

SMLOUVA O DÍLO S AUTORSKOU LICENCÍ

MUZ/184/2025

Smluvní strany:

Muzeum hlavního města Prahy,

příspěvková organizace zřízená hlavním městem Prahou

sídlem: Kožná 475/1, 110 00 Praha 1 – Staré město

zastoupené RNDr. Ing. Ivo Mackem, ředitelem

IČO: 00064432

DIČ: CZ00064432

ID datové schránky: 4aniq5f

bankovní spojení: ČSOB a.s., č. ú. 295329099/0300

plátce DPH

(dále jen „**Objednatel**“)

a

Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze

se sídlem nám. Jana Palacha 80/3, 116 93 Praha 1

zastoupená prof. PhDr. et PaedDr. Jindřichem Vybíralem, DSc., rektorem

IČO: 60461071,

DIČ: CZ60461071

ID datové schránky: hwtj9ck

bankovní spojení: 19-5599810247/0100, Komerční banka, a. s.

(dále jen „**Zhotovitel**“)

(Objednatel a Zhotovitel společně jen „**Smluvní strany**“)

uzavírají podle § 2586 a násl. a § 2358 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále též jen „**Občanský zákoník**“) tuto

smlouvu o dílo s autorskou licencí:

I. PŘEDMĚT DÍLA

- I.1. Objednatel má v dlouhodobé správě Hlavní budovu Muzea Prahy, na adrese Na Poříčí 1554/52, 180 00 Praha 8 – Nové Město (dále jen „**Objekt**“), ve kterém hodlá otevřít pro veřejnost expozici s názvem „multimediální expozice Langweilova modelu“ (dále jen „**Expozice**“).
- I.2. Zhotovitel je institucí poskytující vzdělání v oblasti výtvarného umění, designu a architektury a je připraven prostřednictvím Ateliéru designu a digitální technologie zhotovit pro Objednatele autorské dílo; proto spolu Smluvní strany uzavírají smlouvu o vytvoření autorského díla a zároveň smlouvu licenční.

- I.3. Tato smlouva se uzavírá na základě rozhodnutí Objednatele o schválení veřejné zakázky malého rozsahu na služby ve smyslu § 31 zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, v platném znění, v řízení s názvem „Tvorba herních prvků pro multimediální expozici Langweil“ zadávané přímým zadáním jednomu zhotoviteli a evidované pod č. 33 ze dne 21. 5. 2025.
- I.4. Zhotovitel se zavazuje vytvořit pro Objednatele dílo, kterým se rozumí vývoj, produkce a dodání softwaru souboru interaktivních her (dále též jen „Hry“), zhotovený dle pokynů Objednatele a podmínek v této smlouvě upravených. Hry budou fungovat na základě přenosu přes elektronické náramky zapůjčované návštěvníkům Expozice pro bezkontaktní identifikaci a přístupové systémy využívající tzv. RFID technologii (Radio Frequency Identification), dále též jen „RFID“.
- I.5. Hry budou vytvořeny na základě libreta Expozice, přičemž Zhotovitel dodává interaktivní audiovizuální dílo v rozsahu: Základní hra + 3x minihra + 3x mikro hra + backend. Libreto tvoří Přílohu č. 1 této smlouvy (dále též jen „Libreto“).
- I.6. Zhotovitel se zavazuje vyvinout, zprodukovat a dodat základní hru, unikátní princip hry pro každý pár obrazovek, minihry a animace na RFID rozmístěných v expozici. Hardware zajišťuje Objednatel od externí firmy.
- I.7. Zhotovitel se zavazuje implementovat dílo do expozice a je zodpovědný za jeho základní nastavení.
- I.8. Zhotovitel se zavazuje zhotovit na své náklady a nebezpečí Hry a Objednateli předat a případně na něj převést vlastnictví k věci, jejímž prostřednictvím jsou Hry vyjádřeny, a dále poskytnout Objednateli licenci k výkonu práva Her užít.
- I.9. Zhotovitel prohlašuje, že je odborně způsobilý k zajištění předmětu plnění podle této smlouvy, a že disponuje potřebnými znalostmi a kapacitou ke splnění závazků ze smlouvy vyplývajících.
- I.10. Zhotovitel není odpovědný za instalaci, konfiguraci ani funkčnost RFID čteček, jejich připojení k počítačovému systému ani za implementaci komunikace mezi RFID čtečkami a počítačem.
- I.11. Zhotovitel se zavazuje provádět aktualizace, servis a opravy dodaného softwaru Her po dobu 2 let od předání Díla.

