

SMLOUVA O VYTVOŘENÍ UMĚLECKÉHO VYSTOUPENÍ

ČI. I Smluvní strany

1.
Černá louka s.r.o.
IČO: 26879280
DIČ CZ26879280
Se sídlem Černá louka 3235, Moravská Ostrava, 702 00 Ostrava
Zapsaná v obchodním rejstříku Krajského soudu v Ostravě v oddílu C, vložka 41134
Bankovní spojení ČSOB Ostrava
Účet číslo:
Zastoupena Mgr. Janem Šumberou, jednatelem společnosti
(dále jen pořadatel)

2.
Hudební skupina **PÍSKOMIL SE VRACÍ – zastoupená: Ondřejem Pečenkou**
se sídlem: 28. října 366, Uhlířské Janovice, 285 04
IČ: 71256415, (nejsem plátce DPH)
kontakt v den koncertu: tel. 737460727, email: agentura.piskomil@gmail.com
(dále jen účinkující)

ČI. II Předmět smlouvy

Předmětem této smlouvy je vymezení práv a povinností obou smluvních stran vznikajících v souvislosti s hudebním vystoupením skupiny **PÍSKOMIL SE VRACÍ**, v rámci akce, pořádané pořadatelem.

ČI. III Povinnosti skupiny

1. Provést umělecké vystoupení řádně a včas jako hudební skupina **PÍSKOMIL SE VRACÍ** (dále jen PV/ dále jen skupiny) **ve variantě velké sestavy kapely**

DNE: 29 / 11 / 2025

KDE: Masarykovo náměstí, 702 00 Ostrava

Čas vystoupení: 16:15 – 17:15 hodin.

Zvuková zkouška: 15:20 - 16:00 hodin.

Příjezd a příprava: 15:00-15:20

2. Skupina se zavazuje vystupovat apoliticky, tj. zejména, že nebude prezentovat ani propagovat jakékoliv politické postoje, názory či subjekty. Apolitické vystupování se považuje rovněž za řádné provedení uměleckého vystoupení.

ČI. IV Povinnosti pořadatele – finanční vyrovnání

Zaplatit zástupci hudební skupiny honorář včetně dopravy ve výši **45.000 Kč + 8.000 Kč cestovné = 53.000 Kč.**

1. Smluvní strany se dohodly, že shora uvedená částka bude uhrazena takto:

pořadatel uhradí částku převodem na základě vystavené faktury se splatností 14 dnů po akci.

2. Skupina v rámci vystoupení prezentuje pouze vlastní autorská díla. Pro vyloučení pochybností se sjednává, že uvedeným vyplacením honoráře není dotčena povinnost pořadatele na svůj náklad uhradit všechny závazky vůči OSA vyplývající z realizace koncertu, a to podle přiloženého repertoárového listu.

Čl. V Povinnosti pořadatele – technické podmínky

1. Zajistit odpovídající zvukovou aparaturu dle přiložených technických požadavků a kontakt na technika:

Kontakt na zvukaře: Martin Valový, martin.valovy@seznam.cz

2. Umožnit zvukovou zkoušku minimálně 40 minut na pódiu, umožňujících venkovní produkci při nepříznivém počasí (kryté pódium).
3. Zajistit předání technických požadavků zvukaři dostatečně dopředu.
4. Zajistit 1 šatnu v blízkosti vystupování pro členy skupiny a taktéž zajistit soukromí členům kapely v těchto prostorách + občerstvení (neperlivou vodu, kávu, čaj, džus, občerstvení dle možností - např. teplé jídlo formou stravenky do stánku s občerstvením na akci pro 7 lidí).
5. Zajistit 1 parkovací místa v areálu dle potřeby.
6. Zajistit produkčního, který bude k dispozici po celou dobu příprav a vystoupení

Kontaktní osoba v místě akce: Sandra Klimešová,

7. Zajistit dostatečnou propagaci koncertu.
8. Pořadatel nese plnou odpovědnost za zajištění bezpečnosti při realizaci koncertu a v souvislosti s ním, za dodržení veškerých právních předpisů vztahujících se na realizaci koncertu (včetně toho, že všechna zařízení a věci budou zdraví bezpečné a budou odpovídat příslušným bezpečnostním předpisům a normám), a za zajištění a získání veškerých potřebných souhlasů či povolení orgánů státní správy či samosprávy i soukromých osob v souvislosti s realizací koncertu a s ním souvisejících záležitostí.

