

SMLOUVA O TECHNICKÉM ZAJIŠTĚNÍ AKCE

uzavřená dle § 1746 odst. 2 občanského zákoníku č. 89/2012 Sb., v účinném znění (dále jen občanský zákoník), mezi smluvními stranami:

Plzeň 2015, zapsaný ústav

se sídlem: Presslova 2992/14, 301 00 Plzeň

IČO: 29109124

DIČ: CZ29109124

zaps. v obchodním rejstříku vedeném u Krajského soudu v Plzni, sp. zn. U 78

zastoupená Mgr. Soňou Rychlíkovou, ředitelkou

(dále jen jako „objednatel“)

a

T.O. Events & Congress s.r.o.

se sídlem: Karoliny Světlé 514/3, 323 00 Plzeň

IČO: 04620399

DIČ: CZ04620399

zaps. v obchodním rejstříku vedeném u Krajského soudu v Plzni pod sp. zn. C 32019

Zastoupený/á : Tomášem Osvaldem, jednatelem

Plátce DPH: ANO

(dále jen jako „dodavatel“)

takto:

I.

Předmět smlouvy, místo plnění

1. Předmětem této smlouvy je závazek dodavatele poskytnout objednateli komplexní **technické zajištění programu akce Plzeň v září ve dnech 12.09.-14.09.2025**, vč. zajištění příprav a zkoušek (od 09.09.2025) a poskytnutí souvisejících odborně-technických služeb (**dále jako "Akce"**) v rozsahu vyplývajícím z přílohy č. 1 – nabídky dodavatele, která byla objednateli předložena v rámci uskutečněného poptávkového řízení.
2. Místem realizace je náměstí Republiky, Plzeň, dle bližšího zákresu, který tvoří přílohu č. 2 (Podklady pro instalaci) této smlouvy.
3. Při plnění smlouvy jsou pro dodavatele závazné technické ridery účinkujících v rámci Akce, které tvoří přílohu č. 3 (Technické ridery) této smlouvy.

II.

Plnění smlouvy

1. Dodavatel je povinen zajistit technickou produkci Akce v rozsahu:
 - zvukové, světelné a LED zobrazovací techniky k odbavení Akce vč. potřebného příslušenství pro plnou funkčnost,
 - ground supportu/pódiových konstrukcí vč. zastřešení a potřebného příslušenství pro plnou funkčnost,
 - technického personálu pro instalaci/deinstalaci všech zařízení a konstrukcí, obsluhu zvukové, světelné a LED zobrazovací techniky a dalších osob podílejících se na bezvadném chodu a funkčnosti všech technických zařízení a konstrukcí,
 - dopravy.

To vše **v rozsahu blíže konkretizovaném v příloze č. 1 této smlouvy**, vše s maximální odbornou péčí, vlastním nákladem, na vlastní odpovědnost a na vlastní nebezpečí. Smluvní strany se dále dohodly, že dne **14.09.2025** po ukončení Akce je dodavatel povinen započít

demontáž a odvoz veškerého technického vybavení, které musí být kompletně odvezeno z místa realizace nejpozději **do 15.09.2025 do 12:00 hod.**