II. TERMÍNY PLNĚNÍ

- II.1. Zhotovitel se zavazuje dílo zhotovit a Objednateli řádně předat takto:

Návrh her a jejich prototyp do 31. 7. 2025, ledaže se smluvní strany dohodnou jinak, zejména v případě, že dojde ke zdržení způsobenému okolnostmi mimo kontrolu Zhotovitele, včetně prodlení jiných subdodavatelů nebo třetích osob.

Kompletní dílo do 1. 9. 2025, ledaže se smluvní strany dohodnou jinak, zejména v případě, že dojde ke zdržení způsobenému okolnostmi mimo kontrolu Zhotovitele, včetně prodlení jiných subdodavatelů nebo třetích osob.

Konzultace během přípravy a realizace Her v období od 1. 7. do 1. 9. 2025. Účast na koordinačních jednáních během přípravy a realizace Her v termínech stanovených dle dohody oprávněných zástupců Smluvních stran, ústně, e-mailem nebo telefonicky, přičemž koordinační jednání se uskuteční v období od 1. 7. 2025 do 1. 9. 2025.

III. PODMÍNKY ZHOTOVENÍ DÍLA

- III.1. Při provádění díla podle této smlouvy je Zhotovitel povinen postupovat s řádnou péčí a odpovídá za odborné a kvalifikované provedení všech prací.
- III.2. Zhotovitel se zavazuje dílo realizovat dle pokynů Objednatele osobně na svůj náklad a nebezpečí ve sjednané době.
- III.3. Zhotovitel se zavazuje dílo realizovat v souladu s odsouhlasenými podklady, případně s odsouhlasenými změnami.
- III.4. Zhotovitel se zavazuje při provádění díla dodržovat všechny podmínky určené touto smlouvou a platnými právními předpisy.
- III.5. Zhotovitel se zavazuje dílo realizovat s ohledem na předpokládaný provoz Objednatele v předmětném Objektu.
- III.6. Objednatel se zavazuje poskytnout Zhotoviteli součinnost v rozsahu nutném pro řádné zhotovení a předání díla.
- III.7. Smluvní strany se dohodly, že dílo bude předáno a přebráno na základě protokolu tvořícího Přílohu č. 3 této smlouvy, podepsaného oprávněnými zástupci Smluvních stran.
- III.8. Zhotovitel se zavazuje předat dílo Objednateli, a to v elektronické podobě.
- III.9. Vlastnictví ke všem movitým věcem, na nichž budou Hry vyjádřeny, přechází na Objednatele dnem jejich předání Objednateli.
- III.10. Místem předání bude sídlo Objednatele, pokud dohoda Smluvních stran nestanoví jinak.
- III.11. Odmítnout převzetí Her je Objednatel oprávněn pouze v případě, že zjevně odporuje ujednáním obsaženým v této smlouvě. Objednatel je oprávněn Hry vrátit Zhotoviteli za účelem dodatečné úpravy, a to ve lhůtě 30 (slovy: třiceti) dní od okamžiku předání Her. V takovém případě je Zhotovitel povinen upravit Hry dle pokynů Objednatele a předat jej zpět Objednateli do 14 (slovy: čtrnácti) dnů od doručení pokynů k dodatečné úpravě.
- III.12. Zhotovitel prohlašuje, že Hry budou původním autorským dílem a jeho autorská práva ke Hráům nejsou nijak omezená. Zhotovitel prohlašuje, že bude výlučným autorem Her a že žádné třetí osobě nebudou náležet ke Hráům autorská práva. Zhotovitel odpovídá Objednateli za újmu vzniklou v důsledku nepravdivosti těchto prohlášení. Zhotovitel dále odpovídá za to, že Hry a jejich užívání nebudou v rozsahu poskytnuté licence neoprávněně zasahovat do práv a oprávněných zájmů třetích osob a nebudou porušovat obecně závazné právní předpisy České republiky.
- III.13. Účast na koordinačních jednáních během přípravy a realizace Her bude Zhotovitel vykonávat v Expozici, v Objektu nebo na jiném pracovišti Zhotovitele, podle povahy té, které činnosti. Bez písemného souhlasu Objednatele se Zhotovitel nemůže při výkonu této činnosti zastupovat třetí osobou.
- III.14. Zhotovitel je povinen zachovávat mlčenlivost o všech informacích a skutečnostech týkajících se Objednatele, Objektu nebo Expozice, o nichž se v souvislosti s výkonem dle této smlouvy dozvěděl a bez předchozího písemného souhlasu Objednatele není oprávněn publikovat nebo jinak zpřístupnit třetím osobám jakoukoliv část obsahu Libreta, Her nebo dokumentace k provádění stavebních úprav Objektu a revitalizace

