

SMLOUVA O PODMÍNKÁCH PROVEDENÍ ZÁJEZDOVÉHO DIVADELNÍHO PŘEDSTAVENÍ sml č.6/2025

Viola z.ú.

se sídlem: Národní 1011/7, 11000 Praha 1

IČO: 25109979

zapsán v rejstříku ústavů vedeném Městským soudem v Praze, sp. zn. U 1036

zastoupen MgA. Klárou Cibulkovou, ředitelkou

(na straně jedné; dále též jen „Divadlo“)

a

Divadlo A. Dvořáka Příbram

se sídlem: Legionářů 400, 26101 Příbram

IČO: 00360139

DIČ :CZ0036139

zastoupené MgA. Petrem Bednářem , ředitelem

bankovní spojení:

číslo účtu:

(na straně druhé; dále též jen „Pořadatel“)

dále v této smlouvě společně jen jako „Smluvní strany“ nebo jednotlivě „Smluvní strana“

uzavřely dle §1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, ve znění pozdějších předpisů (dále též jen „Občanský zákoník“) tuto smlouvu o podmínkách provedení zájezdového divadelního představení (dále též jen „Smlouva“):

1. ÚČEL SMLOUVY

- 1.1. Účelem této Smlouvy je úprava vzájemných práv a povinností Smluvních stran v souvislosti s provedením (uskutečněním) zájezdového divadelního představení níže specifikované divadelní inscenace nastudované a vyrobené v produkci Divadla, a to na scéně či na jiném obdobném místě zajištěném Pořadatelem jakožto subjektem pořádacím zájezdové divadelní představení na vlastní právní a ekonomickou odpovědnost.

2. KONTAKTNÍ OSOBY

- 2.1. Kontaktními osobami pro řešení produkčních, administrativních a technických záležitostí spadajících do rámce předmětu této Smlouvy jsou:
- a) za Divadlo (produkce):
 - b) za Divadlo (technika):
 - c) za Pořadatele(produkce):
- e-mail:
- 2.2. Smluvní strany se zavazují:
- a) řešit produkční, administrativní a technické záležitosti výhradně prostřednictvím těchto výše uvedených osob, nebude-li v konkrétním případě mezi Smluvními stranami dohodnuto jinak,
 - b) že při přípravách a organizaci divadelního představení dle této Smlouvy vědomě nezanedbají žádné okolnosti, které by vedly k pozdějším problémům při realizaci představení; všechny nutné či nejasné detaily vyplývající z konkrétní situace budou neprodleně řešit osobní cestou e-mailem nebo telefonicky.

3. INSCENACE

- 3.1. Inscenací se pro účely této Smlouvy rozumí divadelní inscenace nastudovaná a vyrobená v produkce Divadla, o následující specifikaci:
- a) Název inscenace: **Vyžeňte lvy**
 - b) Režie: **Lída Engelová**
 - c) Délka (stopáž): **1h 35min**

- d) Výčet účinkujících: Barbora Hrzánová, Jan Meduna , Tomáš Pavelka (dále jen „Inscenace“)
(dále jen „Inscenace“)

4. ČASOVÉ A MÍSTNÍ PODMÍNKY KONÁNÍ PŘEDSTAVENÍ

- 4.1. Divadlo se zavazuje na svou vlastní odpovědnost provést (uskutečnit) divadelní představení Inscenace za těchto časových a místních podmínek:
- a) MÍSTO KONÁNÍ (SCÉNA, VČ. ADRESY): Divadlo A. Dvořáka Příbram, Legionářů 400,261 21 Příbram
 - b) TERMÍN A PŘESNÝ ČAS ZAHÁJENÍ: 18.února 2026 v 19h