2. Předmět smlouvy je smluvními stranami definován jako kompletní dodávka. V rámci provádění předmětu smlouvy tak je dodavatel povinen provést a zajistit plnění a činnosti výslovně ve smlouvě uvedené, jakož i plnění další, je-li takové plnění nezbytné k provedení a řádnému užívání předmětu plnění.
3. Technickým zajištěním Akce se rozumí řádné a úplné dokončení, provedení a dodání, všech výše uvedených zařízení, činností a materiálů. Objednatel není povinen dodávku nebo její část převzít, jestliže nebude odpovídat dohodnuté, resp. v oboru obvyklé a objednatelem spravedlivě očekávané kvalitě za podmínek stanovených touto smlouvou a jejími přílohami. Podobně není objednatel povinen převzít jinou dodávku služby nebo zařízení sjednané touto smlouvou, jestliže bude s touto smlouvou v rozporu. O předání a převzetí plnění dle této smlouvy bude sepsán předávací protokol, který podepíší oprávnění zástupci obou smluvních stran.
4. Dodavatel je srozuměn s účelem využití jím zajišťovaných pódiových a dalších konstrukcí a technického vybavení, je obeznámen s programem Akce, včetně rozsahu zatížení pódíí a dalšího zařízení.
5. Dodavatel zajistí na svůj náklad, na svoji odpovědnost a na své nebezpečí všechna související plnění a práce (podklady a technického zabezpečení svého plnění a veškerá opatření související s realizací). Součástí plnění dodavatele je i zajištění všech předepsaných, potřebných nebo smluvně sjednaných zkoušek, a to zejména v podobě revizí, atestů a statických posudků poskytovaného technického zajištění, včetně zastřešeného pódia, ve smyslu technických norem.
6. Dodavatel dále zajistí pro objednatele poskytnutí služeb v době konání Akce, jejichž výčet vyplývá z přílohy č. 1 této smlouvy (mj. rigger, zvukař, systémový zvukař, osvětlovač, LEDkař, stage manager, koordinátor technické produkce, technik, pomocný personál).
7. Dodavatel plně odpovídá za kvalitu poskytnutého plnění a za škodu a újmu, která komukoli vznikne v důsledku vad z dodaného plnění. Dodavatel prohlašuje, že má v dostatečném rozsahu sjednáno odpovídající pojištění odpovědnosti.
8. Objednatel na své náklady zajistí:
 - veškerá potřebná povolení nutná pro realizaci Akce,
 - ostrahu realizačního místa po celou dobu příprav a trvání Akce.
9. Veškeré komponenty a materiál určený pro zajištění plnění dodavatele zůstávají ve výlučném vlastnictví dodavatele.

III. Cena

1. Na základě vypracovaného rozpočtu (viz obsah přílohy č. 1 této smlouvy) se objednatel zavazuje uhradit dodavateli za jeho plnění dohodnutou **cenu ve výši 1.502.490 Kč** (slovy: jedenmilionpětsetdvatisícčtyřístadevadesátkorunčeských) **bez DPH**; je-li dodavatel plátcem DPH, bude k ceně připočtena daň z přidané hodnoty ve výši zákonné sazby. V ceně je zahrnuto veškeré plnění dodavatele na základě této smlouvy.
2. Nárok na úhradu ceny vzniká teprve po řádném dokončení plnění podle této smlouvy, když fakturu je dodavatel oprávněn vystavit po Akci.
3. Sjednanou cenu zaplatí objednatel dodavateli na základě řádně vystavené faktury dodavatelem se splatností 14 dnů ode dne jejího doručení v elektronické formě na emailovou adresu objednatele **fakturace@depo2015.cz**. Bude-li faktura vykazovat nesrovnalosti, příp. nebude obsahovat náležitosti daňového dokladu, je objednatel oprávněn v průběhu běhu lhůty její splatnosti fakturu vrátit dodavateli k vystavení faktury nové a doba její splatnosti běží od počátku ode dne vystavení faktury nové.
4. Sjednaná cena dle této smlouvy je cenou pevnou. Jakékoliv práce, dodávky věcí nebo poskytnutí služeb, které by vyžadovaly zvýšení nákladů (především pak vícepráce dosud nezahrnuté do cenové kalkulace v rozpočtu) je dodavatel oprávněn provést jen po předchozím schválení objednatelem a po uzavření písemného dodatku k této smlouvě, jinak dodavatel nemá nárok na jejich úhradu. Porušení tohoto ustanovení dodavatelem se

považuje za podstatné (hrubé) porušení smlouvy dodavatelem a je důvodem k odstoupení od smlouvy ze strany objednatele.