Expozice. Za porušení povinnosti mlčenlivosti se nepovažuje zpřístupnění těchto informací dodavatelům obsahu a stavby Expozice či jejich spolupracovníkům.

- III.15. Objednatel se zavazuje poskytnout Zhotoviteli přístup k prostorům Objektu v obvyklé provozní době objektu.
- III.16. Zhotovitel je povinen včas písemně upozornit Objednatele na zřejmou nevhodnost jeho pokynu, jejichž následkem může vzniknout škoda nebo nesoulad s právními předpisy.
- III.17. Zhotovitel se zavazuje zajistit, aby při plnění této smlouvy nedošlo z jeho strany k poškození dobrého jména či pověsti Objednatele.
- III.18. Zhotovitel se zavazuje po dobu vytváření Her umožnit Objednateli průběžnou kontrolu jeho řádného plnění. Zhotovitel je v takovém případě povinen na výzvu Objednatele předložit dosavadní výsledky své práce ve lhůtě do 3 (slovy: tří) dnů od doručení této výzvy. Pokud Objednatel při provádění této kontroly zjistí, že Zhotovitel postupuje v rozporu se svými povinnostmi, je oprávněn požadovat v jím stanovené lhůtě odstranění zjištěných nedostatků na náklady Zhotovitele.
- III.19. Pokud se v průběhu provádění díla objeví nutnost další součinnosti Smluvních stran, zavazují se tuto součinnost si poskytnout v rozsahu a termínu, který bude stanoven vzájemnou dohodou stran, případně dodatkem k této smlouvě.
- III.20. Zhotovitel je povinen akceptovat připomínky a návrhy Objednatele v případě, že tyto připomínky a návrhy nejsou v rozporu s právními předpisy nebo stanovisky příslušných orgánů veřejné správy. V případě, že takové připomínky Objednatele nejsou v rozporu se Zadáním Objednatele, nejedná se o změnu ani doplnění předmětu plnění této smlouvy a Zhotoviteli další dodatečná odměna nenáleží.
- III.21. Bude-li Objednatel požadovat změny nebo doplňky předmětu plnění této smlouvy, vyhrazuje si Zhotovitel právo na změnu termínu provedení předmětných prací, případně změnu ceny. Totéž právo má Zhotovitel v případě, že v průběhu provádění díla budou zjištěny skutečnosti, jejichž důsledkem je nutnost rozšíření nebo změny předmětu smlouvy.
- III.22. Objednatel zajistí, aby byl Zhotoviteli k dispozici předem definovaný a funkční způsob, jakým bude možné:
- z RFID čteček získat potřebná data (např. jedinečný identifikátor el. náramku),
 - zpětně ukládat data nebo s nimi pracovat.
- III.23. Zhotovitel implementuje ve svém softwaru rozhraní pro práci s daty z RFID čteček, a to za předpokladu, že mu bude ze strany Objednatele včas dodána dokumentace ke komunikačnímu rozhraní, specifikace datové struktury a přístup k testovacímu prostředí nebo emulátoru komunikace s RFID čtečkou.
- III.24. Objednatel zmocňuje k jednání ve věcech technických a organizačních tyto osoby: Václav Hlaváček, e-mail: hlavacek@muzeumprahy.cz, mob: 601 388 560 a Zuzana Mitošinková, mitosinkova@muzeumprahy.cz, mob: 725 444 923
- III.25. Kontakty na Zhotovitele pro potřeby jednání ve věcech technických: MgA. Jan Netušil, e-mail: jan.netusil@umprum.cz, mob: 728 891 466 a MgA. Jiří Hölzel, e-mail: jiri.holzel@umprum.cz, mob: 732 863 138. a dále ve věcech organizačních: JUDr. Zdenka Streblova, e-mail: zdenka.streblova@umprum.cz, mob: 773 278 278.

