



Spolufinancováno  
Evropskou unií



MINISTERSTVO  
PRO MÍSTNÍ  
ROZVOJ ČR

Agendové číslo: **02503/2025/KPP**



Identifikátor: **KUMSX037VTZ2**

## SMLOUVA O DÍLO

### I. Smluvní strany

#### 1. Moravskoslezský kraj

|                   |                                           |
|-------------------|-------------------------------------------|
| se sídlem:        | 28. října 2771/117, 702 00 Ostrava        |
| zastoupen:        | Ing. Peterem Harvánkem, členem rady kraje |
| IČO:              | 70890692                                  |
| DIČ:              | CZ70890692                                |
| bankovní spojení: | Česká spořitelna, a.s.                    |
| číslo účtu:       | 200184-1650676349/0800                    |
| datová schránka:  | 8x6bxsd                                   |

Osoby oprávněné jednat ve věcech realizace díla:



Osoby pro řízení projektu, jeho administraci, kontaktní osoby vůči řídicím a kontrolním orgánům:



*(dále jen „objednatel“)*

a

#### 2. MgA. Monika Wolfová, s.r.o.

se sídlem: Sídliště U Vodojemu 1285/21, 697 01 Kyjov  
zastoupena: MgA. Monikou Wolfovou  
IČO: 09581154  
DIČ: CZ09581154  
bankovní spojení: Fio Banka, a.s.  
číslo účtu: 2701879846/2010  
datová schránka: 8aemup6

Zapsána v obchodním rejstříku vedeném Krajským soudem v Brně, sp. zn.: C  
119691/KSBR

Osoba oprávněná jednat ve věci realizace díla:  
MgA. Monika Wolfová  
(dále jen „zhotovitel“)

## **II. Základní ustanovení**

1. Tato smlouva je uzavřena dle § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“); práva a povinnosti stran touto smlouvou neupravená se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku. Smluvní strany se dohodly, že veškeré právní vztahy vyplývající z této smlouvy nebo související s ní se řídí právem České republiky.
2. Smluvní strany prohlašují, že údaje uvedené v čl. I této smlouvy jsou v souladu se skutečností v době uzavření smlouvy. Smluvní strany se zavazují, že změny dotčených údajů oznámí bez prodlení písemně druhé smluvní straně. Při změně identifikačních údajů smluvních stran včetně změny účtu není nutné uzavírat ke smlouvě dodatek.
3. Je-li zhotovitel plátcem DPH, prohlašuje, že bankovní účet uvedený v čl. I odst. 2 této smlouvy je bankovním účtem zveřejněným ve smyslu zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o DPH“). V případě změny účtu zhotovitele je zhotovitel povinen doložit vlastnictví k novému účtu, a to kopií příslušné smlouvy nebo potvrzením peněžního ústavu; je-li zhotovitel plátcem DPH, musí být nový účet zveřejněným účtem ve smyslu předchozí věty.
4. Smluvní strany prohlašují, že osoby podepisující tuto smlouvu jsou k tomuto jednání oprávněny.
5. Zhotovitel prohlašuje, že je odborně způsobilý k zajištění předmětu plnění podle této smlouvy.
6. Předpokládá se, že předmět smlouvy bude spolufinancován z Integrovaného regionálního operačního programu 2021–2027 (dále jen „IROP“). Zhotovitel bere na vědomí, že předmětem smlouvy jsou aktivity a výstupy, které budou tvořit součást projektu „Restaurování kulturního dědictví Moravskoslezského kraje“ spolufinancovaného Evropskou unií v rámci IROP.
7. Předpokládá se, že předmět smlouvy bude spolufinancován z Evropského fondu pro regionální rozvoj „EFRR“ v rámci Integrovaného regionálního operačního programu po období 2021 – 2027 (dále jen „IROP“), Priorita 4 – Zlepšení kvality a dostupnosti sociálních a zdravotních služeb, vzdělávací infrastruktury a rozvoj kulturního dědictví, Specifický cíl 4.4 Posilování úlohy kultury a udržitelného cestovního ruchu v hospodářském rozvoji, sociálním začleňování a sociálních inovacích. Zhotovitel bere na vědomí, že předmětem smlouvy jsou aktivity a výstupy, které budou tvořit součást projektu „Restaurování kulturního dědictví Moravskoslezského kraje“ spolufinancovaného Evropskou unií v rámci IROP.
8. V případě, že bude předmět smlouvy spolufinancován dle odst. 6 tohoto článku smlouvy, zavazuje se zhotovitel:
  - a) řádně uchovávat v originální podobě veškerou dokumentaci související s realizací projektu včetně originálů účetních dokladů minimálně do konce roku 2035. Lhůtu je ŘO IROP oprávněný prodloužit z důvodu žádosti Evropské komise. Lhůta se staví také z důvodu dalších objektivních překážek (např. zahájené řízení či kontrola jiným správním úřadem, šetření Policií ČR či trestní řízení apod.). Pokud je v českých

„Restaurování polychromovaných sochařských uměleckých děl ze sbírek Muzea Beskyd Frýdek-Místek, příspěvková organizace a Muzea Těšínska, příspěvková organizace v rámci projektu „Restaurování kulturního dědictví Moravskoslezského kraje“

právních předpisech stanovena lhůta delší než v evropských předpisech, musí být použita pro úschovu delší lhůta,

- b) minimálně do konce roku 2035 poskytovat požadované informace a dokumentaci související s realizací projektu v originální podobě zaměstnancům nebo zmocněncům pověřených orgánů (Centra pro regionální rozvoj, Ministerstva pro místní rozvoj České republiky, Ministerstva financí České republiky, Evropské komise, Evropského účetního dvora, Nejvyššího kontrolního úřadu, příslušného orgánu finanční správy a dalších oprávněných orgánů státní správy); zhotovitel musí umožnit pověřeným subjektům vstup na místo realizace projektu a kontrolu dokumentace a účetnictví projektu a je povinen vytvořit výše uvedeným osobám podmínky k provedení kontroly vztahující se k realizaci projektu a poskytnout jim při provádění kontroly součinnost.

### III.

#### Předmět smlouvy

1. Zhotovitel se zavazuje provést na svůj náklad a nebezpečí pro objednatele restaurátorské práce, které se vztahují na následující sbírkové předměty vedené v evidenci sbírek (polychromovaná sochařská umělecká díla ze dřeva) níže uvedených příspěvkových organizací Moravskoslezského kraje:

- a) **Muzeum Beskyd Frýdek-Místek, příspěvková organizace** (dále jen „Muzeum Beskyd Frýdek-Místek“):

- Plastika barokní z Kelče – svatý Marek, 18. století – inventární číslo: FM 19480 S
- Plastika barokní z Kelče – svatý Matouš, 16. století – inventární číslo: FM 19481 S
- Plastika barokní z Kelče – svatý Lukáš, 18. století – inventární číslo: FM 19482 S
- Plastika barokní z Kelče – biskup Mikuláš, 16. století – inventární číslo: FM 19483 S
- Reliéf – apoštol, pozdní gotika, z Dobré, 15.-16. století – inventární číslo: FM 12752 S
- Reliéf – apoštol 2, pozdní gotika, z Dobré, 15.-16. století – inventární číslo: FM 12768 S
- Reliéf – svatý Pavel, pozdní gotika, z Dobré, 14.-15. století – inventární číslo: FM 19478 S
- Reliéf – svatý Petr, pozdní gotika, z Dobré, 15.-16. století – inventární číslo: FM 19479 S
- Pieta z Hukvald, 16. století – inventární číslo: FM 19484 S
- Tělo Ježíše Krista z hrobu, 19. století – inventární číslo: FM 12779 S
- Figurka z betléma – ovečka, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko – inventární číslo: FM 10206 S
- Figurka z betléma – vůl, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko – inventární číslo: FM 10207 S
- Figurka z betléma – kozel, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko – inventární číslo: FM 10208 S
- Figurka z betléma – muž u kotle, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko – inventární číslo: FM 10209 S

„Restaurování polychromovaných sochařských uměleckých děl ze sbírek Muzea Beskyd Frýdek-Místek, příspěvková organizace a Muzea Těšínska, příspěvková organizace v rámci projektu „Restaurování kulturního dědictví Moravskoslezského kraje“

- Figurka z betléma – muž klečící, s ovečkou, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko – inventární číslo: FM 10210 S
- Figurka z betléma – muž v klobouku, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko – inventární číslo: FM 10211 S
- Figurka z betléma – muž s vakem na zádech, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko – inventární číslo: FM 10212 S
- Figurka z betléma – muž v červeném šatě, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko – inventární číslo: FM 10213 S
- Figurka z betléma – muž v klobouku, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko – inventární číslo: FM 10214 S
- Figurka z betléma – beran, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko – inventární číslo: FM 10215 S
- Figurka z betléma – žena, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko – inventární číslo: FM 10216 S
- Figurka z betléma – muž s knírem, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko – inventární číslo: FM 10217 S
- Figurka z betléma – král se sluhou, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko – inventární číslo: FM 10218 S
- Figurka z betléma – chlapec s nůši, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko – inventární číslo: FM 10219 S
- Figurka z betléma – král, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko – inventární číslo: FM 10220 S
- Figurka z betléma – muž, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko – inventární číslo: FM 10221 S
- Figurka z betléma – král, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko – inventární číslo: FM 10222 S
- Figurka z betléma – muž s košíkem s husami, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko – inventární číslo: FM 10223 S
- Figurka z betléma – žena, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko – inventární číslo: FM 10224 S
- Figurka z betléma – sedící chlapec, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko – inventární číslo: FM 10225 S
- Figurka z betléma – muž s kazetou, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko – inventární číslo: FM 10226 S
- Figurka z betléma – muž s ovečkou, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko – inventární číslo: FM 10300 S
- Figurka z betléma – římský voják, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko – inventární číslo: FM 10301 S
- Figurka z betléma – muž s ovečkou, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko – inventární číslo: FM 10302 S
- Figurka z betléma – Ježíšek, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko – inventární číslo: FM 10303 S



- Figurka z betléma – muž s knihou, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko – inventární číslo: FM 10304 S
- Figurka z betléma – anděl, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko – inventární číslo: FM 10305 S
- Figurka z betléma - sv. Josef s P. Marií – řemeslná práce, 19. století – inventární číslo: FM 10306 S
- Figurka z betléma – osel, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko – inventární číslo: FM 10307 S
- Figurka z betléma – Panna Marie klečící, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko – inventární číslo: FM 10308 S
- Figurka z betléma – svatý Josef klečící, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko – inventární číslo: FM 10309 S
- Figurka z betléma – postava anděla, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko – inventární číslo: FM 10310 S
- Figurka z betléma – Bůh otec, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko – inventární číslo: FM 10311 S
- Figurka z betléma – dívka s košíkem, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko – inventární číslo: FM 10312 S
- Figurka z betléma – kolébka, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko – inventární číslo: FM 10313 S

**b) Muzeum Těšínska, příspěvková organizace (dále jen „Muzeum Těšínska“):**

- dřevorezba - sv. Jan Nepomucký, konec 19. století – inventární číslo: H 10596
- dřevorezby andílků, 3 ks – původně součást oltáře, polovina 18. století – inventární číslo: H 26154, H 26155, H 26156
- dřevorezba - sv. Antonín, 19. století – inventární číslo: S 2079
- plastika – Panna Marie Frýdecká, konec 19. století – inventární číslo: H 26298
- barokní oltářík, prosklený, 18. století – inventární číslo: S 9223

(dále jen „dílo“).

Bližší specifikace díla je uvedena v přílohách č. 2 až 3 této smlouvy. Sbírkové předměty budou zhotoviteli předány oproti podpisu Smlouvy o předání sbírkových předmětů, která tvoří přílohu č. 4 této smlouvy.

2. Objednatel se zavazuje provedené dílo převzít a zaplatit za ně zhotoviteli cenu podle čl. IV této smlouvy.
3. Účelem této smlouvy je obnova sbírkových předmětů uvedených v odst. 1 tohoto článku smlouvy prostřednictvím provedení restaurátorských prací.

#### **IV. Cena za dílo**

1. Cena za dílo činí 725 000 Kč (slovy: sedm set dvacet pět tisíc korun českých).

Zhotovitel prohlašuje, že není plátcem DPH.

Položkový rozpočet je přílohou č. 1 této smlouvy.

„Restaurování polychromovaných sochařských uměleckých děl ze sbírek Muzea Beskyd Frýdek-Místek, příspěvková organizace a Muzea Těšínska, příspěvková organizace v rámci projektu „Restaurování kulturního dědictví Moravskoslezského kraje“

2. Cena za dílo podle odst. 1 tohoto článku smlouvy zahrnuje veškeré náklady zhotovitele spojené se splněním jeho závazku z této smlouvy včetně dopravy. Cena za dílo je stanovena jako nejvýše přípustná a není ji možno překročit.
3. Je-li zhotovitel plátcem DPH, odpovídá za to, že sazba daně z přidané hodnoty bude stanovena v souladu s platnými právními předpisy; v případě, že dojde ke změně zákonné sazby DPH, je zhotovitel k ceně díla bez DPH povinen účtovat DPH v platné výši. Smluvní strany se dohodly, že v případě změny ceny díla v důsledku změny sazby DPH není nutno ke smlouvě uzavírat dodatek. V případě, že zhotovitel stanoví sazbu DPH či DPH v rozporu s platnými právními předpisy, je povinen uhradit objednateli veškerou škodu, která mu v souvislosti s tím vznikla.

## **V.**

### **Místo předání a doba plnění**

1. Předání sbírkových předmětů k restaurování a opětovné vrácení bude probíhat v objektech:
  - a) Muzea Beskyd Frýdek-Místek, na adrese Hluboká 66, Frýdek, 738 01 Frýdek-Místek
  - b) Muzea Těšínska, na adrese Masarykovy sady 103/19, 737 01 Český Těšína to vždy v totožném místě ve vztahu ke konkrétnímu sbírkovému předmětu dle seznamu uvedeného v čl. III odst. 1 této smlouvy.
2. Zhotovitel je povinen provést dílo ve lhůtě do 365 dnů od nabytí účinnosti této smlouvy.
3. Dílo je provedeno, je-li dokončeno a předáno objednateli. Smluvní strany se dohodly, že objednatel není povinen dílo převzít, pokud toto vykazuje vady či nedodělky.

## **VI.**

### **Práva a povinnosti smluvních stran**

1. Není-li stanoveno touto smlouvou výslovně jinak, řídí se vzájemná práva a povinnosti smluvních stran ustanoveními § 2586 a následujícími občanského zákoníku.
2. Zhotovitel je zejména povinen:
  - a) Provést dílo řádně a včas za použití materiálu a postupů odpovídajících právním předpisům a technickým normám ČR. Smluvní strany se dohodly na I. jakosti díla. Dílo musí odpovídat příslušným právním předpisům, normám nebo jiné dokumentaci vztahující se k provedení díla a umožňovat užívání, k němuž bylo určeno a zhotoveno.
  - b) Řídit se při provádění díla pokyny objednatele.
  - c) Umožnit objednateli kontrolu provádění díla. Pokud objednatel zjistí, že zhotovitel neprovádí dílo řádně či jinak porušuje svou povinnost, poskytne zhotoviteli lhůtu k nápravě; neučiní-li tak zhotovitel ve stanovené lhůtě, je objednatel oprávněn od smlouvy odstoupit.
  - d) Odstranit zjištěné vady a nedodělky na své náklady.
  - e) Dbát při provádění díla dle této smlouvy na ochranu životního prostředí a dodržovat platné technické, bezpečnostní, zdravotní, hygienické a jiné předpisy, včetně předpisů týkajících se ochrany životního prostředí.
  - f) Postupovat při provádění díla s odbornou péčí.
  - g) Realizovat práce vyžadující zvláštní způsobilost nebo povolení podle příslušných předpisů osobami, které tuto podmínku splňují.

- h) Při provádění díla vycházet z jednotlivých restaurátorských záměrů, které tvoří přílohy této smlouvy. Pokud zhotovitel bude považovat za vhodné/nutné odchytil se od těchto záměrů, je povinen prokazatelně s tímto svým postupem předem obeznámit objednatele a daného uživatele dle č. III odst. 1 této smlouvy. Zhotovitel je v takovémto případě rovněž povinen zpracovat odůvodnění této odchylky.
3. Zhotovitel se zavazuje, že po celou dobu plnění svého závazku z této smlouvy bude mít na vlastní náklady sjednáno pojištění odpovědnosti za škodu způsobenou třetím osobám vyplývající z dodávaného předmětu plnění s limitem min. 1,3 mil. Kč, s maximální spoluúčastí 50 tis. Kč. Pojištění musí obsahovat krytí škod způsobené na majetku.
  4. Zhotovitel je povinen předat objednateli kdykoliv do 3 pracovních dnů na vyžádání objednatelem v průběhu provádění díla kopie pojistných smluv na požadovaná pojištění dle odst. 3 tohoto článku včetně všech dodatků, anebo certifikáty příslušných pojišťoven prokazující existenci pojištění po celou dobu trvání díla (dobu trvání pojištění, jeho rozsah, pojištěná rizika, pojistné částky, roční limity a sublimity plnění a výši spoluúčasti). Certifikát dle předchozí věty nesmí být starší jednoho měsíce.
  5. Objednatel je povinen poskytnout zhotoviteli součinnost nutnou k provedení díla.
  6. Konkrétní restaurátorské postupy budou průběžně konzultovány a odsouhlaseny zástupci jednotlivých příspěvkových organizací Moravskoslezského kraje, uvedených v čl. III odst. 1 smlouvy (tj. vždy dle vztahu ke konkrétnímu sbírkovému předmětu dle uvedeného seznamu), a to podle aktuální potřeby, nejpozději však před samotným fyzickým zásahem do sbírkového předmětu, a pak 3 týdny před ukončením prací na sbírkovém předmětu. V případě změn či jakýchkoliv odchylek od jednotlivých restaurátorských záměrů, které mohou mít zejména finanční dopad na realizované dílo, je zhotovitel povinen za přiměřeného použití odst. 2 písm. h) tohoto článku vyžádat si souhlas objednatele. Bez souhlasu objednatele není zhotovitel oprávněn provádět jakékoliv změny, které nebyly předem odsouhlaseny. Pokud tak zhotovitel učiní, je si vědom všech případných důsledků, které mohou nastat.

## **VII.**

### **Předání díla, vlastnické právo k předmětu díla a nebezpečí škody**

1. Objednatel se zavazuje dílo (postupně jeho části) převzít v případě, že bude předáno bez vad a nedodělků. O předání a převzetí díla (jeho části) zhotovitel vždy sepiše zápis o předání a převzetí díla (jeho části), ve kterém objednatel prohlásí, zda dílo (jeho část) přejímá či nikoli. O záměru předání části díla v dohodnutém dílčím termínu, zhotovitel vyrozumí objednatele 5 pracovních dnů předem.
2. Zápis o předání a převzetí díla bude obsahovat:
  - a) označení předmětu díla,
  - b) označení objednatele a zhotovitele,
  - c) číslo smlouvy o dílo a datum jejího uzavření,
  - d) datum zahájení a dokončení prací na díle,
  - e) název projektu „Restaurování kulturního dědictví Moravskoslezského kraje“ a reg. č. projektu CZ.06.04.04/00/22\_050/0004299,
  - f) prohlášení objednatele, že dílo přejímá (nepřejímá),
  - g) datum a místo sepsání zápisu,
  - h) jména a podpisy zástupců objednatele a zhotovitele.

3. Zhotovitel a objednatel jsou oprávněni uvést v zápisu o předání a převzetí díla cokoliv, co budou považovat za nutné.
4. Součástí předání díla bude závěrečná restaurátorská zpráva se všemi náležitostmi dle § 10 odst. 4 vyhlášky ministerstva kultury č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon České národní rady č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.
5. Nebezpečí škody na věci, která je předmětem restaurování, nese zhotovitel. Nebezpečí škody přechází na jednotlivé příspěvkové organizace Moravskoslezského kraje, uvedené v čl. III odst. 1 smlouvy (vždy dle vztahu ke konkrétnímu sbírkovému předmětu dle uvedeného seznamu) dnem převzetí díla (jeho části).

## VIII.

### Platební a fakturační podmínky

1. Zálohy na platbu ceny za dílo nejsou sjednány.
2. V souladu se zákonem o DPH sjednávají smluvní strany dílčí plnění. Dílčí plnění se považuje za samostatné zdanitelné plnění uskutečněné dle odst. 3 tohoto článku smlouvy.
3. Cena za dílo bude uhrazena takto: Objednatel umožní zhotoviteli předání již zhotovené části díla vždy po 2 měsících plnění (tj. maximálně 6 samostatných dílčích plnění), které zhotovitel může využít podle svých možností. V jednotlivých termínech tedy nemusí nutně dojít k předání zhotovených částí díla.
4. **Je-li zhotovitel plátcem DPH**, podkladem pro úhradu ceny za dílo budou faktury, které budou mít náležitosti daňového dokladu dle zákona o DPH a náležitosti stanovené dalšími obecně závaznými právními předpisy. **Není-li zhotovitel plátcem DPH**, budou podkladem pro úhradu ceny za dílo faktury, které budou mít náležitosti účetního dokladu dle zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů a náležitosti stanovené dalšími obecně závaznými právními předpisy. Faktury musí dále obsahovat:
  - a) číslo smlouvy objednatele, číslo veřejné zakázky (tj.61/2024), IČO objednatele, název projektu tj. „Restaurování kulturního dědictví Moravskoslezského kraje“ a reg. č. projektu: CZ.06.04.04/00/22\_050/0004299,
  - b) předmět smlouvy, tj. text „Restaurování polychromovaných sochařských uměleckých děl ze dřeva ze sbírek Muzea Beskyd Frýdek-Místek, příspěvková organizace“, resp. „Restaurování polychromovaných sochařských uměleckých děl ze sbírek Muzea Těšínska, příspěvková organizace“ (tj. vždy dle vztahu ke konkrétnímu sbírkovému předmětu) v rámci projektu „Restaurování kulturního dědictví Moravskoslezského kraje“,
  - c) označení banky a číslo účtu, na který musí být zaplacen (pokud je číslo účtu odlišné od čísla uvedeného v čl. I odst. 2, je zhotovitel povinen o této skutečnosti v souladu s čl. II odst. 2 a 3 této smlouvy informovat objednatele),
  - d) lhůtu splatnosti faktury,
  - e) označení osoby, která fakturu vyhotovila, včetně kontaktního telefonu,
  - f) označení útvaru objednatele, který případ likviduje (odbor evropských projektů),
  - g) číslo zápisu o předání a převzetí díla a datum jeho podpisu. Zápis o předání a převzetí díla bude přílohou faktury.
5. Lhůta splatnosti faktury činí 30 kalendářních dnů ode dne jejího doručení objednateli.
6. Doručení faktury se provede elektronicky na adresu posta@msk.cz nebo do datové schránky objednatele, případně osobně na podatelně Krajského úřadu Moravskoslezského

„Restaurování polychromovaných sochařských uměleckých děl ze sbírek Muzea Beskyd Frýdek-Místek, příspěvková organizace a Muzea Těšínska, příspěvková organizace v rámci projektu „Restaurování kulturního dědictví Moravskoslezského kraje“

kraje, nebo doručenkou prostřednictvím provozovatele poštovních služeb. Objednatel preferuje elektronické doručení faktury. Zhotovitel je povinen doručit fakturu objednateli nejpozději 16. den následující po dni uskutečnění zdanitelného plnění. Nesplní-li zhotovitel tuto povinnost a objednateli v důsledku toho vznikne škoda (např. uhrazením sankcí uložených příslušným správcem daně v důsledku pozdní úhrady DPH objednatel), bude zhotovitel povinen objednateli tuto škodu v plném rozsahu uhradit.

7. Objednatel je oprávněn vadnou fakturu před uplynutím lhůty splatnosti vrátit druhé smluvní straně bez zaplacení k provedení opravy v těchto případech:
  - a) nebude-li faktura obsahovat některou povinnou nebo dohodnutou náležitost nebo bude-li chybně vyúčtována cena za dílo,
  - b) budou-li vyúčtovány práce, které nebyly provedeny či nebyly potvrzeny oprávněným zástupcem objednatele,
  - c) bude-li DPH vyúčtována v nesprávné výši.

Ve vrácené faktuře objednatel vyznačí důvod vrácení. Zhotovitel provede opravu faktury a doručí ji zpět objednateli. Vrácením vadné faktury zhotoviteli přestává běžet původní lhůta splatnosti. Nová lhůta splatnosti běží ode dne doručení opravené faktury objednateli. Zhotovitel je povinen doručit objednateli opravenou fakturu do 3 dnů po obdržení objednatel vrácené vadné faktury.

8. Povinnost zaplatit cenu za dílo je splněna dnem odepsání příslušné částky z účtu objednatele.
9. Objednatel je oprávněn pozastavit financování v případě, že zhotovitel bezdůvodně přeruší práce nebo práce bude provádět v rozporu s touto smlouvou nebo pokyny objednatele.
10. Objednatel, příjemce plnění, prohlašuje, že plnění, které je předmětem smlouvy, nepoužije pro svou ekonomickou činnost, ale výlučně pro účely související s jeho činností při výkonu veřejné správy, při níž se nepovažuje za osobu povinnou k dani (viz § 5 odst. 4 zákona o DPH). Z uvedeného důvodu se na plnění, podléhá-li režimu přenesení daňové povinnosti dle příslušných ustanovení uvedeného zákona, tento daňový režim nevztahuje a zhotovitelem, je-li plátcem DPH, bude vystavena faktura za zdanitelné plnění včetně daně z přidané hodnoty.
11. Je-li zhotovitel plátcem DPH, uplatní objednatel institut zvláštního způsobu zajištění daně dle § 109a zákona o DPH a hodnotu plnění odpovídající dani z přidané hodnoty uhradí v termínu splatnosti faktury stanoveném dle smlouvy přímo na osobní depozitní účet zhotovitele vedený u místně příslušného správce daně v případě, že:
  - a) zhotovitel bude ke dni poskytnutí úplaty nebo ke dni uskutečnění zdanitelného plnění zveřejněn v aplikaci „Registr DPH“ jako nespolehlivý plátc, nebo
  - b) zhotovitel bude ke dni poskytnutí úplaty nebo ke dni uskutečnění zdanitelného plnění v insolvenčním řízení, nebo
  - c) bankovní účet zhotovitele určený k úhradě plnění uvedený na faktuře nebude správcem daně zveřejněn v aplikaci „Registr DPH“.

Tato úhrada bude považována za splnění části závazku odpovídající příslušné výši DPH sjednané jako součást smluvní ceny za předmětné plnění. Objednatel nenese odpovědnost za případné penále a jiné postihy vyměřené či stanovené správcem daně zhotoviteli v souvislosti s potenciálně pozdní úhradou DPH, tj. po datu splatnosti této daně.

## IX.

### Práva z vadného plnění, záruka za jakost

1. Dílo má vadu, jestliže neodpovídá požadavkům uvedeným v této smlouvě.
2. Objednatel má právo z vadného plnění z vad, které má dílo při převzetí objednatelem, byť se vada projeví až později. Objednatel má právo z vadného plnění také z vad vzniklých po převzetí díla objednatelem, pokud je zhotovitel způsobil porušením své povinnosti. Projeví-li se vada v průběhu 6 měsíců od převzetí díla objednatelem, má se zato, že dílo bylo vadné již při převzetí, neprokáže-li zhotovitel opak.
3. Zhotovitel poskytuje objednateli na provedené dílo záruku za jakost (dále jen „záruka“) ve smyslu § 2619 a § 2113 a násl. občanského zákoníku, a to v délce 24měsíců (dále též „záruční doba“). Záruční doba začíná běžet dnem převzetí díla objednatelem. Vzhledem k tomu, že dílo bude předáváno po částech, podmínky pro uplatnění práv ze záruky za jakost se váží k okamžiku předání jednotlivých částí díla samostatně. Záruční doba se staví po dobu, po kterou nemůže objednatel dílo řádně užívat pro vady, za které nese odpovědnost zhotovitel. Pro nahlášení a odstraňování vad v rámci záruky platí podmínky uvedené v odst.4 a násl. tohoto článku smlouvy.
4. Vady díla dle odst. 2 tohoto článku smlouvy a vady, které se projeví během záruční doby, budou zhotovitelem odstraněny bezplatně.
5. Veškeré vady díla je objednatel povinen uplatnit u zhotovitele bez zbytečného odkladu poté, kdy vadu zjistil, a to formou písemného oznámení (postačí e-mailem), obsahujícím co nejpodrobnější specifikaci zjištěné vady. Objednatel bude vady díla oznamovat na:

- e-mail: 
- adresu: 
- do datové schránky: 8aemup6

K uplatňování vad dle tohoto odstavce jsou oprávněni kromě objednatele také jednotliví uživatelé, tedy Muzeum Beskyd Frýdek – Místek, příspěvková organizace, IČO: 00095630, se sídlem Hluboká 66, Frýdek, 738 01 Frýdek-Místek, resp. Muzeum Těšínska, příspěvková organizace, IČO: 00305847, se sídlem Masarykovy sady 103/19, 737 01 Český Těšín (tj. vždy dle vztahu ke konkrétnímu sbírkovému předmětu dle uvedeného seznamu v čl. III odst. 1 této smlouvy), kteří mají předmět díla předán k hospodaření. Každé takovéto nahlášení vady se považuje za řádné uplatnění vady objednatelem ve smyslu této smlouvy.

6. Objednatel má právo na odstranění vady opravou; je-li vadné plnění podstatným porušením smlouvy, má také právo od smlouvy odstoupit. Právo volby plnění má objednatel.
7. Zhotovitel je povinen odstranit vadu díla nejpozději do 10dnů od jejího oznámení objednatelem, pokud se smluvní strany v konkrétním případě nedohodnou písemně jinak.
8. Provedenou opravu vady díla zhotovitel objednateli předá písemným protokolem.
9. Na provedenou opravu poskytne zhotovitel záruku v délce 24měsíců.
10. Pokud zhotovitel neodstraní vadu díla dle lhůty uvedené v odst. 7 tohoto článku smlouvy, vyzve jej objednatel nebo uživatel opětovně k jejímu odstranění. Pokud zhotovitel neodstraní vadu díla ani v náhradní lhůtě stanovené v opakované výzvě, je objednatel nebo uživatel oprávněn nechat vadu díla odstranit prostřednictvím třetího subjektu, a to na náklady zhotovitele. Při výběru tohoto třetího subjektu bude objednatel nebo uživatel postupovat přiměřeně s péčí řádného hospodáře a takovým způsobem, který je pro odstranění vady díla obvyklý a běžný.

„Restaurování polychromovaných sochařských uměleckých děl ze sbírek Muzea Beskyd Frýdek-Místek, příspěvková organizace a Muzea Těšínska, příspěvková organizace v rámci projektu „Restaurování kulturního dědictví Moravskoslezského kraje“

11. Zhotovitel je povinen uhradit objednateli škodu, která mu vznikla vadným plněním, a to v plné výši. Zhotovitel rovněž objednateli uhradí náklady vzniklé při uplatňování práv z vadného plnění.

## **X. Sankce**

1. V případě, že zhotovitel neprovede dílo včas, je povinen zaplatit objednateli smluvní pokutu ve výši 0,2 % z ceny za dílo bez DPH dle čl. IV odst. 1 této smlouvy, a to za každý započatý den prodlení.
2. Pokud zhotovitel neodstraní vadu díla ve lhůtě uvedené v čl. IX odst. 7 této smlouvy, je povinen zaplatit objednateli smluvní pokutu ve výši 0,2 % z ceny za dílo bez DPH dle čl. IV odst. 1 této smlouvy, a to za každý započatý den prodlení.
3. Pro případ prodlení se zaplacením ceny za dílo sjednávají smluvní strany úrok z prodlení ve výši stanovené občanskoprávními předpisy.
4. Smluvní pokuty se nezapočítávají na náhradu případně vzniklé škody, kterou lze vymáhat samostatně vedle smluvní pokuty, a to v plné výši.