5. VĚCNÉ, TECHNICKÉ A OSTATNÍ PODMÍNKY KONÁNÍ PŘEDSTAVENÍ

- 5.1. Pořadatel se zavazuje na svou vlastní a výlučnou odpovědnost, účet a náklady:
- a) dodržet technické podmínky konání divadelního představení Inscenace, které jsou specifikovány v Příloze č. 1 tvořící nedílnou součástí této Smlouvy a bez jejichž dodržení není realizace divadelního představení Inscenace možná,
 - b) zabezpečit čisté a prázdné jeviště v místě konání divadelního představení Inscenace, a to již od 15:00 v termínu konání divadelního představení Inscenace pro účely nerušeného průběhu zkoušky divadelního představení Inscenace ze strany Divadla,
 - c) zabezpečit přítomnost a odpovídající nutnou aktivní pracovní součinnost technického personálu v rozsahu jevištního technika, zvukaře a osvětlovače tak, aby od 15:00 v den konání představení Inscenace byli nápomocní při technické přípravě a realizaci představení Inscenace (včetně toho, aby v přiměřeném a obvyklém rozsahu respektovali pokyny Divadla),
 - d) zabezpečit prostory a vybavení pro představení Inscenace tak, aby odpovídaly technickým požadavkům a aby byly připraveny po stránce společenské, bezpečnostní a hygienické,
 - e) zabezpečit odpovídající zázemí pro účinkující a jejich přípravu na provedení představení Inscenace - čisté a vyklizené šatny a nezbytné hygienické zařízení (počet osob: 3), základní občerstvení (voda)
 - f) v zimním období zabezpečit, aby v šatnách a na jevišti v místě konání divadelního představení Inscenace činila teplota vzduchu před zahájením konání divadelního představení Inscenace alespoň 18° Celsia,
 - g) zabezpečit na své náklady možnost parkování dopravních prostředků Divadla v bezprostřední blízkosti místa konání divadelního představení Inscenace.

6. ODPOVĚDNOST A POVINNOSTI DIVADLA

- 6.1. Divadlo se zavazuje na svou vlastní a výlučnou odpovědnost:
- a) zajistit řádné provedení (uskutečnění) divadelního představení Inscenace za časových, místních, věcných, technických a jiných obdobných podmínek blíže uvedených v této Smlouvě,
 - b) zajistit, aby se veškeré osoby nezbytně nutné k řádnému a kvalitnímu provedení divadelního představení Inscenace (jimiž se rozumí zejména, nikoliv však výlučně, účinkující výkonní umělci a případný doprovodný technický a produkční personál; souhrnně dále jen „Zúčastněné osoby“) dostavily na sjednané místo konání divadelního představení Inscenace v dostatečném časovém předstihu tak, aby divadelní představení Inscenace mohlo být zahájeno včas za podmínek uvedených v této Smlouvě,

7. ODPOVĚDNOST A POVINNOSTI POŘADATELE

- 7.1. Pořadatel se zavazuje na svou vlastní a výlučnou odpovědnost:
- a) poskytnout Divadlu nebo jiným, Divadlem označeným osobám celkem 4ks volných (bezplatných) vstupenek opravňujících k návštěvě divadelního představení Inscenace,
 - b) zabezpečit, aby divadelní představení Inscenace mohlo být Zúčastněnými osobami řádně provedeno (uskutečněno) po stránce společenské, bezpečnostní, technické a hygienické,
 - c) zabezpečit a zabránit (s vynaložením maximálního možného úsilí, které lze po Pořadateli spravedlivě požadovat), aby divadelní představení Inscenace nebylo v průběhu jeho konání nijak a nikým přenášeno ani nijak a nikým zaznamenáváno na obrazový, zvukově-obrazový

či zvukový záznam, s výjimkou krátkého propagačního záznamu vytvořeného Pořadatelem výlučně za účelem propagace divadelního představení Inscenace, nepřevyší-li jeho stopáž v úhrnu 3 minuty,

- 7.2. Nestanoví-li zákon výslovně jinak, Pořadatel výlučně odpovídá v plném a neomezeném rozsahu Divadlu i třetím osobám za škodu na zdraví či majetku, která vznikne v místě konání divadelního představení Inscenace a v souvislosti s provedením (uskutečněním) divadelního představení Inscenace, pokud taková škoda nebude prokazatelně zaviněna jednáním či opomenutím Divadla a/nebo Zúčastněných osob.
- 7.3. Nestanoví-li zákon výslovně jinak, Pořadatel výlučně odpovídá v plném a neomezeném rozsahu za bezvadnou technickou úroveň elektrických a jiných technických zařízení nacházejících se v místě konání divadelního představení Inscenace, které budou Divadlu a/nebo Zúčastněným osobám poskytnuty k užívání v souvislosti s řádným provedením (uskutečněním) divadelního představení Inscenace; v této souvislosti Pořadatel na svou odpovědnost prohlašuje a Divadlu garantuje, že veškerá taková zařízení mají platné revize v souladu s příslušnými právními předpisy.