IV. LICENČNÍ UJEDNÁNÍ

- IV.1. Zhotovitel tímto poskytuje Objednateli výhradní licenci k užití Her či jejich částí, a to neomezeně co do času (na celou dobu ochrany autorských práv), množství, místa (na území celého světa) a způsobu, tzn. jakýmkoli způsobem, především pak všemi způsoby užití dle zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů (dále též jen „Autorský zákon“).
- IV.2. Vzhledem k tomu, že dílo je vytvořené pro Objednatele na objednávku dle § 61 Autorského zákona, tak v případě, že Zhotovitel nebude sám schopen dílo rozpracovat k účelu uvedenému v čl. I. této smlouvy, pak se má za to, že Zhotovitel souhlasí s tím, aby Objednatel zadal dokončení díla jinému subjektu.
- IV.3. Objednatel je dále na základě licence poskytnuté touto smlouvou oprávněn Hry upravovat, doplňovat či jinak do něj zasahovat a spojovat s jinými díly či výtvary.
- IV.4. Licence poskytnutá podle ustanovení tohoto článku opravňuje Objednatele k užití Her všemi známými způsoby vymezenými v § 13–23 Autorského zákona, například rozmnožováním tiskovým, elektronickým, fotografickým, zvukově-obrazovým, na jakýchkoli druzích nosičů či prostřednictvím jakýchkoli médií, rozšiřováním libovolného množství rozmnoženin i originálů, pronájmem, půjčováním, vystavováním a jejich sdělováním neomezenému počtu osob.
- IV.5. Objednatel není povinen poskytnutou licenci využít.
- IV.6. Objednatel je oprávněn jednotlivá oprávnění tvořící obsah licence jednotlivě i společně převádět na třetí osoby poskytnutím podlicence nebo licenci na třetí osobu postoupit.
- IV.7. Objednatel je oprávněn užívat Hry či jejich části na základě poskytnuté licence dle tohoto článku vždy okamžikem předání Her.
- IV.8. Objednatel se zavazuje označit dílo tak, aby bylo zřejmé, kdo je jeho autorem. Objednatel je povinen na místě obvyklém uvést: „Digitální design: Jméno autora/autorů, spolupráce vznikla pod záštitou UMLab – kreativní laboratoře UMPRUM, 2025“, nedohodnou-li se smluvní strany jinak. Zhotovitel je povinen poskytnout Objednateli součinnost ve smyslu sdělení jmen autora/autorů Děel.
- IV.9. Zhotovitel prohlašuje, že spolu se spolupracujícími dodavateli vypořádá souhlas k využití citací z dokumentárních zdrojů.

V. CENA DÍLA

- V.1. Objednatel se zavazuje zaplatit Zhotoviteli za řádně provedené, včas předané a převzaté dílo a licenci k němu celkovou odměnu ve výši 904 947 Kč včetně DPH (slovy devět set čtyři tisíc devět set čtyřicet sedm korun českých s DPH) na základě cenové nabídky, která tvoří **Přílohu č. 2** této smlouvy. Odměna je ze 70 % odměnou za vytvoření Děel a ze 30 % odměnou licenční, přičemž k odměně je připočtena zákonná sazba DPH. Odměna je splatná ve dvou splátkách s tím, že bude uhrazena polovina odměny formou zálohy, a to do dne 31.7.2025 a doplatek odměny nejpozději do 14 dnů po předání Her.

