

SMLOUVA O ZPROSTŘEDKOVÁNÍ UMĚLECKÉHO VÝKONU

uzavřená mezi

Pořadatel: Městské kulturní středisko Třebíč

zastoupené ředitelkou Bc. Nikolou Černou

se sídlem: Karlovo nám. 58/47, 67401 Třebíč

IČO: 440 65 566, DIČ: CZ44065566

(dále jen **pořadatel**)

Soubor/ umělec: Magdalena Reifová, Petr Vacek

Zastoupený: Ing. Nikola Hofmanová

se sídlem: Tr. Tomáše Bati 1276, 760 01 Zlín

IČO: 87407426, DIČ: CZ8654074814

(dále jen **dodavatel**)

v tomto znění:

1. Dodavatel se zavazuje zprostředkovat pro pořadatele vystoupení paní Magdaleny Reifové a Petra Vacka dle této specifikace
 - a) Dne 13. září 2025 (sobota)
 - b) začátek vystoupení: 14.00 hodin
 - c) místo konání: Karlovo náměstí
- kontaktní osoba na místě: Jana Kutílková - [REDACTED]
 - d) program s názvem „Zábavné odpoledne s Majdou a Petrem“ o délce cca 55 minut.
2. Umělecký výkon, jenž je předmětem této smlouvy, bude proveden za následujících finančních podmínek:
 - honoráře ve výši 54.000,-Kč + 21% DPH
 - poplatky OSA (na základě dodaného playlistu) jsou na straně pořadatele

Úhrada honoráře:

- honorář a dopravu je pořadatel povinen uhradit nejpozději do 11. září 2024, a to na účet Dodavatele na základě vystavené faktury. V případě prodlení s platbou faktury, budou pořadateli účtované úroky z prodlení.
3. Pořadatel je povinen vrátit Dodavateli podepsanou smlouvu do 5-ti pracovních dní od jejího doručení.
 4. Pořadatel je povinen zajistit:
 - řádnou propagaci akce
 - aby představení bylo řádně připraveno po stránce společenské, bezpečnostní, hygienické a technické a to na svůj náklad, není-li ve smlouvě uvedeno jinak.

Technické podmínky vystoupení:

- uklizené pódium s rozměry cca 6x3 m
- 1x šatna pro umělce se zrcadlem, stolem a 3 židlemi
- parkovací místo pro 1 osobní vozidlo
- přítomnost místního technika
- na jevišti připravený 2x headmic, odposlechy
- kontakt na technika: Tomáš Svoboda – [REDACTED]

*V příp. nedodržení technických požadavků, je umělec oprávněn po uvedení konkrétních nedostatků, představení odmítnout bez nároku na vrácení vyplaceného honoráře, uvádíme po zkušenostech, kdy na místě chybí – **kvalitní zvuk** či místo nebylo připraveno pro umělecký výkon, viz. Bod č.4!*

- pořadatel je dále povinen zajistit na své náklady pořadatelskou službu a to tak, aby umělec mohl bez problémů realizovat představení. **Pořadatelská služba je povinna zajistit**, aby na jeviště vstupovaly pouze děti vyzvané umělcem!!! Pořadatelská služba je povinna zabránit nekontrolovanému vstupu diváků na jeviště!!! Po skončení představení zůstává s umělcem v nejbližším kontaktu pro pomoc s organizací při focení či podpisech!

V případě, že pořadatel nezajistí dostatečně pořadatelskou službu a přítomnost diváků na jevišti znemožní umělci provést umělecký výkon, má umělec právo ukončit představení a opustit jeviště dříve než je stanovená smluvní doba. Pořadateli v tomto případě nevzniká nárok na případnou náhradu škody nebo na částečné vrácení honoráře.

5. Je povoleno fotografování a pořizování obrazových a zvukových záznamů v průběhu akce. Veškeré záznamy budou pouze jako upomínka této akce zadavateli, nebudou sloužit k propagaci (reklamním účelům).
6. Smluvní strany jsou oprávněny odstoupit od smlouvy z důvodů zakládajících objektivní nemožnost plnění, v těchto případech nevzniká žádné smluvní straně nárok na náhradu škody. Důvody odstoupení musí však být sděleny druhé straně neprodleně, jakmile se o důvodu dozví, a to pod sankcí ztráty práva na odstoupení od smlouvy bez náhrady. Nedostatečný počet prodaných vstupenek není důvodem ke zrušení smlouvy.
7. Neuskuteční-li se smluvené vystoupení zaviněním umělce či souboru, zajistí Dodavatel úhradu škody pořadateli ve výši ceny hrazené Dodavatelem na základě daňového dokladu, odpadne-li vystoupení zaviněním pořadatele, uhradí tento škodu Dodavatel, a to ve výši ceny sjednané v této smlouvě. Škoda nevzniká v případě, že je zrušení představení způsobeno vyšší mocí. V případě nemoci umělce je stanoven nový náhradní termín, který podléhá souhlasu obou stran.
8. V případě nepříznivého počasí, pokud bylo vystoupení plánováno do přírodního či open air prostředí, je pořadatel povinen zajistit náhradní kryté prostory viz. bod. č. 4!
9. Uzavření této smlouvy nezavazuje pořadatele povinnosti žádat o povolení veřejné produkce a uhradit provozovací honoráře ve smyslu příslušných platných právních předpisů, případně uhradit i další poplatky spojené s realizací sjednaného vystoupení.
10. Spory o nárocích vyplývajících z této smlouvy nebo v souvislosti s jejím plněním rozhodují soudy.
11. Změny a doplňky k této smlouvě musí být provedeny písemně a potvrzeny smluvními stranami. Smlouva se vystavuje ve dvou originálech a každá ze smluvních stran obdrží po jednom paré. Smlouva nabývá platnosti dnem podpisu.

Ve Zlíně dne 17.července 2025

V Třebíči dne 27.srpna 2025

.....
Ing. Nikola Hofmanová

.....
pořadatel