

Championship Music s.r.o.

IČ: 24844853, DIČ: CZ24844853

sídlo: Praha 7, U Průhonu 12, PSČ 17000

zastoupena jednatelem Lukášem Rychtaříkem

zápis v obchodním rejstříku: Městský soud v Praze, oddíl C., vložka 179712

bankovní spojení: [REDACTED]

(dále jen "agentura")

a**Frýdlant nad Ostravicí**

Náměstí 3

739 11 Frýdlant nad Ostravicí

IČ 00296651, DIČ CZ00296651

(dále jen "pořadatel")

na základě vzájemného a úplného konsensu uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto:

SMLOUVU O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÉHO VÝKONU FORMOU KONCERTU

(dále jen "smlouva")

I.**PŘEDMĚT SMLOUVY**

1.1 Agentura je oprávněna uzavírat s třetími osobami svým jménem a na svůj účet nebo jménem a na účet interpreta Bena Cristovao smlouvy, jejichž předmětem je vytvoření uměleckého výkonu interpreta Bena Cristovao formou koncertu.

1.2 Předmětem této smlouvy je vymezení práv a povinností agentury a pořadatele při vytvoření uměleckého výkonu interpreta Bena Cristovao s kapelou (dále jen "účinkující") formou koncertu dle následující specifikace (dále jen "vystoupení"):

- | | | |
|----|-------------------------------|------------------------|
| a) | Název akce: | Trh pokaždé jinak |
| b) | datum vystoupení | 22.8.2026 |
| c) | adresa vystoupení: | Frýdlant nad Ostravicí |
| d) | začátek vystoupení: | 20:30 |
| e) | konec vystoupení: | 21:30 |
| f) | příjezd nástrojové aparatury: | bude upřesněno |
| g) | zvuková zkouška začátek: | bude upřesněno |

kontaktní osoba pořadatele:

odpovědná osoba za zvuk a tel:

1.3 Agentura se zavazuje pro pořadatele zajistit vystoupení a pořadatel se za to zavazuje agentuře zaplatit sjednanou úplatu (cenu), to vše za podmínek v této smlouvě stanovených.

II. PRÁVA A POVINNOSTI AGENTURY

2.1 Agentura se zavazuje pro pořadatele zajistit:

- a) vystoupení účinkujících dle specifikace v bodě 1.2 této smlouvy (repertoárový list tvoří přílohu č. 2 této smlouvy; agentura si vyhrazuje právo do začátku vystoupení provést změny v repertoárovém listu, aniž by byla dotčena délka vystoupení, aktualizovaný repertoárový list v takovém případě předá pořadateli nejpozději do 3 dnů po skončení vystoupení), které je pořadatel za podmínek touto smlouvou stanovených oprávněn veřejně provozovat;
- b) vystoupení účinkujících ve vlastním oblečení – zajištěném agenturou – nikoliv pořadatelem;
- c) nástrojové vybavení a nástrojovou aparaturu účinkujících;
- d) dle dohody dodat pořadateli propagační materiály k vystoupení;
- e) dle dohody dodat pořadateli podklady pro propagaci vystoupení.

2.2 Agentura se zavazuje poskytnout pořadateli další nezbytnou součinnost k řádné realizaci předmětu této smlouvy.

III. PRÁVA A POVINNOSTI POŘADATELE

3.1 Pořadatel se zavazuje:

- a) na svůj náklad řádně připravit a zajistit veškeré podmínky pro vystoupení po stránce společenské, produkční, technické, hygienické a bezpečnostní, a to nejméně v rozsahu dle specifikace obsažené v příloze č. 1
- b) na svůj náklad zajistit při zvukové zkoušce v prostorách jejího konání maximální klid a prostor bez provádění přípravných či jiných prací a bez přístupu jakýchkoli agenturou nepovolaných osob;
- c) na svůj náklad řádně vystoupení veřejně provozovat v souladu s veškerými obecně závaznými právními předpisy;
- d) na svůj náklad řádně za veřejné provozování vystoupení řádně zaplatit veškeré povinné odvody v souladu s obecně závaznými právními předpisy a kolektivní správou autorských a souvisejících práv;
- e) umožnit agentuře schválení plakátu pořadatele k dané akci
- f) na svůj náklad řádně zajistit dle dohody s agenturou propagaci vystoupení;
- g) na svůj náklad dodat agentuře 10 volných vstupenek na vystoupení;
- h) na svůj náklad dodat agentuře 10 volných vstupů do zákulisí vystoupení (backstage pass).
- i) na svůj náklad zajistit odpovídající ubytování pro 13 osob.
- j) na svůj náklad zajistit místo pro parkování vozů účinkujících
- k) na svůj náklad zajistit uzamykatelnou šatnu
- l) na svůj náklad zajistit v šatně minimálně 6 froté ručníky (dle počtu vystupujících)
- m) na svůj náklad zajistit občerstvení dle technického rideru