- V.2. Smluvní cena podle předchozího odstavce je konečná a zahrnuje zejména veškeré práce, výkony a služby související s provedením předmětu díla, včetně přiměřeného zisku. Smluvní strany prohlašují, že při stanovení ceny díla přihlédly k rozsahu a účelu licence k jeho užití.
- V.3. Zhotovitel je plátcem DPH.
- V.4. Vyúčtování ceny díla bude Zhotovitel provádět formou faktury – daňového dokladu, který bude obsahovat všechny náležitosti daňového a účetního dokladu. Zhotovitel fakturu v elektronické podobě odešle prostřednictvím elektronické pošty na adresu: faktury@muzeumprahy.cz, v kopii na hlavacek@muzeumprahy.cz.
- V.5. V případě, že daňový doklad nebude obsahovat náležitosti daňového, nebo nebudou přiloženy řádné doklady (přílohy) smlouvou vyžadované, je Objednatel oprávněn vrátit doklad Zhotoviteli a požadovat vystavení řádného daňového dokladu. Tím se přerušuje lhůta splatnosti a doručením opraveného, doplněného daňového dokladu začne běžet nová lhůta splatnosti. Vrácení daňového dokladu uplatní Objednatel do 7 pracovních dní ode dne jeho doručení od Zhotovitele. Lhůta splatnosti takové faktury bude 30 dní od doručení do sídla Objednatele.
- V.6. Daňový doklad je považován za uhrazený dnem odepsání fakturované částky z účtu Objednatele.

VI. ODPOVĚDNOSTI ZHOTOVITELE ZA VADY DÍLA A ZÁRUKA

- VI.1. Zhotovitel odpovídá za bezvadnost díla a jeho řádné provedení.
- VI.2. Zhotovitel odpovídá Objednateli za obsah díla po stránce věcné a právní, zejména za veškerou škodu způsobenou zhotovením díla, které by zasahovalo do oprávněných práv třetích osob.
- VI.3. Zhotovitel se zavazuje nejpozději do 5 (slovy: pěti) pracovních dnů na vlastní náklady odstranit všechny vady díla jím způsobené.
- VI.4. Zhotovitel nenese odpovědnost za funkčnost RFID funkcionalit v rámci výsledného softwaru Her.

VII. SMLUVNÍ POKUTY A NÁHRADA ŠKODY

- VII.1. Zhotovitel je povinen zaplatit Objednateli smluvní pokutu ve výši 1 000,- Kč (slovy: jeden tisíc korun českých) za každý den prodlení s předáním Her.
- VII.2. V případě porušení povinností Zhotovitele při účasti na koordinačních jednáních během přípravy a realizace Her je Objednatel oprávněn vyúčtovat Zhotoviteli zaplacení smluvní pokuty ve výši 1 000,- Kč (slovy: jeden tisíc korun českých) za každý zjištěný případ takového porušení povinnosti.
- VII.3. V případě porušení povinností Zhotovitele dodržovat mlčenlivost podle této smlouvy je Objednatel oprávněn vyúčtovat Zhotoviteli zaplacení smluvní pokuty ve výši 10 000,- Kč (slovy: deset tisíc korun českých) za každý zjištěný případ takového porušení povinnosti.
- VII.4. Objednatel má právo požadovat na Zhotoviteli smluvní pokutu bez ohledu na to, zda uplatnil právo na náhradu škody či nikoliv. Objednatel má současně právo požadovat

na Zhotoviteli náhradu škody, která vznikla porušením povinností vyplývajících z této smlouvy, a to i škody, jejíž výše přesahuje sjednanou výši smluvní pokuty.

VII.5. V případě prodlení Objednatele s úhradou ceny za dílo je povinen zaplatit Zhotoviteli úrok z prodlení ve výši stanovené nařízením vlády č. 351/2013 Sb., kterým se určuje výše úroků z prodlení a nákladů spojených s uplatněním pohledávky, určuje odměna likvidátora, likvidačního správce a člena orgánu právnické osoby jmenovaného soudem a upravují některé otázky Obchodního věstníku, veřejných rejstříků právnických a fyzických osob a evidence svěřenských fondů a evidence údajů o skutečných majitelích, ve znění pozdějších předpisů.

