

SMLOUVA O DÍLO č. II – 164/2025

uzavřená na základě ust. § 2586 a násl. zákona č. 89/2012, občanského zákoníku,
(dále jen „smlouva“)

I.

Smluvní strany

1. Muzeum města Brna, příspěvková organizace

zapsané v obchodním rejstříku vedeném u Krajského soudu v Brně, oddíl Pr, vložka 34

adresa: Špilberk 210/1, 602 00 Brno

IČO: 00101427

DIČ: CZ00101427

bankovní spojení

zastoupené: Mgr. Zbyňkem Šolcem, ředitelem

(dále jen „objednatel“)

2. FOTOGRAFIKS s.r.o.

zapsané v obchodním rejstříku vedeném u Krajského soudu v Brně C58421

adresa: Kouty 278/62, 621 00, Brno

IČO: 28281918

DIČ: CZ28281918

bankovní spojení:

číslo účtu:

zastoupena: MgA. Karel Poneš, jednatel

(dále jen „zhotovitel“)

II. Předmět smlouvy

Předmětem této smlouvy je závazek zhotovitele provést řádně a včas v rozsahu a za podmínek sjednaných v této smlouvě dílo spočívající v digitalizaci obrazových záznamů (negativů) ze sbírky oddělení dějin architektury Muzea města Brna a jejich retuše (digitalizátů/skenů) včetně retuše již hotových digitalizátů/skenů obrazových materiálů ze sbírek Muzea města Brna, odd. historie a odd. dějin architektury vzniklých na základě smlouvy o dílo 108/2025 (dále jen „dílo“). Konkrétní zadání a požadavky, které musí dílo splňovat, jsou specifikovány v příloze č. 1 této smlouvy, jež je její nedílnou součástí.

III. Povinnosti smluvních stran

1. Objednatel se zavazuje, že po dobu provádění díla poskytne zhotoviteli součinnost potřebnou k provedení díla.
2. Objednatel se zavazuje za bezvadný, řádně dodaný předmět díla a za podmínek sjednaných v této smlouvě převzít a zaplatit zhotoviteli sjednanou cenu díla.

IV. Doba plnění

1. Zhotovitel se zavazuje provést dílo nejpozději do: 30. října 2025.

V. Cena díla, platební a fakturační údaje

1. Cena díla činí: 141 112,- Kč včetně DPH

2. Dohodnutá cena zahrnuje veškeré náklady zhotovitele související s provedením díla, zisk zhotovitele, daň z přidané hodnoty, a očekávaný vývoj cen k datu předání díla.
3. Podkladem pro úhradu ceny za dílo bude faktura (daňový doklad) vystavená zhotovitelem po dokončení a předání díla na základě předávacího protokolu. Faktura bude mít náležitosti účetního/daňového dokladu podle platných předpisů. Splatnost faktury je 21 dnů.

VI. Místo plnění

1. Zhotovitel bude provádět dílo ve svém sídle. Originály sbírkových předmětů bude předávat objednatel ve svém sídle na uvedené adrese a tam budou i vráceny zpět: NKP hrad a pevnost Špilberk – Špilberk 210/1, 662 24 Brno

VII. Další ujednání

1. Zhotovitel se zavazuje během provádění díla svoji činnost konzultovat s objednatelem. Případné změny v provádění díla může činit jen s předchozím výslovným písemným souhlasem objednatele.
2. Zhotovitel je povinen v průběhu provádění díla informovat objednatele o skutečnostech, které mohou mít vliv na provedení díla.
3. Ohledně předání díla bude sepsán předávací protokol podepsaný oběma smluvními stranami, který bude podkladem pro vystavení faktury. Bez podepsaného předávacího protokolu není zhotovitel oprávněn fakturu vystavit.
4. Předáním díla přechází vlastnické právo ze zhotovitele na objednatele.
Pokud dílo nebo jeho část bude splňovat pojmové znaky autorského díla podle § 2 odst. 1 nebo 2 autorského zákona, jedná se o autorské dílo vytvořené na objednávku ve smyslu ustanovení § 61 tohoto zákona.
Smluvní strany se dohodly na následujícím:
5. Zhotovitel je povinen zajistit ochranu a bezpečnost sbírkových předmětů během převozu a uložení v místě digitalizace (skenování). Zhotovitel tak odpovídá od okamžiku převzetí až do předání sbírkových předmětů za její poškození, zničení nebo ztrátu. Tato odpovědnost je objektivní. Zhotovitel se odpovědnosti nezabývá ani v případě, prokáže-li, že ztrátu, zničení nebo poškození nezavinil. Zhotovitel doloží doklad o pojištění odpovědnosti za škody způsobené provozem do výše nejméně 5 milionů Kč.
6. Zhotovitel je povinen vynaložit veškerou péči pro zajištění ochrany a zabezpečení skenovaných předmětů i digitalizátů. Skenované předměty smí zhotovitel užít výhradně za účelem provádění díla, tj. jejich digitalizace a retuš výsledných digitalizátů. Zhotovitel je povinen dále zajistit, aby ke skenovaným předmětům a digitalizátům neměly přístup nepovolané osoby. Digitalizáty nesmí být žádným způsobem dále rozmnožovány, rozšiřovány či sdělovány jakékoli osobě kromě objednatele. Po odevzdání digitalizátů objednateli a po kontrole jejich správnosti, zhotovitel digitalizáty a veškeré jejich rozmnoženiny vymaže. Odstranění veškerých rozmnoženin digitalizátů je zhotovitel povinen objednateli prokázat.