3.2 Pořadatel se zavazuje agentuře zaplatit za zajištění vytvoření vystoupení a plnění dle této

smlouvy úplatu (cenu) ve výši **450 000 + 21% DPH**. Úplata (cena) je splatná na základě řádného daňového dokladu (faktury) vystaveného agenturou, kterým bude zájemci vyúčtována i zákonná daň z přidané hodnoty. Cena bude vyplacena nejpozději do 21.8. 2026 oproti vystavené faktuře ze strany agentury a to převodem na bankovní účet agentury. V případě prodlení pořadatele s řádnou úhradou úplaty (ceny) dle této smlouvy agentuře je pořadatel povinen agentuře uhradit úrok z prodlení ve výši 0,1 % z dlužné částky za každý započatý den prodlení; nárok agentury na náhradu škody není dotčen.

3.3 Pořadatel není oprávněn bez předchozího písemného souhlasu agentury pořizovat nebo užívat jakékoli projevy osobní povahy účinkujících ve smyslu ustanovení § 81 a následující zákona číslo 89/2012 Sb., občanského zákoníku (dále jen „**Občanský zákoník**“), v platném znění, (zejména obrazové snímky, podobizny, životopisné údaje, písemnosti osobní povahy, zvukové či zvukově-obrazové záznamy apod.); porušením povinnosti pořadatele dle tohoto ustanovení není užití jména a podobizny účinkujících výlučně pro propagaci vystoupení, avšak pouze po předchozím odsouhlasení podoby, rozsahu a formy propagace agenturou písemně nebo prostřednictvím elektronické pošty. Pořadatel se zavazuje výše uvedené též vědomě neumožnit žádné třetí osobě.

3.4 Pořadatel není oprávněn bez předchozího písemného souhlasu agentury pořádit či jakkoli užít (včetně rozhlasového, televizního či jiného přenosu) zvukový, obrazový nebo zvukově-obrazový záznam vystoupení nebo pořádit či užít záznam jakéhokoli uměleckého výkonu realizovaného v souvislosti s vystoupením nebo plněním této smlouvy, ani žádné záznamy projevů osobní povahy účinkujících (fotografie, zvukové či zvukově-obrazové záznamy apod.). Porušením povinnosti pořadatele dle tohoto ustanovení není užití zvukového, obrazového nebo zvukově-obrazového záznam prostřednictvím mobilního telefonu, nebo kompaktního fotoaparátu. Pořadatel se zavazuje výše uvedené též vědomě neumožnit žádné třetí osobě.

3.5 Pořadatel není bez předchozího písemného souhlasu agentury oprávněn jejím jménem jednat nebo činit vůči třetím osobám jakékoli právní jednání, nabídky, přísliby. Pořadatel není oprávněn bez předchozího písemného souhlasu agentury převést či postoupit jakákoli práva či povinnosti z této smlouvy na třetí osoby.

3.6 Pořadatel se zavazuje jednat vždy tak, aby nebylo poškozeno dobré jméno a pověst agentury a účinkujících.

3.7 Pořadatel se zavazuje poskytnout agentuře další nezbytnou součinnost k řádné realizaci předmětu této smlouvy.

IV. DALŠÍ UJEDNÁNÍ

4.1 Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a dnem uveřejnění v registru smluv. Povinnosti smluvních stran zanikají jejich řádným splněním. Smlouvu nelze jednostranně vypovědět. Smluvní strany mají právo od smlouvy písemně odstoupit za podmínek stanovených touto smlouvou a obecně závaznými právními předpisy, zejména ustanoveními § 2001, § 2002 a následující Občanského zákoníku, v platném znění.

