

Smlouva o vzájemném partnerství

Smluvní strany:

TIC BRNO, příspěvková organizace

se sídlem: Radnická 365/2, 602 00 Brno

IČ: 00101460

DIČ: CZ00101460

zapsaná: v OR vedeném Krajským soudem v Brně, oddíl Pr, vložka 18

zastoupená: Mgr. et Mgr. Janou Tichou Janulíkovou, ředitelkou organizace

bankovní spojení: Komerční banka, a.s., Brno – město, č. účtu: xxxxxxxxxxxx

kontaktní osoba: xxxxxxxxxxxx, e-mail: xxxxxxxxxxxx, tel.: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

(dále jen „KINO“)

a

Goethe-Institut e.V., pobočka Česká republika

Masarykovo nábreží 224/32

CZ-110 00 Praha 1

IČ: 43000894

DIČ: CZ683868819,

zapsaná v obchodním rejstříku u Městského soudu v Praze, oddíl A, vložka 77290,

zastoupenou: Anais Sophie Charlotte Boelicke, ředitelkou pobočky, vedoucí

odštěpného závodu

kontaktní osoba: xxxxxxxxxxxx, e-mail: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx, tel.: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx(dále jen „Goethe-Institut“)

I.

PŘEDMĚT SMLOUVY

Goethe-Institut uzavírá spolu s KINEM smlouvu o vzájemném partnerství v průběhu příprav a samotného konání filmového festivalu **Das Filmfest** (dále jen „FESTIVAL“) v termínu **21. - 25. 10. 2025**.

II.

POVINNOSTI GOETHE-INSTITUTU

GI zajistí:

- 1) Dodání všech filmů, které budou promítnuty v rámci festivalu; GI si ponechává právo výběru titulu a nosiče.
- 2) Dodání filmových kopií a ostatních nosičů vč. klíčů KDM nejpozději 72 hodin před stanoveným začátkem představení, jinak kino neodpovídá za kvalitu představení.
- 3) Otitulkování všech festivalových snímků a dodání souborů s titulky nejpozději 120 hodin před stanoveným začátkem představení.
- 4) Úhradu licencí a nákladů spojených s transportem filmových kopií/DCP, resp. DVD nebo Blu-Ray.
- 5) Potřebnou technickou kvalitu dodaných nosičů.
- 6) Tvorbu a aktualizaci webových stránek festivalu (www.dasfilmfest.cz).
- 7) Tvorbu a aktualizaci facebookových stránek festivalu (facebook.com/dasfilmfest).

- 8) Dodání filmových synopsí určených do katalogu a na web festivalu (v českém a německém jazyce) nejpozději do 22.9.2025.
- 9) Dodání kompletního seznamu termínů projekcí v rámci festivalu v KINĚ nejpozději do 10.10.2025.
- 10) Tlumočení (zahájení/zakončení, diskuze apod.).
- 11) Osoba pověřená koordinací projektu ze strany GI je xxxxxxxxxxxx, e-mail: xxxxxxxxxxxx, tel.: xxxxxxxxxxxx.

III. POVINNOSTI KINA

Kino zajistí:

