

SMLOUVA O PODMÍNKÁCH KONCERTU

THOM ARTWAY & BAND

uzavřená mezi

agenturou

Tomáš Maček

Moskevská 502/54, 101 00 Praha 10

IČ: 09139184

DIČ: CZ9306274461

Zastoupen: Tomáš Maček

(dále jen agentura)

Kontakt na umělce v den koncertu: [REDACTED]

Kontakt na management: Daniel Salač, [REDACTED]

a

objednavatelem

Kulturní a kreativní centrum Ostrov, příspěvková organizace

se sídlem Mírové náměstí 733, 363 01 Ostrov

IČ: 00520136 DIČ: CZ00520136

Organizace zapsána v rejstříku vedeném Krajským soudem v Plzni, spisová značka Pr 997

Bankovní účet: 17239341/0100

Zastoupená: Vladimírem Keblůškem, ředitelem KKC Ostrov

(dále jen „objednatel“)

Pořadatel na místě vystoupení (jméno, tel., e-mail): [REDACTED]

Zvukař koncertu (jméno, tel., e-mail): Dodatek č. 1

Propagace (jméno, tel. e-mail): [REDACTED]

I.

INFORMACE O AKCI

Datum akce/koncertu: 23.5.2026

Celý název akce/koncertu: Studentský Majáles 2026

Přesná adresa místa vystoupení: Zámecký park Ostrov / Zámecký park 226, 363 01 Ostrov

Zvuková zkouška min. 30 minut (čas od-do): Dodatek č. 1

Začátek koncertu: Dodatek č. 1

Délka koncertu: 60.min

Webová stránka koncertu: Dodatek č. 1

Událost na Facebooku (spolupořadatel musí být TA): Dodatek č. 1

Další účinkující: Dodatek č. 1

Kapacita sálu/prostoru: venkovní prostor

Událost na Facebooku (spolupořadatel musí být TA): Dodatek č. 1

Další účinkující: Dodatek č. 1

Kapacita sálu/prostoru: venkovní prostor

Výše vstupného v Kč: 300,-Kč – 590,- Kč

II.

SMLUVNÍ ODMĚNA ZA VYSTOUPENÍ

Pořadatel se zavazuje uhradit za provedené vystoupení celkovou smluvní částku ve výši Kč 63 000,-. Částka bude vyplacena převodem do 14 dní na základě faktury. Změna ceny koncertu může být učiněna pouze s písemným souhlasem obou smluvních stran.

III.

AGENTURA SE ZAVAZUJE:

- zajistit včasný příjezd umělce
- zajistit, aby umělec provedl zvukovou zkoušku
- zaslat repertoárový list a stage plan - jsou nedílnou součástí této smlouvy (Příloha 1 a Příloha 2), dále pak podklady pro propagaci

IV.

POŘADATEL SE ZAVAZUJE:

- zajistit dohodnuté prostory pro uskutečnění koncertu s krytým pódiem, uzamykatelnou, vytopenou a nekuřáckou šatnu pro 6 lidí oddělenou od publika a vybavenou WC, a přístup do těchto prostor minimálně 1,5 hodiny před začátkem
- všestranně zajistit průběh koncertu po technické, organizační i bezpečnostní stránce
- zajistit alespoň 2 osoby, které odnesou před a po koncertě nástroje umělce z kapelního auta na pódium a po koncertě zpět
- zajistit kvalitní PA systém splňující stage plan umělce, který je nedílnou součástí této smlouvy
- zajistit profesionálního zvukového technika, který nejpozději 48 h před koncertem obdrží od pořadatele zasláný stage plan umělce a bude připraven i s PA systémem před začátkem zvukové zkoušky
- umožňují-li to dispozice sálu, zajistit zvukovou zkoušku umělce bez přítomnosti publika
- dbát na to, aby nepovolané osoby nevstupovali na pódium a do prostor určených výhradně pro umělce
- zajistit občerstvení pro 6 osob - 6x teplé jídlo (z toho jedno bezlepkové), nebo obložená mísa, ovoce, zelenina, a nápoje (čaj, káva, 10x 0,5l neperlivá voda, 2 lahve bílého vína Pálava nebo Hibernál, 1 lahev červeného vína, 4x 0,5l Coca Cola, 2x Red Bull, 1l jablečný džus, 8x Pilsner Urquell, 4x 0,5l neperlivá voda na pódiu)
- uhradit všechny zákonem stanovené poplatky ochranným organizacím za užití a provozování děl na veřejnosti a odevzdat OSA přiložený repertoárový list.
- používat k propagaci pouze oficiální fotky, které vám zašleme, a text THOM ARTWAY & BAND. Propagační materiály je třeba před tiskem a zveřejněním zaslat k odsouhlasení agentuře.
- poskytnout umělci 10 volných vstupů na koncert

- v případě realizace koncertu mimo kryté sály (tzn. venku), není nepřízeň počasí důvodem k odstoupení od smlouvy bez náhrady škody ze strany pořadatele. Pódium musí být zcela bezpečné a plně kryté bez možnosti průniku vody na žádnou část pódia. Pořadatel přebírá plnou odpovědnost za škody vzniklé na technice a nástrojích při nedodržení smlouvy.
- odeslat obratem agentuře doplněnou a podepsanou smlouvu. Pokud agentura neobdrží řádně doplněnou a podepsanou smlouvu do 40 dní před koncertem, nepokládá se smlouva za uzavřenou.
- zajistit bezplatné parkování v blízkosti koncertu

V.

Smluvní strany mohou od smlouvy odstoupit bez nároku na náhradu pouze z důvodu nepředvídatelných a neodvratitelných okolností (např. přírodní katastrofa, úraz či nemoc umělce, úraz či nemoc v rodině umělce, úmrtí v rodině umělce, vládní nařízení), avšak po předchozím vyrozumění. Za nepředvídatelný důvod se nepovažuje např. nepřítomnost zvukaře, nedostatečné technické zajištění koncertu, špatné počasí, časový skluz vzniklý špatnou organizací, nízká návštěvnost, atp.

Odřekne-li pořadatel koncert do 60 dnů včetně před plánovaným datem konání, agentura obdrží od pořadatele 50% celkové smluvní částky. Odřekne-li pořadatel koncert ve lhůtě kratší než 60 dní před plánovaným datem konání, obdrží agentura od pořadatele 100% celkové smluvní částky.

V případě nedodržení smluvních podmínek ze strany pořadatele, je agentura oprávněna od smlouvy odstoupit i na místě uskutečnění koncertu. V takovém případě obdrží agentura 100% celkové smluvní částky.

VI.

Případné změny ve smlouvě jsou řešeny písemnou formou a po vzájemné dohodě obou stran. Tato smlouva je vyhotovena v elektronické podobě a je uzavřena tak, že si smluvní strany prostřednictvím emailu vymění naskenované vyhotovení smlouvy s podpisy obou smluvních stran.

Obě strany se zavazují, že o obsahu této smlouvy a výši honoráře nebudou informovat žádné třetí strany.