VIII. Odpovědnost za vady díla

1. Zhotovitel odpovídá za to, pokud dílo neodpovídá smlouvě, zejména předmět díla není v ujednaném množství, jakosti a provedení. Zhotovitel odpovídá za vady, které má dílo v době jeho předání objednateli – zjevné vady je objednatel povinen vytknout při předání

díla nebo jeho části, vady skryté je objednatel povinen vytknout bez zbytečného odkladu. Za vady vzniklé po odevzdání díla odpovídá zhotovitel tehdy, pokud byly způsobeny porušením jeho povinností nebo chybným zpracováním díla.

2. Zhotovitel se zavazuje bezodkladně po vytknutí vad bezplatně odstranit případné vady díla. Nebudou-li vady zhotovitelem v takto stanovené lhůtě odstraněny, má objednatel právo požadovat po zhotoviteli náhradu škody způsobenou mu v důsledku nemožnosti užívat dílo řádným způsobem a právo odstoupit od smlouvy. Jestliže objednatel odstoupí od smlouvy ve smyslu předchozí věty, zavazuje se zhotovitel vrátit objednateli cenu díla nejpozději do sedmi dnů ode dne doručení odstoupení zhotoviteli.

IX. Smluvní pokuty

1. Pro případ nedodržení smluvních termínů či porušení smluvních podmínek ze strany zhotovitele, je zhotovitel povinen zaplatit objednateli smluvní pokutu ve výši 500,- Kč a to za každý i započatý den prodlení. Smluvní pokuta je splatná do sedmi dnů od jejího vyúčtování objednatelem.
2. Objednatel se zavazuje zaplatit za každý den překročení sjednané lhůty splatnosti faktury úrok z prodlení ve výši 0,05 % z fakturované částky do jejího zaplacení.
3. Právo objednatele uplatňovat náhradu škody tím není dotčeno. Rovněž tím není dotčeno právo objednatele odstoupit od smlouvy z jiných důvodů stanovených občanským zákoníkem a touto smlouvou.

X. Odstoupení od smlouvy

1. Poruší-li zhotovitel podstatným způsobem povinnosti vyplývající pro něj z této smlouvy, je objednatel oprávněn od této smlouvy odstoupit a požadovat na zhotoviteli náhradu vzniklé škody.
2. Smluvní strany se dohodly, že za podstatné porušení smlouvy považují zejména nedodržení dohodnutého předmětu plnění a nedodržení doby plnění.
3. Odstoupení musí mít písemnou formu s tím, že je účinné od jeho doručení druhé smluvní straně. V případě pochybností se má za to, že je odstoupení doručeno 5. den od jeho odeslání. Smluvní strany se dohodly, že odstoupením se tato smlouva od počátku ruší.
4. Odstoupením od smlouvy nejsou dotčena ustanovení týkající se smluvních pokut, úroků z prodlení a ustanovení týkající se těch práv a povinností, z jejichž povahy vyplývá, že mají trvat i po odstoupení.

