

Indies Production

MUSIC MANAGEMENT AND BOOKING AGENCY

SMLOUVA O PODMÍNKÁCH KONCERTU THOMA ARTWAYE S KAPELOU

uzavřená mezi

obchodní společností

PR Stage s.r.o.

Kamínky 283/7, Nový Lískovec, 634 00 Brno

IČO: 287 81 694

DIČ: CZ28781694

zastoupenou jednatelem Přemyslem Štěpánkem

dále jen "agentura"

a

statutárním městem **Brnem, Dominikánské nám. 196/1, 602 00 Brno**

zastoupeným Ing. Andreou Pazderovou, starostkou městské části Brno Královo – Pole na základě článku 13 odst. 2 a 3 obecně závazné vyhlášky statutárního města Brna č. 20/2001, ve znění pozdějších změn – Statutu města Brna.

Adresa pro doručování: Úřad městské části Brno-Královo Pole, Palackého tř. 59, 612 93 Brno

IČO: 449 92 785

DIČ: CZ44992785

Bank. spoj.: ČSOB, a.s.

Číslo účtu: 105753420/0300

kontakt na pořadatele v den koncertu:

kontakt na zvukaře koncertu (jméno, tel., e-mail): kontakt bude sdělen nejpozději 30 dnů před akcí

kontakt na osobu starající se o propagaci (jméno, tel., e-mail): Mgr. Olga Pelcová, E-mail: pelcova@krpole.brno.cz
dále jen "pořadatel"

I.

Předmět smlouvy

Předmětem této smlouvy je vymezení práv a povinností obou smluvních stran vznikajících v souvislosti s hudebním vystoupením interpreta **Thoma Artwaye s kapelou** (dále jen „interpret“), v rámci akce pořádané pořadatelem s názvem „35. Erbovní slavnosti“ (dále jen „Akce“).

II.

Povinnosti agentury

Povinností agentury je zajistit hudební vystoupení interpreta **Thoma Artwaye s kapelou** (dále jen „Koncert“):

- dne: **20. září 2025 na Akci**
- kde: **Park na Slovanském náměstí, Brno-Královo Pole, venkovní pódium**
- zajistit, že se interpret dostaví včas a připraven
- zajistit, aby interpret provedl zvukovou zkoušku
- zaslat technické požadavky, propagační materiály a repertoárový list – jsou nedílnou součástí této smlouvy

Agentura prohlašuje, že interpret v době podpisu této smlouvy nemá smluvní závazky, které by bránily provedení koncertu podle této smlouvy.

začátek zvuk. zkoušky a přestavby: **cca 18:50 h**

začátek koncertu: **cca 19:25 h**

web koncertu: https://www.kralovopole.brno.cz/vismo/akce.asp?id_org=80903&id=2995

údlost na FB): údlost bude vytvořena na profilu Moje Krpole a Thom Artway bude označen jako spolupřadatel

Indies Production

Indies Production

MUSIC MANAGEMENT AND BOOKING AGENCY

další účinkující: v programu akce vystoupí místní školy a spolky, dale skupina Jukki band, Lake Malawi, Vojta Nedvěd – změna programu vyhrazena
kapacita sálu (prostoru): 2000 a více osob
výše vstupného: bez vstupného

III.

- Pořadatel se zavazuje uhradit agentuře za provedení koncert **odměnu ve výši Kč 70 195,- Kč (slovy sedmdesát tisíc jedno sto devadesát pět korun českých) + 21 % DPH**. V odměně je zahrnuta cena za koncert, ubytování a dopravu. Ubytování nezajišťuje pořadatel. Odměna bude vyplacena **převodem do 18.9.2025 na základě faktury**. Faktura vystavená agenturou musí obsahovat veškeré náležitosti daňového dokladu dle zák. č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů. **Pořadatel je oprávněn vrátit agentuře fakturu do data její splatnosti, jestliže bude obsahovat nesprávné či neúplné údaje. V takovém případě se přeruší plynutí lhůty splatnosti a nová lhůta splatnosti začne plynout ode dne doručení opravené faktury pořadatel.**
- Ke změně výše odměny může dojít pouze na základě písemné dohody obou smluvních stran.

