

SMLOUVA O VYSTOUPENÍ

uzavřená mezi:

odběratelem:

Filharmonie Bohuslava Martinů o. p. s.

Zapsaná do OR: KS Brno, oddíl 0, vložka č.288

Se sídlem: nám. T. G. Masaryka 5556, 760 01 Zlín

Zastoupená: Tomášem Gregůrkem, ředitelem

IČO: 27673286

DIČ: CZ27673286

Bank. spojení: [REDACTED]

Povinný subjekt podle § 2 odst. 1 zák. o registru smluv

a

dodavatelem:

Miro Agency s.r.o.

Široká 124/15

110 00 Praha 1

IČ: 24810967

DIČ: CZ24810967

I.

Předmět smlouvy

Předmětem smlouvy je realizace koncertů Miro Žbirka Symphonic Night spolu s Filharmonií Bohuslava Martinů včetně zkoušky a generální zkoušky.

II.

Místo, čas a rozsah vystoupení

Termín vystoupení: 15. a 16. 10. 2025

Místo konání: **Kongresové centrum Zlín**

Začátek vystoupení: 19. hod

Rozsah vystoupení: cca 90 min

Zvuková zkouška: 14. 10. 2025 9:00-13:00; 15. 10. 2025 10:00-13:00

generální a zvuková zkouška

III. Finanční podmínky

Odběratel se zavazuje vyplatit dodavateli na základě faktury **částku 170 000 Kč za 1 koncert + doprava za dodávky 15 000 Kč. Celkem 355 000 Kč + DPH.** Platba bude provedena převodem se splatností ke dni vystoupení. Dodavatel dodá odběrateli řádný daňový doklad (faktura).

V ceně vystoupení je honorář dirigenta Adriana Kokoše, kapely Mira Žbirky (klavír, kytara, basa, bicí), zvukaře Jana Rejnka, osvětlovače, hosta Terezie Kovalové (dále jen vystupující) a videoart obsah na plátno.

IV. Všeobecná ustanovení

4.1 Touto smlouvou se **neuděluje** odběrateli svolení ke komerčnímu použití jmen, podobizen, obrazových snímků a obrazových a zvukových záznamů, či jiných projevů osobní povahy výkonných umělců, ani jejich souboru, vystupujících na koncertě.

Odběratel je povinen zajistit, aby na koncertě bez předchozího souhlasu agentury **nebyly pořizovány obrazové** (včetně fotografických) **či zvukové záznamy uměleckých výkonů**, nebo prováděny jejich rozhlasové či televizní přenosy.

4.2 Autorská práva

Odběratel je povinen v souladu s obecně závaznými právními předpisy vypořádat autorská práva s organizací OSA.

4.3 Organizační podmínky

Odběratel zabezpečí v místě vystoupení **dvě uzamykatelné šatny** (dirigent + kapela) a **ubytování**

14.10. – 3 jednolůžkové + 1 dvojlůžkový pokoj

15.10. -17.10. 3 jednolůžkové a 3 dvojlůžkové pokoje

Další organizační podmínky v příloze smlouvy

4.4 Dodavatel zabezpečí včasný příchod vystupujících, aby byli schopni začít vystoupení v danou hodinu a zúčastnili se zkoušky 14. 10. a generální zkoušky 15.10.

4.5 V případě nepředvídatelné události (vzniklé mimo smluvních stran), například přírodní katastrofa, epidemie, dopravní nehoda, onemocnění, mají smluvní strany právo odstoupit od smlouvy bez nároku na

odškodnění. Odstupující strana musí uvedené skutečnosti náležitě dokázat.

V.

Technické zabezpečení

5.1 Odběratel zabezpečí kvalitní zvukovou a světelnou aparaturu s obsluhou dle technických požadavků viz příloha č. 2 a po konzultaci se zvukařem [REDACTED] a organizační požadavky viz. příloha č. 1 této smlouvy.

VI.

Závěrečná ustanovení

6.1 Smluvní strany berou na vědomí, že tato smlouva podléhá uveřejnění v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů. Uveřejnění smlouvy v registru smluv provede v zákonné lhůtě Filharmonie Bohuslava Martinů, o. p. s.