8. ODMĚNA, NÁKLADY NA DOPRAVU, PLATEBNÍ PODMÍNKY

- 8.1. Pořadatel se zavazuje za provedení (uskutečnění) divadelního představení Inscenace za podmínek blíže uvedených v této Smlouvě uhradit Divadlu jednorázovou paušální (fixní) odměnu ve výši (slovy)
- 8.2. Vedle Odměny se Pořadatel zavazuje uhradit Divadlu náklady vynaložené Divadlem na dopravu Zúčastněných osob do místa konání divadelního představení Inscenace a zpět, a to ve výši dle skutečnosti, přičemž předběžná (odhadovaná) výše těchto nákladů je obsažena v příloze v Příloze č. 2 tvořící nedílnou součást této Smlouvy.
- 8.3. Hrubé tržby vzešlé z pořádání (konání) divadelního představení Inscenace jsou výlučným příjmem (vlastnictvím) Pořadatele.
- 8.4. Pořadatel se zavazuje splnit své finanční závazky vyplývající z tohoto článku této Smlouvy bezhotovostním převodem na bankovní účet Divadla na základě faktury vystavené a zaslané Pořadateli Divadlem nejpozději do 15 kalendářních dnů od jejího doručení Pořadateli.

9. ZPŮSOBY UKONČENÍ SMLOUVY

- 9.1. Tato Smlouva může být ukončena pouze způsobem stanoveným zákonem nebo způsobem uvedeným v této Smlouvě. Tato Smlouva může být také kdykoliv ukončena písemnou dohodou obou Smluvních stran.
- 9.2. Každá ze Smluvních stran je oprávněna ukončit tuto Smlouvu odstoupením od této Smlouvy ze zákonných důvodů nebo z důvodů a za podmínek uvedených čl. 10. nebo čl. 11. této Smlouvy.
- 9.3. Tato Smlouva se uzavírá na dobu trvání jednotlivých práv a povinností vyplývajících z této Smlouvy dle toho, jak jsou jednotlivá práva a povinnosti v této Smlouvě časově omezena; tato Smlouva nemůže být v průběhu trvání práv a povinností dle této Smlouvy jednostranně vypovězena.

10. ODSTOUPENÍ OD SMLOUVY ZE STRANY POŘADATELE

- 10.1. Pořadatel je oprávněn od této Smlouvy písemně odstoupit za podmínek sjednaných v tomto článku této Smlouvy. Odstoupí-li Pořadatel písemně od této Smlouvy:
- a) v období 60 dnů anebo více před sjednaným termínem konání divadelního představení Inscenace, nehradí Divadlu žádné odstupné ani finanční kompenzaci ani jakékoliv jiné plnění sankčního nebo kompenzačního charakteru, přičemž veškerá ostatní práva a povinnosti následkem odstoupení od smlouvy podle tohoto písmene zanikají;
 - b) v období méně než 60 dnů před sjednaným termínem konání divadelního představení Inscenace, avšak více než 15 dnů před sjednaným termínem konání divadelního představení Inscenace, uhradí Divadlu odstupné ve výši 50 % Odměny, přičemž veškerá

ostatní práva a povinnosti následkem odstoupení od Smlouvy podle tohoto písmene zanikají;

- c) v období **méně než 15 dnů** před sjednaným termínem konání divadelního představení Inscenace, uhradí Divadlu odstupné ve výši **100 % Odměny**, přičemž veškerá ostatní práva a povinnosti následkem odstoupení od Smlouvy podle tohoto písmene zanikají.

- 10.2. Ustanovení tohoto článku této Smlouvy se uplatní analogicky také na situace, kdy Pořadatel sice od této Smlouvy formálně (písemně) neodstoupí, ale kdy dojde ke zrušení nebo nekonání představení Inscenace z jakýchkoliv důvodů, za které Divadlo nenese odpovědnost.