- 1) Promítací prostory v KINĚ v době konání festivalu, včetně případných dopoledních projekcí pro školy.
- 2) Včasné vyzkoušení všech filmových kopií/nosičů, nejpozději do 48 hodin před začátkem představení. V případě jakýchkoliv zjištěných potíží KINO okamžitě upozorní organizátora.
- 3) Včasné vyzkoušení všech titulkových souborů, dodaných organizátorem, nejpozději do 48 hodin před začátkem představení. V případě jakýchkoliv zjištěných potíží KINO okamžitě upozorní koordinátorku titulků xxxxxxxxxxxx (tel.: xxxxxxxxxxxx).
- 4) Zajištění promítací vč. zvukové techniky (pro projekce ve standardu Blu-Ray, hiRes File nebo DVD).
- 5) Bezplatné zapůjčení/zajištění speciální techniky (projektor, notebook) nutné pro otitulkování festivalových snímků, dostupné ve všech kinosálech.
- 6) Možnost umístění log a propagačních materiálů sponzorů a partnerů festivalu v sále, předsálí a v ostatních prostorách kina během celého trvání festivalu.
- 7) Zveřejnění podrobného programu festivalu ve svých propagačních materiálech (datum, čas, titul, jazykovou verzi snímku a titulků, stopáž, synopsi, odkaz na webové stránky atd.).
- 8) Podpora při propagaci festivalu na facebookových stránkách kina (pravidelné sdílení příspěvků/událostí v koordinaci se spolupracovníkem FESTIVALu, který má na starosti festivalový facebookový profil).
- 9) Viditelné umístění propagačních materiálů FESTIVALu (katalog, leták, plakát, CLV atd.) v prostorách, na pokladně a v kavárně KINA ihned po dodání organizátorem, nejpozději pak 14 dní před zahájením FESTIVALu v KINĚ.
- 10) Umístění filmových plakátů a vizuálů FESTIVALu ve vitrínách kina a v rámech v kavárně kina s časy projekce nejpozději v den zahájení FESTIVALu v kině a jejich průběžná aktualizace během festivalu.
- 11) Umístění kinoslidu a promítání traileru FESTIVALu ihned po dodání organizátorem, nejpozději pak 14 dní před zahájením FESTIVALu v kině.
- 12) Uvaděčskou službu a prodej vstupenek na pokladnách kina; předprodej vstupenek na všechna promítání v kině nejpozději od 8.10.2025.
- 13) Rezervace 11 volných míst ve velkém sále a 4 míst v malém sále, která budou vyhrazena pro hosty FESTIVALu a na festivalu akreditované novináře. Tato místa budou rezervována do 15 minut před začátkem představení, poté budou dána do volného prodeje. Kino vydává hostům FESTIVALu lístky na základě festivalem dodaného guestlistu, případně budou volné lístky koordinovány pomocníkem FESTIVALu.
- 14) Produkční podpora při zajištění zahájení FESTIVALu po domluvě s GI.

- 15) Odvod daní, zákonných poplatků z vybraného vstupného a dohodnutého odvodu distributorovi u filmů, které mají distributora z ČR.
- 16) Vyúčtování FESTIVALu nejpozději do 14 dnů po jeho skončení podle bodu IV. odst. 3.
- 17) Koordinaci projektu ze strany KINA – osoba pověřená je xxxxxxxxxxxx, e-mail: xxxxxxxxxxxx, tel.: xxxxxxxxxxxx.

IV. PRODEJ VSTUPENEK A ODMĚNA PRO GOETHE-INSTITUT

- 1) Kino bude prodávat návštěvníkům běžných projekcí FESTIVALu vstupenky za cenu 160,- Kč/140,- Kč (po slevě) ve velkém kinosále; 140,- Kč v malém kinosále, návštěvníkům projekcí pro školy pak za cenu 100,- Kč.
- 2) Z hrubé ceny vstupenky, jejíž výše je specifikována předcházejícím odstavcem, odvede KINO zákonné poplatky (OSA, Fond kinematografie).
- 3) Odměna pro GI je touto smlouvou ustanovena ve výši 50% čistého výtěžku z prodeje vstupenek na projekce (tj. z ceny inkasované za prodej vstupenek po odpočtu všech poplatků zmíněných pod bodem IV. odst. 2) a je určena na pokrytí nákladů spojených s FESTIVALEm i v roce následujícím. K odměně bude připočtena daň z přidané hodnoty v zákonné výši.

V. DALŠÍ UJEDNÁNÍ

- 1) V prostorách kina, jeho foyer a případně v dalších reklamních prostorách kina (venkovní vitríny apod.) kino zajistí propagaci festivalu za pomoci dodaných materiálů (plakáty/letáky/CLV) a to min. 14 dní před konáním festivalu.
- 2) Před festivalové projekce budou promítány pouze upoutávky a reklamy spojené s FESTIVALEm.

VI. ZÁVĚREČNÁ UJEDNÁNÍ

- 1) Jakékoliv změny či doplňky této smlouvy jsou vázány na formu písemného dodatku.
- 2) Smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž po jednom exempláři obdrží obě smluvní strany.
- 3) GI bere na vědomí, že je na základě § 2 písm. e) zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, osobou povinnou spolupůsobit při výkonu finanční kontroly.
- 4) Smlouva podléhá povinnosti registrace dle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, v platném znění, do registru smluv smlouvu zašle KINO. Smlouva nabývá účinnosti vložení do registru smluv.

NÁSLEDUJE PODPISOVÁ STRANA:

V Brně, dne 21. 8. 2025

XXXXXXXXXXXXXXXXXX

TIC BRNO, příspěvková organizace

Zastoupena
Mgr. et Mgr. Jana Tichá Janulíková
ředitelkou organizace

V Brně, dne 1. 9. 2025

XXXXXXXXXX

**Goethe-Institut e.V., pobočka Česká
republika**

zastoupena
Anais Sophie Charlotte Boelicke,
vedoucí odštěpného závodu