

SMLOUVA

o zajištění hudební produkce pro kulturní akci

Umělec (dále jen "Zástupce") **INDEPENDENT RICHMOND PRODUCTION, s.r.o.**

Adresa: Legionářů 527/16, Ďáblice, 182 00 Praha 8

IČ: 27396134. DIČ: CZ27396134

Bank. Spojení: Česká Spořitelna a.s., Číslo účtu:

zapsaná v obchodním rejstříku vedeném: Městský soud v Praze, sp.zn. C 109752

za kterou jedná (jméno, příjmení, funkce): Richard Krajčo, jednatel

Korespondenční adresa: ZL Production s.r.o., Brojova 16, 32300 Plzeň

a Pořadatel (dále také „Pořadatel“):

Název subjektu:	Městské kulturní středisko Havířov
Sídlo subjektu:	Hlavní třída 246/31a, 736 01 Havířov - Město
IČ:	00317985
DIČ:	CZ00317985
Zastoupena, tel.:	Mgr. Yvona Dlábková, ředitelka MKS, Havířov
Kontaktní email:	

uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku v souladu s ust. § 1746 odst. 2, zákona č. 89/2012 Sb., Občanského zákoníku v platném znění tuto Smlouvu o zajištění hudební produkce pro koncert (dále jen „smlouva“)

I. Preambule

- 1) Zástupce prohlašuje, že je na základě uzavřených smluv zástupcem interpreta **KRYŠTOF** (dále také „účinkující“).
- 2) Pořadatel tímto prohlašuje, že má zájem o to, aby na jím pořádané akci dle v čl. II smlouvy vystoupil účinkující.
- 3) Účelem této smlouvy je úprava práv a povinností smluvních stran v rámci jejich spolupráce při přípravě a realizaci akce v den a místě blíže specifikovaným v čl. II této smlouvy v rozsahu dle této smlouvy.

II. Předmět smlouvy

1. Smluvní strany se dohodly na tom, že účinkující vystoupí se svou hudební produkcí v rozsahu koncertu na akci v níže uvedeném místě, v níže uvedený den a čas pořádané Pořadatelem (dále jen „akce“):

Termín akce:	6.9. 2025
Místo konání:	areál Sportovní haly Slávie - ul. Astronautů 2, Havířov
Datum otevření:	12:00
Čas přístupu na podium (zzk účinkujícího):	10:00
Čas koncertu účinkujícího (začátek, konec):	16:00

Kontakt místo / poznámka:	
---------------------------	--

2. Pořadatel se zavazuje zajistit přípravu a organizaci akce pro vystoupení účinkujícího v termínu, době a místě dle odst. 1 tohoto článku, a to za podmínek uvedených v následujících ustanoveních a přílohách této smlouvy.

3. Pořadatel se zavazuje zástupci zaplatit za realizaci vystoupení účinkujícího na akci odměnu dle čl. III této smlouvy způsobem tam uvedeným.

4. Kontaktní osoba / tour manager účinkujícího:

III. Odměna a platební podmínky

1. Pořadatel uhradí Zástupci odměnu stanovenou Zástupcem za vystoupení uvedené v čl. II. této smlouvy v částce ve výši (plus příslušné DPH):

Odměna:	1875000	Slovy: milionosmsepadesétisíckorunčeských
---------	---------	---

2. Zástupce stanoví, že odměna za hudební vystoupení bude Pořadatelem vyplacena Zástupci před konáním akce na základě faktury Zástupce.

3. V odměně za uskutečněné vystoupení dle odst.1 tohoto článku jsou zahrnuty náklady za následující:

- honorář účinkujícího za uvedené vystoupení
- nástrojová aparatura
- doprava účinkujícího na místo konání akce a zpět

IV. Povinnosti zástupce

1. Zástupce zajistí, že účinkující odvede kvalitní koncertní vystoupení účinkujícího v minimální délce uvedené v čl. II této smlouvy, za které nese plnou zodpovědnost.

2. Zástupce je povinen zajistit, že účinkující a jeho členové budou vždy plně způsobilí k provedení hudebního vystoupení dle této smlouvy a tito se zdrží negativních projevů dotýkajících se jakýmkoliv způsobem smluvních partnerů Pořadatele propagovaných na akci, či jiných ochranných známek, se kterými Pořadatel Zástupce před hudebním vystoupením seznámil. Zástupce je povinen zajistit, že účinkující dodrží zákaz jakékoliv nevhodné propagace návykových látek a dalších nevhodných produktů.