IV.

Pořadatel se zavazuje:

- zajistit dohodnuté prostory pro uskutečnění koncertu s krytým a bezpečným pódiem, **čistou hlídanou NEKUŘÁCKOU šatnu pro 6 lidí oddělenou od publika a vybavenou WC**
- všeestranně zajistit průběh koncertu po technické, organizační i bezpečnostní stránce
- zajistit alespoň 2 fyzicky zdatné a střízlivé osoby, které odnesou před a po koncertě nástroje interpreta z kapelního auta na pódium a po koncertě zpět**
- zajistit kvalitní **ozvučení splňující technické požadavky interpreta**, které jsou nedílnou součástí této smlouvy
- zajistit profesionálního **zvukového technika, který nejpozději 48 h před koncertem obdrží od pořadatele zaslané technické požadavky a bude připraven i s technikou před dohodnutým začátkem zvukové zkoušky. Nebude-li tato podmínka splněna, uhradí pořadatel agentuře smluvní pokutu ve výši Kč 10 000 Kč**
- umožňuje-li to dispozice sálu, zajistit zvukovou zkoušku interpreta bez přítomnosti publika
- dbát na to, aby nepovolané osoby nevstupovaly na pódium a do prostor určených výhradně pro interpreta
- zajistit občerstvení pro 6 osob (1x bezlepkové)** – jídlo (teplé jídlo nebo obložená mísa, ovoce, zelenina) a nápoje (voda, 2 lahve bílého vína Pálava nebo Hibernál, 1 lahev červeného vína, 4x 0,5 l Coca Cola, 2x Red Bull, 1 l jablečného džusu, 8x Pilsner Urquell, 4x 0,5 l neperlivá voda na pódium).
- uhradit všechny zákonem stanovené poplatky ochranným organizacím za užití a provozování děl na veřejnosti a odevzdat OSA přiložený repertoárový list. Uhradit také místní poplatky, jsou-li
- zajistit kvalitní propagaci koncertu, např. plakáty, formou rozhovorů atd. K tomu slouží POUZE oficiální FOTKY a propagační materiály, které vám zašleme, a text THOM ARTWAY & BAND!!! Propagační materiály je třeba před tiskem a zveřejněním zaslat k odsouhlasení agentuře**
- na vlastní náklady zajistit bezpečné a bezplatné parkování pro jednu dodávku v blízkosti místa koncertu po dobu koncertu.**
- v případě realizace koncertu mimo kryté sály (tzn. venku), **není nepřízeň počasí důvodem k odstoupení od smlouvy bez náhrady škody** ze strany pořadatele. Pódium musí být zcela bezpečné a plně kryté bez možnosti průniku vody na žádnou část pódia. Pořadatel přebírá plnou odpovědnost za škody vzniklé na technice a nástrojích při nedodržení smlouvy.

V.

- Smluvní strany mohou od smlouvy odstoupit bez nároku na náhradu pouze z důvodu nepředvídatelných a neodvratitelných okolností (např. přírodní katastrofa, úraz, nemoc či úmrtí interpreta, úmrtí v rodině interpreta, vládní nařízení), avšak po předchozím vzájemném vyrozumění. V případě zrušení koncertu z důvodu covidových vládních nařízení se smluvní strany v co nejkratším termínu domluví na náhradním termínu. Za nepředvídatelný důvod se nepovažuje např. nepřítomnost zvukaře, nedostatečné technické zajištění koncertu, špatné počasí, časový skluz vzniklý špatnou organizací, nízká návštěvnost, atp.
- Odřekne-li pořadatel koncert z jiného než výše uvedeného důvodu do 70 dnů včetně před plánovaným datem konání, agentura obdrží od pořadatele 50 % odměny. Odřekne-li pořadatel koncert z jiného než výše uvedeného důvodu ve lhůtě

Indies Production

MUSIC MANAGEMENT AND BOOKING AGENCY

69-41 dní před plánovaným datem konání, obdrží agentura od pořadatele 70 % odměny. Odřekne-li pořadatel koncert z jiného než výše uvedeného důvodu ve lhůtě kratší než 40 dní před plánovaným datem konání, obdrží agentura od pořadatele 100 % odměny.