## **XI. Sankce vůči Rusku a Bělorusku**

1. Zhotovitel odpovídá za to, že platby poskytované objednatelem dle této smlouvy nebudou přímo nebo nepřímo ani jen zčásti zpřístupněny osobám, vůči kterým platí tzv. individuální finanční sankce ve smyslu čl. 2 odst. 2 Nařízení Rady (EU) č. 208/2014 ze dne 5. 3. 2014 o omezujících opatřeních vůči některým osobám, subjektům a orgánům vzhledem k situaci na Ukrajině a Nařízení Rady (ES) č. 765/2006 ze dne 18. 5. 2006 o omezujících opatřeních vůči prezidentu Lukašenkovi a některým představitelům Běloruska a které jsou uvedeny na tzv. sankčních seznamech (dle příloh č. 1 obou nařízení).
2. Zhotovitel odpovídá za to, že po dobu trvání smlouvy nejsou naplněny podmínky uvedené v nařízení Rady (EU) 2022/576 ze dne 8. dubna 2022, kterým se mění nařízení (EU) č. 833/2014 o omezujících opatřeních vzhledem k činnostem Ruska destabilizujícím situaci na Ukrajině, tedy zejména, že zhotovitel není:
  - ruským státním příslušníkem, fyzickou nebo právnickou osobou se sídlem v Rusku,
  - právnickou osobou, která je z více než 50 % přímo či nepřímo vlastněna některou z osob dle předešlé odrážky, nebo
  - fyzickou nebo právnickou osobou, která jedná jménem nebo na pokyn některé z osob uvedených v předešlých odrážkách.

Zhotovitel odpovídá za to, že po dobu trvání smlouvy žádná z výše uvedených podmínek není naplněna ani u jeho poddodavatele (nebo jiné osoby prokazující za zhotovitele kvalifikaci), který se bude na plnění této smlouvy podílet z více jak 10 % hodnoty plnění.

3. Bude-li kterékoliv z nařízení v budoucnu doplněno či nahrazeno jinou legislativou obdobného významu, uvedená povinnost se uplatní obdobně.
4. Zhotovitel je povinen objednatele bezodkladně informovat o jakýchkoliv skutečnostech, které mají vliv na odpovědnost zhotovitele dle odst. 1 nebo 2 tohoto článku smlouvy.

Zhotovitel je současně povinen kdykoliv poskytnout objednateli bezodkladnou součinnost pro případné ověření pravdivosti těchto informací.

5. Dojde-li k porušení pravidel dle odst. 1 a/nebo 2 tohoto článku smlouvy, je objednatel oprávněn odstoupit od této smlouvy; odstoupení se však nedotýká povinností zhotovitele vyplývajících ze záruky za jakost, odpovědnosti za vady, povinnosti zaplatit smluvní pokutu, povinnosti nahradit škodu a povinnosti zachovat důvěrnost informací souvisejících s plněním dle této smlouvy.
6. Dojde-li k porušení pravidel dle odst. 1 a/nebo 2 této smlouvy, je zhotovitel povinen zaplatit objednateli smluvní pokutu ve výši 250.000 Kč, a to za každý jednotlivý případ porušení.

## **XII. Zánik smlouvy**

1. Smluvní strany se dohodly, že smlouva zaniká:
  - a) dohodou smluvních stran.
  - b) jednostranným odstoupením od smlouvy pro její podstatné porušení druhou smluvní stranou, přičemž podstatným porušením smlouvy se rozumí zejména:
    - neprovedení díla v době plnění dle čl. V odst. 2 smlouvy,
    - nedodržení pokynů objednatele, právních předpisů nebo technických norem, které se týkají provádění díla,
    - nedodržení smluvních ujednání o záruce za jakost nebo o právech z vadného plnění,
    - neuhrazení ceny za dílo objednatelem po druhé výzvě zhotovitele k uhrazení dlužné částky, přičemž druhá výzva nesmí následovat dříve než 30 dnů po doručení první výzvy.
2. Objednatel je dále oprávněn od této smlouvy odstoupit v těchto případech:
  - a) bylo-li příslušným soudem rozhodnuto o tom, že zhotovitel je v úpadku ve smyslu zákona č. 182/2006 Sb., o úpadku a způsobech jeho řešení (insolvenční zákon), ve znění pozdějších předpisů (a to bez ohledu na právní moc tohoto rozhodnutí);
  - b) podá-li zhotovitel sám na sebe insolvenční návrh.
3. Pro účely této smlouvy se pod pojmem „bez zbytečného odkladu“ dle § 2002 občanského zákoníku rozumí „nejpozději do 3 týdnů“.

## **XIII. Závěrečná ustanovení**

1. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem, kdy vyjádření souhlasu s obsahem návrhu smlouvy dojde druhé smluvní straně, nestanoví-li zákon č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o registru smluv“), jinak. V takovém případě nabývá smlouva účinnosti nejdříve dnem jejího uveřejnění v registru smluv
2. Doplnění nebo změnu této smlouvy lze provádět jen se souhlasem obou smluvních stran, a to pouze formou písemných, vzestupně číslovaných a takto označených dodatků.



3. Zhotovitel nemůže bez souhlasu objednatele postoupit svá práva a povinnosti plynoucí z této smlouvy třetí osobě.
4. Tato smlouva je uzavírána elektronicky, obě smluvní strany obdrží její elektronický originál opatřený uznávanými elektronickými podpisy.
5. Smluvní strany shodně prohlašují, že si tuto smlouvu před jejím podpisem přečetly a že byla uzavřena po vzájemném projednání podle jejich pravé a svobodné vůle, určitě, vážně a srozumitelně, nikoliv v tísní nebo za nápadně nevýhodných podmínek, a že se dohodly o celém jejím obsahu, což stvrzují svými podpisy.
6. Smluvní strany se dohodly, že pokud se na tuto smlouvu vztahuje povinnost uveřejnění v registru smluv ve smyslu zákona o registru smluv, provede uveřejnění v souladu se zákonem objednatel.
7. V případě, že tato smlouva nebude uveřejněna dle předchozího odstavce, bere zhotovitel na vědomí a výslovně souhlasí s tím, že smlouva včetně příloh a případných dodatků bude zveřejněna na oficiálních webových stránkách objednatele. Smlouva bude zveřejněna po anonymizaci provedené v souladu s platnými právními předpisy.
8. Osobní údaje obsažené v této smlouvě budou objednatelem zpracovávány pouze pro účely plnění práv a povinností vyplývajících z této smlouvy; k jiným účelům nebudou tyto osobní údaje objednatelem použity. Objednatel při zpracovávání osobních údajů dodržuje platné právní předpisy. Podrobné informace o ochraně osobních údajů jsou uvedeny na oficiálních webových stránkách objednatele [www.msk.cz](http://www.msk.cz).
9. Nedílnou součástí této smlouvy jsou následující přílohy:

Příloha č. 1 - Položkový rozpočet

Příloha č. 2 – Restaurátorské záměry vztahující se ke sbírkovým předmětům (polychromovaná sochařská umělecká díla ze dřeva), vedeným v evidenci sbírek Muzea Beskyd Frýdek–Místek, a to dle čl. III odst. 1a) smlouvy:

- Restaurátorský záměr: Plastika barokní z Kelče – svatý Marek, 18. století – inventární číslo: FM 19480 S
- Restaurátorský záměr: Plastika barokní z Kelče – svatý Matouš, 16. století – inventární číslo: FM 19481 S
- Restaurátorský záměr: Plastika barokní z Kelče – svatý Lukáš, 18. století – inventární číslo: FM 19482 S
- Restaurátorský záměr: Plastika barokní z Kelče – biskup Mikuláš, 16. století – inventární číslo: FM 19483 S
- Restaurátorský záměr: Reliéf – apoštol, pozdní gotika, z Dobré, 15.-16. století – inventární číslo: FM 12752 S
- Restaurátorský záměr: Reliéf – apoštol 2, pozdní gotika, z Dobré, 15.-16. století – inventární číslo: FM 12768 S
- Restaurátorský záměr: Reliéf – svatý Pavel, pozdní gotika, z Dobré, 14.-15. století – inventární číslo: FM 19478 S
- Restaurátorský záměr: Reliéf – svatý Petr, pozdní gotika, z Dobré, 15.-16. století – inventární číslo: FM 19479 S
- Restaurátorský záměr: Pieta z Hukvald, 16. století – inventární číslo: FM 19484 S

- Restaurátorský záměr: Tělo Ježíše Krista z hrobu, 19. století – inventární číslo: FM 12779 S
- Restaurátorský záměr: Figurka z betléma – ovečka, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko – inventární číslo: FM 10206 S
- Restaurátorský záměr: Figurka z betléma – vůl, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko – inventární číslo: FM 10207 S
- Restaurátorský záměr: Figurka z betléma – kozel, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko – inventární číslo: FM 10208 S
- Restaurátorský záměr: Figurka z betléma – muž u kotle, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko – inventární číslo: FM 10209 S
- Restaurátorský záměr: Figurka z betléma – muž klečící, s ovečkou, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko – inventární číslo: FM 10210 S
- Restaurátorský záměr: Figurka z betléma – muž v klobouku, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko – inventární číslo: FM 10211 S
- Restaurátorský záměr: Figurka z betléma – muž s vakem na zádech, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko – inventární číslo: FM 10212 S
- Restaurátorský záměr: Figurka z betléma – muž v červeném šatě, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko – inventární číslo: FM 10213 S
- Restaurátorský záměr: Figurka z betléma – muž v klobouku, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko – inventární číslo: FM 10214 S
- Restaurátorský záměr: Figurka z betléma – beran, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko – inventární číslo: FM 10215 S
- Restaurátorský záměr: Figurka z betléma – žena, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko – inventární číslo: FM 10216 S
- Restaurátorský záměr: Figurka z betléma – muž s knírem, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko – inventární číslo: FM 10217 S
- Restaurátorský záměr: Figurka z betléma – král se sluhou, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko – inventární číslo: FM 10218 S
- Restaurátorský záměr: Figurka z betléma – chlapec s nůši, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko – inventární číslo: FM 10219 S
- Restaurátorský záměr: Figurka z betléma – král, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko – inventární číslo: FM 10220 S
- Restaurátorský záměr: Figurka z betléma – muž, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko – inventární číslo: FM 10221 S
- Restaurátorský záměr: Figurka z betléma – král, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko – inventární číslo: FM 10222 S
- Restaurátorský záměr: Figurka z betléma – muž s košíkem s husami, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko – inventární číslo: FM 10223 S
- Restaurátorský záměr: Figurka z betléma – žena, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko – inventární číslo: FM 10224 S
- Restaurátorský záměr: Figurka z betléma – sedící chlapec, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko – inventární číslo: FM 10225 S

- Restaurátorský záměr: Figurka z betléma – muž s kazetou, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko – inventární číslo: FM 10226 S
- Restaurátorský záměr: Figurka z betléma – muž s ovečkou, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko – inventární číslo: FM 10300 S
- Restaurátorský záměr: Figurka z betléma – římský voják, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko – inventární číslo: FM 10301 S
- Restaurátorský záměr: Figurka z betléma – muž s ovečkou, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko – inventární číslo: FM 10302 S
- Restaurátorský záměr: Figurka z betléma – Ježíšek, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko – inventární číslo: FM 10303 S
- Restaurátorský záměr: Figurka z betléma – muž s knihou, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko – inventární číslo: FM 10304 S
- Restaurátorský záměr: Figurka z betléma – anděl, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko – inventární číslo: FM 10305 S
- Restaurátorský záměr: Figurka z betléma - sv. Josef s P. Marií – řemeslná práce, 19. století – inventární číslo: FM 10306 S
- Restaurátorský záměr: Figurka z betléma – osel, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko – inventární číslo: FM 10307 S
- Restaurátorský záměr: Figurka z betléma – Panna Marie klečící, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko – inventární číslo: FM 10308 S
- Restaurátorský záměr: Figurka z betléma – svatý Josef klečící, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko – inventární číslo: FM 10309 S
- Restaurátorský záměr: Figurka z betléma – postava anděla, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko – inventární číslo: FM 10310 S
- Restaurátorský záměr: Figurka z betléma – Bůh otec, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko – inventární číslo: FM 10311 S
- Restaurátorský záměr: Figurka z betléma – dívka s košíkem, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko – inventární číslo: FM 10312 S
- Restaurátorský záměr: Figurka z betléma – kolébka, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko – inventární číslo: FM 10313 S

Příloha č. 3 - Restaurátorské záměry vztahující se ke sbírkovým předmětům (polychromovaná sochařská umělecká díla ze dřeva), vedeným v evidenci sbírek Muzea Těšínska, a to dle čl. III odst. 1 b) smlouvy:

- Restaurátorský záměr: dřevořezba - sv. Jan Nepomucký, konec 19. století – inventární číslo: H 10596
- Restaurátorský záměr: dřevořezby andílků, 3 ks – původně součást oltáře, polovina 18. století – inventární číslo: H 26154, H 26155, H 26156
- Restaurátorský záměr: dřevořezba - sv. Antonín, 19. století – inventární číslo: S 2079
- Restaurátorský záměr: plastika – Panna Marie Frýdecká, konec 19. století – inventární číslo: H 26298

- Restaurátorský záměr: barokní oltářík, prosklený, 18. století – inventární číslo: S 9223

Příloha č. 4A, B – Smlouva o předání sbírkových předmětů

Doložka platnosti právního jednání dle § 23 zákona č. 129/2000 Sb., o krajích (krajské zřízení), ve znění pozdějších předpisů:

K uzavření této smlouvy má objednatel souhlas rady kraje udělený usnesením č. 22/1259 ze dne 30. 6. 2025.

V Ostravě dne:

Elektronický podpis: 25.8.2025  
Certifikát autora podpisu:  
Jméno: Ing. Peter Harvánek  
Vydal: PostSignum Qualified CA 4  
Platnost do: 11.11.2027 09:42 +01:00

---

za objednatele  
Ing. Peter Harvánek  
člen rady kraje

V Kyjově dne:

MgA. Monika  
Wolfová

Digitálně podepsal  
MgA. Monika Wolfová  
Datum: 2025.08.12  
11:01:57 +02'00'

---

za zhotovitele  
MgA. Monika Wolfová

Tuto smlouvu je na základě pověření hejtmanem kraje uděleného se souhlasem rady kraje oprávněn podepsat radní. V případě nepřítomnosti radního podepisuje smlouvu hejtman, případně jeho zástupce v pořadí určeném usnesením zastupitelstva č. 1/11 ze dne 21.10.2024.

Příloha č. 1 - Položkový rozpočet

| Kategorie/ Třída                                | Příspěvková organizace                              | Číslo položky | Počet kusů k restaurování | Inventární číslo          | Název a popis předmětu                                                            | Cena bez DPH v Kč | DPH v Kč | Celková cena vč. DPH v Kč |  |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------|---------------------------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------|---------------------------|--|
| Polychromovaná sochařská umělecká díla ze dřeva | Muzeum Beskyd Frýdek-Místek, příspěvková organizace | 1             | 1                         | FM 19480 S                | Plastika barokní z Kelče - svatý Marek, 18. století                               | 10,000.00 Kč      |          | 10,000.00 Kč              |  |
|                                                 |                                                     | 2             | 1                         | FM 19481 S                | Plastika barokní z Kelče - svatý Matouš, 16. století                              | 15,000.00 Kč      |          | 15,000.00 Kč              |  |
|                                                 |                                                     | 3             | 1                         | FM 19482 S                | Plastika barokní z Kelče - svatý Lukáš, 18. století                               | 10,000.00 Kč      |          | 10,000.00 Kč              |  |
|                                                 |                                                     | 4             | 1                         | FM 19483 S                | Plastika barokní z Kelče - biskup Mikuláš, 16. století                            | 12,000.00 Kč      |          | 12,000.00 Kč              |  |
|                                                 |                                                     | 5             | 1                         | FM 12752 S                | Reliéf - apoštol, pozdní gotika, z Dobré, 15.-16. století                         | 8,000.00 Kč       |          | 8,000.00 Kč               |  |
|                                                 |                                                     | 6             | 1                         | FM 12768 S                | Reliéf - apoštol 2, pozdní gotika, z Dobré, 15.-16. století                       | 8,000.00 Kč       |          | 8,000.00 Kč               |  |
|                                                 |                                                     | 7             | 1                         | FM 19478 S                | Reliéf - svatý Pavel, pozdní gotika, z Dobré, 14.-15. století                     | 15,000.00 Kč      |          | 15,000.00 Kč              |  |
|                                                 |                                                     | 8             | 1                         | FM 19479 S                | Reliéf - svatý Petr, pozdní gotika, z Dobré, 15.-16. století                      | 15,000.00 Kč      |          | 15,000.00 Kč              |  |
|                                                 |                                                     | 9             | 1                         | FM 19484 S                | Pieta z Hukvald, 16. století                                                      | 10,000.00 Kč      |          | 10,000.00 Kč              |  |
|                                                 |                                                     | 10            | 1                         | FM 12779 S                | Tělo Ježíše Krista z hrobu, 19. století                                           | 10,000.00 Kč      |          | 10,000.00 Kč              |  |
|                                                 |                                                     | 11            | 1                         | FM 10206 S                | Figurka z betléma - ovečka, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko                 | 8,000.00 Kč       |          | 8,000.00 Kč               |  |
|                                                 |                                                     | 12            | 1                         | FM 10207 S                | Figurka z betléma - vůl, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko                    | 6,000.00 Kč       |          | 6,000.00 Kč               |  |
|                                                 |                                                     | 13            | 1                         | FM 10208 S                | Figurka z betléma - kozel, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko                  | 6,000.00 Kč       |          | 6,000.00 Kč               |  |
|                                                 |                                                     | 14            | 1                         | FM 10209 S                | Figurka z betléma - muž u kotle, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko            | 8,000.00 Kč       |          | 8,000.00 Kč               |  |
|                                                 |                                                     | 15            | 1                         | FM 10210 S                | Figurka z betléma - muž klečící, s ovečkou, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko | 6,000.00 Kč       |          | 6,000.00 Kč               |  |
|                                                 |                                                     | 16            | 1                         | FM 10211 S                | Figurka z betléma - muž v klobouku, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko         | 10,000.00 Kč      |          | 10,000.00 Kč              |  |
|                                                 |                                                     | 17            | 1                         | FM 10212 S                | Figurka z betléma - muž s vakem na zádech, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko  | 10,000.00 Kč      |          | 10,000.00 Kč              |  |
|                                                 |                                                     | 18            | 1                         | FM 10213 S                | Figurka z betléma - muž v červeném šatě, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko    | 10,000.00 Kč      |          | 10,000.00 Kč              |  |
|                                                 |                                                     | 19            | 1                         | FM 10214 S                | Figurka z betléma - muž v klobouku, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko         | 10,000.00 Kč      |          | 10,000.00 Kč              |  |
|                                                 |                                                     | 20            | 1                         | FM 10215 S                | Figurka z betléma - beran, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko                  | 6,000.00 Kč       |          | 6,000.00 Kč               |  |
|                                                 |                                                     | 21            | 1                         | FM 10216 S                | Figurka z betléma - žena, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko                   | 6,000.00 Kč       |          | 6,000.00 Kč               |  |
|                                                 |                                                     | 22            | 1                         | FM 10217 S                | Figurka z betléma - muž s knírem, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko           | 10,000.00 Kč      |          | 10,000.00 Kč              |  |
|                                                 |                                                     | 23            | 1                         | FM 10218 S                | Figurka z betléma - král se sluhou, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko         | 8,000.00 Kč       |          | 8,000.00 Kč               |  |
|                                                 |                                                     | 24            | 1                         | FM 10219 S                | Figurka z betléma - chlapec s nůši, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko         | 10,000.00 Kč      |          | 10,000.00 Kč              |  |
|                                                 |                                                     | 25            | 1                         | FM 10220 S                | Figurka z betléma - král, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko                   | 8,000.00 Kč       |          | 8,000.00 Kč               |  |
|                                                 |                                                     | 26            | 1                         | FM 10221 S                | Figurka z betléma - muž, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko                    | 6,000.00 Kč       |          | 6,000.00 Kč               |  |
|                                                 |                                                     | 27            | 1                         | FM 10222 S                | Figurka z betléma - král, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko                   | 10,000.00 Kč      |          | 10,000.00 Kč              |  |
|                                                 |                                                     | 28            | 1                         | FM 10223 S                | Figurka z betléma - muž s košíkem s husami, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko | 10,000.00 Kč      |          | 10,000.00 Kč              |  |
|                                                 |                                                     | 29            | 1                         | FM 10224 S                | Figurka z betléma - žena, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko                   | 6,000.00 Kč       |          | 6,000.00 Kč               |  |
|                                                 |                                                     | 30            | 1                         | FM 10225 S                | Figurka z betléma - sedící chlapec, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko         | 10,000.00 Kč      |          | 10,000.00 Kč              |  |
|                                                 |                                                     | 31            | 1                         | FM 10226 S                | Figurka z betléma - muž s kazetou, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko          | 6,000.00 Kč       |          | 6,000.00 Kč               |  |
|                                                 |                                                     | 32            | 1                         | FM 10300 S                | Figurka z betléma - muž s ovečkou, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko          | 6,000.00 Kč       |          | 6,000.00 Kč               |  |
|                                                 |                                                     | 33            | 1                         | FM 10301 S                | Figurka z betléma - římský voják, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko           | 8,000.00 Kč       |          | 8,000.00 Kč               |  |
|                                                 |                                                     | 34            | 1                         | FM 10302 S                | Figurka z betléma - muž s ovečkou, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko          | 6,000.00 Kč       |          | 6,000.00 Kč               |  |
|                                                 |                                                     | 35            | 1                         | FM 10303 S                | Figurka z betléma - Ježíšek, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko                | 5,000.00 Kč       |          | 5,000.00 Kč               |  |
|                                                 |                                                     | 36            | 1                         | FM 10304 S                | Figurka z betléma - muž s knihou, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko           | 6,000.00 Kč       |          | 6,000.00 Kč               |  |
|                                                 |                                                     | 37            | 1                         | FM 10305 S                | Figurka z betléma - anděl, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko                  | 6,000.00 Kč       |          | 6,000.00 Kč               |  |
|                                                 |                                                     | 38            | 1                         | FM 10306 S                | Figurka z betléma - sv. Josef s P. Marií - řemeslná práce, 19. století            | 10,000.00 Kč      |          | 10,000.00 Kč              |  |
|                                                 |                                                     | 39            | 1                         | FM 10307 S                | Figurka z betléma - osel, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko                   | 5,000.00 Kč       |          | 5,000.00 Kč               |  |
|                                                 |                                                     | 40            | 1                         | FM 10308 S                | Figurka z betléma - Panna Marie klečící, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko    | 6,000.00 Kč       |          | 6,000.00 Kč               |  |
|                                                 |                                                     | 41            | 1                         | FM 10309 S                | Figurka z betléma - svatý Josef klečící, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko    | 6,000.00 Kč       |          | 6,000.00 Kč               |  |
|                                                 |                                                     | 42            | 1                         | FM 10310 S                | Figurka z betléma - postava anděla, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko         | 6,000.00 Kč       |          | 6,000.00 Kč               |  |
|                                                 |                                                     | 43            | 1                         | FM 10311 S                | Figurka z betléma - Bůh otec, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko               | 6,000.00 Kč       |          | 6,000.00 Kč               |  |
|                                                 |                                                     | 44            | 1                         | FM 10312 S                | Figurka z betléma - dívka s košíkem, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko        | 6,000.00 Kč       |          | 6,000.00 Kč               |  |
|                                                 |                                                     | 45            | 1                         | FM 10313 S                | Figurka z betléma - kolébka, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko                | 5,000.00 Kč       |          | 5,000.00 Kč               |  |
|                                                 | Počet kusů k restaurování                           |               |                           | 45                        |                                                                                   |                   |          |                           |  |
|                                                 | Muzeum Těšínska, příspěvková organizace             | 1             | 1                         | H 10596                   | dřevořezba - sv. Jan Nepomucký, konec 19. století                                 | 20,000.00 Kč      |          | 20,000.00 Kč              |  |
|                                                 |                                                     | 2             | 3                         | H 26154, H 26155, H 26156 | dřevořezby andílků, 3 ks - původně součást oltáře, polovina 18. století           | 75,000.00 Kč      |          | 75,000.00 Kč              |  |
|                                                 |                                                     | 3             | 1                         | S 2079                    | dřevořezba - sv. Antonín, 19. století                                             | 50,000.00 Kč      |          | 50,000.00 Kč              |  |
|                                                 |                                                     | 4             | 1                         | H 26298                   | plastika - Panna Marie Frýdecká, konec 19. století                                | 30,000.00 Kč      |          | 30,000.00 Kč              |  |
|                                                 |                                                     | 5             | 1                         | S 9223                    | barokní oltářík, prosklený, 18. století                                           | 180,000.00 Kč     |          | 180,000.00 Kč             |  |
|                                                 | Počet kusů k restaurování                           |               |                           | 7                         |                                                                                   |                   |          |                           |  |
|                                                 | Počet kusů k restaurování celkem                    |               |                           | 52                        |                                                                                   |                   |          |                           |  |
| Celková cena za restaurování vč. DPH            |                                                     |               |                           |                           |                                                                                   | 725,000.00 Kč     | 0.00 Kč  | 725,000.00 Kč             |  |

## Návrh na restaurování

FM 10206 S Figurka z betléma - ovečka



rok: 2023

restaurátor: ■ ■ ■ ■



## ČÁST 1. Návrh na restaurování - konzervování

### Základní údaje:

#### 1. Lokace památky

**Kraj:** Moravskoslezský kraj

**Umístění:** Muzeum Beskyd Frýdek-Místek

#### 2. Údaje o památce

**Název:** Figurka z betléma - ovečka

**Materiál, technika:** polychromie na dřevě

**Stupeň původnosti:** originál

**Rozměry:** výška 11 cm, šířka 13 cm

**Inventární číslo:** FM 10206 S

**Datace:** 19. století

**Autor:**

#### 3. Údaje o akci

**Objednatel:** Muzeum Beskyd Frýdek-Místek příspěvková. org, se sídlem ve Frýdku-Místku,  
Hluboká 66, 738 01

**Dodavatel restaurátorských prací:**



**Fotodokumentace:**





### **Stav díla před restaurováním – průzkum:**

Sedící ovečka na zeleném palouku je vyhotovena z lípového dřeva. Povrch je pokryt vrstvami depozitů a ztmavlých pokostů. Olejová polychromie je lokálně rozpraskaná, vypadaná na dřevo. Spodní hrany zeleného palouku, čumák aj. Schází uši.

### **Návrh na restaurování:**

Celek bude převezen do restaurátorského ateliéru a podrobně dokumentován. Budou provedeny zkoušky rozpustnosti depozitů, laků nebo případných přemalby. Na základě výsledku průzkumu budou sejmuty depozity, laky a přemalby. Dřevo asanováno, zpevněno, vyřezány uši, sesazeno, vytmeleno a vyhlazeno. Povrch následně vyretušován na ochrannou lakovou mezivrstvu akvarelovými barvami. Celek bude na závěr pojednán ochranným voskopryskyřičným pokostem. Celek bude fotodokumentován, bude vypracována restaurátorská dokumentace a plastika bude převezena nazpět do muzea.

### **Materiál:**

Přípravek proti dřevokaznému hmyzu, damara, včelí vosk, boloňská křída, kožní kliš, šelak, terpentýn, technický benzín, odstraňovač starých nátěrů, poliment červený a žlutý, mixtion, plátkové zlato, pigment, akvarelové barvy, křídový tmel, lípové dřevo, pomocný materiál.



Ve Staříči 6. 7. 2023

# Návrh na restaurování

FM 10207 S Figurka z betléma - vůl



rok: 2023  
restaurátor: [REDACTED]

## ČÁST 1. Návrh na restaurování - konzervování

### Základní údaje:

#### 1. Lokace památky

**Kraj:** Moravskoslezský kraj

**Umístění:** Muzeum Beskyd Frýdek-Místek

#### 2. Údaje o památce

**Název:** Figurka z betléma - vůl

**Materiál, technika:** polychromie na dřevě

**Stupeň původnosti:** originál

**Rozměry:** výška 11 cm, šířka 13 cm

**Inventární číslo:** FM 10207 S

**Datace:** 19. století

**Autor:**

#### 3. Údaje o akci

**Objednatel:** Muzeum Beskyd Frýdek-Místek příspěvková. org, se sídlem ve Frýdku-Místku, Hluboká 66, 738 01

**Dodavatel restaurátorských prací:**



**Fotodokumentace:**



### **Stav díla před restaurováním – průzkum:**

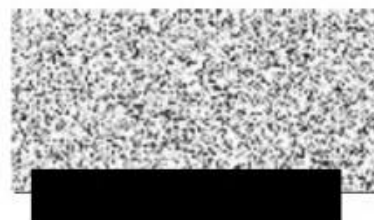
Dřevěná figurka představující vola je pokryta depozity a olejovou přemalbou. Schází uši.  
Polychromie je rozpraskaná, lokálně mechanicky poškozená na dřevo.

### **Návrh na restaurování:**

Celek bude převezen do restaurátorského ateliéru a podrobně dokumentován. Budou provedeny zkoušky rozpustnosti depozitů, laků a přemaleb. Na základě výsledku průzkumu budou sejmuty depozity, laky a přemalby. Dřevo asanováno, zpevněno, vyřezány uši, sesazeno, vytmeleno a vyhlazeno. Povrch následně vyretušován na ochrannou lakovou mezivrstvu akvarelovými barvami. Celek bude na závěr pojednán ochranným voskopryskyřičným pokostem. Celek bude fotodokumentován, bude vypracována restaurátorská dokumentace a plastika bude převezena nazpět do muzea.

### **Materiál:**

Přípravek proti dřevokaznému hmyzu, damara, včelí vosk, boloňská křída, kožní klič, šelak, terpentýn, technický benzín, odstraňovač starých nátěrů, poliment červený a žlutý, mixtion, plátkové zlato, pigment, akvarelové barvy, křidový tmel, lípové dřevo, pomocný materiál.



Ve Staříči 6. 7. 2023



# Návrh na restaurování

FM 10208 S Figurka z betléma - kozel



rok: 2023  
restaurátor: [REDACTED]

## ČÁST 1. Návrh na restaurování - konzervování

### Základní údaje:

#### 1. Lokace památky

**Kraj:** Moravskoslezský kraj

**Umístění:** Muzeum Beskyd Frýdek-Místek

#### 2. Údaje o památce

**Název:** Figurka z betléma - kozel

**Materiál, technika:** polychromie na dřevě

**Stupeň původnosti:** originál

**Rozměry:** výška 11 cm, šířka 13 cm

**Inventární číslo:** FM 10208 S

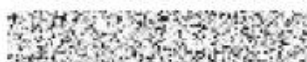
**Datace:** 19. století

**Autor:**

#### 3. Údaje o akci

**Objednatel:** Muzeum Beskyd Frýdek-Místek příspěvková. org, se sídlem ve Frýdku-Místku, Hluboká 66, 738 01

**Dodavatel restaurátorských prací:** 



**Fotodokumentace:**





### **Stav díla před restaurováním – průzkum:**

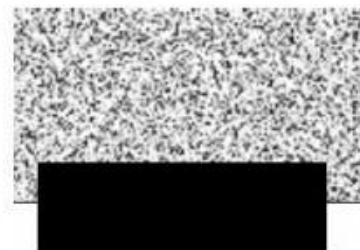
Dřevěná figurka představující kozla je pokryta depozity a olejovou přemalbou. Schází uši. Polychromie je uvolněná, rozpraskaná a na mnoha místech opadaná na dřevo.

### **Návrh na restaurování:**

Celek bude převezen do restaurátorského ateliéru a podrobně dokumentován. Budou provedeny zkoušky rozpustnosti depozitů, laků a přemaleb. Na základě výsledku průzkumu budou sejmuty depozity, laky a přemalby. Dřevo asanováno, zpevněno, vyřezány uši, sesazeno, vytmeleno a vyhlazeno. Povrch následně vyretušován na ochrannou lakovou mezivrstvu akvarelovými barvami. Celek bude na závěr pojednán ochranným voskopryskyřičným pokostem. Celek bude fotodokumentován, bude vypracována restaurátorská dokumentace a plastika bude převezena nazpět do muzea.

### **Materiál:**

Přípravek proti dřevokaznému hmyzu, damara, včelí vosk, boloňská křída, kožní kliš, šelak, terpentýn, technický benzín, odstraňovač starých nátěrů, poliment červený a žlutý, mixtion, plátkové zlato, pigment, akvarelové barvy, křídový tmel, lípové dřevo, pomocný materiál.