4.2 Bude-li vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídatelné nebo neodvratitelné skutečnosti na straně účinkujících (zdravotní indispozice, úraz, smrt, úmrtí v rodině apod.),

budou tyto skutečnosti smluvními stranami považovány za okolnosti vylučující odpovědnost (tj. překážky, jež nastaly nezávisle na vůli povinné smluvní strany a bránící jí ve splnění její povinnosti) a toto je stranami považováno za okolnosti které ve svém důsledku znamenají následnou nemožnost plnění a smlouva v takovém případě zaniká ve smyslu ustanovení § 2006 Občanského zákoníku z důvodu následné nemožnosti plnění. Agentura je povinna o uvedených skutečnostech na straně účinkujících pořadatele bez zbytečného odkladu informovat. Smluvní strany vůči sobě v takových případech nemají jakýchkoli nároků na náhradu škody.

4.3 Bude-li vystoupení znemožněno nebo zrušeno z jakéhokoli důvodu neležícího na straně agentury či účinkujících v době kratší než 3 měsíce před jeho plánovaným termínem, je pořadatel povinen uhradit agentuře nejpozději do 3 kalendářních dnů po plánovaném termínu vystoupení smluvní pokutu ve výši 100% úplaty (ceny) dle bodu 3.2 této smlouvy (případný nárok agentury na náhradu škody v plné výši je nedotčen).

4.4 Smluvní strany pro vyloučení pochybnosti výslovně uvádějí, že malý zájem o vstupenky na vystoupení, nepříznivé počasí apod. (budou-li pořadatelem řádně splněny povinnosti dle bodu 3.1 této smlouvy) nejsou důvodem ke zrušení této smlouvy či důvodem pro odstoupení od této smlouvy pro žádnou ze smluvních stran. Naopak nebude-li možné vystoupení realizovat pro nezajištění požadovaných podmínek dle bodu 3.1 této smlouvy pořadatelem, je agentura oprávněna od této smlouvy odstoupit ve smyslu ustanovení § 2001 Občanského zákoníku, v platném znění, přičemž nároky agentury dle bodu 4.3 zůstávají nedotčeny.

4.5 Smluvní strany ujednaly, že obsah smlouvy bude považován za důvěrný stejně jako všechny informace, které vejdu ve známost smluvních stran při jednání o uzavření této smlouvy, při plnění smlouvy a v souvislosti s ní, a smluvní strany nejsou oprávněny sdělovat je bez předchozího souhlasu druhé smluvní strany třetím osobám, a to ani po skončení účinnosti této smlouvy (s výjimkou povinností stanovených obecně závaznými právními předpisy).

4.6 Veškeré písemnosti, podání a jiná oznámení dle této smlouvy, která se doručují a mají stanovenou písemnou formu, se smluvní strany zavazují doručit osobně, kurýrní službou nebo poštou. Daňový doklad dle bodu 3.2 této smlouvy se považuje za doručený i odesláním na níže uvedený email pořadatele. Ústní a emailovou komunikaci se smluvní strany zavazují realizovat prostřednictvím těchto odpovědných osob, telefonních čísel a emailových kontaktů:
agentura:

a) **ve věcech smlouvy:**

b) **ve věcech vystoupení:**

c) **ve věcech technických:**

V. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

5.1 Pro soudní řízení prvního stupně ve věcech (sporech) z této smlouvy sjednávají smluvní strany ve smyslu § 89a zákona číslo 99/1963 Sb., občanský soudní řád, v platném znění, jako místně příslušný obecný soud agentury.

5.2 Je-li některé z ustanovení smlouvy neplatné, neúčinné nebo nevynutitelné či stane-li se takovým v budoucnu, je či bude neplatné, neúčinné nebo nevynutitelné pouze toto ustanovení a nedotýká se to platnosti, účinnosti a vynutitelnosti ostatních ustanovení smlouvy, pokud z povahy nebo obsahu anebo okolností, pro něž bylo takové ustanovení vytvořeno, nevyplývá, že tuto část nelze oddělit od ostatního obsahu smlouvy. Smluvní strany se zavazují vadné ustanovení bezodkladně nahradit bezvadným, které v nejvyšší možné míře bude odpovídat účelu a obsahu vadného ustanovení. Záhloví a označení některých odstavců a pododstavců této smlouvy jsou uváděna pouze pro přehlednost a v žádném případě nemají vliv na význam ani výklad kteréhokoli ustanovení smlouvy.

5.3 Smlouva je sepsána ve 2 stejnopisech, z nichž každý má povahu originálu a každá ze smluvních stran obdrží po 1 z nich. Měnit a doplňovat tuto smlouvu je možné pouze se souhlasem obou smluvních stran formou číslovaných dodatků za předpokladu dodržení písemné formy. Dodržení písemné formy platí i pro zrušení smlouvy. Veškeré přílohy smlouvy tvoří její nedílnou součást.