IV. Doba plnění, sankce

1. Dodavatel se zavazuje provést montáž konstrukcí a instalaci sjednaného technického vybavení v místě konání Akce, jakož i zajistit jejich odbornou obsluhu po celou dobu Akce, v souladu s harmonogramem, který tvoří přílohu č. 4 této smlouvy (Harmonogram), a dále podle průběžných organizačních pokynů objednatele.
2. **Provedení a dokončení části plnění spočívající v zajištění konstrukcí a kompletní instalaci technického vybavení pro Akci proběhne dne 10.09.2025 do 17:00 hod.**
3. Všechny konstrukce a technické vybavení musí od zahájení příprav vystoupení Muaré a následně po celou dobu trvání Akce ve stavu, který je bezpečný, provozuschopný a odpovídající smlouvenému rozsahu a kvalitě plnění. Zjistí-li objednatel, že některá ze součástí plnění není provedena v souladu s touto smlouvou, oznámí tyto skutečnosti jakoukoliv vhodnou formou dodavateli. Dodavatel je povinen takové **vady bezodkladně odstranit, nejpozději však do 12.09.2025 do 12:00 hod.** Pokud tak neučiní, je objednatel oprávněn zajistit nápravu prostřednictvím třetí osoby na náklady dodavatele.
4. Dodavatel poskytuje záruku na své plnění, poskytnuté na základě této smlouvy, po celou dobu plnění (tj. nejpozději od zahájení příprav vystoupení Muaré do doby ukončení Akce dle harmonogramu a dokončení deinstalace). Po tuto dobu je dodavatel povinen průběžně a bezodkladně odstraňovat jakékoli závady či poruchy, které by mohly ohrozit bezpečný a plynulý průběh Akce. Všechny náklady na tyto úkony nese dodavatel.
5. V případě prodloužení dodavatele s instalací konstrukcí a/nebo technického vybavení, s poskytnutím odborně-technických služeb, nebo v případě, že neodstraní zjištěné vady ve lhůtě dle odst. 3 tohoto článku, se dodavatel zavazuje uhradit objednateli smluvní pokutu ve výši 50.000 Kč za každou započatou hodinu prodloužení. Dojde-li k výskytu závažné vady, která způsobí vážné ohrožení nebo znemožnění zahájení, konání či řádného průběhu Akce, zavazuje se dodavatel uhradit objednateli smluvní pokutu ve výši:
 - 500.000 Kč za každou jednotlivou vadu, která vážně naruší průběh Akce,
 - 750.000 Kč, pokud v důsledku vady dojde ke zrušení programu v některém dni Akce,
 - 1.500.000 Kč, pokud v důsledku závažné vady dojde ke zrušení celé Akce.Za závažné vady se považují takové okolnosti, které jsou v hrubém rozporu s touto smlouvou a/nebo mají vliv na bezpečnost účastníků, účinkujících, personálu, případně znemožňují plynulý průběh Akce jako celku. Za závažné vady se nepovažují okolnosti způsobené nahodilou událostí, kterou nebylo možné předvídat, ovlivnit ani jí zabránit (např. extrémní povětrnostní podmínky).
V případě méně závažných vad má objednatel právo na přiměřenou slevu z ceny a na úhradu nákladů, které mu v důsledku těchto vad vzniknou, přičemž je oprávněn tyto náklady jednostranně započíst vůči ceně fakturované dodavatelem.
6. Smluvní strany berou na vědomí, že jakékoli selhání technického zajištění Akce může způsobit nejen majetkovou škodu, ale také významnou nemajetkovou újmu, zejména ztrátu dobrého jména a reputace objednatele a statutárního města Plzně, které Akci finančně podporuje a s níž je veřejně spojováno. Dodavatel si je vědom, že taková újma může mít vážné důsledky pro budoucí veřejné akce, důvěryhodnost objednatele i financujícího subjektu. Tato skutečnost je zohledněna při stanovení výše smluvních pokut.
7. Požadavky dodavatele na zajištění vstupu na plochu, přívod elektrické energie a další technické náležitosti musí být písemně oznámeny objednateli písemně (e-mailem), a to nejméně 14 dnů předem zahájením Akce a objednatelem písemně (e-mailem) potvrzeny.
8. Pokud dodavatel nemůže zahájit instalaci z důvodu, že objednatel nezajistil včas potvrzené požadavky podle odst. 7 tohoto článku, má dodavatel nárok na smluvní pokutu ve výši 20.000 Kč za každou započatou hodinu prodloužení, nejde-li o situaci, kterou objednatel nemohl ovlivnit.

9. Po skončení Akce provede dodavatel demontáž konstrukcí a technického vybavení v termínu stanoveném v harmonogramu. V případě nepříznivých okolností, které znemožní okamžitou demontáž (např. extrémní počasí), provede dodavatel demontáž bez zbytečného odkladu následující den, s maximální možnou péčí.