Ve Staříči 6. 7. 2023

# Návrh na restaurování

FM 10209 S Figurka z betléma – Muž u kotle



rok: 2023  
restaurátor

## ČÁST 1. Návrh na restaurování - konzervování

### Základní údaje:

#### 1. Lokace památky

**Kraj:** Moravskoslezský kraj

**Umístění:** Muzeum Beskyd Frýdek-Místek

#### 2. Údaje o památce

**Název:** Figurka z betléma – Muž u kotle

**Materiál, technika:** polychromie na dřevě

**Stupeň původnosti:** originál

**Rozměry:** výška 20 cm

**Inventární číslo:** FM 10209 S

**Datace:** 19. století

**Autor:**

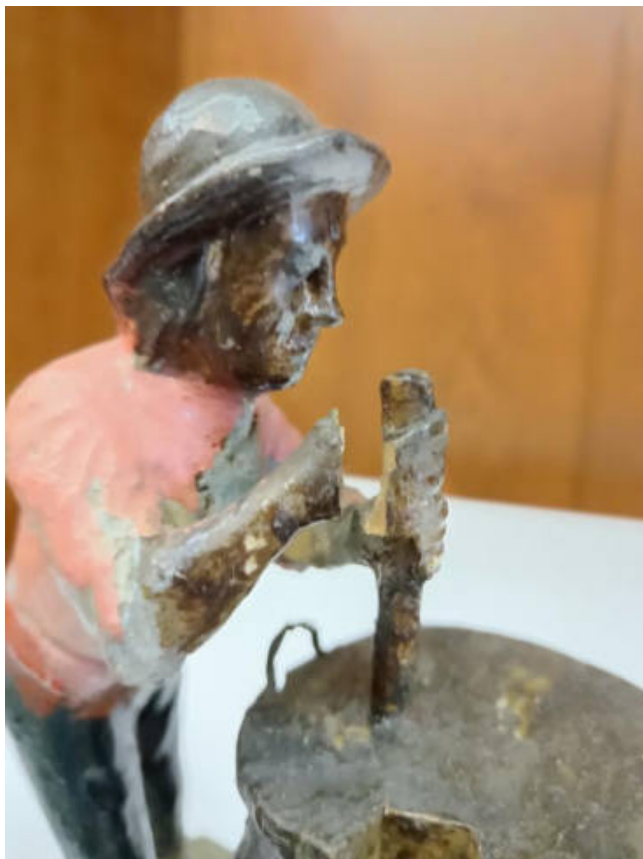
#### 3. Údaje o akci

**Objednatel:** Muzeum Beskyd Frýdek-Místek příspěvková. org, se sídlem ve Frýdku-Místku, Hluboká 66, 738 01

**Dodavatel restaurátorských prací:**  



**Fotodokumentace:**





### **Stav díla před restaurováním – průzkum:**

Dřevěná figurka z betléma představuje muže v klobouku míchající v kotli. Povrch je ztmavlý depozity s olejovými přemalbami. Levá ruka je přeražená v lokti, pravá v zápěstí. Dále je poškozený sokl.

### **Návrh na restaurování:**

Celek bude převezen do restaurátorského ateliéru a podrobně dokumentován. Budou provedeny zkoušky rozpustnosti depozitů, laků a přemaleb. Na základě výsledku průzkumu budou sejmuty depozity, laky a přemalby. Dřevo asanováno, zpevněno, doplněny ruce, části soklu aj. Vše sesazeno, vytmeleno a vyhlazeno. Povrch následně vyretušován na ochrannou lakovou mezivrstvu akvarelovými barvami. Celek bude na závěr pojednán ochranným voskopryskyřičným pokostem. Celek bude fotodokumentován, bude vypracována restaurátorská dokumentace a plastika bude převezena nazpět do muzea.

### **Materiál:**

Přípravek proti dřevokaznému hmyzu, damara, včelí vosk, boloňská křída, kožní klič, šelak, terpentýn, technický benzín, odstraňovač starých nátěrů, poliment červený a žlutý, mixtion, plátkové zlato, pigment, akvarelové barvy, křídový tmel, lípové dřevo, pomocný materiál.



Ve Staříči 6. 7. 2023

## Návrh na restaurování

FM 10210 S Figurka z betléma – muž klečící, s ovečkou



rok: 2023  
restaurátor: [REDACTED]

## ČÁST 1. Návrh na restaurování - konzervování

### Základní údaje:

#### 1. Lokace památky

**Kraj:** Moravskoslezský kraj

**Umístění:** Muzeum Beskyd Frýdek-Místek

#### 2. Údaje o památce

**Název:** Figurka z betléma – Muž klečící, s ovečkou

**Materiál, technika:** polychromie na dřevě

**Stupeň původnosti:** originál

**Rozměry:** výška 16 cm, šířka 14 cm

**Inventární číslo:** FM 10210 S

**Datace:** 19. století

**Autor:**

#### 3. Údaje o akci

**Objednatel:** Muzeum Beskyd Frýdek-Místek příspěvková. org, se sídlem ve Frýdku-Místku, Hluboká 66, 738 01

**Dodavatel restaurátorských prací:**





**Fotodokumentace:**



### **Stav díla před restaurováním – průzkum:**

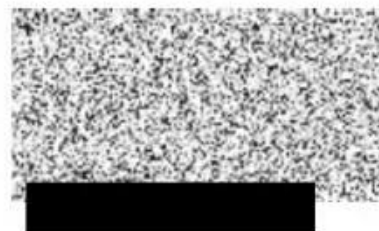
Dřevěná figurka představuje klečícího muže s ovečkou o výšce 16 cm. Povrch je pokryt depozity a silnými olejovými přemalbami originálů.

### **Návrh na restaurování:**

Celek bude převezen do restaurátorského ateliéru a podrobně dokumentován. Budou provedeny zkoušky rozpustnosti depozitů, laků a přemaleb. Na základě výsledku průzkumu budou sejmuty depozity, laky a přemalby na originál. Dřevo asanováno, zpevněno, doplněny části soklu aj. Vše sesazeno, slepeno, vytmeleno a vyhlazeno. Povrch následně vyretušován na ochrannou lakovou mezivrstvu akvarelovými barvami a pojednán ochranným voskopryskyřičným pokostem. Celek bude fotodokumentován, bude vypracována restaurátorská dokumentace a plastika bude převezena nazpět do muzea.

### **Materiál:**

Přípravek proti dřevokaznému hmyzu, damara, včelí vosk, boloňská křída, kožní kliš, šelak, terpentýn, technický benzín, odstraňovač starých nátěrů, pigment, akvarelové barvy, křídový tmel, lípové dřevo, pomocný materiál.



Ve Staříči 6. 7. 2023

## Návrh na restaurování

FM 10211 S Figurka z betléma – muž v klobouku



rok: 2023  
restaurátor

## ČÁST 1. Návrh na restaurování - konzervování

### Základní údaje:

#### 1. Lokace památky

**Kraj:** Moravskoslezský kraj

**Umístění:** Muzeum Beskyd Frýdek-Místek

#### 2. Údaje o památce

**Název:** Figurka z betléma – muž v klobouku

**Materiál, technika:** polychromie na dřevě

**Stupeň původnosti:** originál

**Rozměry:** výška 21 cm

**Inventární číslo:** FM 10211 S

**Datace:** 19. století

**Autor:**

#### 3. Údaje o akci

**Objednatel:** Muzeum Beskyd Frýdek-Místek příspěvková. org, se sídlem ve Frýdku-Místku, Hluboká 66, 738 01

**Dodavatel restaurátorských prací:**  



**Fotodokumentace:**





### **Stav díla před restaurováním – průzkum:**

Figurka představuje stojícího muže ve venkovském oděvu. Původní polychromie je pojednána silnými olejovými přemalbami. Povrch je rozpraskaný, ztmavlý. Schází ruce, část klobouku a soklu. Pravděpodobně držel nějaký předmět.

### **Návrh na restaurování:**

Celek bude převezen do restaurátorského ateliéru a podrobně dokumentován. Budou provedeny zkoušky rozpustnosti depozitů, laků a přemaleb. Na základě výsledku průzkumu budou sejmuty depozity, laky a přemalby. Dřevo asanováno, zpevněno, slepeno, doplněny ruce, klobouk a části podložky. Vše sesazeno, vytmeleno a vyhlazeno. Povrch následně vyretušován na ochrannou lakovou mezivrstvu akvarelovými barvami a na závěr pojednán ochranným voskopryskyřičným pokostem. Celek bude fotodokumentován, bude vypracována restaurátorská dokumentace a plastika bude převezena nazpět do muzea.

### **Materiál:**

Přípravek proti dřevokaznému hmyzu, damara, včelí vosk, boloňská křída, kožní kliš, šelak, terpentýn, technický benzín, odstraňovač starých nátěrů, poliment červený a žlutý, mixtion, plátkové zlato, pigment, akvarelové barvy, křídový tmel, lípové dřevo, pomocný materiál.



Ve Staříči 6. 7. 2023



## Návrh na restaurování

FM 10212 S Figurka z betléma – muž s vakem na zádech



rok: 2023  
restaurátor: [REDACTED]

## ČÁST 1. Návrh na restaurování - konzervování

### Základní údaje:

#### 1. Lokace památky

**Kraj:** Moravskoslezský kraj

**Umístění:** Muzeum Beskyd Frýdek-Místek

#### 2. Údaje o památce

**Název:** Figurka z betléma – muž s vakem na zádech

**Materiál, technika:** polychromie na dřevě

**Stupeň původnosti:** originál

**Rozměry:** výška 21 cm

**Inventární číslo:** FM 10212 S

**Datace:** 19. století

**Autor:**

#### 3. Údaje o akci

**Objednatel:** Muzeum Beskyd Frýdek-Místek příspěvková. org, se sídlem ve Frýdku-Místku, Hluboká 66, 738 01

**Dodavatel restaurátorských prací:** 

**Fotodokumentace:**



### **Stav díla před restaurováním – průzkum:**

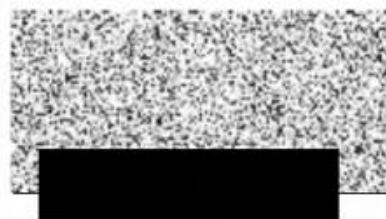
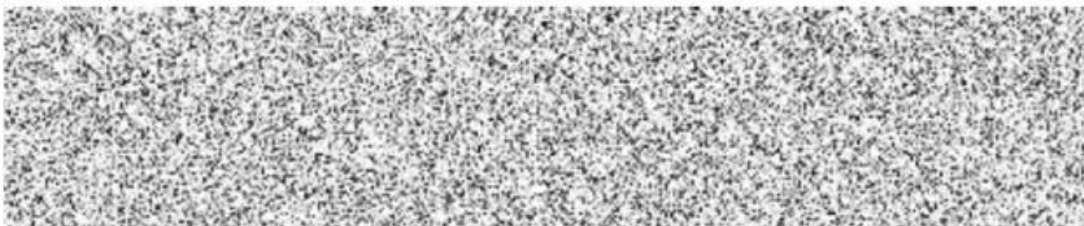
Figurka z betléma představuje muže v klobouku s vakem s nakročenou pravou nohou. Schází obě ruce a velká část podložky s kusem nohy. Povrch je druhotně pojednán olejovými barvami, pokryt ztmavými depozity. Polychromie je poškozená především v obličeji, na klobouku atp. Zbylá poškození jsou pod olejovými přemalbami.

### **Návrh na restaurování:**

Celek bude převezen do restaurátorského ateliéru a podrobně dokumentován. Budou provedeny zkoušky rozpustnosti depozitů, laků a přemaleb. Na základě výsledku průzkumu budou sejmuty depozity, laky a přemalby. Dřevo asanováno, zpevněno, slepeno, doplněny ruce, hlava, a část podložky s nohou. Vše sesazeno, vytmeleno a vyhlazeno. Povrch následně vyretušován na ochrannou lakovou mezivrstvu akvarelovými barvami a na závěr pojednán ochranným voskopryskyřičným pokostem. Celek bude fotodokumentován, bude vypracována restaurátorská dokumentace a plastika bude převezena nazpět do muzea.

### **Materiál:**

Přípravek proti dřevokaznému hmyzu, damara, včelí vosk, boloňská křída, kožní klič, šelak, terpentýn, technický benzín, odstraňovač starých nátěrů, poliment červený a žlutý, mixtion, plátkové zlato, pigment, akvarelové barvy, křídový tmel, lípové dřevo, pomocný materiál.



Ve Staříči 6. 7. 2023



## Návrh na restaurování

FM 10213 S Figurka z betléma – Muž v červeném šatě



## ČÁST 1. Návrh na restaurování - konzervování

### Základní údaje:

#### 1. Lokace památky

**Kraj:** Moravskoslezský kraj

**Umístění:** Muzeum Beskyd Frýdek-Místek

#### 2. Údaje o památce

**Název:** Muž v červeném šatě - Figurka z betléma

**Materiál, technika:** polychromie na dřevě

**Stupeň původnosti:** originál

**Rozměry:** výška 23 cm

**Inventární číslo:** FM 10213 S

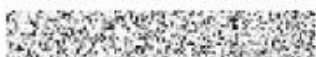
**Datace:** 19. století

**Autor:**

#### 3. Údaje o akci

**Objednatel:** Muzeum Beskyd Frýdek-Místek příspěvková. org, se sídlem ve Frýdku-Místku, Hluboká 66, 738 01

**Dodavatel restaurátorských prací:**





**Fotodokumentace:**



### **Stav díla před restaurováním – průzkum:**

Dřevěná figura představuje stojícího muže v červeném rouchu, s modrou látkou splývající z ramen - pravděpodobně sv. Josef. Celek je pojednán silnými olejovými přemalbami, polychromie je rozpraskaná, vypadaná. Schází pravá ruka.

### **Návrh na restaurování:**

Celek bude převezen do restaurátorského ateliéru a podrobně dokumentován. Budou provedeny zkoušky rozpustnosti depozitů, laků a přemaleb. Na základě výsledku průzkumu budou sejmuty depozity, laky a přemalby. Dřevo asanováno, zpevněno, slepeno a doplněny ruce. Vše sesazeno, vytmeleno a vyhlazeno. Povrch následně vyretušován na ochrannou lakovou mezivrstvu akvarelovými barvami a na závěr pojednán ochranným voskopryskyřičným pokostem. Celek bude fotodokumentován, bude vypracována restaurátorská dokumentace a plastika bude převezena nazpět do muzea.

### **Materiál:**

Přípravek proti dřevokaznému hmyzu, damara, včelí vosk, boloňská křída, kožní kliš, šelak, terpentýn, technický benzín, odstraňovač starých nátěrů, poliment červený a žlutý, mixtion, plátkové zlato, pigment, akvarelové barvy, křidový tmel, lípové dřevo, pomocný materiál.



Ve Staříči 6. 7. 2023

## Návrh na restaurování

FM 10214S Muž v klobouku - Figurka z betléma



rok: 2023

restaurátor: [REDACTED]

## ČÁST 1. Návrh na restaurování - konzervování

### Základní údaje:

#### 1. Lokace památky

**Kraj:** Moravskoslezský kraj

**Umístění:** Muzeum Beskyd Frýdek-Místek

#### 2. Údaje o památce

**Název:** Muž v klobouku - Figurka z betléma

**Materiál, technika:** polychromie na dřevě

**Stupeň původnosti:** originál

**Rozměry:** výška 21 cm

**Inventární číslo:** FM 10214 S

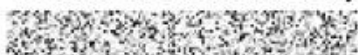
**Datace:** 19. století

**Autor:**

#### 3. Údaje o akci

**Objednatel:** Muzeum Beskyd Frýdek-Místek příspěvková. org, se sídlem ve Frýdku-Místku, Hluboká 66, 738 01

**Dodavatel restaurátorských prací:**  





**Fotodokumentace:**



### **Stav díla před restaurováním – průzkum:**

Figurka představuje muže s nakročenou pravou nohou a rukou si přidržující okraj černého klobouku. Povrch je pojednán silnou až zvrásněnou olejovou přemalbou. Schází část klobouku a podložky.

### **Návrh na restaurování:**

Celek bude převezen do restaurátorského ateliéru a podrobně dokumentován. Budou provedeny zkoušky rozpustnosti depozitů, laků a přemalby. Na základě výsledku průzkumu budou sejmuty depozity, laky a přemalby. Dřevo asanováno, zpevněno, slepeno, doplněn klobouk a část podložky. Vše sesazeno, vytmeleno a vyhlazeno. Povrch následně vyretušován na ochrannou lakovou mezivrstvu akvarelovými barvami a na závěr pojednán ochranným voskopryskyřičným pokostem. Celek bude fotodokumentován, bude vypracována restaurátorská dokumentace a plastika bude převezena nazpět do muzea.

### **Materiál:**

Přípravek proti dřevokaznému hmyzu, damara, včelí vosk, boloňská křída, kožní klič, šelak, terpentýn, technický benzín, odstraňovač starých nátěrů, poliment červený a žlutý, mixtion, plátkové zlato, pigment, akvarelové barvy, křidový tmel, lípové dřevo, pomocný materiál.

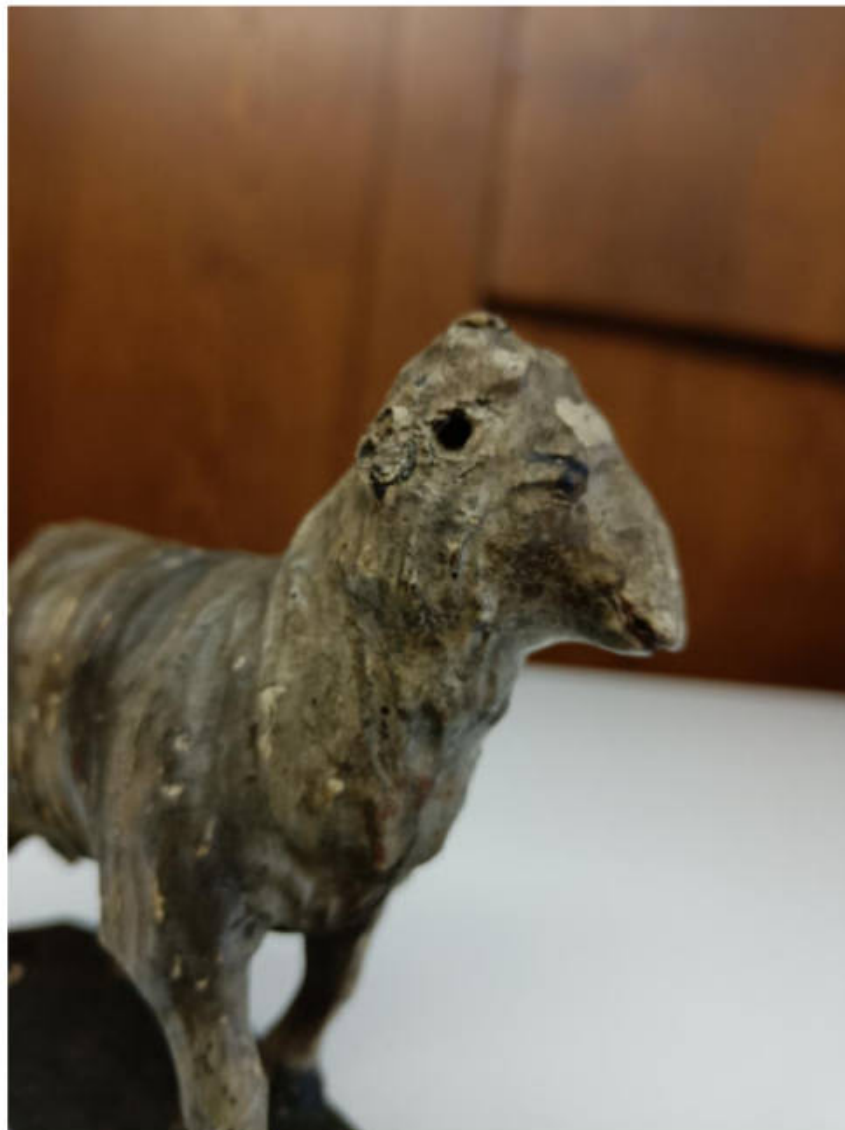


Ve Staříči 6. 7. 2023



# Návrh na restaurování

FM 10215 S Beran - Figurka z betléma



rok: 2023  
restaurátor: [REDACTED]

## ČÁST 1. Návrh na restaurování - konzervování

### Základní údaje:

#### 1. Lokace památky

**Kraj:** Moravskoslezský kraj

**Umístění:** Muzeum Beskyd Frýdek-Místek

#### 2. Údaje o památce

**Název:** Beran - Figurka z betléma

**Materiál, technika:** polychromie na dřevě

**Stupeň původnosti:** originál

**Rozměry:** výška 12 cm, šířka 13 cm

**Inventární číslo:** FM 10215 S

**Datace:** 19. století

**Autor:**

#### 3. Údaje o akci

**Objednatel:** Muzeum Beskyd Frýdek-Místek příspěvková. org, se sídlem ve Frýdku-Místku, Hluboká 66, 738 01

**Dodavatel restaurátorských prací:**



**Fotodokumentace:**



### **Stav díla před restaurováním – průzkum:**

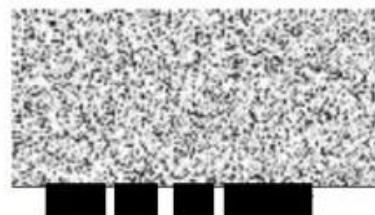
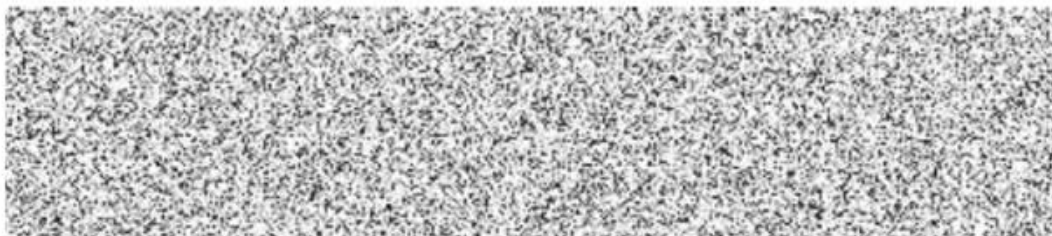
Stojící beran na zeleném palouku je vyhotovena z lípového dřeva. Povrch je pokryt vrstvami depozitů a ztmavlých pokostů. Olejová polychromie je lokálně rozpraskaná, vypadaná na dřevo. Spodní hrany zeleného palouku, nohy aj. Schází uši.

### **Návrh na restaurování:**

Celek bude převezen do restaurátorského ateliéru a podrobně dokumentován. Budou provedeny zkoušky rozpustnosti depozitů, laků nebo případných přemalby. Na základě výsledku průzkumu budou sejmuty depozity, laky a přemalby. Dřevo asanováno, zpevněno, slepeno, vyřezány uši, vytmeleno a vyhlazeno. Povrch následně vyretušován na ochrannou lakovou mezivrstvu akvarelovými barvami. Celek bude na závěr pojednán ochranným voskopryskyřičným pokostem, bude vypracována restaurátorská dokumentace a plastika bude převezena nazpět do muzea.

### **Materiál:**

Přípravek proti dřevokaznému hmyzu, damara, včelí vosk, boloňská křída, kožní kliš, šelak, terpentýn, technický benzín, odstraňovač starých nátěrů, poliment červený a žlutý, mixtion, plátkové zlato, pigment, akvarelové barvy, křídový tmel, lípové dřevo, pomocný materiál.



Ve Staříči 6. 7. 2023

# Návrh na restaurování

FM 10216 S Figurka z betléma - žena



rok: 2023

restaurátor: ■■■■■



## ČÁST 1. Návrh na restaurování - konzervování

### Základní údaje:

#### 1. Lokace památky

**Kraj:** Moravskoslezský kraj

**Umístění:** Muzeum Beskyd Frýdek-Místek

#### 2. Údaje o památce

**Název:** Figurka z betléma - žena

**Materiál, technika:** polychromie na dřevě

**Stupeň původnosti:** originál

**Rozměry:** výška 20 cm

**Inventární číslo:** FM 10216 S

**Datace:** 19. století

**Autor:**

#### 3. Údaje o akci

**Objednatel:** Muzeum Beskyd Frýdek-Místek příspěvková. org, se sídlem ve Frýdku-Místku, Hluboká 66, 738 01

**Dodavatel restaurátorských prací:**



**Fotodokumentace:**



### **Stav díla před restaurováním – průzkum:**

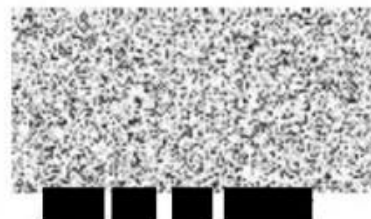
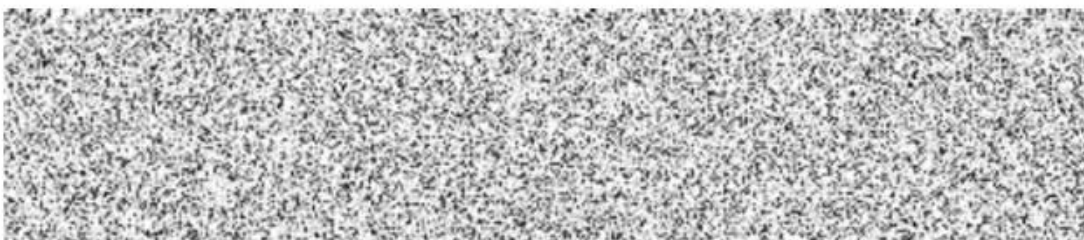
Figurka z betléma představuje ženu ve venkovském kroji, s nůši na zádech a košíkem v ruce. Povrch je pojednán originální polychromií s olejovými přemalbami – červenou, modrou aj. Polychromie je značně poškozená, vypadaná na dřevo (nůše, podložka aj.).

### **Návrh na restaurování:**

Celek bude převezen do restaurátorského ateliéru a podrobně dokumentován. Budou provedeny zkoušky rozpustnosti depozitů, laků a přemalby. Na základě výsledku průzkumu budou sejmuty depozity, laky a přemalby. Dřevo asanováno, zpevněno, slepeno, vytmeleno a vyhlazeno. Povrch následně vyretušován na ochrannou lakovou mezivrstvu akvarelovými barvami a na závěr pojednán ochranným voskopryskyřičným pokostem. Celek bude fotodokumentován, bude vypracována restaurátorská dokumentace a plastika bude převezena nazpět do muzea.

### **Materiál:**

Přípravek proti dřevokaznému hmyzu, damara, včelí vosk, boloňská křída, kožní kliš, šelak, terpentýn, technický benzín, odstraňovač starých nátěrů, poliment červený a žlutý, mixtion, plátkové zlato, pigment, akvarelové barvy, křídový tmel, lípové dřevo, pomocný materiál.



Ve Staříči 6. 7. 2023

# Návrh na restaurování

FM 10217 S Muž s knírem - Figurka z betléma



rok: 2023

restaurátor: ■■■■■

## ČÁST 1. Návrh na restaurování - konzervování

### Základní údaje:

#### 1. Lokace památky

**Kraj:** Moravskoslezský kraj

**Umístění:** Muzeum Beskyd Frýdek-Místek

#### 2. Údaje o památce

**Název:** Muž s knírem - Figurka z betléma

**Materiál, technika:** polychromie na dřevě

**Stupeň původnosti:** originál

**Rozměry:** výška 24 cm

**Inventární číslo:** FM 10217 S

**Datace:** 19. století

**Autor:**

#### 3. Údaje o akci

**Objednatel:** Muzeum Beskyd Frýdek-Místek příspěvková. org, se sídlem ve Frýdku-Místku, Hluboká 66, 738 01

**Dodavatel restaurátorských prací:**   




**Fotodokumentace:**



### **Stav díla před restaurováním – průzkum:**

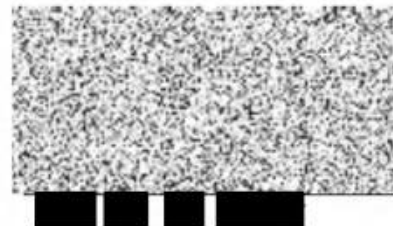
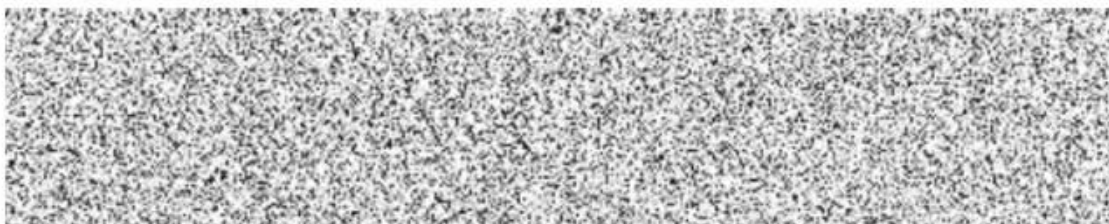
Dřevěná figura muže s knírem a kloboukem v tmavěmodrém kabátu. Povrch je pokryt vrstvami depozitů a ztmavlé olejové přemalby. Lokálně s mechanickým poškozením. Schází část klobouku a celá levá ruka.

### **Návrh na restaurování:**

Celek bude převezen do restaurátorského ateliéru a podrobně dokumentován. Budou provedeny zkoušky rozpustnosti depozitů, laků a přemaleb. Na základě výsledku průzkumu budou sejmuty depozity, laky a přemalby. Dřevo asanováno, zpevněno, slepeno, doplněn klobouk a ruka. Vše sesazeno, slepeno, vytmeleno a vyhlazeno. Povrch následně vyretušován na ochrannou lakovou mezivrstvu akvarelovými barvami a na závěr pojednán ochranným voskopryskyřičným pokostem. Celek bude fotodokumentován, bude vypracována restaurátorská dokumentace a plastika bude převezena nazpět do muzea.

### **Materiál:**

Přípravek proti dřevokaznému hmyzu, damara, včelí vosk, boloňská křída, kožní klič, šelak, terpentýn, technický benzín, odstraňovač starých nátěrů, poliment červený a žlutý, mixtion, plátkové zlato, pigment, akvarelové barvy, křídový tmel, lípové dřevo, pomocný materiál.



Ve Staříči 6. 7. 2023

## Návrh na restaurování

FM 10218 S Figurka z betléma - král se sluhou



rok: 2023

restaurátor: ■■■■■

## ČÁST 1. Návrh na restaurování - konzervování

### Základní údaje:

#### 1. Lokace památky

**Kraj:** Moravskoslezský kraj

**Umístění:** Muzeum Beskyd Frýdek-Místek

#### 2. Údaje o památce

**Název:** Figurka z betléma - král se sluhou

**Materiál, technika:** polychromie na dřevě

**Stupeň původnosti:** originál

**Rozměry:** výška 20 cm, šířka 20 cm

**Inventární číslo:** FM 10218 S

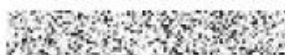
**Datace:** 19. století

**Autor:**

#### 3. Údaje o akci

**Objednatel:** Muzeum Beskyd Frýdek-Místek příspěvková. org, se sídlem ve Frýdku-Místku, Hluboká 66, 738 01

**Dodavatel restaurátorských prací:**



**Fotodokumentace:**





### **Stav díla před restaurováním – průzkum:**

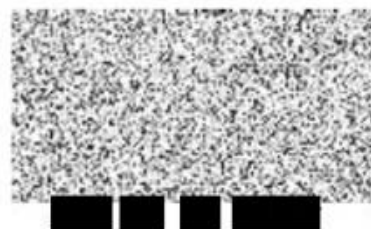
Dvojfigura na jedné podložce představuje klečícího krále se sluhou. Plastika je pokryta vrstvami depozitů, kompletně přemalována olejovými barvami (červená, modrá aj.). Sousoší je v místě styku pláštů, přibližně uprostřed - prasklé. Ze zadní strany chybí část podložky je vyštípaná.

### **Návrh na restaurování:**

Celek bude převezen do restaurátorského ateliéru a podrobně dokumentován. Budou provedeny zkoušky rozpustnosti depozitů, laků a přemaleb. Na základě výsledku průzkumu budou sejmuty depozity, laky a přemalby. Dřevo asanováno, zpevněno, slepeno, doplněna část podložky. Vše vytmeleno a vyhlazeno. Povrch následně vyretušován na ochrannou lakovou mezivrstvu akvarelovými barvami a na závěr pojednán ochranným voskopryskyřičným pokostem. Celek bude fotodokumentován, bude vypracována restaurátorská dokumentace a plastika bude převezena nazpět do muzea.

### **Materiál:**

Přípravek proti dřevokaznému hmyzu, damara, včelí vosk, boloňská křída, kožní klič, šelak, terpentýn, technický benzín, odstraňovač starých nátěrů, poliment červený a žlutý, mixtion, plátkové zlato, pigment, akvarelové barvy, křídový tmel, lípové dřevo, pomocný materiál.