11. Odstoupení od Smlouvy ze strany Divadla

- 11.1. Divadlo je oprávněno od této Smlouvy odstoupit za podmínek dále sjednaných v tomto článku této Smlouvy. Odstoupí-li Divadlo od této Smlouvy:

- a) v období **60 dnů anebo více** před sjednaným termínem konání divadelního představení Inscenace, nehradí Pořadateli žádné odstupné ani finanční kompenzaci ani jakékoliv jiné plnění sankčního nebo kompenzačního charakteru, přičemž veškerá ostatní práva a povinnosti následkem odstoupení od Smlouvy podle tohoto písmene zanikají;
- b) v období **méně než 60 dnů** před sjednaným termínem konání divadelního představení Inscenace, uhradí Pořadateli odstupné pouze v rozsahu nákladů, které Pořadatel do té doby prokazatelně a účelně vynaložil na produkčně-organizační zajištění divadelního představení Inscenace (tyto náklady však výslovně nezahrnují případný ušlý zisk Pořadatele), přičemž veškerá ostatní práva a povinnosti následkem odstoupení od Smlouvy podle tohoto písmene zanikají.

- 11.2. Divadlo je dále oprávněno odstoupit od této Smlouvy z důvodů výskytu překážky tzv. vyšší moci dle § 2913 odst. 2 Občanského zákoníku, tj. v důsledku nepředvídatelné a nepřekonatelné překážky vzniklé nezávisle na vůli Divadla (např. přírodní katastrofa, epidemie, úřední zákaz, živelná pohroma, nehoda dopravního prostředku, úraz či nemoc nezastupitelného interpreta apod.), a to i bezprostředně před sjednaným termínem konání představení Inscenace; v tomto případě Divadlo nehradí Pořadateli žádné odstupné ani finanční kompenzaci ani jakékoliv jiné plnění sankčního nebo kompenzačního charakteru a veškerá práva a povinnosti následkem odstoupení od Smlouvy podle tohoto odstavce písmene zanikají. Mezi důvody vyšší moci se pro účely této Smlouvy řadí také onemocnění jednoho (nebo více) z účinkujících výkonných umělců v případě vážných úrazů, onemocnění nebo jiných zdravotních komplikací, pokud v jejich důsledku výkonný umělec nemůže provést umělecký výkon vůbec nebo jen se značnými obtížemi a pokud výkonný umělec nemá pro danou roli adekvátní a přijatelnou alternativu.

12. SANKCE

- 12.1. V případě prodloužení Pořadatele s úhradou Odměny je Pořadatel povinen zaplatit Divadlu úrok z prodloužení ve výši 0,3 % z dlužné částky za každý den prodloužení.

13. Společná a závěrečná ustanovení

- 13.1. Smluvní strany sjednávají, že smluvní vztah touto Smlouvou založený bude vykládán výhradně podle obsahu této Smlouvy, bez přihlídnutí k jakékoli skutečnosti, která nastala a/nebo byla sdělena, jednou Smluvní stranou druhé straně před uzavřením této Smlouvy. Pro odstranění pochybností Smluvní strany výslovně veškerá ujednání, prohlášení, přísliby a ujištění ruší a nahrazují je touto Smlouvou, současně vylučují aplikaci ustanovení § 556 odst. 2 Občanského zákoníku.
- 13.2. Ustanovení obchodních zvyklostí se pro výklad této Smlouvy použijí až po ustanoveních Občanského zákoníku či jiných právních předpisů (přednost před obchodními zvyklostmi tedy mají i ta ustanovení těchto předpisů, která nemají donucující charakter).
- 13.3. Smluvní strany výslovně sjednávají, že každá ze Smluvních stran přebírá na sebe nebezpečí změn okolností ve smyslu ustanovení § 1765 odst. 2 Občanského zákoníku, a tedy zejména

sjednávají, že závazky nelze pro změnu okolností ve smyslu ustanovení § 1765 odst. 1 Občanského zákoníku v budoucnu modifikovat co do jejich podstaty ani výše.

