

SMLOUVA O PROVEDENÍ OPEN AIR KONCERTU

kterou podle ustanovení zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů, uzavřely níže uvedeného dne, měsíce a roku:

I.

Smluvní strany

Název: FILHARMONIE BOHUSLAVA MARTINŮ, o.p.s.
zapsaná do OR: KS Brno, oddíl O, vložka 288
Sídlem: nám. T. G. Masaryka 5556, 760 01 Zlín
IČO: 27673286
DIČ: CZ27673286
Zastoupena: Tomášem Gregůrkem, ředitelem
Bankovní spojení: [REDAKCE]

na straně jedné
(dále jen FBM)

a

Název: 14|15 Baťův institut, příspěvková organizace
Sídlem: Vavrečkova 7040, 760 01 Zlín
IČO: 72563346
DIČ: CZ72563346
Zastoupena: Ing. Mgr. Lucií Pluhařovou, ředitelkou organizace
Bankovní spojení: [REDAKCE]

na straně druhé
(dále jen 14|15 BI)

II.

Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je provedení open air koncertu.
2. Datum a čas vytvoření živého uměleckého výkonu: 3. 9. 2025 v 19:00 hod. (začátek akce). Program vystoupení v příloze
3. Harmonogram:
2. 9. 2025, 9:00 - 12:00 (pouze orchestr) a 13:30 - 16:30 (+soli a Moondance orchestra) zkouška (Kongresové centrum Zlín)
3. 9. 2025, 15:00 - 18:00 zvuková zkouška (platforma 14|15 Baťova institutu);
15:00 - 17:00 stavba + zvuk. zk. Moondance orchestra; 17:15 - 18:00 zvuková zk. orchestr + soli + Moondance orchestra
3. 9. 2025, 19:00 koncert na platformě 14|15 Baťova institutu
4. Dirigent: Martin Kumžák
5. Místo provedení koncertu: Venkovní platforma 14|15 BAŤOVA INSTITUTU, Zlín
(v nepřízní počasí přesun koncertu do Kongresového centra, Zlín).

III.

Závazky smluvních stran

1. FBM se zavazuje:

- a) provést veřejně umělecký výkon včetně zajištění dirigenta
- b) zajistit notové pulty, lampičky, notový materiál a stupínek + notový stojan pro dirigenta
- c) zajistit součinnost při realizaci koncertu
- d) zajistit potřebné ubytování pro dirigenta

2. 14|15 BI se zavazuje:

- a) zajistit součinnost při realizaci koncertu;
- b) veškeré technické podmínky k realizaci koncertu (osvětlení, ozvučení, pódium, propagaci koncertu)
- c) zajistit parkování pro 6 osobních vozů v bezprostřední blízkosti místa produkce
- d) zajistit čtyři uzamykatelné šatny, jednu menší uzamykatelnou šatnu pro dirigenta a jednu menší šatnu pro sólisty.
- e) Zajistit na pódiu 70 židlí bez loketních opěrek pro orchestr.

IV.

Odměna

1. Odměna je stanovena dohodnutým způsobem rozúčtování částky přijaté za vstupné.

Dohodnuto, že:

- příjem ze vstupného bude použit na úhradu prokazatelných nákladů smluvních stran, dle vyúčtování provozně-organizačních nákladů 14|15 BI a prokazatelných nákladů FBM souvisejících se zajištěním uměleckého výkonu. Následně bude rozdělen výtěžek akce rovným dílem. Výnos ze vstupného po odečtení nákladů obou smluvních stran bude vzájemně vypořádán 50 % podílem.

2. Odměna v dohodnuté výši dle řádného vyúčtování výběru vstupného (doloženého sestavou tržeb z prodeje vstupného u obou smluvních stran) a vyúčtování nákladů (sestavou nákladů z účetnictví) bude fakturována smluvní stranou ve výši rozdílu vyplývajícího z vyúčtování nákladů a výnosů obou stran tak, aby se na nákladech a výnosech podílely rovným dílem. Vyúčtování bude vzájemně vypořádáno nejpozději do 14. 10. 2025.

V.

Zvláštní ujednání

1. 14|15 BI se zavazuje, že veškeré užití audiovizuálních a audio záznamů pořízených 14|15 BI bude předem projednáno se zástupcem FBM. V případě užití zvukových a obrazových záznamů k šíření prodejem, je 14|15 BI povinen uzavřít s FBM licenční smlouvu o šíření uměleckého výkonu dle autorského zákona č. 121/2000 Sb. Osoba pověřená řešit operativní záležitosti při plnění této smlouvy je Lucie Laníková - produkční nebo osoba jí určená.

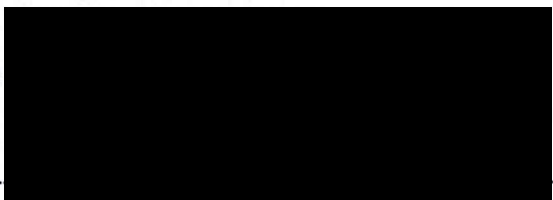
VI.