5.4 Smluvní strany po přečtení smlouvy prohlašují, že souhlasí s jejím obsahem, včetně příloh č.1, č.2, že byla sepsána na základě pravdivých údajů, jejich pravé vůle a nebyla ujednána za jinak jednostranně nevhodných podmínek. Na důkaz toho připojují své podpisy.

5.5 Uzavření této smlouvy bylo schváleno radou města dne 7. 7. 2025, usnesením č.

Přílohy: č. 1 stage plan
 č. 2 repertoárový list

V Praze dne _____

Vdne _____

agentura: _____

Championship Music s.r.o.
Lukáš Rychtařík, jednatel

pořadatel: _____

Město Frýdlant nad Ostravicí
RNDr. Helena Pešatová
starostka města

Tento technický rider určuje technické podmínky potřebné pro vystoupení umělce/skupiny a přílohou ke smlouvě. Pokud z nějakých důvodů není možné některý z bodů splnit prosím kontaktuje s dostatečným předstihem management skupiny a budeme se snažit najít společně vhodné řešení. Těšíme se na spolupráci.

PŘÍPRAVA VYSTOUPENÍ, STAGE, BACKSTAGE

Prosíme o včasné informace o příjezdu na místo, kontakt na kontaktní osobu z produkce na místě a na kontaktní osobu ohledně techniky.

Taktéž prosíme o minimálně dva fyzicky statné pomocníky na pomoc při stěhování aparatury.

Od příjezdu skupiny je třeba zajistit dostatečně prostornou backstage pro 12 lidí, temperovanou na pokojovou teplotu 22°C. Pokud se jedná o festival, venkovní vystoupení, nebo se ten večer bude střídat více vystupujících umělců požadujeme zastřešenou suchou a osvětlenou přípravnu hned vedle podia, nebo na podiu o velikosti minimálně 4x4 m.

HOSPITALITY A BACKSTAGE

Prosíme **jednu místnost** odpovídající velikosti a vybavenou nábytkem (stoly židle) pro 13 osob. Místnost musí být **čistá, osvětlená a uzamykatelná** (klíč bude vydán při příjezdu kapele) a temperovaná na 22°C.

Vstup do zákulisí a do okolí šaten musí být zabezpečen proti vstupu cizích osob security.

Příchod na stage musí být rovnou z prostoru backstage (nikoliv mezi návštěvníky / hlavním sálem). Pokud toto není možné zajistit, je pořadatel povinen nás o této skutečnosti 3 dny před koncertem informovat.

Prosíme také o zajištění níže uvedeného a to na náklady pořadatele:

Celkem 13 jídel (přesný počet osob který přijede s kapelou vhodné upřesnit před koncertem) z toho:

- **2x veganské jídlo, 11 vegetariánských jídel z nichž jedno bezlepku**
- 1x zeleninová mísa
- 1x ovocná mísa
- 8x voda 1,5 l neperlivá
- 2x voda 1,5 l perlivá
- 10x voda 0,5 l neperlivá
- 3x 1,5 l nealko (coca-cola, fanta, sprite)
- 25 x 0,5 l piva Plzeň
- 1x 0,7 l bílého vína
- 1x 0,7 l červeného vína
- 4x RedBull
- 1x gin

pokračuje na další stánce

- 3x 1,5 l tonic
- 7x froté ručníky
- kelímky, ubrousky, příbory, talíře, otvírák na víno

STAGE

Stage musí být **ZASTŘEŠENÁ, BEZPEČNÁ!!!!, STABILNÍ A ČISTÁ**. Minimální rozměry stage jsou 8x6.

Pokud má být vystoupení např. v klubu kde je stage menší prosím volejte a prokonzultujeme jestli je možné se na dané rozměry vejít.

Všude kde je to možné zvláště pak na festivalech kde je příprava na podiu,
požadujeme risery na kolečkách pro DJ a bicí.

Minimální rozměr riseru pro bicí - **3x2x0,4 m**

Minimální rozměr riseru pro DJ - **2x2x0,4 m**

Pro DJ je zapotřebí mixážního stolu. Preferujeme "sendvič" z dvou desek nivetků, tj. 2x deska Nivtec 2x1 m spojená pomocí nohou o výšce 100 cm.

Zapojení a rozmístění na stage je patrné z připojeného stageplanu.