V. Zvláštní ujednání

1. Tato smlouva může být předčasně ukončena:
 - a. písemnou dohodou smluvních stran,
 - b. pokud bude konání Akce znemožněno v důsledku nepředvídatelné nebo neodvratitelné události, ležící mimo smluvní strany, například významně nepříznivé klimatické podmínky, přírodní katastrofa, epidemie, úřední zákaz, vládní nařízení apod., což objednatel sdělí dodavateli písemně ihned poté, kdy taková skutečnost nastane, a smlouva zaniká ke dni kdy druhá smluvní strana obdrží toto písemné sdělení (rozvazovací podmínka),
 - c. v případě podstatného porušení smluvních podmínek jednou smluvní stranou je druhá smluvní strana oprávněna od této smlouvy písemně odstoupit s účinky ke dni doručení písemného odstoupení smluvní straně, která smlouvu takto porušila,
 - d. z důvodu, za podmínek a způsobem uvedených v dalším textu této smlouvy.
2. V případě, že bude smlouva ukončena předčasně z důvodu nepředvídatelných nebo neodvratitelných událostí, ležících mimo smluvní strany, ve smyslu odst. 1. písm. b. tohoto článku smlouvy, uhradí objednatel zhotoviteli prokazatelné přímé vynaložené náklady, které již v souvislosti s plněním této smlouvy k datu ukončení smlouvy vynaložil, maximálně však do výše nepřesahující poměrnou část ceny za služby k datu ukončení smlouvy již poskytnuté (viz kalkulace ceny vyplývající z přílohy č. 1).
3. Pokud by jedna smluvní strana porušila tuto smlouvu podstatným způsobem (viz § 2002 občanského zákoníku) a toto bylo pro druhou smluvní stranu důvodem pro odstoupení od smlouvy, dohodly se smluvní strany, že smluvní strana, která takto smlouvu porušila, zaplatí druhé smluvní straně za toto porušení smlouvy smluvní pokutu ve výši rovnající se sjednané ceně plnění uvedené v čl. III. odst. 1. větě první této smlouvy a rovněž nahradí veškerou škodu, která v důsledku takového porušení smlouvy druhé smluvní straně vznikla.
4. Bez předchozího písemného souhlasu objednatele není dodavatel oprávněn postoupit jakákoliv práva nebo povinnosti z této smlouvy nebo jejich část nebo tento smluvní vztah na třetí osobu, jinak dodavatel poruší tuto smlouvu podstatným způsobem.
5. Dodavatel pověřuje k jednání s objednatelem v rámci plnění předmětu smlouvy:
[redacted]
6. Objednatel pověřuje k jednání s dodavatelem v rámci plnění předmětu smlouvy:
[redacted], email:
[redacted]
7. Osoby oprávněné k předání a k převzetí všech plnění dle této smlouvy a k podpisu souvisejících předávacích protokolů:
za objednatele: Roman Pekař, vedoucí technické produkce
za dodavatele: Tomáš Osvald, jednatel

VI. Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva nabývá platnosti podpisem obou smluvních stran a účinnosti uveřejněním v registru smluv (viz odst. 10. tohoto článku).
2. Jakékoliv změny či doplnění této smlouvy lze uskutečnit pouze písemnou formou na základě oboustranné dohody, a to formou dodatků k této smlouvě, takto výslovně označených, pořadově číslovaných, vyhotovených na jedné listině (v jednom dokumentu) a podepsaných oprávněnými zástupci obou smluvních stran.