Ve Staříči 6. 7. 2023

## Návrh na restaurování

FM 10219 S Figurka z betléma – chlapec s nůši



rok: 2023

restaurátor: ■■■■■

## ČÁST 1. Návrh na restaurování - konzervování

### Základní údaje:

#### 1. Lokace památky

**Kraj:** Moravskoslezský kraj

**Umístění:** Muzeum Beskyd Frýdek-Místek

#### 2. Údaje o památce

**Název:** Figurka z betléma – chlapec s nůši

**Materiál, technika:** polychromie na dřevě

**Stupeň původnosti:** originál

**Rozměry:** výška 23 cm

**Inventární číslo:** FM 10219 S

**Datace:** 19. století

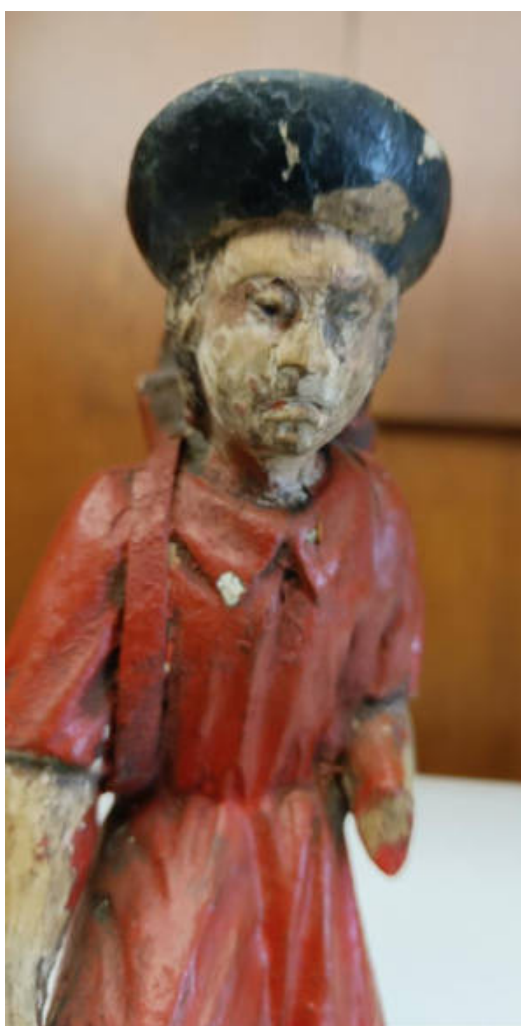
**Autor:**

#### 3. Údaje o akci

**Objednatel:** Muzeum Beskyd Frýdek-Místek příspěvková. org, se sídlem ve Frýdku-Místku, Hluboká 66, 738 01

**Dodavatel restaurátorských prací:**   


**Fotodokumentace:**





### **Stav díla před restaurováním – průzkum:**

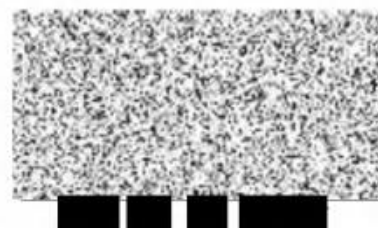
Dřevěná figurka představuje chlapce v klobouku červeném šatě, s nůši s chleby a košíkem v pravé ruce. Levá ruka chybí od zápěstí. Povrch je pokryt depozity se silnými olejovými přemalbami. Polychromie je rozpraskaná nebo vypadaná na dřevo. Celá spodní část nohou včetně podložky je téměř celá vymytá do dřeva.

### **Návrh na restaurování:**

Celek bude převezen do restaurátorského ateliéru a podrobně dokumentován. Budou provedeny zkoušky rozpustnosti depozitů, laků a přemaleb. Na základě výsledku průzkumu budou sejmuty depozity, laky a přemalby. Dřevo asanováno, zpevněno, slepeno a doplněna ruka. Vše vytmeleno a vyhlazeno. Povrch následně vyretušován na ochrannou lakovou mezivrstvu akvarelovými barvami a na závěr pojednán ochranným voskopryskyřičným pokostem. Celek bude fotodokumentován, bude vypracována restaurátorská dokumentace a plastika bude převezena nazpět do muzea.

### **Materiál:**

Přípravek proti dřevokaznému hmyzu, damara, včelí vosk, boloňská křída, kožní klič, šelak, terpentýn, technický benzín, odstraňovač starých nátěrů, poliment červený a žlutý, mixtion, plátkové zlato, pigment, akvarelové barvy, křídový tmel, lípové dřevo, pomocný materiál.



Ve Staříči 6. 7. 2023



## Návrh na restaurování

FM 10220 S Figurka z betléma – král



rok: 2023

restaurátor: ■■■■■

## ČÁST 1. Návrh na restaurování - konzervování

### Základní údaje:

#### 1. Lokace památky

**Kraj:** Moravskoslezský kraj

**Umístění:** Muzeum Beskyd Frýdek-Místek

#### 2. Údaje o památce

**Název:** Figurka z betléma – král

**Materiál, technika:** polychromie na dřevě

**Stupeň původnosti:** originál

**Rozměry:** výška 24 cm

**Inventární číslo:** FM 10220 S

**Datace:** 19. století

**Autor:**

#### 3. Údaje o akci

**Objednatel:** Muzeum Beskyd Frýdek-Místek příspěvková. org, se sídlem ve Frýdku-Místku, Hluboká 66, 738 01

**Dodavatel restaurátorských prací:**



**Fotodokumentace:**



### **Stav díla před restaurováním – průzkum:**

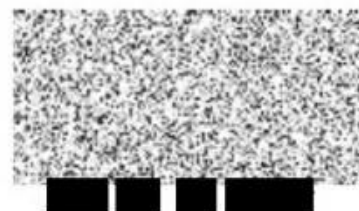
Dřevěná figurka představuje stojícího krále s levou rukou na prsou, pravá od lokte chybí. Dále je ulomená část podložky. Celek je ztmavlý, přemalován olejovými barvami, vrstvy jsou nanесeny nerovnoměrně hrubě. Lokálně je povrch mechanicky poškozený do dřeva, odlupuje se.

### **Návrh na restaurování:**

Celek bude převezen do restaurátorského ateliéru a podrobně dokumentován. Budou provedeny zkoušky rozpustnosti depozitů, laků a přemaleb. Na základě výsledku průzkumu budou sejmuty depozity, laky a přemalby. Dřevo asanováno, zpevněno, slepeno a doplněna ruka a podložka v lípovém dřevě. Vše vytmeleno a vyhlazeno. Povrch následně vyretušován na ochrannou lakovou mezivrstvu akvarelovými barvami a na závěr pojednán ochranným voskopryskyřičným pokostem. Celek bude fotodokumentován, bude vypracována restaurátorská dokumentace a plastika bude převezena nazpět do muzea.

### **Materiál:**

Přípravek proti dřevokaznému hmyzu, damara, včelí vosk, boloňská křída, kožní kliš, šelak, terpentýn, technický benzín, odstraňovač starých nátěrů, poliment červený a žlutý, mixtion, plátkové zlato, pigment, akvarelové barvy, křídový tmel, lípové dřevo, pomocný materiál.



Ve Staříči 6. 7. 2023

## Návrh na restaurování

FM 10221 S Figurka z betléma – muž



rok: 2023

restaurátor: ■■■■■



## ČÁST 1. Návrh na restaurování - konzervování

### Základní údaje:

#### 1. Lokace památky

**Kraj:** Moravskoslezský kraj

**Umístění:** Muzeum Beskyd Frýdek-Místek

#### 2. Údaje o památce

**Název:** Figurka z betléma – muž

**Materiál, technika:** polychromie na dřevě

**Stupeň původnosti:** originál

**Rozměry:** výška 21 cm

**Inventární číslo:** FM 10221 S

**Datace:** 19. století

**Autor:**

#### 3. Údaje o akci

**Objednatel:** Muzeum Beskyd Frýdek-Místek příspěvková. org, se sídlem ve Frýdku-Místku, Hluboká 66, 738 01

**Dodavatel restaurátorských prací:**



**Fotodokumentace:**



### **Stav díla před restaurováním – průzkum:**

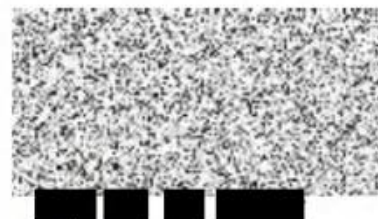
Dřevěná figurka představuje stojícího muže v zeleném kabátu s čepicí. Povrch je velmi ztmavlý depozity, celek je přemalován olejovými barvami. Povrch je mechanicky poškozený, lokálně se odlupuje na dřevo. Chybí špička nohy. Pravděpodobně držel vozík nebo trakař.

### **Návrh na restaurování:**

Celek bude převezen do restaurátorského ateliéru a podrobně dokumentován. Budou provedeny zkoušky rozpustnosti depozitů, laků a přemaleb. Na základě výsledku průzkumu budou sejmuty depozity, laky a přemalby. Dřevo asanováno, zpevněno, slepeno a doplněna špička nohy v lípovém dřevě. Vše vytmeleno a vyhlazeno. Povrch následně vyretušován na ochrannou lakovou mezivrstvu akvarelovými barvami a na závěr pojednán ochranným voskopryskyřičným pokostem. Celek bude fotodokumentován, bude vypracována restaurátorská dokumentace a plastika bude převezena nazpět do muzea.

### **Materiál:**

Přípravek proti dřevokaznému hmyzu, damara, včelí vosk, boloňská křída, kožní kliš, šelak, terpentýn, technický benzín, odstraňovač starých nátěrů, poliment červený a žlutý, mixtion, plátkové zlato, pigment, akvarelové barvy, křídový tmel, lípové dřevo, pomocný materiál.



Ve Staříči 6. 7. 2023

# Návrh na restaurování

Figurka z betléma – král – FM 10222 S



rok: 2023

restaurátor: ■■■■■

## ČÁST 1. Návrh na restaurování - konzervování

### Základní údaje:

#### 1. Lokace památky

**Kraj:** Moravskoslezský kraj

**Umístění:** Muzeum Beskyd Frýdek-Místek

#### 2. Údaje o památce

**Název:** Figurka z betléma – král

**Materiál, technika:** polychromie na dřevě

**Stupeň původnosti:** originál

**Rozměry:** výška 21 cm

**Inventární číslo:** FM 10222 S

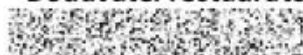
**Datace:** 19. století

**Autor:**

#### 3. Údaje o akci

**Objednatel:** Muzeum Beskyd Frýdek-Místek příspěvková. org, se sídlem ve Frýdku-Místku, Hluboká 66, 738 01

**Dodavatel restaurátorských prací:**





**Fotodokumentace:**



### **Stav díla před restaurováním – průzkum:**

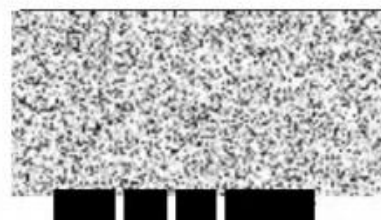
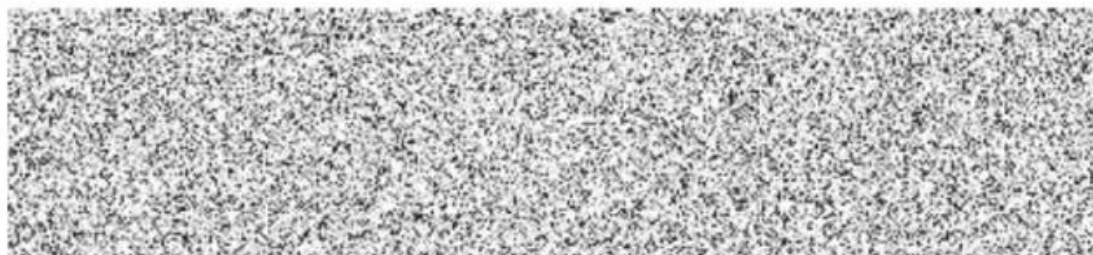
Figura z betléma představuje černého krále v bohatém oděvu s bílým turbanem v kombinaci s bronzováním – střapce, koruna aj. Celek je ztmavlý, pokryt sekundárními olejovými úpravami. Schází levá ruka v lokti a část podložky.

### **Návrh na restaurování:**

Celek bude převezen do restaurátorského ateliéru a podrobně dokumentován. Budou provedeny zkoušky rozpustnosti depozitů, laků a přemaleb. Na základě výsledku průzkumu budou sejmuty depozity, laky a přemalby. Dřevo asanováno, zpevněno, slepeno a doplněna levá ruka a podložka v lípovém dřevě. Vše vytmeleno a vyhlazeno. Povrch následně vyretušován na ochrannou lakovou mezivrstvu akvarelovými barvami a na závěr pojednán ochranným voskopryskyřičným pokostem. Podle výsledku průzkumu budou vyzlacený střapce, koruna aj. Celek bude fotodokumentován, bude vypracována restaurátorská dokumentace a plastika bude převezena nazpět do muzea.

### **Materiál:**

Přípravek proti dřevokaznému hmyzu, damara, včelí vosk, boloňská křída, kožní klič, šelak, terpentýn, technický benzín, odstraňovač starých nátěrů, poliment červený a žlutý, mixtion, plátkové zlato, pigment, akvarelové barvy, křidový tmel, lípové dřevo, pomocný materiál.



Ve Staříči 6. 7. 2023

## Návrh na restaurování

Figurka z betléma – muž s košíkem s husami  
FM 10223 S



rok: 2023

restaurátor: ■■■■■

## ČÁST 1. Návrh na restaurování - konzervování

### Základní údaje:

#### 1. Lokace památky

**Kraj:** Moravskoslezský kraj

**Umístění:** Muzeum Beskyd Frýdek-Místek

#### 2. Údaje o památce

**Název:** Muž s košíkem s husami - Figurka z betléma

**Materiál, technika:** polychromie na dřevě

**Stupeň původnosti:** originál

**Rozměry:** výška 23 cm

**Inventární číslo:** FM 10223 S

**Datace:** 19. století

**Autor:**

#### 3. Údaje o akci

**Objednatel:** Muzeum Beskyd Frýdek-Místek příspěvková. org, se sídlem ve Frýdku-Místku, Hluboká 66, 738 01

**Dodavatel restaurátorských prací:**





**Fotodokumentace:**





### **Stav díla před restaurováním – průzkum:**

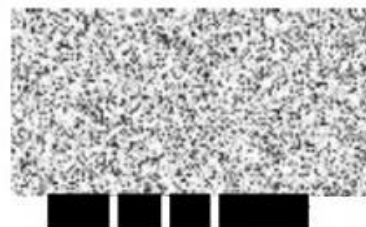
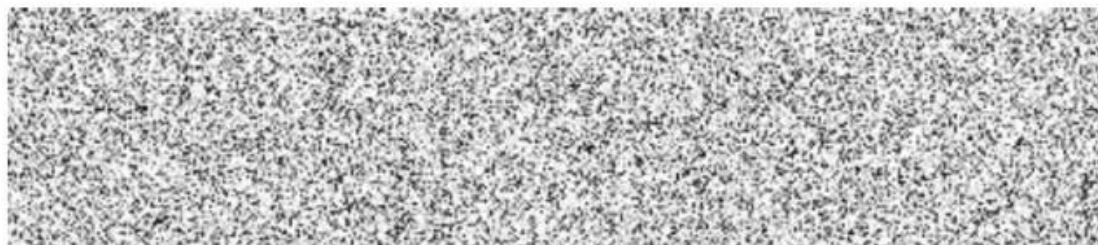
Figurka muže s husami v košíku na pravé ruce je značně poškozená. Celek je druhotně pojednán olejovými barvami, schází celá levá ruka a velká část podložky s nohou.

### **Návrh na restaurování:**

Celek bude převezen do restaurátorského ateliéru a podrobně dokumentován. Budou provedeny zkoušky rozpustnosti depozitů, laků a přemaleb. Na základě výsledku průzkumu budou sejmuty depozity, laky a přemalby. Dřevo asanováno, zpevněno, slepeno a doplněna levá ruka a podložka v lípovém dřevě. Vše vytmeleno a vyhlazeno. Povrch následně vyretušován na ochrannou lakovou mezivrstvu akvarelovými barvami a na závěr pojednán ochranným voskopryskyřičným pokostem. Celek bude fotodokumentován, bude vypracována restaurátorská dokumentace a plastika bude převezena nazpět do muzea.

### **Materiál:**

Přípravek proti dřevokaznému hmyzu, damara, včelí vosk, boloňská křída, kožní kliš, šelak, terpentýn, technický benzín, odstraňovač starých nátěrů, poliment červený a žlutý, mixtion, plátkové zlato, pigment, akvarelové barvy, křídový tmel, lípové dřevo, pomocný materiál.



Ve Staříči 6. 7. 2023

# Návrh na restaurování

FM 10224 S Figurka z betléma – žena



rok: 2023

restaurátor: ■■■■■

## ČÁST 1. Návrh na restaurování - konzervování

### Základní údaje:

#### 1. Lokace památky

**Kraj:** Moravskoslezský kraj

**Umístění:** Muzeum Beskyd Frýdek-Místek

#### 2. Údaje o památce

**Název:** Figurka z betléma - žena

**Materiál, technika:** polychromie na dřevě

**Stupeň původnosti:** originál

**Rozměry:** výška 23 cm

**Inventární číslo:** FM 10224 S

**Datace:** 19. století

**Autor:**

#### 3. Údaje o akci

**Objednatel:** Muzeum Beskyd Frýdek-Místek příspěvková. org, se sídlem ve Frýdku-Místku,  
Hluboká 66, 738 01

**Dodavatel restaurátorských prací:**



**Fotodokumentace:**





### **Stav díla před restaurováním – průzkum:**

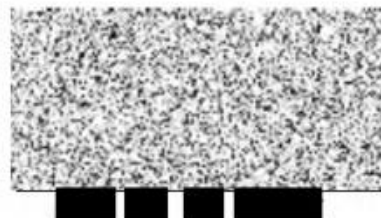
Stará žena ve venkovském kroji nesoucí v levé ruce putýnku. Celek figurky je ztmavlý depozity a silným lakováním s lokálními přemalbami. Schází palec pravé ruky. Polychromie je rozpraskaná, lokálně vypadaná na dřevo s mechanickými oděrkami.

### **Návrh na restaurování:**

Celek bude převezen do restaurátorského ateliéru a podrobně dokumentován. Budou provedeny zkoušky rozpustnosti depozitů, laků a přemaleb. Na základě výsledku průzkumu budou sejmuty depozity, ztmavlé laky a přemalby. Dřevo asanováno, zpevněno, slepeno a doplněn palec ruky v lípovém dřevě. Vše vytmeleno a vyhlazeno. Povrch následně vyretušován na ochrannou lakovou mezivrstvu akvarelovými barvami a na závěr pojednán ochranným voskopryskyřičným pokostem. Celek bude fotodokumentován, bude vypracována restaurátorská dokumentace a plastika bude převezena nazpět do muzea.

### **Materiál:**

Přípravek proti dřevokaznému hmyzu, damara, včelí vosk, boloňská křída, kožní kliš, šelak, terpentýn, technický benzín, odstraňovač starých nátěrů, poliment červený a žlutý, mixtion, plátkové zlato, pigment, akvarelové barvy, křídový tmel, lípové dřevo, pomocný materiál.

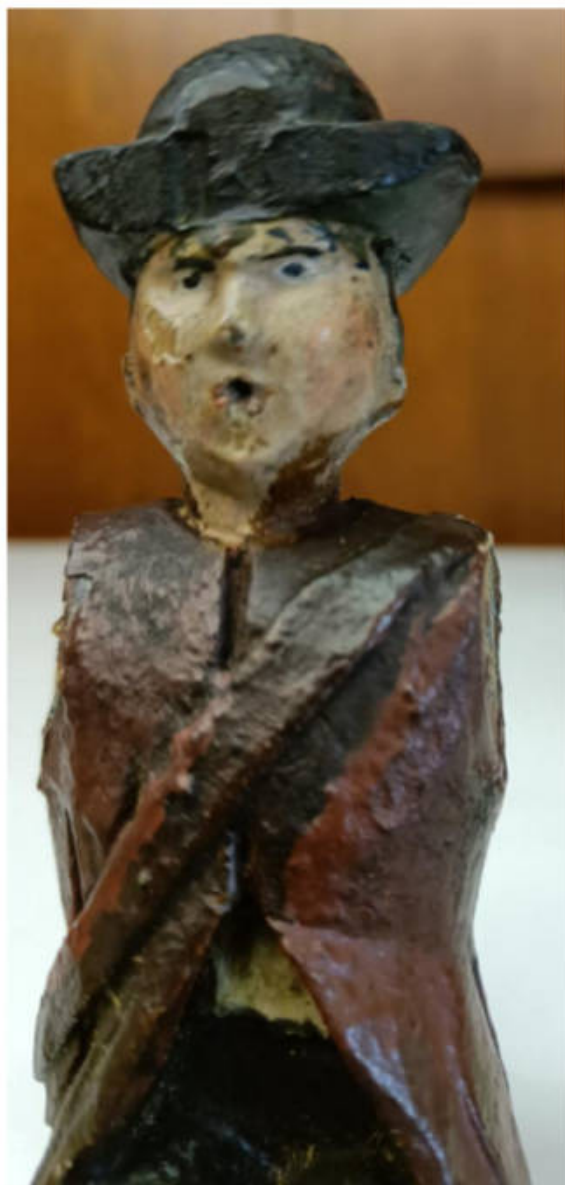


Ve Staříči 6. 7. 2023



# Návrh na restaurování

FM 10225 S Figurka z betléma -Sedící chlapec



rok: 2023

restaurátor: ■■■■■

## ČÁST 1. Návrh na restaurování - konzervování

### Základní údaje:

#### 1. Lokace památky

**Kraj:** Moravskoslezský kraj

**Umístění:** Muzeum Beskyd Frýdek-Místek

#### 2. Údaje o památce

**Název:** Figurka z betléma – sedící chlapec

**Materiál, technika:** polychromie na dřevě

**Stupeň původnosti:** originál

**Rozměry:** výška 24 cm

**Inventární číslo:** FM 10225 S

**Datace:** 19. století

**Autor:**

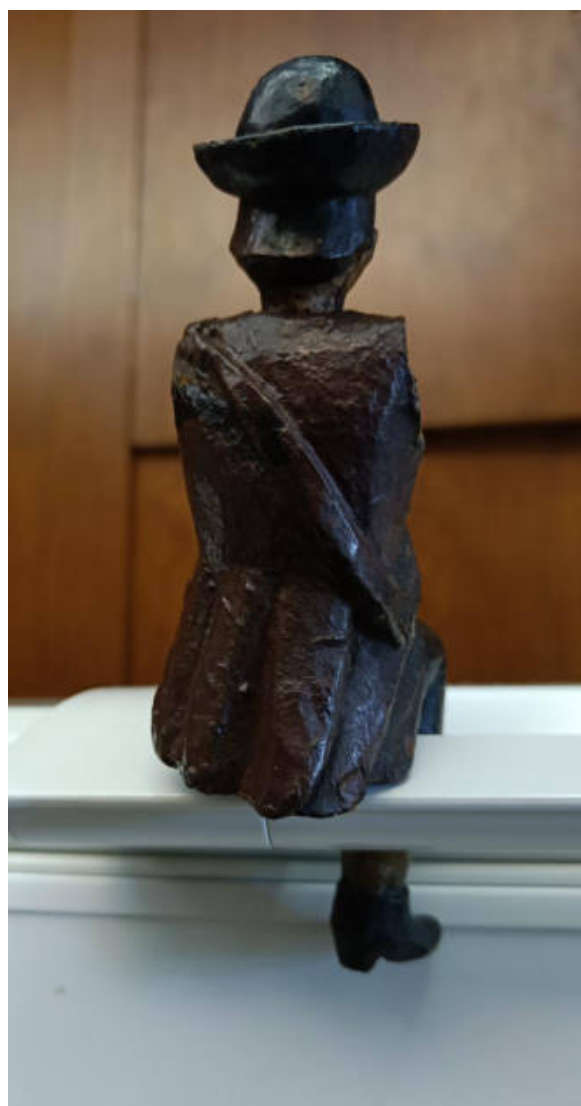
#### 3. Údaje o akci

**Objednatel:** Muzeum Beskyd Frýdek-Místek příspěvková. org, se sídlem ve Frýdku-Místku, Hluboká 66, 738 01

**Dodavatel restaurátorských prací:**



**Fotodokumentace:**



### **Stav díla před restaurováním – průzkum:**

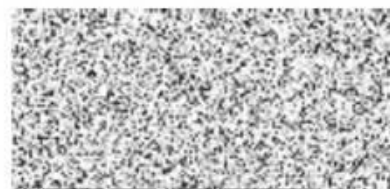
Červenomodré torzo chlapce v klobouku – chybí obě ruce a jedná noha. Povrch je ztmavlý depozity s olejovými přemalbami.

### **Návrh na restaurování:**

Celek bude převezen do restaurátorského ateliéru a podrobně dokumentován. Budou provedeny zkoušky rozpustnosti depozitů, laků a přemaleb. Na základě výsledku průzkumu budou sejmuty depozity, laky a přemalby. Chybějící končetiny budou rekonstruovány v lípovém dřevě, dřevo asanováno, zpevněno, vytmeleno a vyhlazeno. Povrch následně vyretušován na ochrannou lakovou mezivrstvu akvarelovými barvami a na závěr pojetý ochranným voskopryskyřičným pokostem. Celek bude fotodokumentován, bude vypracována restaurátorská dokumentace a plastika bude převezena nazpět do muzea.

### **Materiál:**

Přípravek proti dřevokaznému hmyzu, damara, včelí vosk, boloňská křída, kožní klič, šelak, terpentýn, technický benzín, odstraňovač starých nátěrů, poliment červený a žlutý, mixtion, plátkové zlato, pigment, akvarelové barvy, křídový tmel, lípové dřevo, pomocný materiál.



Ve Staříči 6. 7. 2023

## Návrh na restaurování

FM 10226 S    Figurka z betléma – muž s kazetou



rok: 2023

restaurátor: ■ ■ ■ ■



## ČÁST 1. Návrh na restaurování - konzervování

### Základní údaje:

#### 1. Lokace památky

**Kraj:** Moravskoslezský kraj

**Umístění:** Muzeum Beskyd Frýdek-Místek

#### 2. Údaje o památce

**Název:** Figurka z betléma – muž s kazetou

**Materiál, technika:** polychromie na dřevě

**Stupeň původnosti:** originál

**Rozměry:** výška 18 cm

**Inventární číslo:** FM 10226 S

**Datace:** 19. století

**Autor:**

#### 3. Údaje o akci

**Objednatel:** Muzeum Beskyd Frýdek-Místek příspěvková. org, se sídlem ve Frýdku-Místku,  
Hluboká 66, 738 01

**Dodavatel restaurátorských prací:**



**Fotodokumentace:**



### **Stav díla před restaurováním – průzkum:**

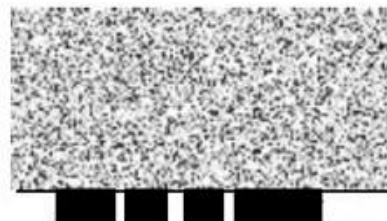
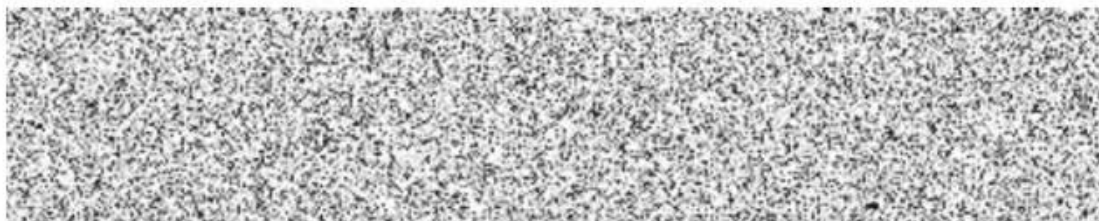
Figura z betléma představuje sluhu v tmavěmodrém šatě s vysokou čepicí. Muž drží v obou rukou kazetu s ozdobným víkem. Chybí část podložky a boty. Povrch je ztmavlý depozity, přemalován olejovými barvami.

### **Návrh na restaurování:**

Celek bude převezen do restaurátorského ateliéru a podrobně dokumentován. Budou provedeny zkoušky rozpustnosti depozitů, laků a přemaleb. Na základě výsledku průzkumu budou sejmuty depozity, laky a přemalby. Dřevo asanováno, zpevněno, slepeno a doplněna podložka v lípovém dřevě. Vše vytmeleno a vyhlazeno. Povrch následně vyretušován na ochrannou lakovou mezivrstvu akvarelovými barvami a na závěr pojednán ochranným voskopryskyřičným pokostem. Celek bude fotodokumentován, bude vypracována restaurátorská dokumentace a plastika bude převezena nazpět do muzea.

### **Materiál:**

Přípravek proti dřevokaznému hmyzu, damara, včelí vosk, boloňská křída, kožní klič, šelak, terpentýn, technický benzín, odstraňovač starých nátěrů, poliment červený a žlutý, mixtion, plátkové zlato, pigment, akvarelové barvy, křídový tmel, lípové dřevo, pomocný materiál.



Ve Staříči 6. 7. 2023

## Návrh na restaurování

FM 10300 S Muž s ovečkou - Figurka z betléma



rok: 2023

restaurátor: ■■■■■

## ČÁST 1. Návrh na restaurování - konzervování

### Základní údaje:

#### 1. Lokace památky

**Kraj:** Moravskoslezský kraj

**Umístění:** Muzeum Beskyd Frýdek-Místek

#### 2. Údaje o památce

**Název:** Muž s ovečkou - Figurka z betléma

**Materiál, technika:** polychromie na dřevě

**Stupeň původnosti:** originál

**Rozměry:** výška 23,5 cm

**Inventární číslo:** FM 10300 S

**Datace:** pravděpodobně 1890

**Autor:** O. Gavlas

#### 3. Údaje o akci

**Objednatel:** Muzeum Beskyd Frýdek-Místek příspěvková. org, se sídlem ve Frýdku-Místku, Hluboká 66, 738 01

**Dodavatel restaurátorských prací:**





**Fotodokumentace:**



### **Stav díla před restaurováním – průzkum:**

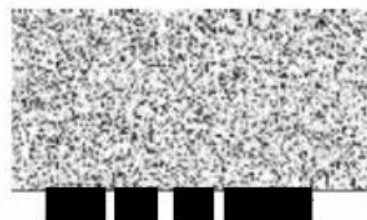
Muž ve venkovském oblečení s kloboukem držící v rukou ovečku stojí na dřevěné podložce. Povrch je pojednán olejovými barvami s vrstvami depozitů a zoxidovaného pokostování. Schází ucho ovečky a obě přední nohy.

### **Návrh na restaurování:**

Celek bude převezen do restaurátorského ateliéru a podrobně dokumentován. Budou provedeny zkoušky rozpustnosti depozitů a laků. Soška není přemalována. Na základě výsledku průzkumu budou sejmuty depozity, laky a retuše. Dřevo asanováno, zpevněno, slepeno a doplněny přední nohy a ucho v lípovém dřevě. Vše vytmeleno a vyhlazeno. Povrch následně vyretušován na ochrannou lakovou mezivrstvu akvarelovými barvami a na závěr pojednán ochranným voskopryskyřičným pokostem. Celek bude fotodokumentován, bude vypracována restaurátorská dokumentace a plastika bude převezena nazpět do muzea.

### **Materiál:**

Přípravek proti dřevokaznému hmyzu, damara, včelí vosk, boloňská křída, kožní klič, šelak, terpentýn, technický benzín, odstraňovač starých nátěrů, poliment červený a žlutý, mixtion, plátkové zlato, pigment, akvarelové barvy, křidový tmel, lípové dřevo, pomocný materiál.



Ve Staříči 6. 7. 2023

## Návrh na restaurování

FM 10301 S Římský voják - Figurka z betléma



rok: 2023

restaurátor: ■■■■■

## ČÁST 1. Návrh na restaurování - konzervování

### Základní údaje:

#### 1. Lokace památky

**Kraj:** Moravskoslezský kraj

**Umístění:** Muzeum Beskyd Frýdek-Místek

#### 2. Údaje o památce

**Název:** Římský voják - Figurka z betléma

**Materiál, technika:** polychromie na dřevě

**Stupeň původnosti:** originál

**Rozměry:** výška 16 cm

**Inventární číslo:** FM 10301 S

**Datace:** pravděpodobně 1890

**Autor:** O. Gavlas

#### 3. Údaje o akci

**Objednatel:** Muzeum Beskyd Frýdek-Místek příspěvková. org, se sídlem ve Frýdku-Místku, Hluboká 66, 738 01

**Dodavatel restaurátorských prací:**





**Fotodokumentace:**





### **Stav díla před restaurováním – průzkum:**

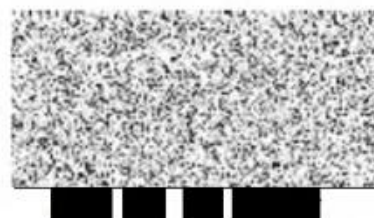
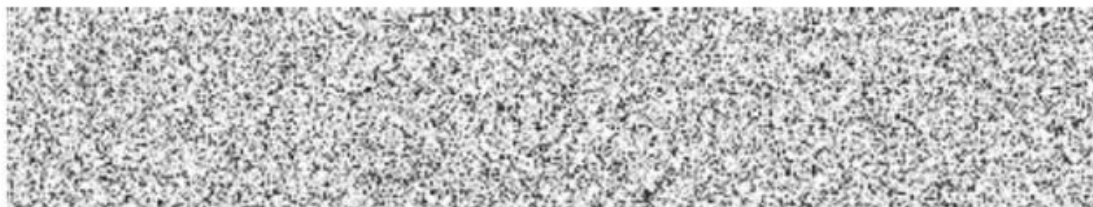
Figura římského vojáka, možná i sv. Floriána. Schází předmět, který figura držela. Dále má ulomené části nohou, schází podložka. Polychromie je ztmavlá s depozity. Figura není přemalována.