VIII. UKONČENÍ SMLOUVY

VIII.1. Objednatel si vyhrazuje právo tuto smlouvu jednostranně vypovědět s okamžitou účinností v případě, že Zhotovitel poruší opakovaně nebo podstatným způsobem podmínky zhotovení díla nebo jinou povinnost podle čl. II. III., IV. této smlouvy.

VIII.2. Každá ze Smluvních stran je oprávněna od této smlouvy odstoupit v případě podstatného porušení povinností druhou Smluvní stranou. Za podstatné porušení povinností pro účely této smlouvy považuje zejména:

- a) pokud Zhotovitel poskytuje opakovaně vadné plnění, ačkoliv byl na tuto skutečnost Objednatelem písemně upozorněn;
- b) prodlení Zhotovitele z dodání díla nebo jeho části delším než 30 dní;
- c) prodlení Objednatele s poskytnutím nezbytné součinnosti po dobu delší než 30 dní;
- d) prodlení Objednatele s úhradou odměny za provedené dílo nebo jeho části po dobu delší než 30 dní.

VIII.3. Výpověď této smlouvy či odstoupení od smlouvy musí mít písemnou podobu a musí obsahovat odůvodnění. Účinnost výpovědi či odstoupení od smlouvy nastává doručením druhé Smluvní straně na adresu uvedenou v záhlaví této smlouvy či prostřednictvím datové schránky.

VIII.4. V případě výpovědi této smlouvy náleží Zhotoviteli nárok pouze na odměnu za tu ucelenou část díla, která byla řádně a včas předána a Objednatelem převzata. Ušlý zisk, náhrada nákladů, či jiné vzniklé škody, nebo újmy Zhotoviteli nenáleží. Licenční ujednání podle čl. IV. této smlouvy však zůstávají v případě výpovědi nadále v platnosti bez omezení.

IX. ZÁVĚREČNÁ UJEDNÁNÍ

IX.1. Obsah této smlouvy je možné změnit nebo doplnit pouze písemným dodatkem, odsouhlaseným oběma Smluvními stranami.

IX.2. V otázkách, které nejsou touto smlouvou výslovně upraveny, se řídí právní vztahy Smluvních stran ustanoveními Občanského zákoníku, Autorského zákona a dalšími obecně závaznými právními předpisy České republiky v platném znění.

IX.3. Pokud jde o doručování písemností dle této smlouvy, Smluvní strany výslovně souhlasí s tím, že může být doručováno i prostřednictvím datových schránek. Písemnost se

považuje za doručenou k okamžiku, kdy se oprávněná osoba přihlásí do datové schránky, nejpozději však uplynutím 10. (slovy: desátého) dne od dodání zprávy do datové schránky. Každá písemnost doručovaná druhé smluvní straně prostřednictvím datové schránky musí být zároveň také poslána e-mailem, a to na kontakty uvedené v čl. III.25. této Smlouvy.

IX.4. Nedílnou součástí této smlouvy jsou následující přílohy:

- a) Příloha č. 1 – Libreto;
- b) Příloha č. 2 – Cenová nabídka;
- c) Příloha č. 3 – Předávací protokol.

IX.5. Smlouva nabývá platnosti podpisem oprávněných zástupců Smluvních stran.

IX.6. Smluvní strany berou na vědomí, že tato smlouva a její dodatky budou uveřejněny prostřednictvím registru smluv podle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů (dále též jen „Zákon o registru smluv“). Uveřejnění této smlouvy v registru smluv zajistí Zhotovitel. Tato smlouva a její dodatky se stanou účinnými nejdříve dnem jejich uveřejnění ve smyslu § 5 Zákona o registru smluv.