3. Tato smlouva je sepsána ve dvou vyhotoveních, po jednom pro každou smluvní stranu. Nedílnou součástí této smlouvy jsou její přílohy:
- příloha č. 1** – Nabídka dodavatele,
 - příloha č. 2** – Podklady pro instalaci,
 - příloha č. 3** – Technické ridery,
 - příloha č. 4** – Harmonogram.
4. Je-li v této smlouvě sjednána smluvní pokuta má věřitel i právo na náhradu škody a nemajetkové újmy vzniklé z porušení povinnosti, ke kterému se smluvní pokuta vztahuje.
5. Pokud není touto smlouvou konkrétní věc řešena, platí pro tento smluvní vztah příslušné české právní předpisy, zejména občanský zákoník, ze kterého se přiměřeně využijí především ustanovení upravující smlouvu o dílo. Dostane-li se konkrétní ustanovení této smlouvy do rozporu s platnou právní úpravou, nezakládá tato skutečnost neplatnost celého tohoto smluvního vztahu a smluvní strany se v této části budou řídit platnou právní úpravou. Jakýkoli spor plynoucí z této smlouvy nebo na základě této smlouvy není možné rozhodovat v rámci rozhodčího řízení. Smluvní strany výslovně prohlašují, že vylučují aplikaci ust. § 1895 a násl. občanského zákoníku.
6. Pokud se vyskytne pochybnost o doručení konkrétní písemnosti, související s tímto smluvním vztahem, dodavateli nebo jestliže dodavatel doručení písemnosti jakkoli zmaří, bude tato písemnost považována za doručenou adresátovi v den, kdy se písemnost dostane do sféry vlivu adresáta (např. doručením do jeho datové schránky).
7. Smluvní strany prohlašují, že na jejich straně jsou splněny všechny předpoklady a podmínky pro platné uzavření této smlouvy, a že jsou oprávněny tuto smlouvu uzavřít. Osoby jednající za smluvní strany prohlašují, že jsou oprávněny tuto smlouvu uzavřít a podepsat.
8. Pro případ, že tato smlouva není uzavírána za přítomnosti obou smluvních stran, platí, že tato smlouva nebude uzavřena, pokud ji některý z účastníků podepíše s jakoukoli změnou či odchylkou, byť nepodstatnou, nebo dodatkem, ledaže druhá smluvní strana takovou změnu či odchylku nebo dodatek následně schválí na všech originálních vyhotoveních této smlouvy (viz odst. 3. tohoto článku).
9. Smluvní strany souhlasí s tím, aby tato smlouva byla uvedena v evidenci smluv, vedené objednatelem, která bude obsahovat údaje o smluvních stranách, předmětu smlouvy, číselné označení této smlouvy a datum jejího podpisu. Smluvní strany výslovně souhlasí, že jejich osobní údaje uvedené v této smlouvě budou zpracovávány pro účely vedení evidence smluv. Dále prohlašují, že skutečnosti, uvedené v této smlouvě nepovažují za obchodní tajemství ve smyslu § 504 občanského zákoníku a udělují svolení k jejich užití a i k případnému zveřejnění bez stanovení jakýchkoliv dalších podmínek.
10. Objednatel je subjektem povinným zveřejňovat smlouvy dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), jestliže jsou splněny podmínky pro zveřejnění. Objednatel zajistí uveřejnění této smlouvy v souladu s citovaným zákonem. Nebudou-li objednateli dodavatelem nejpozději s podpisem této smlouvy sděleny oprávněné požadavky na znečitelnění vybraných údajů (zejm. týkajících se obchodního tajemství dodavatele), zveřejní objednatel smlouvu v plném znění vč. příloh, vyjma osobních údajů obsažených ve smlouvě a částí smlouvy, které není povinné zveřejňovat (plánky apod.).
11. Smluvní strany prohlašují, že tato smlouva nebyla sepsána v tísní ani za nevýhodných podmínek, a že se na jejím obsahu dohodly úplně a tak, aby mezi nimi do budoucna nedocházelo k rozporům.

V Plzni dne

V Plzni dne

Plzeň 2015, zapsaný ústav

T.O. Events & Congress s.r.o.

Mgr. Soňa Rychlíková, ředitelka

Tomáš Osvald, jednatel

Příloha č. 1 - Nabídka dodavatele	CENA BEZ DPH	POZN.
-----------------------------------	--------------	-------

OBJEDNATEL	
název:	Pízeň 2015, zapsaný ústav
IČ:	29109124
DIČ:	CZ29109124
sídlo:	Presslova 2992/14, 301 00 Pízeň
kontaktní osoba:	

DODAVATEL	NABÍDKOVÁ CENA BEZ DPH CELKEM	1 502 490 Kč
název:	T.O. Events & Congress s.r.o.	
IČ:	4620399	
DIČ:	CZ04620399	
sídlo:	Karolíny Světlé 514/3 Pízeň 32300	
plátce DPH	ANO	
kontaktní osoba:		