Pokud si vezeme pult, vše máme zapojené do dvou našich stageboxů DX168 umístěných u bicích a perkusí, propojené CAT5. Kabely a stojany požadujeme od místní techniky.

Prosím mějte připravenou i kompletní sadu mikrofonů pro kapelu, i přes to že značnou část přivezeme. Z drumriseru přivedeme přibližovák k Vašemu zesilovačovému racku pro výstupy pro PA a odposlechy.

Kapela vozí backdrop a frontdrop, pokud není na stage led obrazovka, kde se dá zobrazit logo kapely, prosíme o přípravu trussu (tah, trubka o délce min 8m), na který se backdrop pověsí v případě dobrých povětrnostních podmínek. Pro zavěšení frontdropu vozíme lano a vše potřebné k jeho zavěšení. Prosíme o součinnost místních techniků starajících se o stage.

Během zvukové zkoušky, po jejím skončení, před a po koncertu, je bez předchozího souhlasu kapely zakázáno používat a manipulovat s již připravenými nástroji, stojany na mikrofony a vybavením sloužícím k realizaci vystoupení!

SVĚTLA

Základní nasvícení podia odpovídající velikosti akce. Všechna použitá světla směřující na stage a v místě produkce musí být plně ovladatelná přes ovládací pult (vše musí jít zhasnout). S kapelou přijede osvětlovač, ale bez vlastního pultu. Celý koncert odbaví na pult místní, prosíme o přítomnost technika, který veškerou osvětlovací techniku zná a bude schopen vyřešit nastalé problémy. Náš osvětlovač řeší i případný výstup z led obrazovky (předá logo kapely a domluví co se má zobrazovat).

Pokud není dohodnuto jinak, zajistí pořadatel vlastní osvětlovače, který se bude řídit pokyny kapely nebo jejího doprovodu (zvukař, tech. support, tour manager,) a který je plně seznámen s elektrickým a datovým zapojením, programingem světél a bude schopen řešit všechny nastalé problémy.



Opravdu minimální světelné požadavky:

- 6x led wash- moving head (back)
- 6x spot - moving head (back)
- 6x led par (front)
- 1x hazer (výrobník mlhy)
- 1x větrák
- 1x ovládací pult avolites (eq.- MA, High end system, Cham sys)

ZVUK

Od plánovaného příjezdu skupiny musí být na místě střízlivý zvukový technik znalý daného zvukového systému. Kapela si přiveze vlastní FOH i Monitorový mixážní pult i většinu mikrofonů. V FOH pracovišti prosíme o stůl min. 1x1m v monitorový pracovišti prosíme o stůl 2x1m. Dále požadujeme mezi FOH a podiem připravené 2x CAT5e nebo 2x CAT6. Budeme od Vás potřebovat mikrofoni stativy, D.I. boxy, kabely dle input listu.

PA SYSTÉM

Požadujeme profesionální zvukový systém, který dostatečně a bez zkreslení pokryje prostor hlediště. Akceptujeme značky L'acoustics, D&B audiotechnik, Meyer Soud, Nexo, Martin audio, JBL VTX.

Neakceptujeme neriderové, zastaralé nebo podomácky vyráběné aparatury.

ODPOSLECHY

Prosíme o 5ks kvalitních značkových odposlechů s dostatečným výkonem (D&B, Nexo, EAW, L'acoustics apod.). Monitorové cesty 4.