Čl. VI Nekonání koncertu a odstoupení od smlouvy

1. Skupina je oprávněna od této smlouvy odstoupit s okamžitými účinky v případě porušení povinnosti Pořadatele zajistit ozvučení dle předem řádně dodaného stage plánu uvedeném v této smlouvě: V takovém případě má skupina právo na náhradu ve výši sjednaného honoráře (čl. IV odst. 1).
2. Pořadatel je oprávněn od této smlouvy odstoupit s okamžitými účinky v případě porušení povinnosti skupiny provést umělecké vystoupení řádně a včas. Poruší-li skupina povinnost apolitického chování je pořadatel oprávněn ukončit vystoupení okamžitě, čímž se smlouva ruší. Bude-li smlouva pořadatelem zrušena z těchto důvodů, zanikne právo skupiny na zaplacení honoráře a pořadateli vznikne právo na smluvní pokutu ve výši 10 000 Kč. Smluvní pokuta se nezapočítává na náhradu újmy způsobené pořadateli, na kterou mu zrušením smlouvy vznikne právo. Újma (náhrada škody) je dohodou stran omezena částkou 10 000 Kč.
3. Pořadatel může odstoupit od smlouvy bez udání důvodu nejpozději 30 dní před vystoupením. Zruší-li pořadatel vystoupení z jiného důvodu, nežli je uveden v odst. 5 je povinen vyplatit účinkujícímu 30% z celkové částky honoráře oznámí-li tuto skutečnost nejpozději 14 dní před datem vystoupení, 50% oznámí-li zrušení vystoupení nejpozději 48 hodin před vystoupením. Oznámí-li pořadatel účinkujícímu zrušení akce méně než 48 hodin před vystoupením, je povinen vyplatit honorář účinkujícímu v plné výši.
4. Oznámení o odstoupení od smlouvy musí být učiněno písemně a doručeno nebo předáno druhé smluvní straně nebo jejímu zástupci přítomnému v místě vystoupení.
5. Tato smlouva zaniká a smluvní strany vůči sobě nebudou mít žádné vzájemné nároky v případě, že vystoupení Umělce bude zabráněno v důsledku nepředvídatelné nebo neodvratitelné události ležící mimo vliv smluvních stran, např. v důsledku přírodní katastrofy, epidemie, úředního zákazu, rozhodnutí investora akce (Statutární město Ostrava) o jejím nekonání nebo podstatné změně, nemoci nebo úrazu Umělce, úmrtí v jeho rodině apod. Ta smluvní strana, na jejíž straně taková nepředvídatelná okolnost nastala, je povinna o tom bez odkladu informovat druhou smluvní stranu, jinak odpovídá za vzniklou škodu. Pro odstranění pochybností se sjednává, že mezi důvody podle tohoto odstavce nepatří počasí, nemá-li tak extrémní povahu, že by realizace vystoupení byla nebezpečná pro zdraví a život zúčastněných osob, aniž by takový stav způsobil pořadatel nedostatečným zabezpečením.

Čl. VII Závěrečná ustanovení

1. Veškeré doplňky této smlouvy musí být učiněny písemnou formou a se souhlasem obou stran.
2. Smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž každý má právní sílu originálu smlouvy. Jedno vyhotovení náleží skupině, resp. zástupci, jedno pořadateli.
3. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami. Účinnosti nabývá uveřejněním podle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, nebo podle jiných právních předpisů.
4. Režim této smlouvy podléhá českému právnímu řádu, řídí se zejména zákonem č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů a zákonem č. 121/2000 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů. Případné spory mezi smluvními stranami bude řešit příslušný soud v České republice.

- Příloha A – technické požadavky
- Příloha B – repertoárový list
- Příloha C – promo text pro propagaci koncertu kapely
- Přílohy A, B, C tvoří nedílnou součást této smlouvy.

Dne 11 / 8 / 2025 v Uhlířských Janovicích

Černá louka s.r.o. ©
 Černá louka 3235
 702 00 Moravská Ostrava
 IČ: 26579280, DIČ: CZ26579280
 Oř., odd. C, vl. 41137, 02. 01. 2003

Datum: 2025.09.02 12:28:38
 +02'00'

 podpis a razítko agentury

Příloha A

rider VP

- ozvučení standardního drumsetu, vlastní vokálový mic, 2x jack (DI Box) pro drum pad, monitor vlastní cesta.
- el. kytara (kombo), monitor vlastní cesta.
- klávesy - 2x jack + 1x jack (DI Boxy) vokál mic, monitor vlastní cesta.
- bass - kombo a mic, monitor vlastní cesta.
- 1x vokál handka bezdrát, monitor vlastní cesta.
- **1x mikroport bezdrát**, monitor vlastní cesta.

Mgr. Jan Šumpeita
Městský úřad
Město Brno
Městský úřad
Město Brno
Městský úřad
Město Brno

Mgr. Jan Šumpeita
Městský úřad
Město Brno
Městský úřad
Město Brno
Městský úřad
Město Brno

Příloha B – repertoárový list pro OSA

PÍSKOMIL SE VRACÍ – REPERTOÁROVÝ LIST 2024

- | | |
|-------------------------|-----------------------------------|
| 1. Řízek | o.pečenka |
| 2. Neuklízím | o.pečenka/t.tesař |
| 3. Klacek do drátů | o.pečenka |
| 4. Sněhulák | o.pečenka/t.tesař, o.pečenka |
| 5. Neuklízím | o.pečenka/t.tesař |
| 6. Letim hledat světy | o.pečenka/t.tesař |
| 7. Krákory | o.pečenka |
| 8. Velbloudi v Africe | o.pečenka, f. nebřenský/o.pečenka |
| 9. Točená | o.pečenka |
| 10. Ou | o.pečenka/t.belko |
| 11. Rozhledny | o.pečenka/t.tesař |
| 12. Jenom jednou | o.pečenka/márdi |
| 13. Kapesný | o.pečenka/t.tesař, o.pečenka |
| 14. Nadnárodní umělkyně | o.pečenka/p.hanousek |
| 15. Chlebič | o.pečenka/márdi |

Autoři jsou zastupováni OSA.

Písně mohou být hrány v jiném pořadí.

Příloha C – promo text

Pískomil se vrací

Zážitkový koncert pro rodiny s dětmi

Kapela **PÍSKOMIL SE VRACÍ** patří k jedné z mála profesionálních kapel v ČR, která se věnuje výhradně moderní dětské tvorbě s živou muzikou a tvoří mezigenerační zábavu, při které se baví nejen děti, ale i rodiče.

Koncertu dominuje Henrieta Hornáčková s loutkou Pískomila a zpěvačka Kačka Karešová. Zažiješ choreografii a pohybové hry, které vyplývají z témat písní.

Skvělá práce s dětským publikem zaručena 🙌

Pískomil navyšuje hodiny těláku nad rámec ZŠ 🙌

Vhodné pro děti od 5 do 12 let a pro rodiče 😊

www.piskomilsevraci.cz