Ostatní ujednání

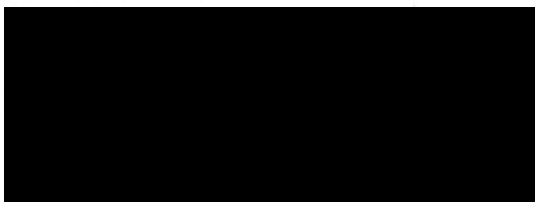
1. Práva a povinnosti touto smlouvou neupravené se řídí platnými právními předpisy ČR, zejména podle zákona č. 89/2012 Sb. (občanský zákoník).
2. Veškeré změny a doplňky této smlouvy lze provést po vzájemné dohodě smluvních stran a v písemné formě.
3. Smluvní strany berou na vědomí, že tato smlouva podléhá uveřejnění v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), v platném znění. Smlouva bude uveřejněna FBM.
4. Smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti okamžikem uveřejnění této smlouvy v registru smluv.
5. Tato smlouva je vyhotovena písemně ve dvou stejnopisech, z nichž každá ze smluvních stran obdrží po jednom stejnopise.
6. Smluvní strany shodně prohlašují, že se seznámily s obsahem této smlouvy a na důkaz svobodné, vážné a omylu prosté vůle připojují své vlastnoruční podpisy.

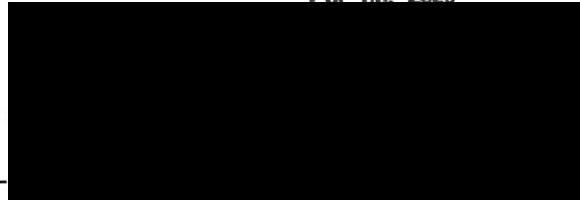
Ve Zlíně, dne

19. 08. 2025



Tomáš Gregůrek
ředitel organizace
FILHARMONIE BOHUSLAVA MARTINŮ, o.p.s.





Ing. Mgr. Lucie Pluhářová
ředitelka organizace
14|15 Baťův institut, p.o.

Příloha (program) k open air koncertu Michael Jackson Symphony

3 | 09 | 2025

Moondance orchestra & Filharmonie Bohuslava Martinů & dirigent Martin Kumžák

MICHAEL JACKSON SYMPHONY

1. Thriller

Writer: Rod Temperton

Producer: Quincy Jones

2. Wanna Be Starting Something –Don't Stop Till You Get Enough

Writer: Michael Jackson

Producer: Quincy Jones

3. The Way You Make Me Feel

Writer: Michael Jackson

Producer : Quincy Jones, Michael Jackson (co-producer)

4. Much Too Soon

Writer: Michael Jackson

Producer: Michael Jackson, John McClain

5. Billie Jean

Writer: Michael Jackson

Producer : Quincy Jones, Michael Jackson

Publisher: Mijac Music

6. Human Nature

Writer : Steve Porcaro, John Bettis

Producer: Quincy Jones

7. You Are Not Alone

Writer : R.Kelly

Producer: R. Kelly Michael Jackson

8. Keep the Faith

Writer: Glen Ballard, Siedah Garrett, Michael Jackson

Producer: Siedah Garrett

Publisher: Mijac Music

9. Remember The Time

Writer: Michael Jackson, Teddy Riley, Bernard Belle

producer: Michael Jackson, Teddy Riley

10. Little Susie

Writer: Michael Jackson

Publisher: Warner-Tamerlane Publishing Co./Mijac Music

11. Black Or White

Writer: Michael Jackson

producer: Bill Bottrell, Michael Jackson
Publisher: Mijac Music

12. I Just Can't Stop Lovin' You

Writer: Michael Jackson
Producer: Quincy Jones

13. Another Part Of Me – Blood On The Dance Floor

Writer: Michael Jackson
Producer: Quincy Jones
Publisher: Mijac Music

14. She's Out Of My Life

author: Tom Bahler
producer: Quincy Jones

15. Dirty Diana – Beat It

Writer: Michael Jackson
Producer: Quincy Jones
Publisher: Mijac Music

16. Blame It On The Boogie

Executive-Producer – Bobby Colomby, Mike Atkinson (3)
Written-By – D. Jackson*, E. Krohn*, M. Jackson*

17. Man In The Mirror

Written-By – G. Ballard, S. Garrett
Producer – Quincy Jones, Michael Jackson

18. Will You Be There

Producer – Michael Jackson, Co-producer – Bruce Swedien
Written-By – Michael Jackson

19. I Want You Back

Writer(s) The Corporation – (Berry Gordy Freddie Perren Alphonso Mizell Deke Richards)
Producer(s) : The Corporation

20. I'll Be There

Writer: Berry Gordy Bob West Willie Hutch Hal Davis
Producer(s) - Hal Davis