### **Návrh na restaurování:**

Celek bude převezen do restaurátorského ateliéru a podrobně dokumentován. Budou provedeny zkoušky rozpustnosti depozitů, laků a přemaleb. Na základě výsledku průzkumu budou sejmuty depozity, laky. Dřevo asanováno, zpevněno, slepeno a doplněny konce v lípovém dřevě. Vše vytmeleno a vyhlazeno. Povrch následně vyretušován na ochrannou lakovou mezivrstvu akvarelovými barvami a na závěr pojednán ochranným voskopryskyřičným pokostem. Celek bude fotodokumentován, bude vypracována restaurátorská dokumentace a plastika bude převezena nazpět do muzea.

### **Materiál:**

Přípravek proti dřevokaznému hmyzu, damara, včelí vosk, boloňská křída, kožní kliš, šelak, terpentýn, technický benzín, odstraňovač starých nátěrů, poliment červený a žlutý, mixtion, plátkové zlato, pigment, akvarelové barvy, křídový tmel, lípové dřevo, pomocný materiál.



Ve Staříči 6. 7. 2023

## Návrh na restaurování

FM 10302 S    Muž s ovečkou- Figurka z betléma



rok: 2023

restaurátor: ■ ■ ■ ■

## ČÁST 1. Návrh na restaurování - konzervování

### Základní údaje:

#### 1. Lokace památky

**Kraj:** Moravskoslezský kraj

**Umístění:** Muzeum Beskyd Frýdek-Místek

#### 2. Údaje o památce

**Název:** Muž s ovečkou - Figurka z betléma

**Materiál, technika:** polychromie na dřevě

**Stupeň původnosti:** originál

**Rozměry:** výška 24 cm

**Inventární číslo:** FM 10302 S

**Datace:** pravděpodobně 1890

**Autor:** O. Gavlas

#### 3. Údaje o akci

**Objednatel:** Muzeum Beskyd Frýdek-Místek příspěvková. org, se sídlem ve Frýdku-Místku, Hluboká 66, 738 01

**Dodavatel restaurátorských prací:**



**Fotodokumentace:**





### **Stav díla před restaurováním – průzkum:**

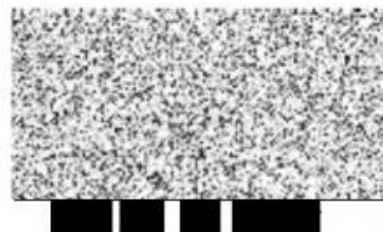
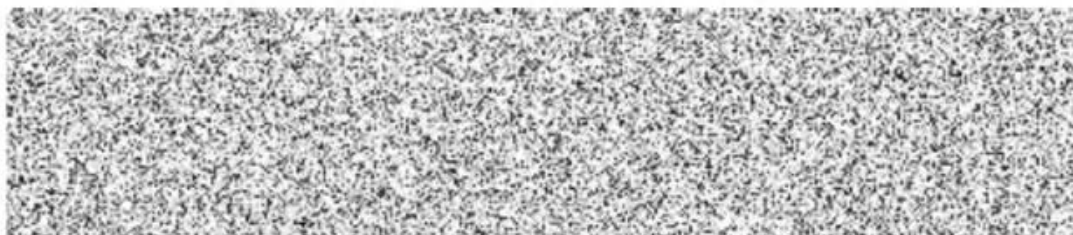
Muž ve venkovském oblečení s kloboukem držící přes rameno ovečku, stojí na dřevěné podložce. Povrch je pojednán olejovými barvami s vrstvami depozitů a zoxidovaného pokostování. Schází část klobouku a pravé ruky od zápěstí.

### **Návrh na restaurování:**

Celek bude převezen do restaurátorského ateliéru a podrobně dokumentován. Budou provedeny zkoušky rozpustnosti depozitů a laků. Soška není přemalována. Na základě výsledku průzkumu budou sejmuty depozity, laky a retuše. Dřevo asanováno, zpevněno, slepeno a doplněna ruka a klobouk v lípovém dřevě. Vše vytmeleno a vyhlazeno. Povrch následně vyretušován na ochrannou lakovou mezivrstvu akvarelovými barvami a na závěr pojednán ochranným voskopryskyřičným pokostem. Celek bude fotodokumentován, bude vypracována restaurátorská dokumentace a plastika bude převezena nazpět do muzea.

### **Materiál:**

Přípravek proti dřevokaznému hmyzu, damara, včelí vosk, boloňská křída, kožní kliš, šelak, terpentýn, technický benzín, odstraňovač starých nátěrů, poliment červený a žlutý, mixtion, plátkové zlato, pigment, akvarelové barvy, křidový tmel, lípové dřevo, pomocný materiál.



Ve Staříči 6. 7. 2023



# Návrh na restaurování

FM 10303 S      Ježíšek - Figurka z betléma



rok: 2023

restaurátor: ■■■■■

## ČÁST 1. Návrh na restaurování - konzervování

### Základní údaje:

#### 1. Lokace památky

**Kraj:** Moravskoslezský kraj

**Umístění:** Muzeum Beskyd Frýdek-Místek

#### 2. Údaje o památce

**Název:** Ježíšek - Figurka z betléma

**Materiál, technika:** polychromie na dřevě

**Stupeň původnosti:** originál

**Rozměry:** výška 11 cm, šířka 10 cm

**Inventární číslo:** FM 10303 S

**Datace:** na boku iniciála NK 1890

**Autor:** O. Gavlas

#### 3. Údaje o akci

**Objednatel:** Muzeum Beskyd Frýdek-Místek příspěvková. org, se sídlem ve Frýdku-Místku, Hluboká 66, 738 01

**Dodavatel restaurátorských prací:**



**Fotodokumentace:**



### **Stav díla před restaurováním – průzkum:**

Dřevěná figurka Ježíška v jesličkách je pojednána v bílé úpravě s okrovými vlasy. Na jesličkách se signaturou NK 1890. povrch je ztmavlý, lokálně je polychromie vypadaná na dřevo.

### **Stav díla před restaurováním – průzkum:**

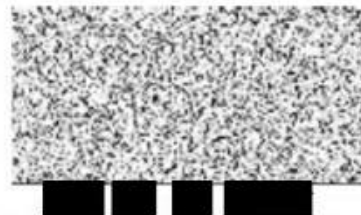
Muž ve venkovském oblečení s kloboukem držící v rukou ovečku stojí na dřevěné podložce. Povrch je pojednán olejovými barvami s vrstvami depozitů a zoxidovaného pokostování. Schází ucho ovečky a obě přední nohy.

### **Návrh na restaurování:**

Celek bude převezen do restaurátorského ateliéru a podrobně dokumentován. Budou provedeny zkoušky rozpustnosti depozitů a laků. Soška není přemalována. Na základě výsledku průzkumu budou sejmuty depozity a laky. Dřevo asanováno, zpevněno, slepeno. Vše vytmeleno a vyhlazeno. Povrch následně vyretušován na ochrannou lakovou mezivrstvu akvarelovými barvami a na závěr pojednán ochranným voskopryskyřičným pokostem. Celek bude fotodokumentován, bude vypracována restaurátorská dokumentace a plastika bude převezena nazpět do muzea.

### **Materiál:**

Přípravek proti dřevokaznému hmyzu, damara, včelí vosk, boloňská křída, kožní kliš, šelak, terpentýn, technický benzín, odstraňovač starých nátěrů, poliment červený a žlutý, mixtion, plátkové zlato, pigment, akvarelové barvy, křidový tmel, lípové dřevo, pomocný materiál.



Ve Staříči 6. 7. 2023

## Návrh na restaurování

FM 10304 S Muž s knihou - Figurka z betléma



rok: 2023

restaurátor: ■■■■■



## ČÁST 1. Návrh na restaurování - konzervování

### Základní údaje:

#### 1. Lokace památky

**Kraj:** Moravskoslezský kraj

**Umístění:** Muzeum Beskyd Frýdek-Místek

#### 2. Údaje o památce

**Název:** Muž s knihou - Figurka z betléma

**Materiál, technika:** polychromie na dřevě

**Stupeň původnosti:** originál

**Rozměry:** výška 24 cm

**Inventární číslo:** FM 10304 S

**Datace:** pravděpodobně 1890-1895, torzo kostelního betléma ze Sedlišť

**Autor:** O. Gavlas

#### 3. Údaje o akci

**Objednatel:** Muzeum Beskyd Frýdek-Místek příspěvková. org, se sídlem ve Frýdku-Místku, Hluboká 66, 738 01

**Dodavatel restaurátorských prací:**



**Fotodokumentace:**



### **Stav díla před restaurováním – průzkum:**

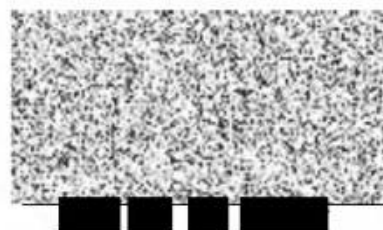
Postava muže v hnědém šatě, s kloboukem, řaseným límcem a knihou. Celek je ztmavlý s vrstvami depozitů a oxidovaného pokostu. Spodní části podložky opadaná do dřeva. Řasený límec aj. v provedení bronzem.

### **Návrh na restaurování:**

Celek bude převezen do restaurátorského ateliéru a podrobně dokumentován. Budou provedeny zkoušky rozpustnosti depozitů a laků. Soška není přemalována. Na základě výsledku průzkumu budou sejmuty depozity a laky. Dřevo asanováno, zpevněno, slepeno. Vše vytmeleno a vyhlazeno. Povrch následně vyretušován na ochrannou lakovou mezivrstvu akvarelovými barvami a na závěr pojednán ochranným voskopryskyřičným pokostem. Dle průzkumu bude doplněno zlacení podle způsobu provedení. Celek bude fotodokumentován, bude vypracována restaurátorská dokumentace a plastika bude převezena nazpět do muzea.

### **Materiál:**

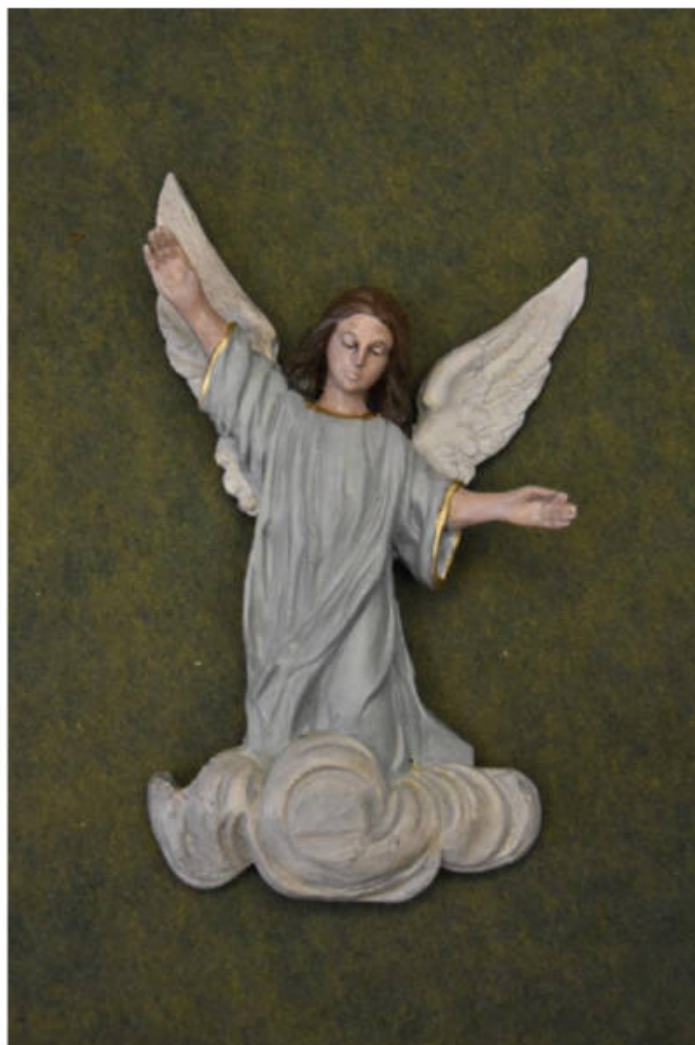
Přípravek proti dřevokaznému hmyzu, damara, včelí vosk, boloňská křída, kožní klič, šelak, terpentýn, technický benzín, odstraňovač starých nátěrů, poliment červený a žlutý, mixtion, plátkové zlato, pigment, akvarelové barvy, křídový tmel, lípové dřevo, pomocný materiál.



Ve Staříči 6. 7. 2023

# Návrh na restaurování

FM 10305 S Anděl - Figurka z betléma



rok: 2023

restaurátor: ■■■■■

## ČÁST 1. Návrh na restaurování - konzervování

### Základní údaje:

#### 1. Lokace památky

**Kraj:** Moravskoslezský kraj

**Umístění:** Muzeum Beskyd Frýdek-Místek

#### 2. Údaje o památce

**Název:** anděl - Figurka z betléma

**Materiál, technika:** polychromie na dřevě v kombinaci se zlacením

**Stupeň původnosti:** originál

**Rozměry:** v. 27 cm

**Inventární číslo:** FM 10305 S

**Datace:** 90 léta 19. století, sedlišťský betlém

#### 3. Údaje o akci

**Objednatel:** Muzeum Beskyd Frýdek-Místek příspěvková. org, se sídlem ve Frýdku-Místku,  
Hluboká 66, 738 01

**Dodavatel restaurátorských prací:**





**Fotodokumentace:**



### **Stav díla před restaurováním – průzkum:**

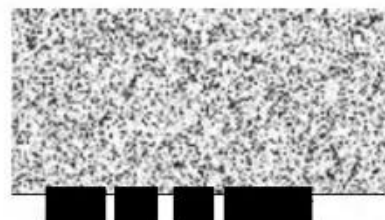
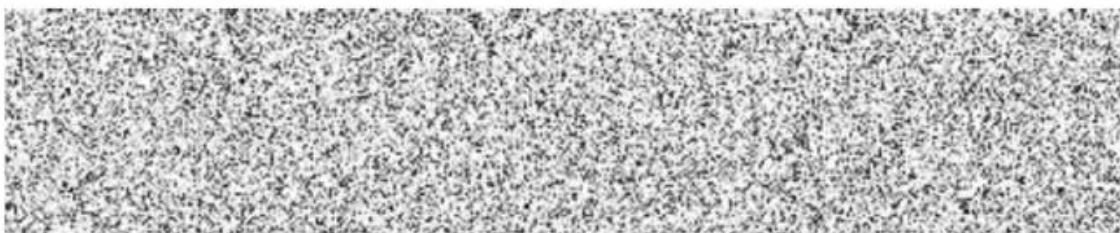
Postava anděla na oblaku je 27 cm vysoká, dřevěná. Povrch je pokryt vrstvami depozitů, laků s přemalbami v obličejí a barevnými retušemi po celé ploše. Chybí prst levé ruky. Páskování je vyvedeno bronzem.

### **Návrh na restaurování:**

Celek bude převezen do restaurátorského ateliéru a podrobně dokumentován. Budou provedeny zkoušky rozpustnosti depozitů, laků a přemaleb. Na základě výsledku průzkumu budou sejmuty depozity, laky a přemalby. Dřevo asanováno, zpevněno, slepeno, doplněn prst ruky. Vše sesazeno, slepeno, vytmeleno a vyhlazeno. Povrch následně vyretušován na ochrannou lakovou mezivrstvu akvarelovými barvami a na závěr pojednán ochranným voskopryskyřičným pokostem. Celek bude fotodokumentován, bude vypracována restaurátorská dokumentace a plastika bude převezena nazpět do muzea.

### **Materiál:**

Přípravek proti dřevokaznému hmyzu, damara, včelí vosk, boloňská křída, kožní kliš, šelak, terpentýn, technický benzín, odstraňovač starých nátěrů, poliment červený a žlutý, mixtion, plátkové zlato, pigment, akvarelové barvy, křídový tmel, lípové dřevo, pomocný materiál.



Ve Staříči 6. 7. 2023

## Návrh na restaurování

FM 10306 S Sv. Josef s P. Marií (Útěk do Egypta) - Figurka z betléma



rok: 2023

restaurátor: ■■■■■

## ČÁST 1. Návrh na restaurování - konzervování

### Základní údaje:

#### 1. Lokace památky

**Kraj:** Moravskoslezský kraj

**Umístění:** Muzeum Beskyd Frýdek-Místek

#### 2. Údaje o památce

**Název:** Sv. Josef s P. Marií - Figurka z betléma

**Materiál, technika:** polychromie na dřevě v kombinaci se zlacením

**Stupeň původnosti:** originál

**Rozměry:** sv. Josef výška 23 cm, P. Marie výška 21 cm

**Inventární číslo:** FM 10306 S

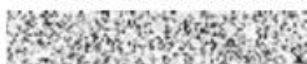
**Datace:** 90 léta 19. století, torzo kostelního betléma ze Sedliště

**Autor:** O. Gavlas

#### 3. Údaje o akci

**Objednatel:** Muzeum Beskyd Frýdek-Místek příspěvková. org, se sídlem ve Frýdku-Místku, Hluboká 66, 738 01

**Dodavatel restaurátorských prací:**





**Fotodokumentace:**





### **Stav díla před restaurováním – průzkum:**

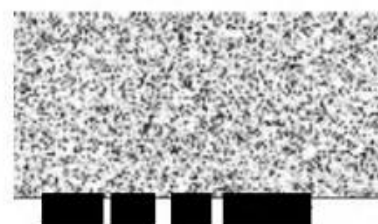
Útěk do Egypta – kompozici tvoří postava sv. Josefa s Pannou Marií na oslíkovi. Postava sv. Josefa vede oslíka s Pannou Marií za sebou na šňůrce. Povrch je ztmavlý depozity s původní polychromií. Polychromie je mechanicky poškozená, lokálně se odlupuje na dřevo. Josefovi schází celá levá ruka, osel nemá přední pravou nohu a levé ucho.

### **Návrh na restaurování:**

Celek bude převezen do restaurátorského ateliéru a podrobně dokumentován. Budou provedeny zkoušky rozpustnosti depozitů, laků a přemaleb. Na základě výsledku průzkumu budou sejmuty depozity, laky a případné přemalby. Dřevo asanováno, zpevněno, slepeno, doplněna ruka sv. Josefa, noha a ucho oslíka. Vše sesazeno, slepeno, vytmeleno a vyhlazeno. Povrch následně vyretušován na ochrannou lakovou mezivrstvu akvarelovými barvami a na závěr pojednán ochranným voskopryskyřičným pokostem. Celek bude fotodokumentován, bude vypracována restaurátorská dokumentace a plastika bude převezena nazpět do muzea.

### **Materiál:**

Přípravek proti dřevokaznému hmyzu, damara, včelí vosk, boloňská křída, kožní klih, šelak, terpentýn, technický benzín, odstraňovač starých nátěrů, poliment červený a žlutý, mixtion, plátkové zlato, pigment, akvarelové barvy, křídový tmel, lípové dřevo, pomocný materiál.



Ve Staříči 6. 7. 2023

# Návrh na restaurování

FM 10307 S Osel - Figurka z betléma



rok: 2023

restaurátor: ■■■■■

## ČÁST 1. Návrh na restaurování - konzervování

### Základní údaje:

#### 1. Lokace památky

**Kraj:** Moravskoslezský kraj

**Umístění:** Muzeum Beskyd Frýdek-Místek

#### 2. Údaje o památce

**Název:** Osel - Figurka z betléma

**Materiál, technika:** polychromie na dřevě

**Stupeň původnosti:** originál

**Rozměry:** výška 16 cm, šířka 16 cm

**Inventární číslo:** FM 10307 S

**Datace:** pravděpodobně 1890-1895, torzo kostelního betléma ze Sedlišť

**Autor:** O. Gavlas

#### 3. Údaje o akci

**Objednatel:** Muzeum Beskyd Frýdek-Místek příspěvková. org, se sídlem ve Frýdku-Místku, Hluboká 66, 738 01

**Dodavatel restaurátorských prací:**



**Fotodokumentace:**



### **Stav díla před restaurováním – průzkum:**

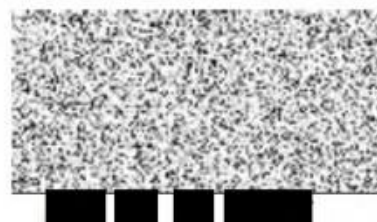
Figurka osla s výraznými ušima, bez podložky, je ztmavlá vrstvami depozitů, s úbytky polychromie na dřevu.

### **Návrh na restaurování:**

Celek bude převezen do restaurátorského ateliéru a podrobně dokumentován. Budou provedeny zkoušky rozpustnosti depozitů, laků a přemaleb. Na základě výsledku průzkumu budou sejmuty depozity, laky a případné přemalby. Dřevo asanováno, zpevněno, slepeno, vytmeleno a vyhlazeno. Povrch následně vyretušován na ochrannou lakovou mezivrstvu akvarelovými barvami a na závěr pojednán ochranným voskopryskyřičným pokostem. Celek bude fotodokumentován, bude vypracována restaurátorská dokumentace a plastika bude převezena nazpět do muzea.

### **Materiál:**

Přípravek proti dřevokaznému hmyzu, damara, včelí vosk, boloňská křída, kožní klič, šelak, terpentýn, technický benzín, odstraňovač starých nátěrů, poliment červený a žlutý, mixtion, plátkové zlato, pigment, akvarelové barvy, křidový tmel, lípové dřevo, pomocný materiál.



Ve Staříči 6. 7. 2023



## Návrh na restaurování

Figurka z betléma - Panna Marie klečící – FM 10 308 S



rok: 2023

restaurátor: ■■■■■

## ČÁST 1. Návrh na restaurování - konzervování

### Základní údaje:

#### 1. Lokace památky

**Kraj:** Moravskoslezský kraj

**Umístění:** Muzeum Beskyd Frýdek-Místek

#### 2. Údaje o památce

**Název:** Panna Marie klečící- Figurka z betléma

**Inventární číslo:** FM 10 308 S

**Materiál, technika:** polychromie na dřevě

**Stupeň původnosti:** originál

**Rozměry:** výška 17 cm

**Inventární číslo:** FM 10308 S

**Datace:** pravděpodobně 1890-1895, torzo kostelního betléma ze Sedlišť

**Autor:** O. Gavlas

#### 3. Údaje o akci

**Objednatel:** Muzeum Beskyd Frýdek-Místek příspěvková. org, se sídlem ve Frýdku-Místku, Hluboká 66, 738 01

**Dodavatel restaurátorských prací:**



**Fotodokumentace:**



### **Stav díla před restaurováním – průzkum:**

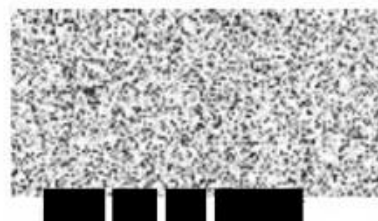
Dřevěná soška klečící Panny Marie se sepjatýma rukama je pokryta vrstvami depozitů a oxidovaného pokostu. Lokálně s úbytky polychromie na dřevo.

### **Návrh na restaurování:**

Celek bude převezen do restaurátorského ateliéru a podrobně dokumentován. Budou provedeny zkoušky rozpustnosti depozitů, laků a přemaleb. Na základě výsledku průzkumu budou sejmuty depozity a laky. Dřevo asanováno, zpevněno, slepeno, vytmeleno a vyhlazeno. Povrch následně vyretušován na ochrannou lakovou mezivrstvu akvarelovými barvami a na závěr pojednán ochranným voskopryskyřičným pokostem. Celek bude fotodokumentován, bude vypracována restaurátorská dokumentace a plastika bude převezena nazpět do muzea.

### **Materiál:**

Přípravek proti dřevokaznému hmyzu, damara, včelí vosk, boloňská křída, kožní klič, šelak, terpentýn, technický benzín, odstraňovač starých nátěrů, poliment červený a žlutý, mixtion, plátkové zlato, pigment, akvarelové barvy, křidový tmel, lípové dřevo, pomocný materiál.



Ve Staříči 6. 7. 2023

## Návrh na restaurování

FM 10309 S      Svatý Josef klečící - Figurka z betléma



rok: 2023

restaurátor: ■■■■■



## ČÁST 1. Návrh na restaurování - konzervování

### Základní údaje:

#### 1. Lokace památky

**Kraj:** Moravskoslezský kraj

**Umístění:** Muzeum Beskyd Frýdek-Místek

#### 2. Údaje o památce

**Název:** sv. Josef klečící - Figurka z betléma

**Materiál, technika:** polychromie na dřevě

**Stupeň původnosti:** originál

**Rozměry:** výška 17.5 cm

**Inventární číslo:** FM 10309 S

**Datace:** pravděpodobně 1890-1895, torzo kostelního betléma ze Sedlišť

**Autor:** O. Gavlas

#### 3. Údaje o akci

**Objednatel:** Muzeum Beskyd Frýdek-Místek příspěvková. org, se sídlem ve Frýdku-Místku, Hluboká 66, 738 01

**Dodavatel restaurátorských prací:**



**Fotodokumentace:**



### **Stav díla před restaurováním – průzkum:**

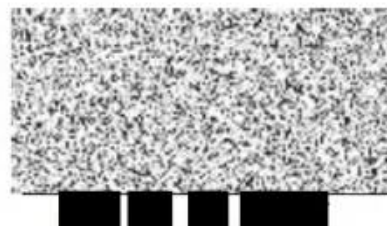
Dřevěná soška sv. Josefa se sepjatýma rukama je pokryta vrstvami depozitů a oxidovaného pokostu. Lokálně s úbytky polychromie na dřevo.

### **Návrh na restaurování:**

Celek bude převezen do restaurátorského ateliéru a podrobně dokumentován. Budou provedeny zkoušky rozpustnosti depozitů, laků a přemaleb. Na základě výsledku průzkumu budou sejmuty depozity a laky. Dřevo asanováno, zpevněno, slepeno, vytmeleno a vyhlazeno. Povrch následně vyretušován na ochrannou lakovou mezivrstvu akvarelovými barvami a na závěr pojeďován ochranným voskopryskyřičným pokostem. Celek bude fotodokumentován, bude vypracována restaurátorská dokumentace a plastika bude převezena nazpět do muzea.

### **Materiál:**

Přípravek proti dřevokaznému hmyzu, damara, včelí vosk, boloňská křída, kožní kliš, šelak, terpentýn, technický benzín, odstraňovač starých nátěrů, poliment červený a žlutý, mixtion, plátkové zlato, pigment, akvarelové barvy, křidový tmel, lípové dřevo, pomocný materiál.



Ve Staříči 6. 7. 2023

# Návrh na restaurování

FM 10310 S Postava anděla - Figurka z betléma



rok: 2023

restaurátor: ■■■■■

## ČÁST 1. Návrh na restaurování - konzervování

### Základní údaje:

#### 1. Lokace památky

**Kraj:** Moravskoslezský kraj

**Umístění:** Muzeum Beskyd Frýdek-Místek

#### 2. Údaje o památce

**Název:** Postava anděla - Figurka z betléma

**Materiál, technika:** polychromie na dřevě

**Stupeň původnosti:** originál

**Rozměry:** výška 27 cm

**Inventární číslo:** FM 10310 S

**Datace:** pravděpodobně 1890-1895, torzo kostelního betléma ze Sedlišť

**Autor:** O. Gavlas ?

#### 3. Údaje o akci

**Objednatel:** Muzeum Beskyd Frýdek-Místek příspěvková. org, se sídlem ve Frýdku-Místku, Hluboká 66, 738 01

**Dodavatel restaurátorských prací:**





**Fotodokumentace:**



### **Stav díla před restaurováním – průzkum:**

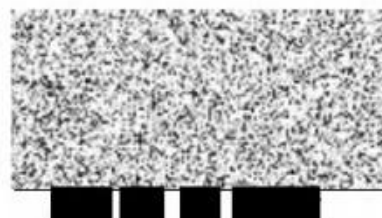
Postava anděla umístěna na podstavci s velkými křídly je polychromovaná bez přemaleb. Povrch je ztmavlý s depozity a oxidovaným pokostem. Lokálně je polychromie setřená, vypadaná na dřevo. Schází atribut v pravé ruce.

### **Návrh na restaurování:**

Celek bude převezen do restaurátorského ateliéru a podrobně dokumentován. Budou provedeny zkoušky rozpustnosti depozitů, laků a přemaleb. Na základě výsledku průzkumu budou sejmuty depozity a laky. Dřevo asanováno, zpevněno, slepeno, vytmeleno a vyhlazeno. Povrch následně vyretušován na ochrannou lakovou mezivrstvu akvarelovými barvami a na závěr poježdán ochranným voskopryskyřičným pokostem. Celek bude fotodokumentován, bude vypracována restaurátorská dokumentace a plastika bude převezena nazpět do muzea.

### **Materiál:**

Přípravek proti dřevokaznému hmyzu, damara, včelí vosk, boloňská křída, kožní klič, šelak, terpentýn, technický benzín, odstraňovač starých nátěrů, poliment červený a žlutý, mixtion, plátkové zlato, pigment, akvarelové barvy, křidový tmel, lípové dřevo, pomocný materiál.



Ve Staříči 6. 7. 2023

# Návrh na restaurování

FM 10311 S      Bůh otec - Figurka z betléma



rok: 2023

restaurátor: ■■■■■

## ČÁST 1. Návrh na restaurování - konzervování

### Základní údaje:

#### 1. Lokace památky

**Kraj:** Moravskoslezský kraj

**Umístění:** Muzeum Beskyd Frýdek-Místek

#### 2. Údaje o památce

**Název:** Bůh otec - Figurka z betléma

**Materiál, technika:** polychromie na dřevě

**Stupeň původnosti:** originál

**Rozměry:** výška 18 cm, šířka 16 cm

**Inventární číslo:** FM 10311 S

**Datace:** pravděpodobně 1890-1895, torzo kostelního betléma ze Sedlišť

**Autor:** O. Gavlas

#### 3. Údaje o akci

**Objednatel:** Muzeum Beskyd Frýdek-Místek příspěvková. org, se sídlem ve Frýdku-Místku, Hluboká 66, 738 01

**Dodavatel restaurátorských prací:**



**Fotodokumentace:**





### **Stav díla před restaurováním – průzkum:**

Postava Boha otce zahaleného v oblaku je pojednána barevně bez přemaléb. Povrch je ztmavlý vrstvami depozitů a pokostů. Lokálně je barevnost mechanicky poškozená, spodní oblak je uštípnutý.

### **Návrh na restaurování:**

Celek bude převezen do restaurátorského ateliéru a podrobně dokumentován. Budou provedeny zkoušky rozpustnosti depozitů a laků. Na základě výsledku průzkumu budou sejmuty depozity a laky. Dřevo asanováno, zpevněno, slepeno, doplněny chybějící části, vytmeleno a vyhlazeno. Povrch následně vyretušován na ochrannou lakovou mezivrstvu akvarelovými barvami a na závěr pojednán ochranným voskopryskyřičným pokostem. Celek bude fotodokumentován, bude vypracována restaurátorská dokumentace a plastika bude převezena nazpět do muzea.

### **Materiál:**

Přípravek proti dřevokaznému hmyzu, damara, včelí vosk, boloňská křída, kožní klih, šelak, terpentýn, technický benzín, odstraňovač starých nátěrů, poliment červený a žlutý, mixtion, plátkové zlato, pigment, akvarelové barvy, křidový tmel, lípové dřevo, pomocný materiál.