6.2 Smlouva nabývá účinnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami a uveřejnění smlouvy v registru smluv. Uzavírá se na dobu určitou, a to na dobu splnění závazků z ní vyplývajících.

6.3 Právní vztahy neupravené touto smlouvou se řídí ustanoveními zák. č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, v platném znění.

6.5 Změny a doplňky musí mít písemnou podobu a musí být podepsané oběma stranami.

6.6 Smluvní strany se zavazují neposkytovat žádné informace získané v souvislosti s touto smlouvou bez souhlasu strany, která informaci poskytla.

V Praze dne 25. 8. 2025

[REDACTED]

/ **dodavatel**

[REDACTED]

.....
odběratel

[REDACTED]

ORGANIZAČNÍ PODMÍNKY **Miro Žbirka Symphonic Night**

„Technické a organizační podmínky“ koncertu jsou základní souhrn technických a organizačních požadavků, jejichž splnění je nezbytně nutné pro uskutečnění koncertu. Jsou nedílnou součástí smlouvy a jejich nedodržení v jakémkoliv bodě bez předchozí konzultace vede k ohrožení realizace vystoupení vinou Pořadatele.

1. ELEKTRIKÁŘ

Je bezpodmínečně nutná přítomnost místního elektrikáře, oprávněného vyhláškou, znalého elektrických rozvodů a osvětlení v objektu

2. POMOCNÍCI

Pro stěhování aparatury na jeviště a zpět do vozidel požadujeme 2 pomocníky při příjezdu skupiny a po skončení koncertu.

3. PARKOVÁNÍ VOZIDEL SKUPINY

Požadujeme bezpečné a dostatečně velké místo v areálu nebo v bezprostřední blízkosti pro parkování následujícího počtu vozidel:

2 x dodávka, 2 x osobní auto.

5. ŠATNA

Šatna musí být čistá, osvětlená a uzamykatelná (klíč bude vydán při příjezdu). Vybavení šatny - WC, zásuvka 220V, umyvadlo s teplou a studenou vodou, věšák, příslušný počet židlí a stolů. V šatně interpreta požadujeme velké zrcadlo.

6. OBČERSTVENÍ

Požadujeme zajištění občerstvení pro účinkující (7 osob) v tomto rozsahu:

Káva, čaj, ovoce,
obložená mísa (řízky, bagety, kuře – lze zkontrolovat dle možností), pečivo
4x ks(1,5l) vody neperlivé
4x ks (0,5l) vody neperlivé
2x láhev kvalitní víno suché
2x Cola cola, 1x juice, pivo

konzultovat se zvukařem Janem Rejnkem 603 271 523

Symphonic Meky Žbirka

technické požadavky:

1. P.A. SYSTEM:

- požadujeme profesionální zvukovou aparaturu, odpovídající danému prostoru

2. FOH

- prostor 2x1m v režii, pro mixážní pult SSL L550 Plus + outboard
- mezi pódiem a FOH požadujeme natáhnout
2x Neutrik OpticalCON DUO (přivezeme vlastní)
+ elektrický přívod k mixážnímu pultu 230V

3. MONITOROVÝ PULT

- mixážní pult, minimální konfigurace 56in/24out, včetně obsluhy
- analogové rozešití pro FOH a MON

4. MONITORY

- 4x monitor (každý na samostatné cestě)
- 2x monitor na stativu (každý na samostatné cestě)
- 4ks IEM setů

5. MIKROFONY, DI, KABELY, STATIVY

- 2x bezdrátový set MCM 114 / dpa4099 (držáky 1x cello, 1x uni)
- 2x bezdrátový mikrofon SM58
- 24x mikrofon Neumann MCM 114 / dpa 4099
- 12x mikrofon Neumann KM 184
- 12x mikrofon C414 / C214 / AT 4050
- mikrofony pro kapelu
(1x B91, 2x B52, 4x e904, 3x SM57, 2x e906, 2x SM58, 6x DI)
- 22x mikrofonní stojan - long
- 8x mikrofonní stojan - mid
- plexi před bicí 3,2m x 1,8m

6. Risery

- 10 x 2m 20cm - pro orchestr
- 10 x 2m 40cm - pro orchestr
- 1 x 1m 20cm - pro dirigenta
- 3 x 2m 40cm - pro bicí