3. V případě nedodržení smluvních podmínek ze strany pořadatele, je agentura oprávněna od smlouvy odstoupit i na místě uskutečnění koncertu. V takovém případě obdrží agentura 100 % odměny.

VI.

1. Tato smlouva nabývá platnosti jejím podpisem druhou smluvní stranou v pořadí. Vyhotovuje se ve třech exemplářích s platností originálu, jeden exemplář obdrží agentura, dva pořadatel.
2. Smlouva je účinná její registrací dle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv. Smluvní strany se dohodly, že registraci dle uvedeného zákona zabezpečuje pořadatel.
3. Pořadatel má v souladu se zák. č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, v platném znění, povinnost poskytnout informaci o rozsahu a příjemci prostředků z rozpočtu pořadatele, tzn. informaci o ceně předmětu smlouvy a název a sídlo agentury. Agentura prohlašuje, že je jí známo, že poskytnutí těchto informací se dle citovaného zákona nepovažuje za porušení obchodního tajemství.
4. Tuto smlouvu je možné měnit nebo doplňovat pouze na základě písemné dohody smluvních stran ve formě písemných dodatků, které musí být podepsány oběma smluvními stranami. Povinnost písemné formy se vztahuje i na dohodu o změně povinné formy.
5. Veškeré právní vztahy výslovně neupravené touto smlouvou se řídí ustanoveními občanského zákoníku.
6. Tato smlouva představuje úplné ujednání stran ohledně jejího obsahu a nahrazuje všechna předchozí jednání a výměny návrhů a informací mezi stranami v souvislosti s obsahem a vyjednáváním této smlouvy. Strany prohlašují, že nečiní žádných vedlejších ústních ujednání ani příslibů.
7. Tato smlouva se řídí výlučně českým právem a případné spory z ní budou rozhodovat výlučně české soudy s místní příslušností soudu stanoveného podle zapsaného sídla agentury.
8. Od této smlouvy lze odstoupit pouze způsoby a za podmínek v této smlouvě stanovených, tuto smlouvu nelze vypovědět.
9. Agentura prohlašuje, že jsou jí známy schvalovací postupy pořadatele dle zák. č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů.

Nedílnou součástí této smlouvy je:

- Příloha č. 1 – Repertoárový list
- Příloha č. 2 – Stage plan

Doložka dle § 41 zák. č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů

Znění a uzavření této smlouvy bylo na straně pořadatele schváleno Radou městské části Brno – Královo Pole na 54. schůzi konané dne 11.06.2025 usnesením č. 25R54/75.

V Brně dne 5. 09. 2025

[Redacted signature]

Za pořadatele
Ing. Andrea Pazderová
starostka Úřadu městské části města Brna
Brno-Královo Pole

V Brně dne 19.8.2025

[Redacted signature]