MINIMÁLNÍ POŽADOVANÉ PARAMETRY			
OBECNÁ SPECIFIKACE (ZÁMĚR)		POŽADOVANÉ PARAMETRY	
1. MAIN STAGE		CENA BEZ DPH ZA POL. 1. CELKEM	209 590 Kč
- Hlavní stage pro vystoupení umělců - Rozmístění prvků dle základního plánu - Riserv dle staoeolánů - Backstage pro umělecké soubory (2x20 lidí vč. mobiliáře)	Sřecha 13x11 nebo 14x12 min výška 7 m vč. wingů pro PA a LED	130 000 Kč	
	Pódium NIVTEC 12x10 výška 200 cm	48 390 Kč	
	Nohy pro nedělní DJKT 120cm pro stejné velikou stage (přestavba v neděli ráno)	4 000 Kč	
	Truss branka pro LED a PA	17 000 Kč	
	Risers	3 000 Kč	
	Backstage 2ks stan 6x3m	7 200 Kč	
	Ostatní (specifikace dodavatele - možno detailně rozepsat do POZN.):	0 Kč	
2. VIP tribuna		CENA BEZ DPH ZA POL. 2. CELKEM	26 000 Kč
- Tribuna pro VIP hosty a imobilní	Nivtec tribuna 10x2m (4 stupně 40,60,80,100 cm), zábradlí po zadí hraně a nájezdová rampa na první stupeň	26 000 Kč	
	Ostatní (specifikace dodavatele - možno detailně rozepsat do POZN.):	0 Kč	
3. OZVUČENÍ PLOCHY		CENA BEZ DPH ZA POL. 3 CELKEM	189 900 Kč
- PA s kvalitním pokrytím celé plochy, předpoklad 7.000 lidí na stání při plném stavu náměstí - !! PA bude využito pouze pro pá+so, na nedělní program se mění sound system (bude dodáno jiným dodavatelem mimo tuto zakázku).	Audio vybavení dle rideru pro celou akci včetně zvukového vybavení FOH	79 900 Kč	
	PA - 2x line array na stage, 1xline array před katedrálou na truss brance	110 000 Kč	
	Ostatní (specifikace dodavatele - možno detailně rozepsat do POZN.):	0 Kč	
4. SVĚTELNÁ ATMOSFÉRA PLOCHY A NASVÍCENÍ MAIN STAGE		CENA BEZ DPH ZA POL. 4. CELKEM	101 300 Kč
- Nasvícení plochy náměstí a stage - dle svetelneho rideru (možné ekvivalenty světel po odsouhlasení souborem) - !! Světelný pult pouze na pá + so, na nedělní show bude dodáno jiným dodavatelem (mimo tuto zakázku)	Světla	74 100 Kč	Světla dle svetelneho rideru LED ZOOM WASH head 12x40W 12x LED ZOOM WASH head 7x40W 12x LED ZOOM WASH head 19x15W 10x
	Světelný pult	12 000 Kč	BEAM 5R head 10x
	Světelné věže	15 200 Kč	BEAM SPOT WASH 18R head 13x LED BAR RGB 360W IP64 9x LED FLOOD RGBW 600W IP64 2x blinder LED 2x100W 8x hazer Look 2.1 vč. spotřeba, ventilátory 3x artnet stage box vč. distribuce signálu 1x silnoproudá a slaboproudá kabeláž, rozdávěče 1x
	Ostatní (specifikace dodavatele - možno detailně rozepsat do POZN.):	0 Kč	
5. LEDSCREENS		CENA BEZ DPH ZA POL. 5. CELKEM	448 700 Kč
- LED obrazovky na wingách střechy + na truss brance před katedrálou - 4.5x3m - Velká LED na stage 8x4 metry na zadní straně MAIN STAGE - Videorežie a tým na 3 dny + zkouška - 4*kamery (2*pohyblivé), další potřebné vybání pro kvalitní přenos na ledi obrazovky	3x ledscreen P2.9 - rozměr 3x4,5 m + příslušenství + kabeláž	128 700 Kč	
	1x velká LED P3.9 - rozmer 8x4 metry + příslušenství (truss support) + kabeláž	130 000 Kč	
	Videotým včetně vybavení videorežie + kamer + příslušenství	190 000 Kč	
	Ostatní (specifikace dodavatele - možno detailně rozepsat do POZN.):	0 Kč	
6. FOH doplňky		CENA BEZ DPH ZA POL. 6. CELKEM	8 000 Kč
- Zábradlí + schody pro doplnění k FOH kontejnerům.	Schody	6 500 Kč	
	Zábradlí	1 500 Kč	
	Ostatní (specifikace dodavatele - možno detailně rozepsat do POZN.):	0 Kč	
7. Personál		CENA BEZ DPH ZA POL. 7. CELKEM	493 000 Kč
- Personál potřebný k odbavení akce - Stavba / út - pá - Přestavba - deinstal PA / ne - Deinstal / ne - po - !! Zvukař a systémový zvukař dle rideru pouze pá+so, ne si zajišťuje jiný dodavatel zvuku	rigger, zvukař, systémový zvukař, osvětlovač, LEDikař, stage manager, koordinátor technické produkce	185 000 Kč	
	technik 400 člověkohodin	180 000 Kč	
	pomocný personál nutný k přípravám a přestavbám akce 400 člověkohodin	128 000 Kč	
		0 Kč	
	Ostatní (specifikace dodavatele - možno detailně rozepsat do POZN.):	0 Kč	
8. Ostatní		CENA BEZ DPH ZA POL. 8. CELKEM	26 000 Kč
- Ostatní související dodávky a služby k technickému zajištění akce dle pol. 1.-7.	Kabelové přejezdy	10 000 Kč	
	Doprava	16 000 Kč	
	Ostatní (specifikace dodavatele - možno detailně rozepsat do POZN.):	0 Kč	