Ve Staříči 6. 7. 2023



# Návrh na restaurování

FM 10312 S Dívka s košíkem- Figurka z betléma



rok: 2023

restaurátor: ■■■■■

## ČÁST 1. Návrh na restaurování - konzervování

### Základní údaje:

#### 1. Lokace památky

**Kraj:** Moravskoslezský kraj

**Umístění:** Muzeum Beskyd Frýdek-Místek

#### 2. Údaje o památce

**Název:** Dívka s košíkem - Figurka z betléma

**Materiál, technika:** polychromie na dřevě

**Stupeň původnosti:** originál

**Rozměry:** výška 24 cm

**Inventární číslo:** FM 10312 S

**Datace:** pravděpodobně 1890-1895, torzo kostelního betléma ze Sedlišť

**Autor:** O. Gavlas

#### 3. Údaje o akci

**Objednatel:** Muzeum Beskyd Frýdek-Místek příspěvková. org, se sídlem ve Frýdku-Místku, Hluboká 66, 738 01

**Dodavatel restaurátorských prací:**



**Fotodokumentace:**



### **Stav díla před restaurováním – průzkum:**

Figura dívky v červených městských šatech opřena o ozdobný sloupek je bez přemaleb.

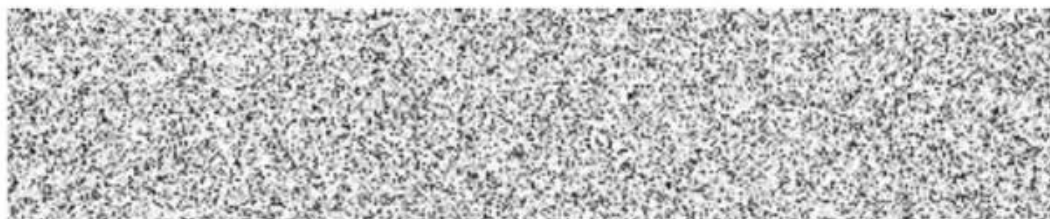
Povrch je velmi detailní, s vrstvami depozitů a oxidovaného pokostu. Lokálně s úbytky.

### **Návrh na restaurování:**

Celek bude převezen do restaurátorského ateliéru a podrobně dokumentován. Budou provedeny zkoušky rozpustnosti depozitů a laků. Na základě výsledku průzkumu budou sejmuty depozity a laky. Dřevo asanováno, zpevněno, slepeno, doplněny chybějící části, vytmeleno a vyhlazeno. Povrch následně vyretušován na ochrannou lakovou mezivrstvu akvarelovými barvami a na závěr pojednán ochranným voskopryskyřičným pokostem. Celek bude fotodokumentován, bude vypracována restaurátorská dokumentace a plastika bude převezena nazpět do muzea.

### **Materiál:**

Přípravek proti dřevokaznému hmyzu, damara, včelí vosk, boloňská křída, kožní klič, šelak, terpentýn, technický benzín, odstraňovač starých nátěrů, poliment červený a žlutý, mixtion, plátkové zlato, pigment, akvarelové barvy, křídový tmel, lípové dřevo, pomocný materiál.



Ve Staříči 6. 7. 2023





# Návrh na restaurování

FM 10313 S Kolébka - Figurka z betléma



rok: 2023

restaurátor: ■■■■■

## ČÁST 1. Návrh na restaurování - konzervování

### Základní údaje:

#### 1. Lokace památky

**Kraj:** Moravskoslezský kraj

**Umístění:** Muzeum Beskyd Frýdek-Místek

#### 2. Údaje o památce

**Název:** Kolébka - Figurka z betléma

**Materiál, technika:** polychromie na dřevě

**Stupeň původnosti:** originál

**Rozměry:** výška 11 cm, šířka 12 cm

**Inventární číslo:** FM 10313 S

**Datace:** pravděpodobně 1890-1895, torzo kostelního betléma ze Sedlišť

**Autor:** O. Gavlas

#### 3. Údaje o akci

**Objednatel:** Muzeum Beskyd Frýdek-Místek příspěvková. org, se sídlem ve Frýdku-Místku, Hluboká 66, 738 01

**Dodavatel restaurátorských prací:**



**Fotodokumentace:**



### **Stav díla před restaurováním – průzkum:**

Dřevěná kolébka gotizujícího typu pojednána bílou polychromií v kombinaci se zlacenými vzory. Celek je ztmavlý, pokrytý depozity, lokálně s vypadanou polychromií na dřevu.

### **Návrh na restaurování:**

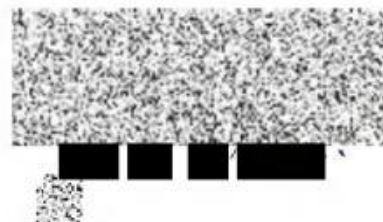
Celek bude převezen do restaurátorského ateliéru a podrobně dokumentován. Budou provedeny zkoušky rozpustnosti depozitů a laků. Na základě výsledku průzkumu budou sejmuty depozity a laky. Dřevo asanováno, zpevněno, slepeno, doplněny chybějící části, vytmeleno a vyhlazeno. Povrch následně vyretušován na ochrannou lakovou mezivrstvu akvarelovými barvami a na závěr pojednán ochranným voskopryskyřičným pokostem. Zlacení bude provedeno podle způsobu provedení. Celek bude fotodokumentován, bude vypracována restaurátorská dokumentace a plastika bude převezena nazpět do muzea.

### **Materiál:**

Přípravek proti dřevokaznému hmyzu, damara, včelí vosk, boloňská křída, kožní kliš, šelak, terpentýn, technický benzín, odstraňovač starých nátěrů, poliment červený a žlutý, mixtion, plátkové zlato, pigment, akvarelové barvy, křídový tmel, lípové dřevo, pomocný materiál.



Ve Staříči 6. 7. 2023



# Návrh na restaurování

FM 12752 S      Apoštol



rok: 2023

restaurátor: ■■■■■



## ČÁST 1. Návrh na restaurování - konzervování

### Základní údaje:

#### 1. Lokace památky

**Kraj:** Moravskoslezský kraj

**Umístění:** Muzeum Beskyd Frýdek-Místek

#### 2. Údaje o památce

**Název:** apoštol

**Materiál, technika:** lípové dřevo

**Stupeň původnosti:** originál

**Rozměry:** v. 53 cm

**Inventární číslo:** FM 12752 S

**Datace:** 15. – 16. století ?

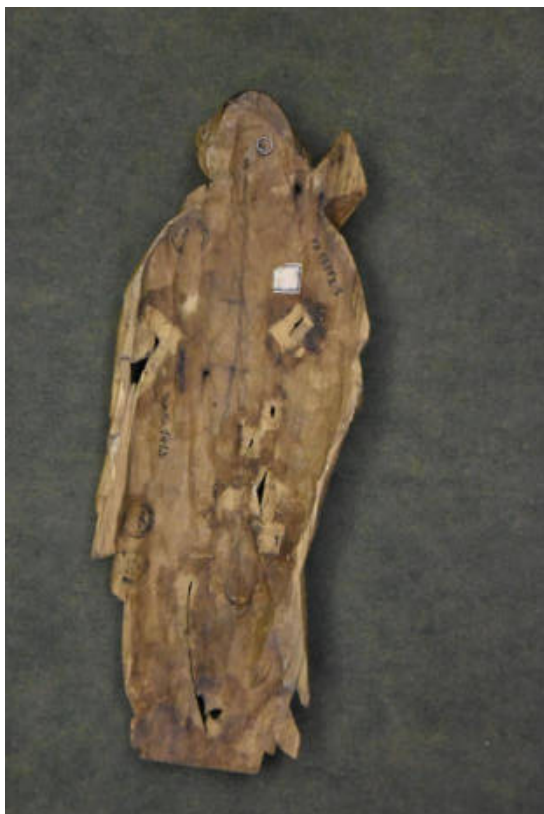
#### 3. Údaje o akci

**Objednatel:** Muzeum Beskyd Frýdek-Místek příspěvková. org, se sídlem ve Frýdku-Místku, Hluboká 66, 738 01

**Dodavatel restaurátorských prací:**



Fotodokumentace:



### **Stav díla před restaurováním – průzkum:**

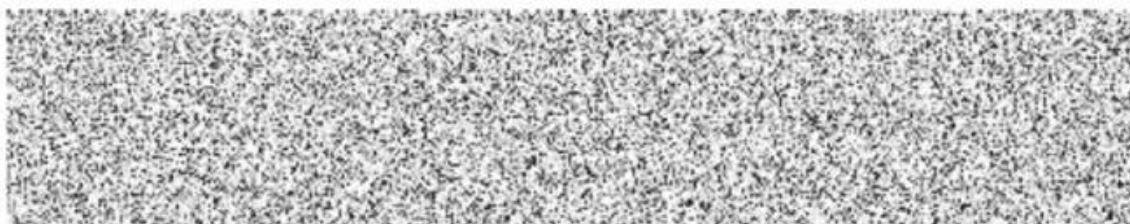
Dřevěná plastika apoštola s nápisovou páskou je 53 cm vysoká. Ze zadní strany je vydlabaná, místy je plocha zcela přerušená. V zadní oblasti jsou v místě prořezu patrná světlé místa po záplatách. V minulosti byl reliéf původně polychromován, v minulosti byl zbaven vrstev malby a křídly na dřevo. Dřevo je lokálně s výletovými otvory po dřevokazném hmyzu. Povrch je ztmavlý depozity, s konzervační úpravou voskem.

### **Návrh na restaurování:**

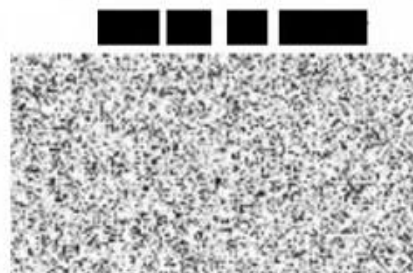
Plastika bude převezena do restaurátorského ateliéru a podrobně fotodokumentována. Budou provedeny zkoušky rozpustnosti depozitů a konzervačních vosků. Povrch bude pročištěn, asanován, úbytky po dřevokazném hmyzu vytmeleny a na izolační lakovou mezivrstvu scelený retuší akvarelem. Povrch bude na závěr zajištěn ochranným damarovým lakem s příměsí včelího vosku. Celek bude fotodokumentován, bude vypracována restaurátorská dokumentace a plastika bude převezena nazpět do muzea.

### **Materiál:**

Přípravek proti dřevokaznému hmyzu, damara, včelí vosk, boloňská křída, kožní klič, šelak, terpentýn, technický benzín, odstraňovač starých nátěrů, poliment červený a žlutý, mixtion, plátkové zlato, pigment, akvarelové barvy, křidový tmel, lípové dřevo, pomocný materiál.



Ve Staříči 6. 7. 2023



# Návrh na restaurování

FM 12768 S    Apoštol 2



rok: 2023

restaurátor: ■■■■■

## ČÁST 1. Návrh na restaurování - konzervování

### Základní údaje:

#### 1. Lokace památky

**Kraj:** Moravskoslezský kraj

**Umístění:** Muzeum Beskyd Frýdek-Místek

#### 2. Údaje o památce

**Název:** apoštol 2

**Materiál, technika:** lípové dřevo

**Stupeň původnosti:** originál

**Rozměry:** v. 53 cm

**Inventární číslo:** FM 12768 S

**Datace:** 15. – 16. století ?

#### 3. Údaje o akci

**Objednatel:** Muzeum Beskyd Frýdek-Místek příspěvková. org, se sídlem ve Frýdku-Místku, Hluboká 66, 738 01

**Dodavatel restaurátorských prací:**





Fotodokumentace:



### **Stav díla před restaurováním – průzkum:**

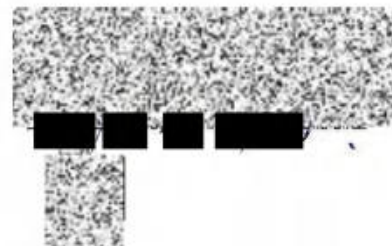
Dřevěná plastika apoštola s nápisovou páskou je 53 cm vysoká. Ze zadní strany je vydlabaná, místy je plocha zcela přerušená. V zadní oblasti jsou v místě prořezu patrná světlé místa po záplatách. V minulosti byl reliéf původně polychromován, v minulosti byl zbaven vrstev malby a křídly na dřevo. Dřevo je lokálně s výletovými otvory po dřevokazném hmyzu. Povrch je ztmavlý depozity, s konzervační úpravou voskem.

### **Návrh na restaurování:**

Plastika bude převezena do restaurátorského ateliéru a podrobně fotodokumentována. Budou provedeny zkoušky rozpustnosti depozitů a konzervačních vosků. Povrch bude pročištěn, asanován, úbytky po dřevokazném hmyzu vytmeleny a na izolační lakovou mezivrstvu scelený retuší akvarelem. Povrch bude na závěr zajištěn ochranným damarovým lakem s příměsí včelího vosku. Celek bude fotodokumentován, bude vypracována restaurátorská dokumentace a plastika bude převezena nazpět do muzea.

### **Materiál:**

Přípravek proti dřevokaznému hmyzu, damara, včelí vosk, boloňská křída, kožní klič, šelak, terpentýn, technický benzín, odstraňovač starých nátěrů, poliment červený a žlutý, mixtion, plátkové zlato, pigment, akvarelové barvy, křídový tmel, lípové dřevo, pomocný materiál.



Ve Staříči 6. 7. 2023

## Návrh na restaurování

FM 12779 S    Tělo Ježíše Krista z hrobu



rok: 2023

restaurátor: ■ ■ ■ ■

## ČÁST 1. Návrh na restaurování - konzervování

### Základní údaje:

#### 1. Lokace památky

**Kraj:** Moravskoslezský kraj

**Umístění:** Muzeum Beskyd Frýdek-Místek

#### 2. Údaje o památce

**Název:** tělo Ježíše Krista z hrobu

**Materiál, technika:** polychromie na dřevě

**Stupeň původnosti:** originál

**Rozměry:** v. 66 cm

**Inventární číslo:** FM 12779 S

**Datace:** 19. století

#### 3. Údaje o akci

**Objednatel:** Muzeum Beskyd Frýdek-Místek příspěvková. org, se sídlem ve Frýdku-Místku, Hluboká 66, 738 01

**Dodavatel restaurátorských prací:**





### **Stav díla před restaurováním – průzkum:**

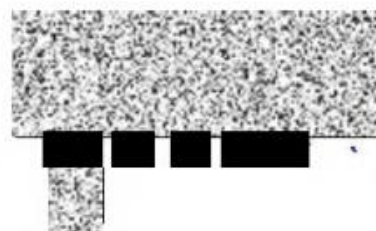
Dřevěná ležící figura Krista je s vrstvami vosků s depozity. Povrch je na mnoha místech ztmavlý, mechanicky poškozený nebo zcela setřený na dřevo.

### **Návrh na restaurování:**

Celek bude převezen do restaurátorského ateliéru a podrobně dokumentován. Budou provedeny zkoušky rozpustnosti a rozšířená sondáž přemalby. Na základě výsledku průzkumu budou sejmuty přemalby, dřevo sesazeno, vytmeleno a vyhlazeno. Celek bude na závěr scelen retuší a pojednán ochranným voskopryskyřičným pokostem. Celek bude fotodokumentován, bude vypracována restaurátorská dokumentace a plastika bude převezena nazpět do muzea.

### **Materiál:**

Přípravek proti dřevokaznému hmyzu, damara, včelí vosk, boloňská křída, kožní kliš, šelak, terpentýn, technický benzín, odstraňovač starých nátěrů, poliment červený a žlutý, mixtion, plátkové zlato, pigment, akvarelové barvy, křídový tmel, lípové dřevo, pomocný materiál.

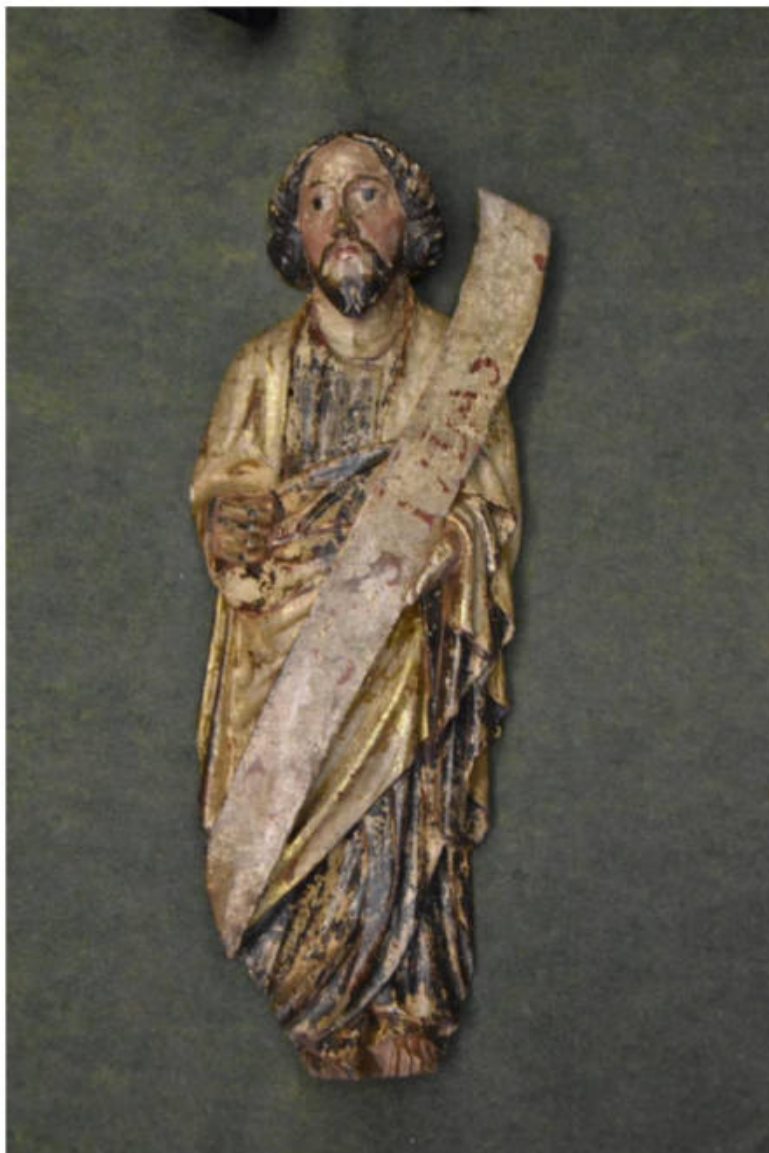


Ve Staříči 6. 7. 2023



# Návrh na restaurování

FM 19478 S Svatý Pavel



rok: 2023

restaurátor: ■■■■■

## ČÁST 1. Návrh na restaurování - konzervování

### Základní údaje:

#### 1. Lokace památky

**Kraj:** Moravskoslezský kraj

**Umístění:** Muzeum Beskyd Frýdek-Místek

#### 2. Údaje o památce

**Název:** svatý Pavel

**Materiál, technika:** polychromie a zlacení na dřevě - lípa

**Stupeň původnosti:** originál

**Rozměry:** v. 53 cm

**Inventární číslo:** FM 19478 S

**Datace:** 14. – 15. století

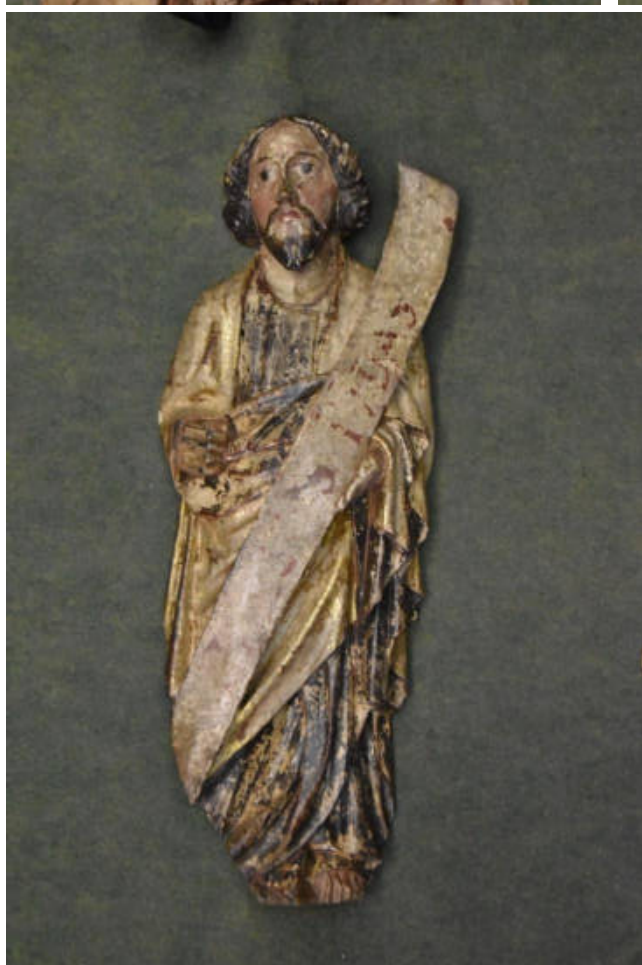
#### 3. Údaje o akci

**Objednatel:** Muzeum Beskyd Frýdek-Místek příspěvková. org, se sídlem ve Frýdku-Místku, Hluboká 66, 738 01

**Dodavatel restaurátorských prací:**



**Fotodokumentace:**



### **Stav díla před restaurováním – průzkum:**

Pravděpodobně pozdně gotický reliéf sv. Pavla s vydlabanou zadní částí a záplatami v místech prořezu. Celek je ztmavlý, se značně poškozenou polychromií a zlacením na křídovém podkladu. Někde se odlupuje. Dřevo je lokálně mechanicky poškozené, obité. Povrch je ztmavlý s depozity a vosky.

### **Návrh na restaurování:**

Plastika bude převezena do restaurátorského ateliéru a podrobně fotodokumentována. Budou provedeny zkoušky rozpustnosti depozitů a konzervačních vosků. Povrch bude pročištěn, asanován, úbytky protmeleny, vyhlazeny a sceleny akvarelem v kombinaci s plátkovým zlatem.

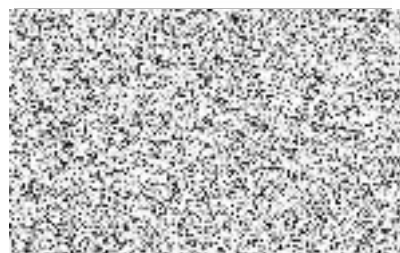
Povrch bude na závěr zajištěn ochranným damarovým lakem s příměsí včelího vosku. Celek bude fotodokumentován, bude vypracována restaurátorská dokumentace a plastika bude převezena nazpět do muzea.

### **Materiál:**

Přípravek proti dřevokaznému hmyzu, damara, včelí vosk, boloňská křída, kožní klič, šelak, terpentýn, technický benzín, odstraňovač starých nátěrů, poliment červený a žlutý, mixtion, plátkové zlato, pigment, akvarelové barvy, křídový tmel, lípové dřevo, pomocný materiál.



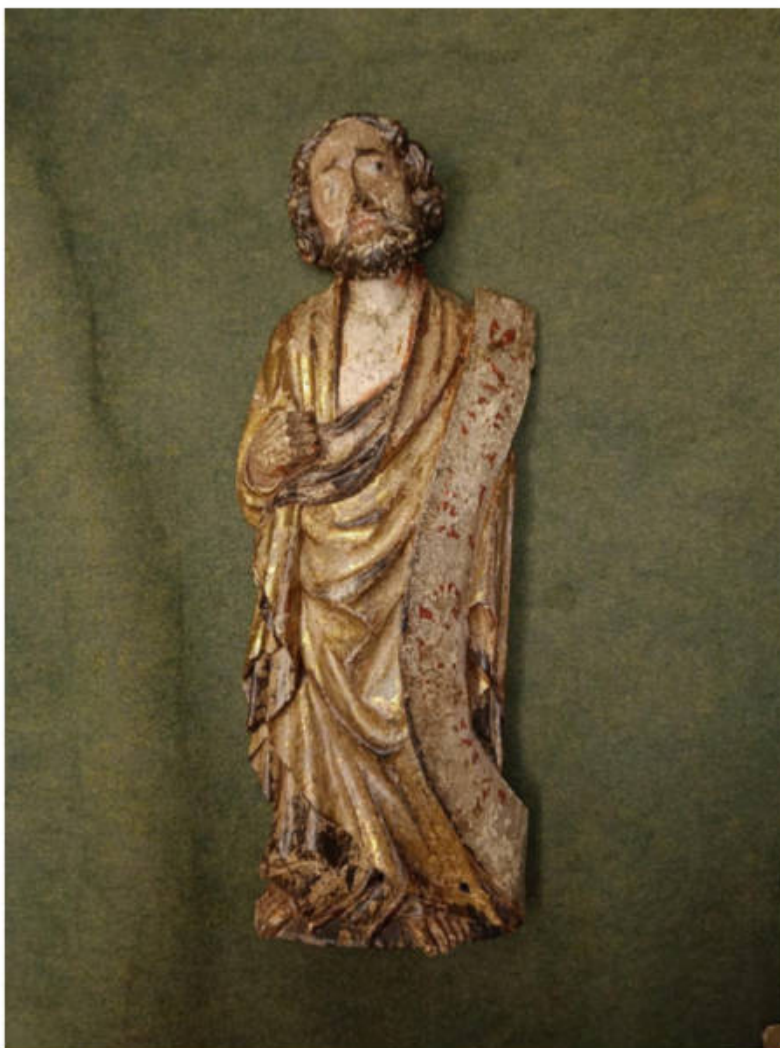
Ve Staříči 6. 7. 2023





# Návrh na restaurování

FM 19479 S    Svatý Petr



rok: 2023

restaurátor: ■■■■■



## ČÁST 1. Návrh na restaurování - konzervování

### Základní údaje:

#### 1. Lokace památky

**Kraj:** Moravskoslezský kraj

**Umístění:** Muzeum Beskyd Frýdek-Místek

#### 2. Údaje o památce

**Název:** svatý Petr

**Materiál, technika:** polychromie a zlacení na dřevě - lípa

**Stupeň původnosti:** originál

**Rozměry:** v. 52 cm

**Inventární číslo:** FM 19479 S

**Datace:** 15. – 16. století

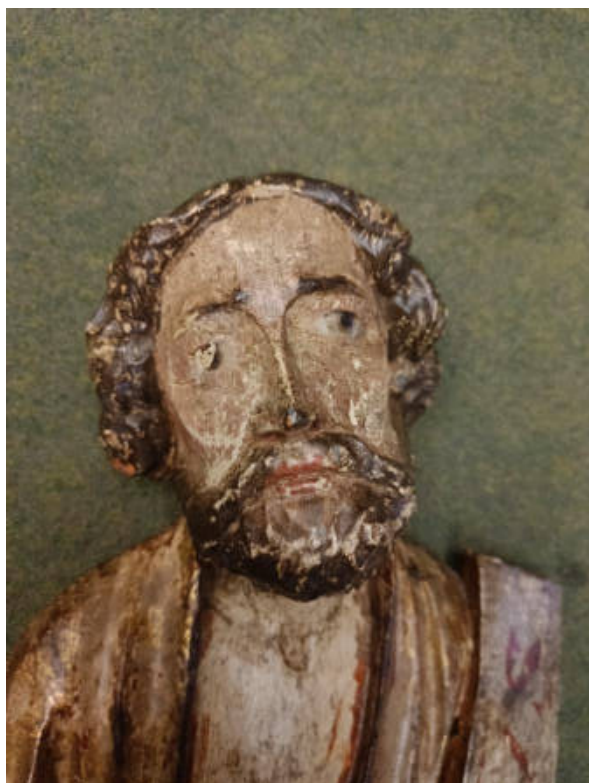
#### 3. Údaje o akci

**Objednatel:** Muzeum Beskyd Frýdek-Místek příspěvková. org, se sídlem ve Frýdku-Místku, Hluboká 66, 738 01

**Dodavatel restaurátorských prací:**



Fotodokumentace:



### **Stav díla před restaurováním – průzkum:**

Pravděpodobně pozdně gotický reliéf sv. Petra s vydlabanou zadní částí a záplatami v místech prořezu. Celek je ztmavlý, se značně poškozenou polychromií a zlacením na křídovém podkladu. Někde se odlupuje. Dřevo je lokálně mechanicky poškozené, obité. Povrch je ztmavlý s depozity a vosky.

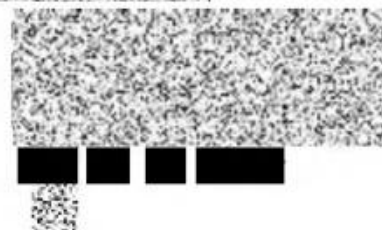
### **Návrh na restaurování:**

Plastika bude převezena do restaurátorského ateliéru a podrobně fotodokumentována. Budou provedeny zkoušky rozpustnosti depozitů a konzervačních vosků. Povrch bude pročištěn, asanován, úbytky protmeleny, vyhlazeny a sceleny akvarelem v kombinaci s plátkovým zlatem.

Povrch bude na závěr zajištěn ochranným damarovým lakem s příměsí včelího vosku. Celek bude fotodokumentován, bude vypracována restaurátorská dokumentace a plastika bude převezena nazpět do muzea.

### **Materiál:**

Přípravek proti dřevokaznému hmyzu, damara, včelí vosk, boloňská křída, kožní klič, šelak, terpentýn, technický benzín, odstraňovač starých nátěrů, poliment červený a žlutý, mixtion, plátkové zlato, pigment, akvarelové barvy, křídový tmel, lípové dřevo, pomocný materiál.



Ve Staříči 6. 7. 2023

# Návrh na restaurování

FM 19480 S Svatý Marek



rok: 2023

restaurátor: ■■■■■



## ČÁST 1. Návrh na restaurování - konzervování

### Základní údaje:

#### 1. Lokace památky

**Kraj:** Moravskoslezský kraj

**Umístění:** Muzeum Beskyd Frýdek-Místek

#### 2. Údaje o památce

**Název:** sv. Marek

**Materiál, technika:** polychromie na dřevě v kombinaci se zlacením

**Stupeň původnosti:** originál

**Rozměry:** v. 32 cm

**Inventární číslo:** FM 19480 S

**Datace:** 18. století

#### 3. Údaje o akci

**Objednatel:** Muzeum Beskyd Frýdek-Místek příspěvková. org, se sídlem ve Frýdku-Místku, Hluboká 66, 738 01

**Dodavatel restaurátorských prací:**





**Fotodokumentace:**



### **Stav díla před restaurováním – průzkum:**

Dřevěná figura sv. Marka byla pravděpodobně v minulosti umístěna na kazatelně. Figura z lípového dřeva s polychromií, zlacením a lazurami je ztmavlá depozity, lokálně mechanicky poškozená. Polychromie je lokálně opadaná a rozpraskaná na dřevo. Zlacení je lokálně setřené na poliment nebo křidu. Lokálně jsou viditelné přemalby některých částí silnou vrstvou barvy, ta nahradila pravděpodobně původní lazurování (zelený obrat).

### **Návrh na restaurování:**

Celek bude převezen do restaurátorského ateliéru a podrobně dokumentován. Budou provedeny zkoušky rozpustnosti a rozšířená sondáž přemaleb lazurování. Na základě výsledku průzkumu budou sejmuty depozity, laky, přemalby, dřevo sesazeno, vše vytmeleno a vyhlazeno. Bude doplněno zlacení, stříbření a lazurování. Celek bude na závěr scelen retuší a inkarnáty pojednány ochranným voskopryskyřičným pokostem. Celek bude fotodokumentován, bude vypracována restaurátorská dokumentace a plastika bude převezena nazpět do muzea.

### **Materiál:**

Přípravek proti dřevokaznému hmyzu, damara, včelí vosk, boloňská křída, kožní kliš, šelak, terpentýn, technický benzín, odstraňovač starých nátěrů, poliment červený a žlutý, mixtion, plátkové zlato, pigment, akvarelové barvy, křidový tmel, lípové dřevo, pomocný materiál.



