UMĚLECKÁ SMLOUVA

číslo smlouvy: 17 /2025

**Mezi**

SHF, s.r.o.

zastoupeno: prof. Igor Františák, Ph.D., jednatelem společnosti

zapsáno: C 96526 vedená u Krajského soudu v Ostravě

Na Hradbách 695/10, 702 00 Moravská Ostrava

IČO: 21799083 DIČ: CZ21799083

bankovní spojení: xxxxx

(dále jen „pořadatel“)

a

Jméno: Pražský filharmonický sbor

Adresa: Melantrichova 970/17b, 110 00 Praha 1

Zastoupený: Davidem Marečkem, ředitelem

IČO: 14450577 / DIČ: CZ14450577

Kontaktní osoba: xxxxx

Telefon / e-mail: xxxxx

Bankovní spojení: xxxxx

(dále jen „umělec“, který bude angažován za níže uvedených smluvních podmínek pro pořadatele.)

**I.**

**Předmět smlouvy**

Název: Koncert v rámci 22. ročníku Svatováclavského hudebního festivalu 2025:

Pražský filharmonický sbor společně se Symfonickým orchestrem Českého rozhlasu, Dětským sborem Radost Praha, Jan Pirner – sbormistr, Lukáš Vasilek – dirigent a sólisty: Susanne Bernhard – soprán (Německo), Kyle van Schoonhoven (USA) – tenor, Jóhann Kristinsson (Island) – baryton

Datum a hodina konání: úterý 2. 9. 2025, 18:00

Místo konání: Ostrava-Mariánské Hory – Kostel Panny Marie Královny

Program: Benjamin Britten – Válečné rekviem, op. 66

Doprava: Zajistí pořadatel vlakovým spojem na své náklady.

Rozpis zkoušek: 31. 8. 2025, 10:00–13:00 // 14:00–17:00 Praha (Weilova 1144/2, Hostivař)  
1. 9. 2025, 9:30–13:00 Praha (Weilova 1144/2, Hostivař)

Generální zkouška: 2. 9. 2025, 14:00–16:00, Ostrava (Ostrava-Mariánské Hory – Kostel Panny Marie Královny)

Licenční ujednání: Z koncertu bude pořízen audio-vizuální záznam pro pořadatele, který má možnost s tímto

snímkem následně disponovat pro archivní účely, dále pro marketingové účely (v max. délce do 3 minut). Tento záznam musí být před dalším použitím schválen dirigentem Lukášem Vasilkem. Umělec si nebude nárokovat dodatečný honorář za pořízení této nahrávky, tzn. ten je součástí smluvní ceny. Pořadatel zajistí přiměřenou ochranu proti zneužití práv výkonného umělce. Umělci bude poskytnut záznam pořízený z koncertu a umělec má rovněž možnost audio-vizuální záznam (v max. délce do 3 minut) dále využít k archivním a marketingovým nekomerčním účelům.

Technické požadavky umělce k zajištění uměleckého výkonu: Pořadatel po dohodě s Umělcem zajistí pódium i nasvětlení potřebné k zajištění uměleckého výkonu. Pořadatel rovněž zajistí 80 židlí na zkouškové frekvence v Hostivaři a lavice s dostatečnou kapacitou během koncertní produkce v Ostravě.

Další ujednání: Umělec si zajistí autorizovaný notový materiál. Pořadatel zajistí pro umělce šatnu s oddělenými místnostmi pro muže a ženy. V šatnách bude dostatek židlí, funkční sociální zařízení, stojany na šaty, ramínka, voda a drobné občerstvení. Pořadatel umělci poskytne 10 ks čestných vstupenek. Poplatky OSA jsou v plné zodpovědnosti Pořadatele. Zveřejnění smlouvy v Registru smluv je povinností umělce.

**II.**

**Cenové podmínky**

Smluvní cena: Pořadatel se zavazuje zaplatit umělci odměnu ve výši 160.000,-Kč brutto za provedení uměleckého výkonu na koncertu dle čl. I. této smlouvy.

Umělec je sám zodpovědný za její řádné zdanění

Odměna bude vyplacena - bankovním převodem na základě faktury vystavené umělcem do 14 dnů

**III.**

**Obecná ujednání**

1. Závazky umělce vůči pořadateli:

a) vrátí pořadateli jeden originál podepsané smlouvy do 14 pracovních dnů ode dne doručení pořadatelem

podepsaného vyhotovení smlouvy

b) dostaví se k provedení uměleckého výkonu včas, tj. nejméně 30 minut před začátkem koncertu

c) provede umělecký výkon v dohodnutém rozsahu

d) nese odpovědnost za nesplnění povinností vyplývajících ze smlouvy

2. Odpovědnost při neuskutečnění vystoupení:

a) Umělec je oprávněn od smlouvy odstoupit ve zvlášť odůvodněných a doložených případech týkajících se jeho

osoby (onemocnění, úmrtí v rodině apod.). V takovém případě je umělec povinen neprodleně poté, co se o

překážce dozví, informovat pořadatele. Jsou-li splněny výše uvedené podmínky, nevzniká žádné ze smluvních

stran nárok na úhradu škody. V opačném případě je umělec povinen uhradit škodu ve výši vzniklých nákladů.

b) Nesplní-li pořadatel své smluvní závazky a sjednané vystoupení umělce se z tohoto důvodu neuskuteční,

uhradí umělci škodu ve výši sjednaného honoráře a ostatních vzniklých nákladů, pokud nedojde k jiné dohodě.

c) Smlouva dále zaniká v případě, že předmětný výkon nebude ve stanoveném termínu a místě proveden.

d) V takovém případě ta ze smluvních stran, která nesplnění smlouvy zapříčinila, uhradí druhé smluvní straně

způsobenou škodu do výše prokazatelně vynaložených nákladů s tím spojených.

3. Odstoupení od smlouvy:

a) Smlouva zaniká svým naplněním, ale i v případě, kdy dojde k události mající povahu vyšší moci, pro niž nelze

naplnění smlouvy spravedlivě požadovat.

b) Neuskuteční-li se vystoupení v důsledku nepředvídané nebo neodvratitelné okolnosti bez zavinění smluvních

stran (úřední zákaz, onemocnění umělce apod.), mají smluvní strany právo odstoupit od smlouvy bez nároku

na náhradu škody. V případě zániku smlouvy před jejím splněním nemá žádná ze smluvních stran nárok na

jakékoliv finanční plnění. Předpokladem však je vzájemné vyrozumění všech smluvních stran.

**IV.**

1. Tato smlouva se řídí platným českým právním řádem. Jakékoliv neshody při jejím plnění budou řešeny

především smírnou cestou obou smluvních stran, popř. soudem příslušným pořadateli.

2. Smlouvu lze zrušit pouze písemnou dohodou smluvních stran.

3. Smlouva nabývá účinnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami.

V Ostravě, dne 21. 8. 2025 V Praze, dne 21. 8. 2025

Pořadatel:........................................................... Umělec:...................................................................

prof. Igor Františák, Ph.D. David Mareček

zast.: SHF, s.r.o. zast.: Pražský filharmonický sbor