XI. Závěrečná ujednání

1. Právní vztahy touto smlouvou výslovně neupravené se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku, ve znění pozdějších předpisů a předpisů souvisejících, a zákonem č. 121/2000 Sb., o autorském právu, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů.
2. Zhotovitel bere na vědomí povinnost objednatele vyplývající ze zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů.
3. Zhotovitel bere na vědomí, že je na základě § 2 písm. e) zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, osobou povinnou spolupůsobit při výkonu finanční kontroly.

4. Smlouvu je možno měnit pouze písemnými očíslovanými dodatky, podepsanými pověřenými zástupci obou smluvních stran.
5. Zhotovitel není oprávněn započíst své pohledávky za objednatelem proti pohledávkám objednatele za zhotovitelem, ani své pohledávky a nároky vzniklé ze smlouvy nebo v souvislosti s jejím plněním postoupit třetím osobám, zastavit nebo s nimi jinak disponovat bez písemného souhlasu objednatele. Zhotovitel není dále oprávněn postoupit svá práva a povinnosti plynoucí z této smlouvy třetí osobě, jakož i postoupit tuto smlouvu ve smyslu ustanovení § 1895 odst. 1 občanského zákoníku.
6. Smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž objednatel obdrží jedno vyhotovení a zhotovitel jedno vyhotovení.
7. Objednatel je subjektem povinným postupovat podle Zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv. Za zveřejnění zodpovídá objednatel.
8. Smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oprávněnými zástupci smluvních stran a účinnosti nejdříve dnem uveřejnění v informačním systému registru smluv dle zákona 340/2015 Sb. Zveřejnění smlouvy provede objednatel.
9. Smluvní strany shodně prohlašují, že se seznámily s obsahem této smlouvy, který je dostatečně určitý a srozumitelný a že s touto smlouvou souhlasí v plném rozsahu. Smluvní strany uzavírají tuto smlouvu na základě své vážné a svobodné vůle prosté omylu a na důkaz toho připojují oprávnění zástupci smluvních stran své vlastnoruční podpisy.

V Brně dne

V Brně dne

.....
Mgr. Zbyněk Šolc
ředitel

.....
MgA. Karel Poneš
jednatel

příloha č. 1 smlouvy

Specifikace sbírkových předmětů a podmínky digitalizace analogových historických obrazových záznamů (negativů) ze sbírek Muzea města Brna.

1. Zhotovitel zdigitalizuje analogové historické obrazové záznamy ze sbírek Muzea města Brna: Fond [REDAKCE] – 642 ks: negativy

Jedná se o soubor historických fotografií na celuloidových filmových pásech citlivých na manipulaci.

Filmové pásy jsou uloženy v obálkách, každá obálka je označena intervalem inventárních čísel (sekvence dvou 6ti místních čísel), kdy výsledný digitalizát musí mít název shodný s tímto intervalem a číslem filmového políčka (př. 262118–262137_1).

Negativ černobílý (políčka 28x36 mm): 642 ks, filmové pásy, do max. 6 polí filmu uložených v obálkách.

rozlišení předlohy 6000 ppi kinofilm; 14bit digitalizace, uložení dat DNG; 16 bit TIFF, sRGB; náhledy jpeg 2048px delší strana.

cena za 1ks: 36,- Kč s DPH

celkem tedy 23 112,- Kč včetně DPH

2. Postprodukce - Retuše skenů cca 2360 ks (dle náročnosti retuší)

Retuše vybraných digitalizátů/skenů z archivu [REDAKCE] pořízených na základě této smlouvy a retuše již hotových digitalizátů/skenů obrazových materiálů ze sbírek Muzea města Brna, odd. historie (fond pohlednic) a odd. dějin architektury ([REDAKCE])

[REDAKCE] pořízených na základě předcházející zakázky (dle smlouvy o dílo č. 108/2025).

Seznam digitalizátů určených na postprodukci bude dodán na základě posouzení a výběru kurátorstva jednotlivých odborných oddělení.

Orientační cena retuše je dle kvalifikovaného odhadu 50 Kč za jeden snímek, za retuše zvažovaných 2360 ks digitalizátů.

celkem tedy 118.000,- Kč včetně DPH

3. Mimo vlastní digitalizaci bude u výsledných souborů provedeno:

- ořez snímků na spad
- jejich pojmenování dle výše specifikovaného zadání (inv. č.)
- mimo dodané MASTER skeny vytvoření kopií souborů v náhledové kvalitě dle výše specifikovaného zadání

4. Předání dat

Všechny digitalizáty budou předána na paměťovém médiu nebo přes síťové úložiště.