Ve Staříči 6. 7. 2023

# Návrh na restaurování

FM 19 481 S Svatý Matouš



rok: 2023

restaurátor: ■ ■ ■ ■

## ČÁST 1. Návrh na restaurování - konzervování

### Základní údaje:

#### 1. Lokace památky

**Kraj:** Moravskoslezský kraj

**Umístění:** Muzeum Beskyd Frýdek-Místek

#### 2. Údaje o památce

**Název:** sv. Matouš

**Materiál, technika:** polychromie na dřevě v kombinaci se zlacením

**Stupeň původnosti:** originál

**Rozměry:** v. 32 cm

**Inventární číslo:** FM 19 481 S

**Datace:** 16. století

#### 3. Údaje o akci

**Objednatel:** Muzeum Beskyd Frýdek-Místek příspěvková. org, se sídlem ve Frýdku-Místku, Hluboká 66, 738 01

**Dodavatel restaurátorských prací:**



**Fotodokumentace:**





### **Stav díla před restaurováním – průzkum:**

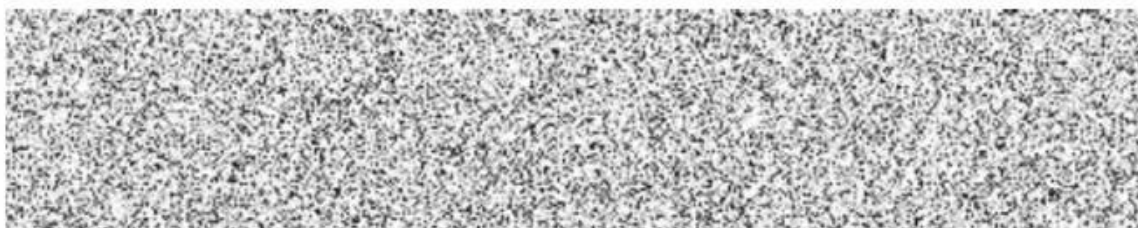
Dřevěná figura sv. Matouše byla pravděpodobně v minulosti umístěna na kazatelně. Figura z lípového dřeva s polychromií, zlacením a lazurami je ztmavlá depozity, lokálně mechanicky poškozená. Chybí pravá ruka anděla a křídlo. Polychromie je lokálně opadaná na dřevo. Zlacení je lokálně setřené na poliment nebo křidu. Lokálně jsou viditelné přemalby některých částí silnou vrstvou barvy, ta nahradila pravděpodobně původní lazurování.

### **Návrh na restaurování:**

Celek bude převezen do restaurátorského ateliéru a podrobně dokumentován. Budou provedeny zkoušky rozpustnosti a rozšířená sondáž přemaleb lazurování. Na základě výsledku průzkumu budou sejmuty depozity, laky, přemalby, dřevo sesazeno, doplněna ruka a křídlo, vše vytmeleno a vyhlazeno. Bude doplněno zlacení, stříbření a lazurování. Celek bude na závěr scelen retuší a inkarnáty pojednány ochranným voskopryskyřičným pokostem. Celek bude fotodokumentován, bude vypracována restaurátorská dokumentace a plastika bude převezena nazpět do muzea.

### **Materiál:**

Přípravek proti dřevokaznému hmyzu, damara, včelí vosk, boloňská křída, kožní kliš, šelak, terpentýn, technický benzín, odstraňovač starých nátěrů, poliment červený a žlutý, mixtion, plátkové zlato, pigment, akvarelové barvy, křídový tmel, lípové dřevo, pomocný materiál.



Ve Staříči 6. 7. 2023

# Návrh na restaurování

FM 19 482 S Svatý Lukáš



rok: 2023

restaurátor: ■■■■■

## ČÁST 1. Návrh na restaurování - konzervování

### Základní údaje:

#### 1. Lokace památky

**Kraj:** Moravskoslezský kraj

**Umístění:** Muzeum Beskyd Frýdek-Místek

#### 2. Údaje o památce

**Název:** sv. Lukáš

**Materiál, technika:** polychromie na dřevě v kombinaci se zlacením

**Stupeň původnosti:** originál

**Rozměry:** v. 32 cm

**Inventární číslo:** FM 19 482 S

**Datace:** 18. století

#### 3. Údaje o akci

**Objednatel:** Muzeum Beskyd Frýdek-Místek příspěvková. org, se sídlem ve Frýdku-Místku, Hluboká 66, 738 01

**Dodavatel restaurátorských prací:**



**Fotodokumentace:**





### **Stav díla před restaurováním – průzkum:**

Dřevěná figura sv. Lukáše byla pravděpodobně v minulosti umístěna na kazatelně. Figura z lípového dřeva s polychromií, zlacením a lazurami je ztmavlá depozity, červotočivá, lokálně mechanicky poškozená. Polychromie je lokálně opadaná a rozpraskaná na dřevo. Zlacení je lokálně rozpraskané, setřené na poliment nebo křidu. Lokálně jsou viditelné přemalby některých částí silnou vrstvou barvy, ta nahradila pravděpodobně původní lazurování (červený obrat).

### **Návrh na restaurování:**

Celek bude převezen do restaurátorského ateliéru a podrobně dokumentován. Budou provedeny zkoušky rozpustnosti a rozšířená sondáž přemaleb lazurování. Na základě výsledku průzkumu budou sejmuty depozity, laky, přemalby, dřevo sesazeno, vše vytmeleno a vyhlazeno. Bude doplněno zlacení, stříbření a lazurování. Celek bude na závěr scelen retuší a inkarnáty pojednány ochranným voskopryskyřičným pokostem. Celek bude fotodokumentován, bude vypracována restaurátorská dokumentace a plastika bude převezena nazpět do muzea.

### **Materiál:**

Přípravek proti dřevokaznému hmyzu, damara, včelí vosk, boloňská křída, kožní kliš, šelak, terpentýn, technický benzín, odstraňovač starých nátěrů, poliment červený a žlutý, mixtion, plátkové zlato, pigment, akvarelové barvy, křidový tmel, lípové dřevo, pomocný materiál.



Ve Staříči 6. 7. 2023



# Návrh na restaurování

FM 19 483 S Biskup Mikuláš



rok: 2023

restaurátor: ■■■■■

## ČÁST 1. Návrh na restaurování - konzervování

### Základní údaje:

#### 1. Lokace památky

**Kraj:** Moravskoslezský kraj

**Umístění:** Muzeum Beskyd Frýdek-Místek

#### 2. Údaje o památce

**Název:** biskup Mikuláš

**Materiál, technika:** polychromie na dřevě v kombinaci se zlacením

**Stupeň původnosti:** originál

**Rozměry:** v. 32 cm

**Inventární číslo:** FM 19 483 S

**Datace:** 16. století

#### 3. Údaje o akci

**Objednatel:** Muzeum Beskyd Frýdek-Místek příspěvková. org, se sídlem ve Frýdku-Místku, Hluboká 66, 738 01

**Dodavatel restaurátorských prací:**



**Fotodokumentace:**



Pravá ruka chybí od zápěstí

### **Stav díla před restaurováním – průzkum:**

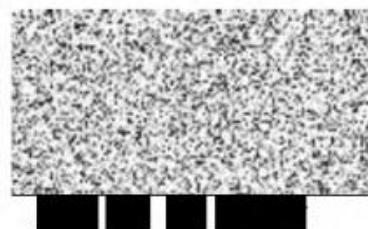
Dřevěná figura sv. Mikuláše byla pravděpodobně v minulosti umístěna na kazatelně. Figura z lípového dřeva s polychromií, zlacením a lazurami je ztmavlá depozity, lokálně mechanicky poškozená. Chybí pravá ruka od zápěstí a část soklu. Polychromie je lokálně opadaná na dřevo. Zlacení je lokálně setřené na poliment nebo křidu. Lokálně jsou viditelné přemalby některých částí silnou vrstvou barvy, ta nahradila pravděpodobně původní lazurování.

### **Návrh na restaurování:**

Celek bude převezen do restaurátorského ateliéru a podrobně dokumentován. Budou provedeny zkoušky rozpustnosti a rozšířená sondáž přemaleb lazurování. Na základě výsledku průzkumu budou sejmuty přemalby, dřevo sesazeno, doplněn sokl a ruka, vytmeleno a vyhlazeno. Bude doplněno zlacení, stříbření a lazurování. Celek bude na závěr scelen retuší a inkarnáty pojednány ochranným voskopryskyřičným pokostem. Celek bude fotodokumentován, bude vypracována restaurátorská dokumentace a plastika bude převezena nazpět do muzea.

### **Materiál:**

Přípravek proti dřevokaznému hmyzu, damara, včelí vosk, boloňská křída, kožní kliš, šelak, terpentýn, technický benzín, odstraňovač starých nátěrů, poliment červený a žlutý, mixtion, plátkové zlato, pigment, akvarelové barvy, křidový tmel, lípové dřevo, pomocný materiál.



Ve Staříči 6. 7. 2023



# Návrh na restaurování

FM 19 484 S   pieta



rok: 2023

restaurátor: ■■■■■



## ČÁST 1. Návrh na restaurování - konzervování

### Základní údaje:

#### 1. Lokace památky

**Kraj:** Moravskoslezský kraj

**Umístění:** Muzeum Beskyd Frýdek-Místek

#### 2. Údaje o památce

**Název:** pieta

**Materiál, technika:** polychromie na dřevě v kombinaci se zlacením

**Stupeň původnosti:** originál

**Rozměry:** v. 31 cm

**Inventární číslo:** FM 19 484 S

**Datace:** 16. století

#### 3. Údaje o akci

**Objednatel:** Muzeum Beskyd Frýdek-Místek příspěvková. org, se sídlem ve Frýdku-Místku, Hluboká 66, 738 01

**Dodavatel restaurátorských prací:**



**Fotodokumentace:**



### **Stav díla před restaurováním – průzkum:**

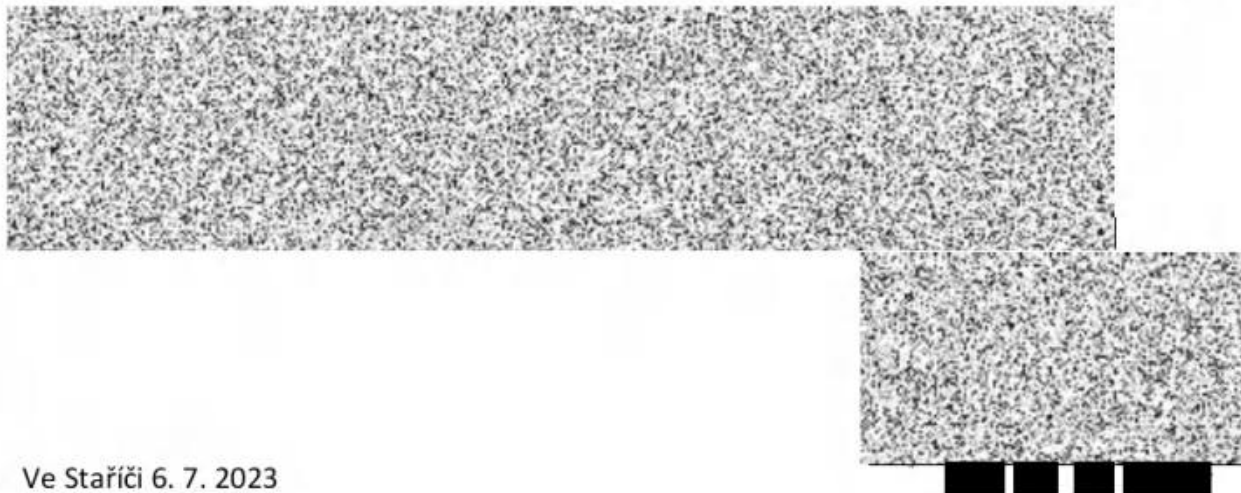
Dřevěná pieta z Hukvald je polychromovaná, 31 cm vysoká. Celek je ztmavlý depozity, polychromie v celé ploše jemně rozpraskaná, šupinkovitě uvolněna. V minulosti byla zajištěna konzervačním pryskyřičným voskem. Polychromie P. Marie je červená a modrá. Ježíš je malován okrovorůžovou s bederní rouškou zlatem? Dřevo je rozpraskané, schází části draperie, spodního soklu, ruce Ježíše Krista a loket Panny Marie

### **Návrh na restaurování:**

Celek bude převezen do restaurátorského ateliéru a podrobně dokumentován. Budou provedeny zkoušky rozpustnosti a rozšířená sondáž přemalby. Na základě výsledku průzkumu budou sejmuty depozity, laky a přemalby. Ulámané části draperie, soklu atp. budou rekonstruovány, včetně lokte ruky Panny Marie. Dřevo sesazeno, vytmeleno, vyhlazeno a sceleno napodobivou retuší akvarelem. Bude doplněno zlacení podle způsobu provedení na základě průzkumu. Celek bude na závěr pojednán ochranným voskopryskyřičným pokostem. Celek bude fotodokumentován, bude vypracována restaurátorská dokumentace a plastika bude převezena nazpět do muzea.

### **Materiál:**

Přípravek proti dřevokaznému hmyzu, damara, včelí vosk, boloňská křída, kožní klič, šelak, terpentýn, technický benzín, odstraňovač starých nátěrů, poliment červený a žlutý, mixtion, plátkové zlato, pigment, akvarelové barvy, křídový tmel, lípové dřevo, pomocný materiál.

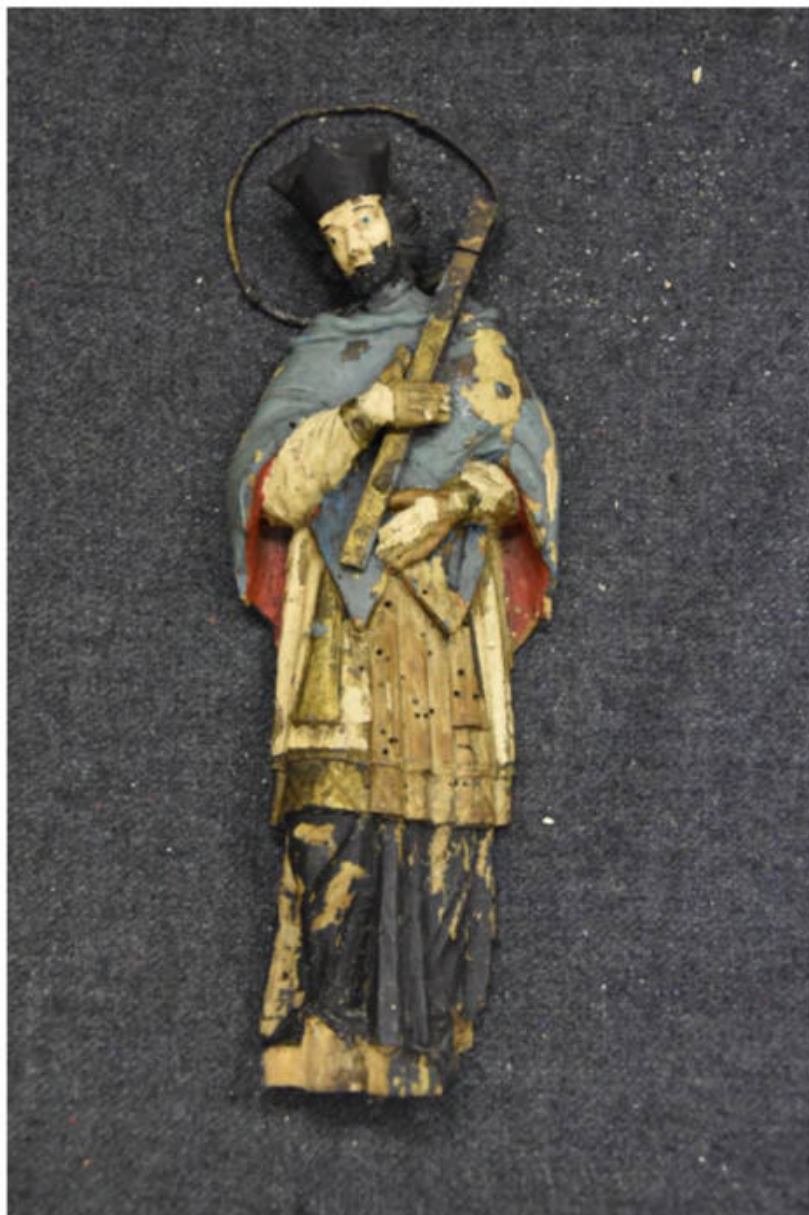


Ve Staříči 6. 7. 2023



## Návrh na restaurování

H 10596 Dřevořezba, sv. Jan Nepomucký



rok: 2023

restaurátor: ■■■■■

## ČÁST 1. Návrh na restaurování - konzervování

### Základní údaje:

#### 1. Lokace památky

**Kraj:** Moravskoslezský kraj

**Umístění:** Muzeum Těšínska, sbírkový fond umělecká historie

#### 2. Údaje o památce

**Název:** dřevořezba, sv. Jan Nepomucký

**Materiál, technika:** polychromie na dřevě, zlacení

**Stupeň původnosti:** originál

**Rozměry:** výška 28 cm

**Inventární číslo:** H 10596

**Datace:** konec 19. století

**Autor:** nezjištěn

#### 3. Údaje o akci

**Objednatel:** Muzeum Těšínska příspěvková org., Masarykovy sady 103/ 19, 737 01 Český Těšín

**Dodavatel restaurátorských prací:**





**Fotodokumentace:**



### **Stav díla před restaurováním – průzkum:**

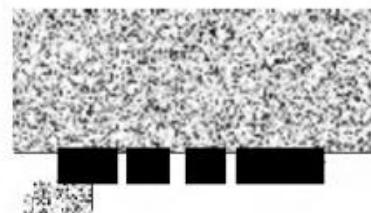
Dřevěná figurka sv. Jana Nepomuckého je 28 cm vysoká. S vrstvami depozitů a konzervace voskem. Polychromie je vypadaná na dřevo s množstvím výletových otvorů po dřevokazném hmyzu. Originální úprava byla v minulosti přemalována olejovými barvami - modrou, červenou, bronzem aj. Schází část křížku, soklu a svatozář je deformovaná.

### **Návrh na restaurování:**

Celek bude převezen do restaurátorského ateliéru a podrobně dokumentován. Budou provedeny zkoušky rozpustnosti a rozšířená sondáž přemaleb. Na základě výsledku průzkumu budou sejmuty depozity, vosky a přemalby. Dřevo ošetřeno proti dřevokaznému hmyzu. Celek bude průběžně fixován k podkladu. Nově bude doplněn sokl, část kříže a vyrovnána svatozář. Povrch protmelen, vyhlazen a zcelen napodobivou retuší. Zlacení bude provedeno podle způsobu provedení na základě výsledku průzkumu. Celek opatřen ochranným damarovým lakem s příměsí včelího vosku. Celek bude na závěr fotodokumentován, bude vypracována restaurátorská dokumentace a soška převezena do muzea.

### **Materiál:**

Přípravek proti dřevokaznému hmyzu, damara, boloňská křída, kožní klič, šelak, terpentýn, technický benzín, odstraňovač starých nátěrů, poliment červený a žlutý, mixtion, plátkové zlato, pigment, akvarelové barvy, křídový tmel, lípové dřevo, pomocný materiál.



Ve Staříči 6. 7. 2023



# Návrh na restaurování

Dřevořezby andílků, 3 ks

H 26154, H 26155, H 26156



rok: 2023

restaurátor: ■ ■ ■ ■

## ČÁST 1. Návrh na restaurování - konzervování

### Základní údaje:

#### 1. Lokace památky

**Kraj:** Moravskoslezský kraj

**Umístění:** Muzeum Těšínska, sbírkový fond umělecká historie

#### 2. Údaje o památce

**Název:** dřevořezby andílků, 3 ks

**Materiál, technika:** polychromie na dřevě, zlacení

**Stupeň původnosti:** originál

**Rozměry:** výška 60 cm

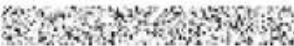
**Inventární číslo:** H 26154, H 26155, H 26156

**Datace:** pol. 18. století

**Autor:**

#### 3. Údaje o akci

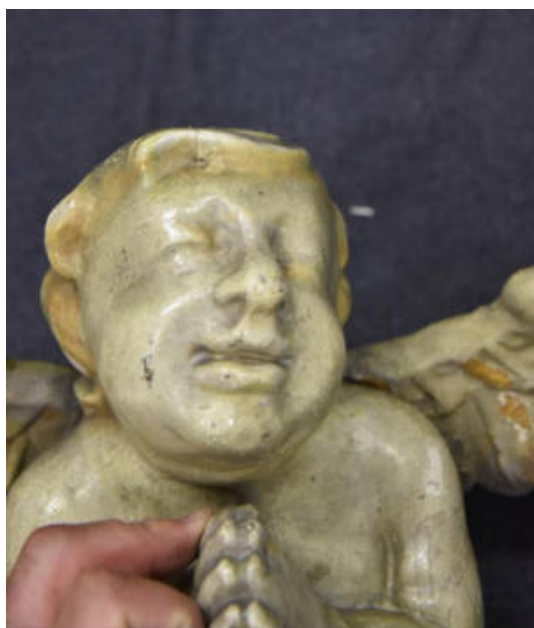
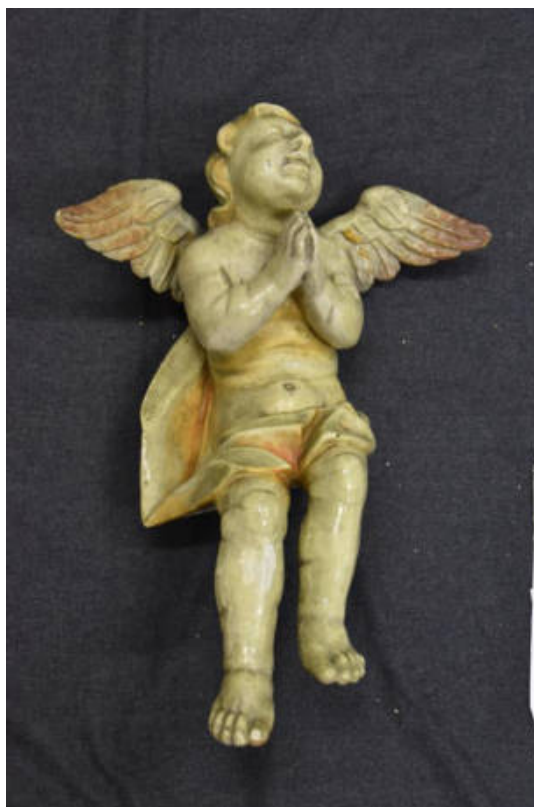
**Objednatel:** Muzeum Těšínska příspěvková org., Masarykovy sady 103/ 19, 737 01 Český Těšín

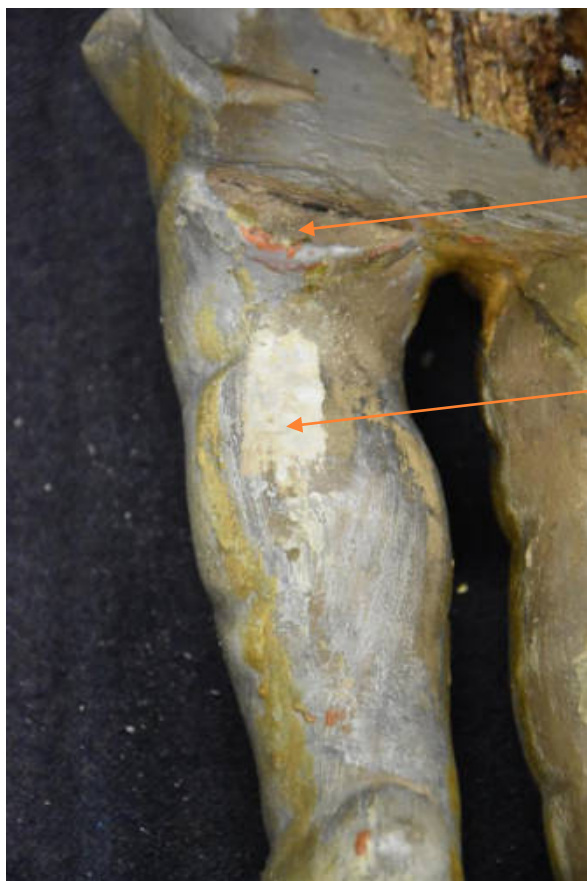
**Dodavatel restaurátorských prací:**    


**Fotodokumentace:**









Pod stávající úpravou barevná  
polychromie

Originální vrstva tzv. pulierweiss

### **Stav díla před restaurováním – průzkum:**

Tři dřevění barokní andělci původně s říms oltářů 60 cm vysokí, jsou pojednání bílou olejovou úpravou s okrovým stínováním. Povrch je sekundární, velmi hrubý s vrstvami depozitů a zežloutlého lakování.

Jeden anděl má obě křídla, druhý pouze jedno a třetí je bez křídel. Křídla jsou nyní bílá s hnědým stínováním. Ze zadní strany plastik je dřevo ulámané, tato poškození souvisí s kotvením sedících andělů k římsám oltáře.

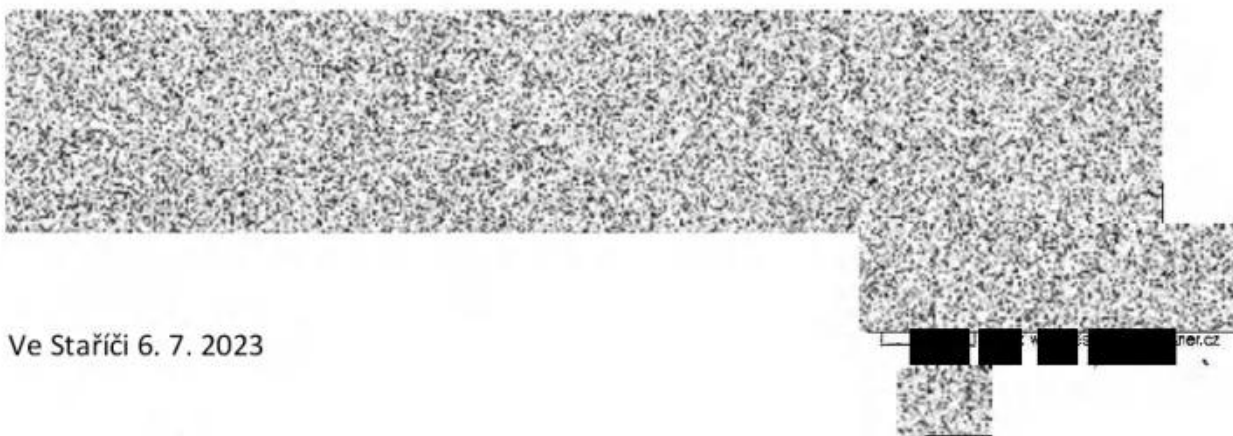
*Průzkum prokázal pod stávající bílou polychromií, barevné inkarnáty a pod touto vrstvou originální leštěnou běl tzv. pulierweiss. Křídla jsou v místech odkryvů zlatá.*

### **Návrh na restaurování:**

Andělé budou převezeni do restaurátorského ateliéru a podrobně fotodokumentováni. Budou provedeny zkoušky rozpustnosti a rozšířená sondáž přemaleb. Na základě výsledků sondážního průzkumu budou sejmuty přemalby na originál. Dřevo bude asanováno a zpevněno, slepeno, úbytky dořezány a doplněny v lípovém dřevě. U anděla s jedním křídlem bude doplněno druhé v lípovém dřevě a rekonstruována barevnost podle originálu (levého křídla). Povrchy protmeleny křídou, vyhlazeny a doplněny vrstvy tzv. pulierweiss. Křídla budou podle výsledku průzkumu pojednány zlacením 23,75 ct. plátkovým zlatem. Celek bude na závěr ošetřen ochranným pokostem a vyleštěn. Jednotlivé části sestaveny, fotofokumentovány a bude vypracována restaurátorská dokumentace. Celek převezen nazpět.

### **Materiál:**

Přípravek proti dřevokaznému hmyzu, damara, boloňská křída, kožní klič, šelak, terpentýn, technický benzín, odstraňovač starých nátěrů, poliment červený a žlutý, mixtion, plátkové zlato, pigment, akvarelové barvy, křídový tmel, lípové dřevo, pomocný materiál.



Ve Staříči 6. 7. 2023



# Návrh na restaurování

H 26298    plastika Panny Marie Frýdecké



rok: 2023

restaurátor: ■■■■■

## ČÁST 1. Návrh na restaurování - konzervování

### Základní údaje:

#### 1. Lokace památky

**Kraj:** Moravskoslezský kraj

**Umístění:** Muzeum Těšínska, sbírkový fond umělecká historie

#### 2. Údaje o památce

**Název:** plastika Panny Marie Frýdecké

**Materiál, technika:** polychromie na dřevě, zlacení

**Stupeň původnosti:** originál

**Rozměry:** výška 52 cm, šířka 27 cm

**Inventární číslo:** H 26298

**Datace:** konec 19. století

**Autor:**

#### 3. Údaje o akci

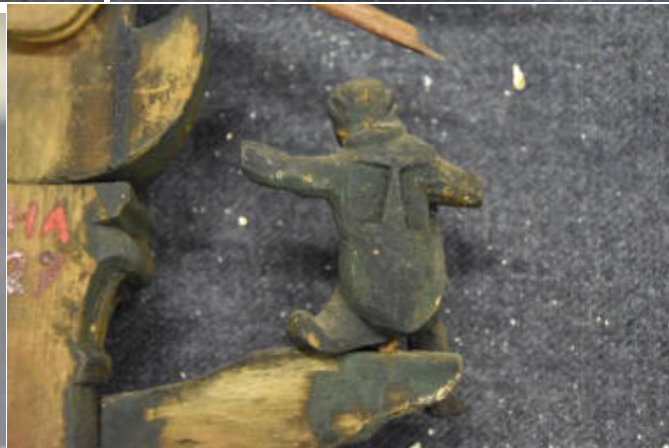
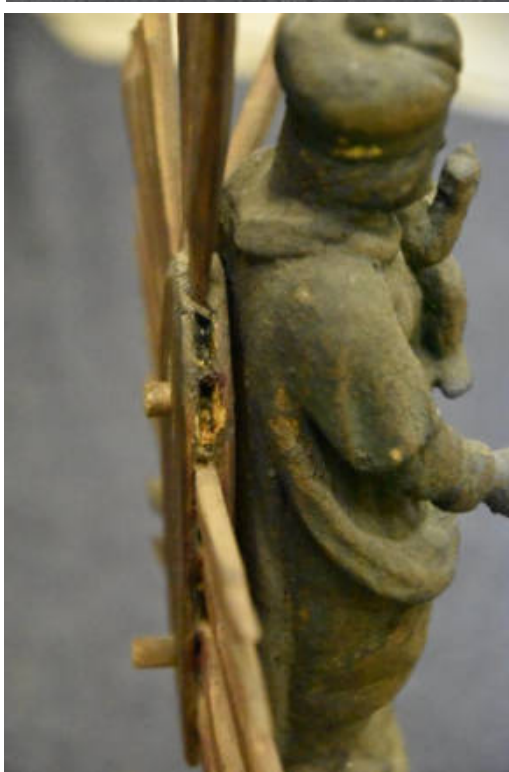
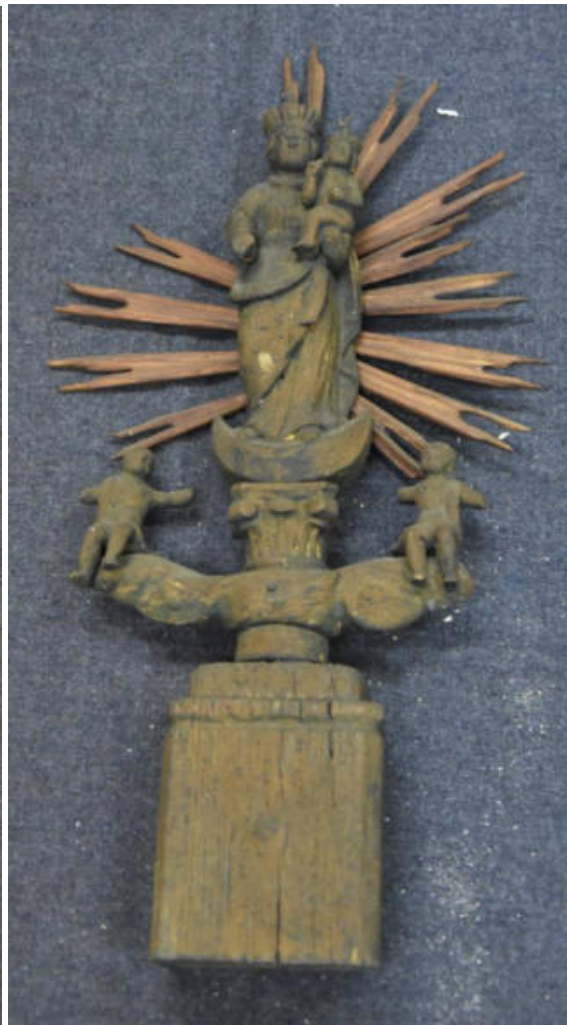
**Objednatel:** Muzeum Těšínska příspěvková org., Masarykovy sady 103/ 19, 737 01 Český Těšín

**Dodavatel restaurátorských prací:**





**Fotodokumentace:**



### **Stav díla před restaurováním – průzkum:**

Dřevěnou plastiku Panny Marie Frýdecké, v minulosti umístěné ve výklenku, tvoří sloup s korintskou hlavicí, Pannou Marií s Ježíškem a andílky. Dřevo je značně seschlé, rozpraskané. Figury jsou vyřezány z lípového dřeva, spodní sokl z jehličnatého stejně jako svatozář. Svatozář je novější, částí schází.