IX.7. Pro případ, že tato smlouva má listinnou podobu, je vyhotovena ve 2 (slovy: dvou) stejnopisech s hodnotou originálu, podepsaných oprávněnými zástupci obou Smluvních stran, z nichž každá ze stran obdrží po 1 (slovy: jednom) stejnopisu. Pro případ, že tato smlouva je uzavírána elektronicky za využití uznávaných elektronických podpisů, je vyhotovena v 1 (slovy: jednom) provedení, na kterém jsou zaznamenány uznávané elektronické podpisy zástupců Smluvních stran oprávněných tuto smlouvu uzavřít.

V Praze dne

Objednatel:

Zhotovitel:

.....
Muzeum hlavního města Prahy
RNDr. Ing. Ivo Macek, ředitel

.....
Vysoká škola uměleckoprůmyslová
prof. PhDr. et PaedDr. Jindřich Vybíral,
DSc., rektor

Příloha č. 1 ke Smlouvě o dílo s autorskou licencí

Muz/184/2025

Libreto ke Smlouvě o dílo s autorskou licencí

Cílem tohoto díla je vytvoření edukativního a interaktivního obsahu pro dotykové obrazovky instalované ve výstavních prostorách. Zhotovitel se zavazuje vyvinout, zprodukovat a dodat základní hru, unikátní princip hry pro každý pár obrazovek, minihry a animace na RFID rozmístěných v expozici. Rovněž také návrh backendu, který zohledňuje užití technologie. Celkově bude instalováno 6 dotykových obrazovek rozmístěných ve třech místnostech expozice. Obrazovky budou technicky integrovány do výstavních stěn, přičemž každá bude zasazena do kruhového výřezu. Součástí expozice je rovněž práce s RFID náramky, které prostřednictvím čidel umožňují interakci návštěvníků s obrazovkami – spouštějí obsah, rozvíjejí příběhy a shromažďují informace o pohybu a aktivitách návštěvníků.

HLAVNÍ KONCEPCE: PHYGITAL ZÁŽITEK

Kombinace fyzického a digitálního prostoru skrze následující prvky:

Zvuková koncepce: Hlasový doprovod (voiceover) bude součástí projekcí v místnostech. Obsah na dotykových obrazovkách pracuje se primárně s textem. Zvuk je jen doprovod.

Světelná neutralita: Obrazovky nesmí rušit celkové světelné prostředí výstavních prostor, jejich světelný výkon bude nastaven tak, aby nenarušoval atmosféru místností.

Audiovizuální a technický scénář: Návrh a realizace interaktivního příběhu – způsob využití RFID náramků, aktivace jednotlivých prvků, herní mechanismy apod.

Jazykové mutace: Obsah bude dostupný v českém a anglickém jazyce.

Vizuální jednotnost: Vizuální styl zpracovává jeden hlavní grafik, s návazností na animace a další audiovizuální prvky.

Cílové skupiny: Obsah bude uzpůsoben pro děti i dospělé.

Integrace Langweilova modelu: Papírový model Prahy bude digitálně zpracován do obrazovek jako interaktivní a edukativní prvek.

TECHNICKÉ PARAMETRY:

Počet RFID checkpointů (čidel): 5 ks

Počet dotykových obrazovek včetně RFID čidel: 6 ks

FUNKCE RFID NÁRAMKŮ:

Aktivace / deaktivace dětské linky, interaktivních obrazovek a dalších prvků expozice.

Hravý prvek „grif“ – drobný žertovný motiv související s muzeálními postavami.

Sběr herních prvků (grifů či jiných předmětů) na různých místech výstavy – ukládání bodů do náramku.

Možnost sběru a anonymního záznamu dat o interakci návštěvníků.

DĚTSKÁ LINKA – INTERAKTIVNÍ POSTAVY A SCÉNY

Aktivace prostřednictvím RFID náramků.

Příběhové prvky: „probuzení“ postav z 19. století – např. malíř ulic, převozník, dělník, pekař, pradlena.

Různá umístění čidel umožní více způsobů aktivace – z různých stran obrazovek.

Indicie se objevují přímo v obraze (např. nasypání peněz do truhly apod.).

ROZDĚLENÍ OBSAHU DLE MÍSTNOSTÍ:

I. Sál – ŘEKA

Projekce na stěny – tematika povodní.

2 dotykové obrazovky.