3. Zástupce uděluje touto smlouvou Pořadateli nevýhradní licenci k živému provozování uměleckého výkonu v rámci každého vystoupení dle čl. II. této smlouvy, jakékoli jiné užití uměleckého výkonu, včetně pořízení zvukového a/nebo zvukově obrazového záznamu z vystoupení není povoleno bez předchozího souhlasu. Licence opravňuje Pořadatele pouze k pořízení fotografií z vystoupení výhradně a jedině za účelem zpravodajství o vystoupení. Zástupce uděluje souhlas s pořízením profesionálního obrazového záznamu vystoupení nebo záznam jakéhokoli uměleckého výkonu realizovaného v souvislosti s vystoupením Pořadateli a to pouze pro vlastní nekomerční a vnitřní potřebu či pro účel aftermovie. Zástupce si vyhrazuje právo autorizace záznamů před jejich užitím.

4. Zástupce je povinen poskytnout Pořadateli součinnost potřebnou k plnění předmětu této smlouvy.

V. Povinnosti pořadatele

1. Pořadatel je povinen připravit vystoupení po stránce organizační, technické, bezpečnostní, společenské, legislativní a hygienické na adekvátní úrovni. Pořadatel je povinen zajistit bezpečné prostředí pro účinkujícího, tedy mimo jiné zabezpečit vhodným způsobem oddělení diváků/návštěvníků od pódia a vhodné oddělení šatny a pracovišť technického týmu i umělce.

2. Pořadatel je povinen zajistit technické zajištění v rozsahu:

- Čistá stage o min. rozměru 12 × 8 m, výhradně pro účinkujícího
- Zastřešený prostor 3 x 2 pro nástroje účinkujícího na úrovni pódia
- Rolling risery: 2x riser 2x2 40cm, 2x riser 2x2 80cm, 1x riser 3x2 140cm a zakrytý prostor na podiu / v

přípravě na úrovni podia pro risery a backline

- Zastřešený prostor 4 × 3 m na úrovni pódia pro monitorové pracoviště účinkujícího.
 - Prostor 4 × 2 m ve FOH pro FOH pult Yamaha PM7 účinkujícího + 2x Neutrik OpticalCON duo multimode mezi MON a FOH režii
 - Rozvod elektřiny po podiu, mon a foh režii, dostatek XLR kabelů na zadrátování kapely.
 - Profesionální PA systém odpovídající prostoru s rovnoměrným pokrytím schopného dosáhnout min 107dBA v prostoru FOH bez zkreslení. • rozvod elektřiny po podiu, mon a foh režii.
 - Prostor 3 x 2m ve FOH pro osvětlovací pult účinkujícího + 1x 16A 230V + 1x CAT5 pro připojení do festivalového systému světel
 - Festivalové osvětlení v minimálním následujícím rozsahu: minimálně 10 ks vhodných světel pro přední svícení, minimálně 2 světelné trussy osazené min: 16 ks Wash, 16 ks Spot / Beam, 10 ks Tilt LED Strobe + 1x63A pro floor set. Konečný light plot podléhá schválení zástupce.
 - Zajištění vstřícného a bezproblémového servisu lokálního dodavatele techniky, součinnost produkčního a technického týmu akce a dodavatelů akce.
 - V případě porušení těchto podmínek je oprávněn zástupce vystoupení odmítnout s právem na plný honorář.
3. Pořadatel zajistí bezpečné a dostatečně velké místo v areálu nebo v bezprostřední blízkosti pro 1 dodávku, 5x osobní vůz účinkujících. Dále zajistí přístup pro vykládku doplňkové techniky přímo na podium v daném místě a parkování pro nákladní automobil / truck.
 4. Pořadatel je povinen zajistit 6 pomocníků na stěhování a instalaci vybavení kapely při příjezdu, stavbě a likvidaci.
 5. Pořadatel je povinen zajistit, že vstup na podium a jeho blízkého okolí (backstage) během příprav a koncertu účinkujícího není povolen žádné osobě vyjma Pořadatele, členů účinkujících, interpretů, moderátorů, speakerů, předávajících, technického a produkčního týmu a osob zabezpečujících umělecký výkon. Pořadatel zajistí vhodné označení osob pro identifikaci přístupu do backstage a na podium.
 6. Pořadatel zajistí min. dvě čisté a šatny v backstage s odpovídající teplotou, přístupem na podium mimo diváky a velikostí každá k pobytu cca 15 lidí. Vstup do zákulisí a do okolí šaten musí být Pořadatelem zabezpečen proti vstupu cizích osob, a to bezpečnostní nebo pořadatelskou službou.
 7. Pořadatel zajistí občerstvení pro účinkujícího, jeho tým dle rideru:
 8. Pořadatel je povinen podat ohlášení příslušným organizacím zajišťujícím ochranu autorských práv (např. OSA atd.) a těmto uhradit požadovanou odměnu.
 9. Pořadatel je povinen vyplatit zástupci odměnu za hudební vystoupení provedené dle této smlouvy, a to v souladu s čl. III této smlouvy.
 10. Pořadatel je povinen poskytnout zástupci účinkujícího součinnost potřebnou k plnění předmětu této smlouvy.