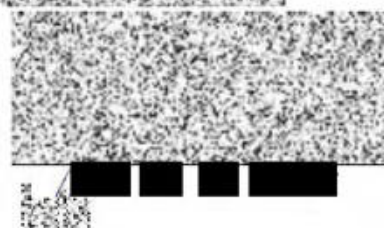
Soškám schází křížky na korunách, Panně Marii žezlo, části rukou andálků včetně křídel. Celek je pojednán okrovou úpravou se zbytky zelenošedého pigmentu. Tyto úpravy jsou sekundární. Poškozená plastika byla i s úbytky v minulosti několikrát přetřena.

### **Návrh na restaurování – konzervování:**

Celek bude převezen do restaurátorského ateliéru a podrobně fotodokumentován. Budou sejmuty odnímatelné části (svatozář aj.) Na základě výsledku rozšířeného průzkumu, budou odstraněny depozity, přemalby, povrch zpevněn a protmelen. Na základě výsledku průzkumu, bude možné obnovit nebo citlivě naznačit původní barevnou kombinaci se zlacením nebo okry. Doplněna bude svatozář, křížky na korunách a žezlo. Celek bude sestaven, vyretušován, opatřen ochranným voskopryskyřičným pokostem, fotodokumentován, bude vypracována dokumentace a plastika převezena nazpět do muzea.

### **Materiál:**

Přípravek proti dřevokaznému hmyzu, damara, boloňská křída, kožní klič, šelak, terpentýn, technický benzín, odstraňovač starých nátěrů, poliment červený a žlutý, mixtion, plátkové zlato, pigment, akvarelové barvy, křídový tmel, lípové dřevo, pomocný materiál.



Ve Staříči 11. 7. 2023



# Návrh na restaurování

S 2079 dřevořezba sv. Antonín



rok: 2023

restaurátor: ■■■■■

## ČÁST 1. Návrh na restaurování - konzervování

### Základní údaje:

#### 1. Lokace památky

**Kraj:** Moravskoslezský kraj

**Umístění:** Muzeum Těšínska, sbírkový fond umělecká historie

#### 2. Údaje o památce

**Název:** dřevořezba sv. Antonín

**Materiál, technika:** polychromie na dřevě, zlacení

**Stupeň původnosti:** originál

**Rozměry:** výška 91 cm

**Inventární číslo:** S 2079

**Datace:** 19. století

**Autor:** nezjištěn

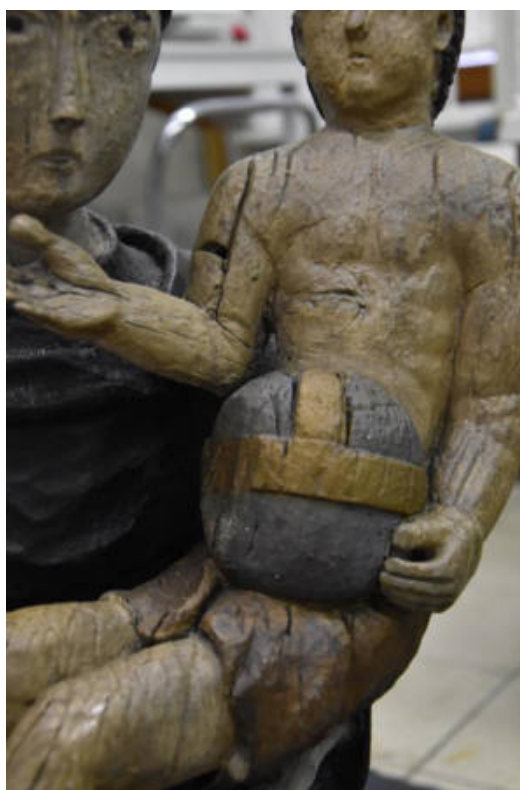
#### 3. Údaje o akci

**Objednatel:** Muzeum Těšínska příspěvková org., Masarykovy sady 103/ 19, 737 01 Český Těšín

**Dodavatel restaurátorských prací:**



**Fotodokumentace:**







### **Stav díla před restaurováním – průzkum:**

Dřevěná plastika sv. Antonína s Ježíškem je sekundárně pojednána olejovými barvami, pokrytá depozity. Sedící figura Ježíška se nasazuje na dřevěný hrot v boku sv. Antonína. Z prohlídkového průzkumu je patrné, že jde o sochu v minulosti umístěnou na fasádě nebo ve výklenku. Vrstvy polychromie zcela schází, dřevo je seschlé a rozpraskané do hloubky. V reliéfní malbě je patrné, že po stranách a na zadních částech se dochovala původní polychromie. V místech odkryvů současné olejové přemalby je patrná rumělka – pravděpodobně ochranná vrstva. Schází část ukazováčku pravé ruky sv. Antonína, svatozář aj. Kulaté dřevěné svatozáře jsou rozpadlé, pod stávající úpravou bronzy se zbytky zlacení. Pod přemalbami růžence zbytky zlacení.

### **Návrh na restaurování:**

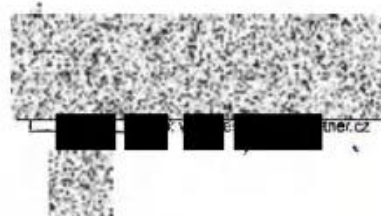
Celek bude převezen do restaurátorského ateliéru a podrobně dokumentován. Bude proveden podrobný sondážní průzkum zbylých barevných vrstev. Na základě výsledků průzkumu bude určen nejvhodnější způsob restaurování – konzervování dřevěné plastiky. Vzhledem k nevyhovující současné barevné úpravě plastiky budou olejové úpravy ztenčeny, dřevo sesazeno slepeno, lokálně protmeleno. Na základě výsledku zjištění průzkumu bude plastika výtvarně-esteticky scelena. Prsty budou doplněny, stejně jako svatozáře, ze kterých budou sejmuty přemalby a restaurováno zlacení. Na závěr bude plastika sestavena, opatřena ochranným pokostem a dokumentována a převezena nazpět do muzea.

### **Materiál:**

Přípravek proti dřevokaznému hmyzu, damara, včelí vosk, boloňská křída, kožní kliš, šelak, terpentýn, technický benzín, odstraňovač starých nátěrů, poliment červený a žlutý, mixtion, plátkové zlato, pigment, akvarelové barvy, křidový tmel, lípové dřevo, pomocný materiál.



Ve Staříči 6. 7. 2023





# Návrh na restaurování

S 9223 barokní oltářík, prosklený



rok: 2023

restaurátor: ■■■■■

## ČÁST 1. Návrh na restaurování - konzervování

### Základní údaje:

#### 1. Lokace památky

**Kraj:** Moravskoslezský kraj

**Umístění:** Muzeum Těšínska, sbírkový fond umělecká historie

#### 2. Údaje o památce

**Název:** barokní oltářík, prosklený

**Materiál, technika:** dřevěná skříňka s plastikami, polychromie, zlacení, stříbření

**Stupeň původnosti:** originál

**Rozměry:** výška 83 cm, šířka 75 cm, hloubka 25 cm, soška PM s podstavcem v. 60 cm, andílci cca 15 cm

**Inventární číslo:** S 9223

**Datace:** 18. století

**Autor:** nezjištěn

**Nová zjištění:**

#### 3. Údaje o akci

**Objednatel:** Muzeum Těšínska příspěvková org., Masarykovy sady 103/ 19, 737 01 Český Těšín

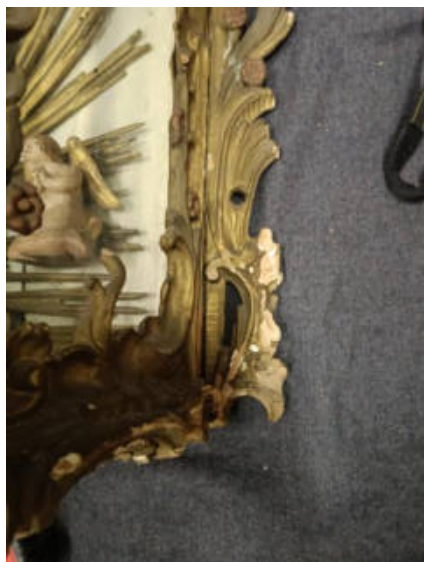
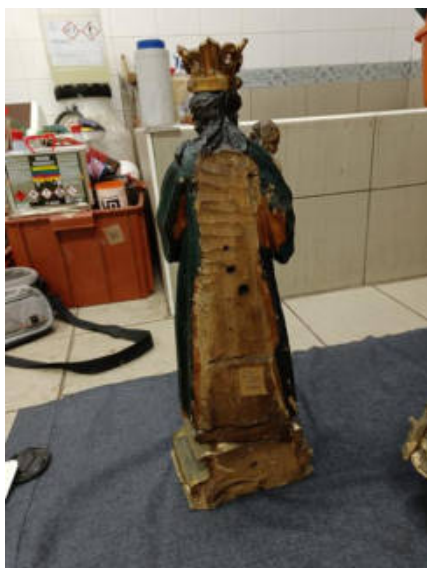
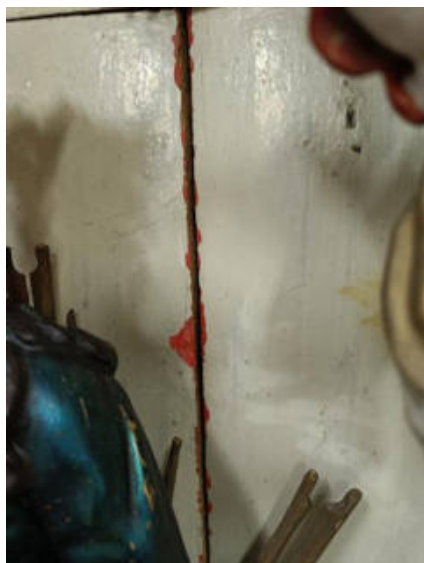
**Dodavatel restaurátorských prací:**



**Fotodokumentace:**











### **Stav díla před restaurováním:**

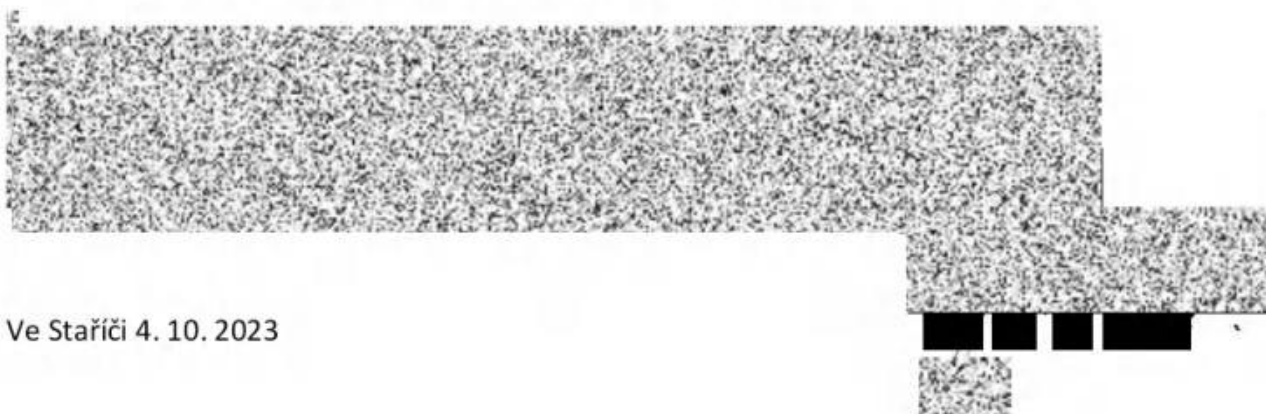
Dřevěný barokní oltářík tvoří vysoká dřevěná skříňka s dekorativní dřevořezbou a dřevořezbou se zdobenými dvířky se sklem. Uvnitř je soška Panny Marie s Ježíškem, svatozář a čtyři andělíci. Povrch je ztmavlý. Zlacené dřevořezby jsou olámané, uštípané, sekundárně fixované a kompletně přetřené bronzem. Vnitřní část je bílá a v místech prasklin prosvítá spodní červená barva. Sošky jsou ztmavlé, přemalované, sekundárně pojednané plátkovými kovy a bronzem. Andělci jsou setřeni, prosvítá původní barevnost (dva bílí andělci po stranách Panny Marie). Spodní andělci jsou pravděpodobně doplnění později.

### **Návrh na restaurování:**

Celek bude převezen do restaurátorského ateliéru a podrobně dokumentován. Budou provedeny zkoušky rozpustnosti a rozšířená sondáž. Oltářík bude demontován: sošky, svatozář, dvířka, sklo aj. Dřevo asanováno a zpevněno. Zlacené dřevořezby a svatozář budou zbaveny přemaleb na originál. Dřevo bude sesazeno, slepeno, chybějících částí dořezány v lípovém dřevě, doplněny křídly, polimenty a zlacení plátkovým zlatem 23,75 ct.. Vnitřní část skříňky bude zbavena přemaleb na originál a celek barevně obnoven. Sošky budou na základě průzkumu restaurovány. Odstraněny depozity, laky, nevhodné sekundární úpravy. Dřevo slepeno, vytmeleno, vyhlazeno. Doplněno zlacení, stříbření, provedeny lazury a retuše. Polychromie na závěr izolována damarovým lakem. Celek bude na závěr sestaven, fotodokumentován. Bude vypracována restaurátorská dokumentace a oltářík převezen nazpět do muzea.

### **Materiál:**

Damara, boloňská křída, kožní klih, šelak, terpentýn, technický benzín, odstraňovač starých nátěrů, poliment červený a žlutý, mixtion, plátkové zlato, plátkové stříbro, pigment, akvarelové barvy, křídový tmel, lípové dřevo, pomocný materiál.



Ve Staříči 4. 10. 2023

## **Smlouva o předání sbírkových předmětů**

### **I. Smluvní strany**

**1. Muzeum Beskyd Frýdek-Místek, příspěvková organizace**

se sídlem: Hluboká 66, Frýdek, 738 01 Frýdek-Místek  
zastoupena: Mgr. Lukášem Lisníkem, ředitelem příspěvkové organizace  
IČO: 00095630  
DIČ: CZ 00095630

(dále jen „muzeum“)

a

**2. MgA. Monika Wolfová, s.r.o.**

se sídlem: Sídliště U Vodojemu 1285/21, 697 01 Kyjov  
zastoupena: MgA. Monikou Wolfovou  
IČO: 09581154  
DIČ: CZ09581154

Zapsána v obchodním rejstříku vedeném Krajským soudem v Brně, sp. zn.: C 119691/KSBR

(dále jen „zhotovitel“)

### **II. Základní ustanovení**

1. Tato smlouva je uzavřena dle ust. § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“); práva a povinnosti stran touto smlouvou neupravená se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku.
2. Smluvní strany prohlašují, že údaje uvedené v čl. I této smlouvy jsou v souladu se skutečností v době uzavření smlouvy.
3. Muzeum je v souladu se zákonem č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 122/2000 Sb.“) správcem muzejní sbírky, jejímž vlastníkem je Moravskoslezský kraj. Podle ust. § 9 odst. 1 a 3 zákona č. 122/2000 Sb. je muzeum zejména povinno zajistit ochranu sbírky před krádeží a poškozením, jakož i zajistit její preparaci, konzervování a restaurování.
4. Smluvní strany berou na vědomí, že Moravskoslezský kraj uzavřel jako objednatel se zhotovitelem smlouvu o dílo evidenční číslo: 02503/2025/KPP, jejímž předmětem je provedení restaurování sbírkových předmětů uvedených v čl. III. odst. 1 této smlouvy, a jejichž správcem je dle zákona č. 122/2000 Sb. muzeum (dále jen „smlouva o dílo“).
5. Podle Metodického pokynu k zajišťování správy, evidence a ochrany sbírek muzejní povahy v muzeích a galeriích zřizovaných Českou republikou nebo územními samosprávnými celky (kraj, obcemi) vydaného Ministerstvem kultury ČR pod čj. 53/2001 dne 4. 1. 2001, kterým byl stanoven režim zacházení se sbírkou a jednotlivými sbírkovými předměty, je muzeum povinno před, resp. spolu s uzavřením smlouvy o dílo uzavřít se zhotovitelem inominační smlouvu o fyzickém předání sbírkových předmětů, které tvoří sbírku muzejní povahy dle zákona č. 122/2000 Sb.



### **III. Předmět smlouvy**

1. Na základě této smlouvy muzeum předává zhotoviteli tyto sbírkové předměty a zhotovitel je od muzea přebírá:
  - 1) Plastika barokní z Kelče – svatý Marek, 18. století – inv. č.: FM 19480 S – hodnota předmětu je 80.000 Kč
  - 2) Plastika barokní z Kelče – svatý Matouš, 16. století – inv. č.: FM 19481 S – hodnota předmětu je 80.000 Kč
  - 3) Plastika barokní z Kelče – svatý Lukáš, 18. století – inv. č.: FM 19482 S – hodnota předmětu je 80.000 Kč
  - 4) Plastika barokní z Kelče – biskup Mikuláš, 16. století – inv. č.: FM 19483 S – hodnota předmětu je 80.000 Kč
  - 5) Reliéf – apoštol, pozdní gotika, z Dobré, 15.-16. století – inv. č.: FM 12752 S – hodnota předmětu je 100.000 Kč
  - 6) Reliéf – apoštol 2, pozdní gotika, z Dobré, 15.-16. století – inv. č.: FM 12768 S – hodnota předmětu je 100.000 Kč
  - 7) Reliéf – svatý Pavel, pozdní gotika, z Dobré, 14.-15. století – inv. č.: FM 19478 S – hodnota předmětu je 100.000 Kč
  - 8) Reliéf – svatý Petr, pozdní gotika, z Dobré, 15.-16. století – inv. č.: FM 19479 S – hodnota předmětu je 100.000 Kč
  - 9) Pieta z Hukvald, 16. století – inv. č.: FM 19484 S – hodnota předmětu je 100.000 Kč
  - 10) Tělo Ježíše Krista z hrobu, 19. století – inv. č.: FM 12779 S – hodnota předmětu je 25.000 Kč
  - 11) Figurka z betléma – ovečka, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko – inv. č.: FM 10206 S – hodnota předmětu je 10.000 Kč
  - 12) Figurka z betléma – vůl, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko – inv. č.: FM 10207 S – hodnota předmětu je 10.000 Kč
  - 13) Figurka z betléma – kozel, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko – inv. č.: FM 10208 S – hodnota předmětu je 10.000 Kč
  - 14) Figurka z betléma – muž u kotle, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko – inv. č.: FM 10209 – hodnota předmětu je 10.000 Kč
  - 15) Figurka z betléma – muž klečící, s ovečkou, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko – inv. č.: FM 10210 S – hodnota předmětu je 10.000 Kč
  - 16) Figurka z betléma – muž v klobouku, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko – inv. č.: FM 10211 – hodnota předmětu je 10.000 Kč
  - 17) Figurka z betléma – muž s vakem na zádech, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko – inv. č.: FM 10212 S – hodnota předmětu je 10.000 Kč
  - 18) Figurka z betléma – muž v červeném šatě, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko – inv. č.: FM 10213 S – hodnota předmětu je 10.000 Kč

- 19) Figurka z betléma – muž v klobouku, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko – inv. č.: FM 10214 S – hodnota předmětu je 10.000 Kč
- 20) Figurka z betléma – beran, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko – inv. č.: FM 10215 S – hodnota předmětu je 10.000 Kč
- 21) Figurka z betléma – žena, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko – inv. č.: FM 10216 S – hodnota předmětu je 10.000 Kč
- 22) Figurka z betléma – muž s knírem, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko – inv. č.: FM 10217 S – hodnota předmětu je 10.000 Kč
- 23) Figurka z betléma – král se sluhou, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko – inv. č.: FM 10218 S – hodnota předmětu je 10.000 Kč
- 24) Figurka z betléma – chlapec s nůši, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko – inv. č.: FM 10219 S – hodnota předmětu je 10.000 Kč
- 25) Figurka z betléma – král, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko – inv. č.: FM 10220 S – hodnota předmětu je 10.000 Kč
- 26) Figurka z betléma – muž, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko – inv. č.: FM 10221 S – hodnota předmětu je 10.000 Kč
- 27) Figurka z betléma – král, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko – inv. č.: FM 10222 S – hodnota předmětu je 10.000 Kč
- 28) Figurka z betléma – muž s košíkem s husami, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko – inv. č.: FM 10223 S – hodnota předmětu je 10.000 Kč
- 29) Figurka z betléma – žena, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko – inv. č.: FM 10224 S – hodnota předmětu je 10.000 Kč
- 30) Figurka z betléma – sedící chlapec, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko – inv. č.: FM 10225 S – hodnota předmětu je 10.000 Kč
- 31) Figurka z betléma – muž s kazetou, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko – inv. č.: FM 10226 S – hodnota předmětu je 10.000 Kč
- 32) Figurka z betléma – muž s ovečkou, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko – inv. č.: FM 10300 S – hodnota předmětu je 10.000 Kč
- 33) Figurka z betléma – římský voják, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko – inv. č.: FM 10301 S – hodnota předmětu je 10.000 Kč
- 34) Figurka z betléma – muž s ovečkou, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko – inv. č.: FM 10302 S – hodnota předmětu je 10.000 Kč
- 35) Figurka z betléma – Ježíšek, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko – inv. č.: FM 10303 S – hodnota předmětu je 10.000 Kč
- 36) Figurka z betléma – muž s knihou, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko – inv. č.: FM 10304 S – hodnota předmětu je 10.000 Kč
- 37) Figurka z betléma – anděl, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko – inv. č.: FM 10305 S – hodnota předmětu je 10.000 Kč

- 38) Figurka z betléma - sv. Josef s P. Marií – řemeslná práce, 19. století – inv. č.: FM 10306 S – hodnota předmětu je 10.000 Kč
- 39) Figurka z betléma – osel, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko – inv. č.: FM 10307 S – hodnota předmětu je 10.000 Kč
- 40) Figurka z betléma – Panna Marie klečící, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko – inv. č.: FM 10308 S – hodnota předmětu je 10.000 Kč
- 41) Figurka z betléma – svatý Josef klečící, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko – inv. č.: FM 10309 S – hodnota předmětu je 10.000 Kč
- 42) Figurka z betléma – postava anděla, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko – inv. č.: FM 10310 S – hodnota předmětu je 10.000 Kč
- 43) Figurka z betléma – Bůh otec, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko – inv. č.: FM 10311 S – hodnota předmětu je 10.000 Kč
- 44) Figurka z betléma – dívka s košíkem, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko – inv. č.: FM 10312 S – hodnota předmětu je 10.000 Kč
- 45) Figurka z betléma – kolébka, řemeslná práce, 19. století, Frýdecko – inv. č.: FM 10313 S – hodnota předmětu je 10.000 Kč

(dále jen „sbírkové předměty“).

2. Podpisem této smlouvy zhotovitel současně potvrzuje převzetí uvedených sbírkových předmětů.
3. Zhotovitel je povinen po řádném provedení díla dle smlouvy o dílo sbírkové předměty předat zpět muzeu a muzeum je povinno sbírkové předměty převzít; co se rozumí řádným provedením díla, je uvedeno v čl. VII odst. 1 smlouvy o dílo. Smluvní strany se zavazují sepsat při předání sbírkových předmětů zhotoviteli zápis, jehož součástí bude podrobný popis stavu sbírkových předmětů včetně jejich fotodokumentace. Nebezpečí škody na sbírkových předmětech přechází zpět na muzeum okamžikem jejich předání zpět muzeu v souladu se smlouvou o dílo.

#### **IV.**

##### **Účel smlouvy**

Účelem této smlouvy je umožnění obnovy sbírkových předmětů, a to na základě smlouvy o dílo.

#### **V.**

##### **Práva a povinnosti smluvních stran**

1. Zhotovitel bere na vědomí, že od okamžiku nabytí účinnosti této smlouvy do doby předání sbírkových předmětů zpět muzeu dle čl. III odst. 3 této smlouvy v souladu se smlouvou o dílo, odpovídá za poškození, ztrátu nebo zničení sbírkových předmětů, včetně všech jejich součástí s příslušenstvím, podle ust. § 2894 a násl. občanského zákoníku. Zhotovitel je povinen opatřovat sbírkové předměty s péčí řádného hospodáře tak, aby na nich nevznikla žádná škoda.
2. Zhotovitel se zavazuje, pro případ, kdy by hrozilo jakékoli riziko vzniku škody na sbírkových předmětech, které touto smlouvou převzal, učinit taková opatření, aby toto riziko bylo v maximální možné míře minimalizováno. V případě, že se zhotovitel dozví o hrozícím nebezpečí (např. hrozící živelné katastrofě), zajistí na svůj náklad přemístění sbírkových předmětů na bezpečné místo.
3. Zhotovitel prohlašuje, že prostory, ve kterých budou sbírkové předměty umístěny po dobu od jejich převzetí od muzea do doby jejich odevzdání muzeu, budou zabezpečeny proti násilnému vniknutí třetích osob.

**VI.**  
**Závěrečná ustanovení**

1. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem, kdy vyjádření souhlasu s obsahem návrhu smlouvy dojde druhé smluvní straně, pokud nestanoví zákon č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), jinak. V takovém případě smlouva nabývá účinnosti nejdříve dnem jejího uveřejnění v registru smluv.
2. Zhotovitel nemůže bez souhlasu objednatele postoupit svá práva a povinnosti plynoucí z této smlouvy třetí straně.
3. Tato smlouva se uzavírá na dobu určitou a to, ode dne nabytí účinnosti smlouvy do dne, kdy zhotovitel předá sbírkové předměty zpět muzeu dle čl. III odst. 3 této smlouvy.
4. Smlouva je vyhotovena ve čtyřech stejnopisech, z nichž tři vyhotovení obdrží muzeum a jedno vyhotovení zhotovitel.
5. Případné změny a doplňky této smlouvy budou smluvní strany řešit písemnými a vzestupně číslovanými dodatky k této smlouvě, které budou výslovně za dodatky této smlouvy označeny.

V ..... dne .....

V ..... dne .....

.....  
za muzeum

.....  
za zhotovitele



## **Smlouva o předání sbírkových předmětů**

### **I. Smluvní strany**

**1. Muzeum Těšínska, příspěvková organizace**

se sídlem: Masarykovy sady 103/19, 737 01 Český Těšín  
zastoupena: PaedDr. Zbyšek Ondřekou, ředitelem příspěvkové organizace  
IČO: 00305847

(dále jen „muzeum“)

a

**2. MgA. Monika Wolfová, s.r.o.**

se sídlem: Sídliště U Vodojemu 1285/21, 697 01 Kyjov  
zastoupena: MgA. Monikou Wolfovou  
IČO: 09581154  
DIČ: CZ09581154

Zapsána v obchodním rejstříku vedeném Krajským soudem v Brně, sp. zn.: C 119691/KSBR

(dále jen „zhotovitel“)

### **II. Základní ustanovení**

1. Tato smlouva je uzavřena dle ust. § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“); práva a povinnosti stran touto smlouvou neupravená se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku.
2. Smluvní strany prohlašují, že údaje uvedené v čl. I této smlouvy jsou v souladu se skutečností v době uzavření smlouvy.
3. Muzeum je v souladu se zákonem č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 122/2000 Sb.“) správcem muzejní sbírky, jejímž vlastníkem je Moravskoslezský kraj. Podle ust. § 9 odst. 1 a 3 zákona č. 122/2000 Sb. je muzeum zejména povinno zajistit ochranu sbírky před krádeží a poškozením, jakož i zajistit její preparaci, konzervování a restaurování.
4. Smluvní strany berou na vědomí, že Moravskoslezský kraj uzavřel jako objednatel se zhotovitelem smlouvu o dílo evidenční číslo: 02503/2025/KPP, jejímž předmětem je provedení restaurování sbírkových předmětů uvedených v čl. III. odst. 1 této smlouvy, a jejichž správcem je dle zákona č. 122/2000 Sb. muzeum (dále jen „smlouva o dílo“).
5. Podle Metodického pokynu k zajišťování správy, evidence a ochrany sbírek muzejní povahy v muzeích a galeriích zřizovaných Českou republikou nebo územními samosprávnými celky (kraj, obcemi) vydaného Ministerstvem kultury ČR pod čj. 53/2001 dne 4. 1. 2001, kterým byl stanoven režim zacházení se sbírkou a jednotlivými sbírkovými předměty, je muzeum povinno před, resp. spolu s uzavřením smlouvy o dílo uzavřít se zhotovitelem inominační smlouvu o fyzickém předání sbírkových předmětů, které tvoří sbírku muzejní povahy dle zákona č. 122/2000 Sb.

### **III. Předmět smlouvy**

1. Na základě této smlouvy muzeum předává zhotoviteli tyto sbírkové předměty a zhotovitel je od muzea přebírá:

- 1) dřevořezba - sv. Jan Nepomucký, konec 19. století – inv. č.: H 10596 – hodnota předmětu je 40.000 Kč
- 2) dřevořezby andílků, 3 ks – původně součást oltáře, polovina 18. století – inv. č.: H 26154, H 26155, H 26156 – hodnota předmětu je 150.000 Kč
- 3) dřevořezba - sv. Antonín, 19. století – inv. č.: S 2079 – hodnota předmětu je 80.000 Kč
- 4) plastika – Panna Marie Frýdecká, konec 19. století – inv. č.: H 26298 – hodnota předmětu je 30.000 Kč
- 5) barokní oltářík, prosklený, 18. století – inv. č.: S 9223 – hodnota předmětu je 100.000 Kč

(dále jen „sbírkové předměty“).

2. Podpisem této smlouvy zhotovitel současně potvrzuje převzetí uvedených sbírkových předmětů.
3. Zhotovitel je povinen po řádném provedení díla dle smlouvy o dílo sbírkové předměty předat zpět muzeu a muzeum je povinno sbírkové předměty převzít; co se rozumí řádným provedením díla, je uvedeno v čl. VII odst. 1 smlouvy o dílo. Smluvní strany se zavazují sepsat při předání sbírkových předmětů zhotoviteli zápis, jehož součástí bude podrobný popis stavu sbírkových předmětů včetně jejich fotodokumentace. Nebezpečí škody na sbírkových předmětech přechází zpět na muzeum okamžikem jejich předání zpět muzeu v souladu se smlouvou o dílo.

### **IV. Účel smlouvy**

Účelem této smlouvy je umožnění obnovy sbírkových předmětů, a to na základě smlouvy o dílo.

### **V. Práva a povinnosti smluvních stran**

1. Zhotovitel bere na vědomí, že od okamžiku nabytí účinnosti této smlouvy do doby předání sbírkových předmětů zpět muzeu dle čl. III odst. 3 této smlouvy v souladu se smlouvou o dílo, odpovídá za poškození, ztrátu nebo zničení sbírkových předmětů, včetně všech jejich součástí s příslušenstvím, podle ust. § 2894 a násl. občanského zákoníku. Zhotovitel je povinen opatřovat sbírkové předměty s péčí řádného hospodáře tak, aby na nich nevznikla žádná škoda.
2. Zhotovitel se zavazuje, pro případ, kdy by hrozilo jakékoli riziko vzniku škody na sbírkových předmětech, které touto smlouvou převzal, učinit taková opatření, aby toto riziko bylo v maximální možné míře minimalizováno. V případě, že se zhotovitel dozví o hrozícím nebezpečí (např. hrozící živelné katastrofě), zajistí na svůj náklad přemístění sbírkových předmětů na bezpečné místo.
3. Zhotovitel prohlašuje, že prostory, ve kterých budou sbírkové předměty umístěny po dobu od jejich převzetí od muzea do doby jejich odevzdání muzeu, budou zabezpečeny proti násilnému vniknutí třetích osob.

### **VI. Závěrečná ustanovení**

1. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem, kdy vyjádření souhlasu s obsahem návrhu smlouvy dojde druhé smluvní straně, pokud nestanoví zákon č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto

smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), jinak. V takovém případě smlouva nabývá účinnosti nejdříve dnem jejího uveřejnění v registru smluv.

2. Zhotovitel nemůže bez souhlasu objednatele postoupit svá práva a povinnosti plynoucí z této smlouvy třetí straně.
3. Tato smlouva se uzavírá na dobu určitou a to, ode dne nabytí účinnosti smlouvy do dne, kdy zhotovitel předá sbírkové předměty zpět muzeu dle čl. III odst. 3 této smlouvy.
4. Smlouva je vyhotovena ve čtyřech stejnopisech, z nichž tři vyhotovení obdrží muzeum a jedno vyhotovení zhotovitel.
5. Případné změny a doplňky této smlouvy budou smluvní strany řešit písemnými a vzestupně číslovanými dodatky k této smlouvě, které budou výslovně za dodatky této smlouvy označeny.

V ..... dne .....

V ..... dne .....

.....  
za muzeum

.....  
za zhotovitele