Za agenturu
Přemysl Štěpánek
jednatel PR Stage s.r.o.
IČO 287 81 694



Indies Production

MUSIC MANAGEMENT AND BOOKING AGENCY

Příloha č. 1

THOM ARTWAY - REPERTOÁROVÝ LIST/PLAY LIST - BAND

Hudba/Text

Music/Lyrics

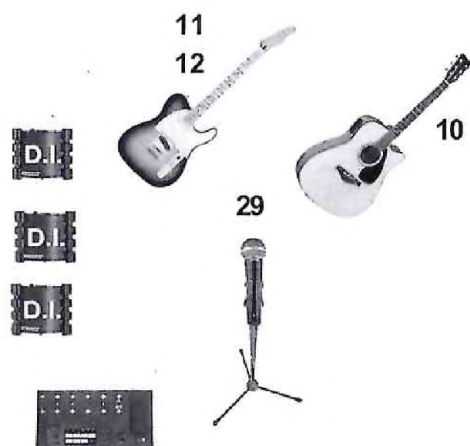
All I Know - Thom Artway/Thom Artway, Alasdair de Bouch
Dream Your Life Away - Thom Artway/Alasdair Bouch
Caroline - Thom Artway/Alasdair Bouch
I Have No Inspiration - Thom Artway, Ondřej Jurásek/Thom Artway
Blind Man – Thom Artway/Thom Artway, Ondřej Jurásek
Can't Wait – Thom Artway/Thom Artway, Alasdair Bouch
Buď se mnou – Thom Artway, Lukáš Chromek/Thom Artway, Lukáš Chromek, Jiří Krhut, Tomáš Plíšek
Nebedálky – Thom Artway/Thom Artway, Patricie Fuxová
Na vlnách – Thom Artway/Thom Artway, Patricie Fuxová
Ani jeden den – Thom Artway/Martin Bošina
Trhám mraky - Thom Artway/Thom Artway, Martin Bošina
Tobogán - Thom Artway/Thom Artway, Natálie Schejbalová
Zavolej - Thom Artway/Thom Artway, Natálie Schejbalová
Za Staromákem - Thom Artway, Štěpán Urban/Thom Artway, Štěpán Urban
Zítra přijdu včas - Thom Artway/Thom Artway, Natálie Schejbalová

Thom Artway je v ČR zastupován OSA, www.osa.cz.

Thom Artway is represented by Songtrust except for the Czech Republic, www.songtrust.com.

THOM ARTWAY 2025

ŠTĚPÁN / TOMÁŠ GUITARS



SAMUEL BASS



OUT 7

OUT 8

MARTIN DRUMS + SAMPLER



STAGEBOX DL 32

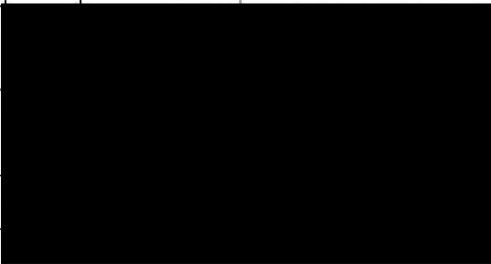


THOM GUITARS + PIANO



THOM ARTWAY 2025

INPUT			OUTPUT		
1	kick	SHURE Beta 91A	1/2	ŠTĚPÁN (KYTARA)	WIRELESS IN EAR
2	snare top	DPA 4099	3/4	THOM	WIRELESS IN EAR
3	snare bt	DPA 4099	5/6	SAMUEL (BASS)	WIRELESS IN EAR
4	Hi- Hat	AKG 451	7/8	MARTIN - drums	WIRED IN EAR
5	Tom 1	DPA 4099			
6	Floor tom	DPA 4099	15	MAIN - L	xlr
7	OH - L	AKG 451	16	MAIN - R	xlr
8	OH -R	AKG 451			
9	Bass	XLR			
10	Acoustic guitar Štěpán	DI BOX			
11	El guitar L - Štěpán	DI BOX			
12	El guitar R - Štěpán	DI BOX			
13	El. guitar THOM	DI BOX			
14	Acoustic guitar Thom	DI BOX			
15	Keys L	DI BOX			
16	Keys R	DI BOX			
17	Sampler Drums L (out 1)	multicore cable			
18	Sampler Drums R (out 2)	multicore cable			
19	Sampler instrument L (out 3)	multicore cable			
20	Sampler instrument R (out 4)	multicore cable			
21	Sampler VOX L (out 5)	multicore cable			

22	Sampler VOX R (out 6)	multicore cable			
23	Sampler L (out 7)	multicore cable			
24	Sampler R (out 8)	multicore cable			
25	Sampler BASS (out 11)	multicore cable			
26					
27	Sampler KCLICK 16 (out 16)	multicore cable			
28					
29	VOC ŠTĚPÁN	V7			
30	VOC THOM	DPA wireless			
31	VOC HOST	V7			
32					