- 13.4. Smluvní strany v souladu s ustanovením § 630 odst. 1 Občanského zákoníku sjednávají promlčecí dobu ve vztahu k veškerým právům přímo či odvozeně souvisejícím s touto Smlouvou v délce deseti (10) let ode dne, kdy počala promlčecí doba plynout, není-li v této Smlouvě uvedeno jinak.
- 13.5. Pořadatel není oprávněn převést a/nebo postoupit jakákoliv práva nebo povinnosti vyplývající z této Smlouvy ani Smlouvu postoupit jako celek na třetí osoby bez předchozího písemného souhlasu Divadla.
- 13.6. Tato Smlouva se řídí právním řádem České republiky a veškeré spory, které mohou mezi Smluvními stranami na základě této Smlouvy vzniknout, budou řešeny podle právního řádu České republiky. V souladu s ustanovením §89a zákona č. 99/1963 Sb., občanského soudního řádu, ve znění pozdějších předpisů, se Smluvní strany dohodly, že místně příslušným soudem pro řešení sporů je obecný soud určený podle sídla Divadla se zachováním věcné příslušnosti soudu. Ustanovení podle předchozí věty se však nepoužije, nejednal-li Pořadatel při uzavření této Smlouvy jako podnikatel nebo je-li příslušnost soudu stanovena výlučně zákonem.
- 13.7. Tato Smlouva představuje úplné ujednání Smluvních stran ohledně jejího obsahu a nahrazuje všechna předchozí jednání a výměny návrhů a informací mezi stranami v souvislosti s obsahem a vyjednáváním této Smlouvy. Obě Smluvní strany prohlašují a potvrzují, že měly možnost uplatnit výhrady a návrhy v rámci jednání o této Smlouvě; výraz připouštějící různý výklad použitý poprvé některou ze Smluvních stran, nelze vykládat k tíži takové Smluvní strany, ledaže druhá Smluvní strana při jednání na možný různý výklad upozornila a první Smluvní strana na jeho použití přesto trvala.
- 13.8. Bez ohledu na cokoli jiného v této Smlouvě uvedeného platí, že toto není smlouva uzavřená na řad některé Smluvní strany ve smyslu § 1897 odst. 2 Občanského zákoníku. Odpověď Smluvní strany této Smlouvy podle § 1740 odst. 3 Občanského zákoníku s dodatkem nebo odchylkou, není přijetím nabídky na uzavření této Smlouvy (nebo její změny), ani když podstatně nemění podmínky nabídky.
- 13.9. Pro právní vztahy Smluvních stran plynoucí z této Smlouvy mají s vyloučením ustanovení § 566 odstavec 2 Občanského zákoníku význam pouze písemné a oběma Smluvními stranami podepsané dokumenty (listiny). Písemná forma nebude splněna v případě výměny prostých e-mailových či jiných elektronických zpráv (bez kvalifikovaných elektronických podpisů).
- 13.10. Tato Smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž každá ze Smluvních stran obdrží po jednom vyhotovení.
- 13.11. **PŘÍLOHY:** Nedílnou součástí této Smlouvy jsou následující přílohy:
Příloha č. 1 - Technické podmínky konání divadelního představení Inscenace
Příloha č. 2 - Předběžná kalkulace nákladů na dopravu

V Praze dne 25.8.2025

Divadlo,

Viola, z.ú.,

MgA. Klára Cibulková, ředitelka

V Příbrami dne



Technické podmínky

Vyžňte Ivy

Vzhledem k tomu, že Viola je malý divadelní prostor, snažíme se ho na větších jevištích upravit tak, abychom byli blíže k divákovi. K tomu potřebujeme černý záťah, kterým zmenšíme hloubku jeviště (obvykle pak končíme hned za portálem, tak abychom ještě mohli použít portálová světla).

V případě hraní v „nedivadelních“ prostorách je třeba se co nejvíce přiblížit technickým parametrům divadla z důvodu zavěšení dekorace a potřebám nasvícení.

Jeviště:

- Minimální rozměr 3×7 metrů
- Černý horizont v zadní a bočních částech
- Nástup na jeviště z levé strany
- Možnost vrtat do země

Zvuk:

- kvalitní ozvučení celého sálu / prostoru (včetně galerie a balkónů) výkonově odpovídající jeho velikosti
- zvukový pult s jedním stereo vstupem pro připojení počítače přes jack
- PA ani odposlechy nesmí nahlas šumět / bzučet
- 2x bezdrátový mikrofon nejlépe Sennheiser e835 s možností efektu hallu na oba mikrofony

Světla:

- 21 samostatně stmívatelných okruhů (minimálně)
- Fresnelová světla s nastavitelnou šířkou světelného kuželu
- 4x kontra rozprostřená po délce podia
- 2x z portálu, na každé straně jedno
- 2x z mostu
- 12x ze sálu

- 1x Profile/follow spot ze sálu (možnost případně zaměnit)
 - Filtry: 4x LEE156, 3x LEE201, 1x LEE105, 1x LEE013

Viola o.p.s. Národní 7, Praha 1, 110 00. tel.