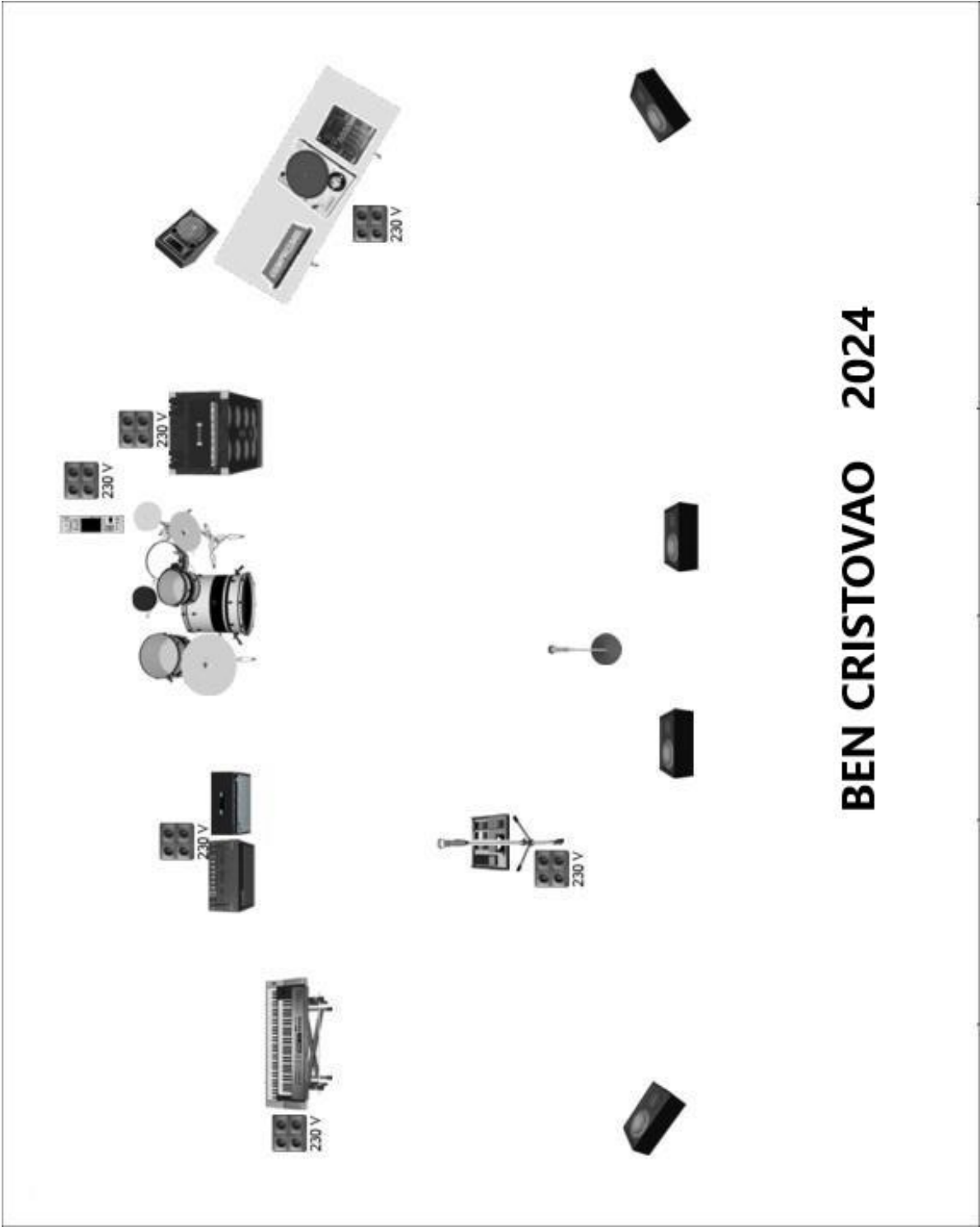
Kapela si přiveze vlastní 6x in-ear set.

VEŠKERÉ ELEKTRICKÉ ROZVODY MUSÍ BÝT BEZPEČNÉ A ZAPOJENÉ PODLE NOREM, S PLATNOU REVIZÍ!!!!!!!
ŽÁDNÉ UCVAKLÉ ZEMNÍKOLÍKY!!!!!!!

Pro hladký průběh koncertu prosíme předem telefonicky kontaktovat zvukaře skupiny:



Děkujeme vám a těšíme se na spolupráci!



BEN CRISTOVAO

TECHNICKÝ RIDER



www.championship.cz

4. SN Bottom		medium
5. RT		medium
6. FT		
7. Floor Tom		
8. OH		boom
9. OH		boom
10. BASS		
11. GUIT L		short
12. GUIT R		short
13. KEY Top L		D.I.
14. KEY Top R		D.I.
15. KEY Boot L		D.I.
16. KEY Boot R		D.I.
17. DJ L		
18. DJ R		
19. DJ booth L		D.I.
20. DJ booth R		D.I.
21. KLIK Cymatic	out 1	
22. INSTR L Cymatic	out 3	
23. INSTR R Cymatic	out 4	
24. BASS Cymatic	out 5	
25. VOC L Cymatic	out 7	
26. VOC R Cymatic	out 8	
27. KLIK 2 Cymatic	out 9	
28. VOC KAROL		boom
29. VOC BEN clean		tall
30. VOC GUEST		boom
31. VOC GUEST		tall

Monitors:

5x wedges
4x monitor way

FOH:



MON & Stage:



www.championship.cz