VI. Odstoupení od smlouvy

1. Smluvní strany se dohodly na tom, že bude-li sjednané vystoupení uvedení v čl. II této smlouvy znemožněno v důsledku nepředvídatelné události (tj. v důsledku událostí přírodní katastrofa, epidemie, výjimečný stav, válečný stav, hrozba teroristického útoku apod.) mají obě strany právo od smlouvy odstoupit bez dalších nároků, avšak po předchozím průkazném vyrozumění.
2. V případě zrušení vystoupení z příčiny nemoci nebo jiných závažných okolností, které Zástupce ani účinkující nemohou ovlivnit, je Zástupce povinen oznámit tuto událost Pořadateli nejpozději do 2 dnů od této události.

Onemocnění musí být doloženo platným lékařským potvrzením. V tomto případě vzniká nárok pořadatele na vrácení veškerých již provedených plateb za neuskutečněný umělecký výkon se lhůtou 10 dnů od oznámení Zástupce Pořadatelé.

3. Zástupce či určený supervizor pro technické zajištění ze společnosti ZL Production s.r.o. si plně vyhrazuje právo odmítnout realizaci vystoupení účinkujícího v případě nedostatečné dodávky elektrického proudu, nebo či nedostatečně zajištěné bezpečnosti umělců. V případě nevystoupení z těchto důvodů má Zástupce nárok na vyplacení odměny v plné výši.
4. Dále si Zástupce plně vyhrazuje právo nezajistit vystoupení v případě nedodržení platebních podmínek dle čl. III této smlouvy, organizačních a licenčních podmínek dle čl. V a v případě nevhodné a nepravdivé propagace akce. V tomto případě a případě, že vystoupení bude zkráceno nebo předčasně ukončeno okolnostmi, které nemohou být ovlivněny účinkujícím, je Pořadatel povinen vyplatit celý honorář. Nepojistí-li se pořadatel na tyto události, nezabývá ho tento fakt povinností uhradit honorář v plné výši.
5. V případě zrušení vystoupení ze strany Pořadatele v době kratší než šest měsíců před vystoupením, je Pořadatel povinen uhradit Zástupci smluvní pokutu ve výši 60% odměny dle čl. III. odst.1 této smlouvy.
6. V případě zrušení vystoupení ze strany Pořadatele v době kratší než dva týdny před vystoupením, je Pořadatel povinen uhradit Zástupci smluvní pokutu ve výši 100% odměny dle čl. III. odst.1 této smlouvy.
7. Odstoupení je účinné dnem doručení písemného oznámení o odstoupení druhé smluvní straně na její adresu uvedenou v záhlaví této smlouvy. V případě pochybností se má za to, že oznámení o odstoupení bylo doručeno 3. den po odeslání.

VII.

Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou originálech, z nichž každá ze smluvních stran obdrží po jednom exempláři.
2. Nedílnou součástí této smlouvy je rider kapely v online verzi:
3. Smluvní strany berou na vědomí, že tuto Smlouvu je třeba v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb. zveřejnit v Registru smluv. Smluvní strany souhlasí se zveřejněním této Smlouvy v Registru smluv. Smlouvu do Registru smluv vloží Pořadatel.
4. Tato smlouva je v souladu se zákony České republiky a všechny případné spory budou řešeny především dohodou smluvních stran. V případě, že se smluvní strany nedohodnou smírnou cestou, pak všechny spory podléhají řešení soudu místně příslušném zástupci.
5. Tato smlouva vstupuje v platnost a účinnost dnem jejího podpisu oběma stranami. Osoby jednající za smluvní strany potvrzují, že jsou starší osmnácti let, a že jsou oprávněny k uzavření této smlouvy.
6. Obě strany prohlašují, že uzavření této smlouvy v tomto znění je výrazem jejich pravé a svobodné vůle a že smlouva nebyla uzavřena pod nátlakem či jinak jednostranně nevýhodných podmínek. Tato smlouva může být měněna pouze na základě písemné dohody obou smluvních stran číslovanými dodatky.

V Praze dne 15.8. 2025

V dne

Zástupce

Richard Krajčo

Pořadatel

Mgr.Yvona Dlábková,
ředitelka MKS Havířov