Témata: město a řeka, historické záplavy, zvuková hra, ekologický význam řek, hledací hra se zvířaty.

II. Sál – OSOBNOSTI

Projekce archetypálních postav.

2 dotykové obrazovky.

Interaktivní hra s identitou, historickými i současnými osobnostmi Prahy 19. a 21. století.

III. Sál – ŽIVOT LANGWEILA

Obsah zaměřený na život a dílo A. Langweila.

Včetně interaktivního příběhového obsahu.

IV. Sál – MODEL PRAHY

Papírový Langweilův model ve vitrínách.

2 dotykové obrazovky.

Témata: bourání historických částí města, participace na plánování města, urbanismus, vývoj ulic.

Projekce mluvící postavy Langweila.

V. Sál – PROGRES

Projekce na stěny a podlahu.

Témata: proměna města – Vyšehrad, Hradčany, Letná, Holešovice.

Příloha č.2 ke Smlouvě o dílo s autorskou licencí

Muz/184/2025

Cenová nabídka ke Smlouvě o dílo s autorskou licencí

ROZPOČET PROJEKTU		
Interaktivní instalace pro výstavu v Muzeu Prahy		
Vedení projektu: Jan Netušil a Jiří Hözel		
Předpokládaná účast 11 studentů ateliéru DDT		
	CELKEM bez DPH	CELKEM včetně DPH
Základní hra + 3x minihra + 3x mikro hra, backend	541 400 Kč	
Hlavní hra celková koncepce, přípravná fáze, prototyp / cena zahrnuje: příprava projektu, řešerše technologie, návrhy, game design, programování prototypu, architektura	144 000 Kč	
Mini hra - (obrazovka) 3x/ Cena zahrnuje: game design, programování, grafika, zvuk - cena za jednu hru 80800 (742400,-)	80 800 Kč	
Mikro hra k RFID / Cena zahrnuje: game design, programování, grafika, zvuk - cena za jednu hru 25000 (75000,-)	25 000 Kč	
Backend, dokončení	20 000 Kč	
Produkce, supervize, odborné vedení projektu	60 000 Kč	
15% produkční náklady ateliéru	81 210 Kč	
PR projektu / fotodokumentace projektu, článek, mediální prostor, sociální síť	12 000 Kč	
Administrace projektu	5 000 Kč	
Vícepráce - hodinová sazba za práci designéra 500,- /hod.		
20% náklady školy / právní služby, účetní služby, náklady na zázemí aj.	108 280 Kč	
CELKEM ZA PROJEKT	747 890 Kč	904 947 Kč

UM PR Vysoká škola
uměleckoprůmyslová
v Praze

UMLab

Cenová nabídka vypracovaná 16. 4. 2025 slouží jako
podklad pro vypracování závazné objednávky.

POZNÁMKY

Jedna hlavní hra + unikátní princip hry pro každý pár obrazovek + minihry a animace na rfid rozmístěných v expozici, které obsahují minihru, nebo ani

Některé čtečky mají i displej a samotné načtení rfid náramkem tak může
obsahovat malou minihru, nebo animaci.

Backend je „mozková“ část každé aplikace, která běží na pozadí – návštěvníci ji
nevidí, ale právě ona zajišťuje, že všechno funguje.

Konkrétně:

Zpracovává data – například když návštěvník přiloží RFID čip, backend pozná,
kdo to je a kde se nachází.

Ukládá informace – ukládá postup hráče, skóre, čas, výběry nebo interakce.

Komunikuje s dalšími zařízeními – třeba s jinou částí výstavy nebo tabletem,
kde se zobrazí výsledek.

Příloha č.3 ke Smlouvě o dílo s autorskou licencí

Muz/184/2025

Předávací protokol ke Smlouvě o dílo s autorskou licencí

Zhotovitel potvrzuje, že dílo je v kompletním a bezvadném stavu pro užívání k účelu uvedenému ve smlouvě.

V Praze dne:

Za Zhotovitele předal:

Jméno:

Podpis:

Za Objednatele převzal:

Jméno:

Podpis:

Předávací protokol tvoří nedílnou součást Smlouvy o dílo s autorskou licencí.