IPříloha č. 2 - Podklady pro instalaci



Příloha č. 3 – Technické ridery



TECHNICAL RIDER

General Requirements

Staff

- 12 aerial actors, 4 musicians, 1 sound technician, 1 lighting technician, 2 riggers, 1 Technical Manager, 1 Artistic coordinator and 1 Road Manager.
- Total crew: **21 people**. *(Plus 1 driver in case of transport by van or bus)

General needs

- The event producers have to guarantee accommodation, meals and domestic transportation to all the members of the crew.
- The accommodation should be located as close as possible to the performance area (a walking distance). In case this is not possible it should be offered transport for all the crew.
- Muaré Experience needs one general rehearsal (performance, sound and lights) the afternoon-night before the show (6 hours aprox).
- The events producer should rent a crane 20-30 hours before the show according to the following details.
- Space for the event must have control of security from the time of initiation of set up to break down.
- The events producer should supply sound and lighting services for the performance and the rehearsal, according to the technical needs described.
- Three **3 hands** are needed for set up /dismantling structure and also during the rehearsal and performance time in order to assist the show.
- The event producers must guarantee the *Liability insurance* and a *Climatic risks insurance* for the show.

Stages

Musicians Stage

- Minimum size: 14m wide x 7m deep x 2m high.
- With roof (rain probability).
- 1 mini stage (raised platform) 2 x 2 x 0,5m (ht) for drum set, with carpet.
- 1 set of side stairs.
- Black fabric to cover under stage, the background and laterals of stage.



Techni

ience

Performance's area

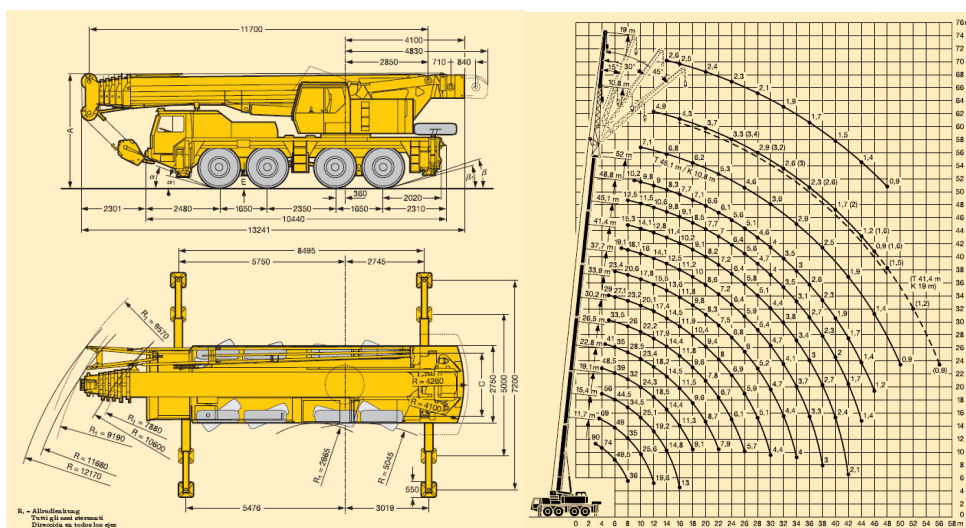
- Fenced area of 25m diameter behind the musician stage to take off and land the aerial structure.
- The fence must be >1,70m (ht) and covered with a black fabric to blind this area.
- A carpet of 14 x 14 m taped on the floor (picture).
- Plastics to cover the structure in case of rain (16x16m).
- Line array 8m high.

Communication System

- Professional system with dual-channel **(6 wireless) 6 points of intercom**: 1 Crane / 1 Technical Manager / 1 lighting technician / 1 stage assistant/ 1 tech assistant, 1 extra.
The communication system is essential for the realization of the performance and its necessary for full rehearsal too.

Crane

- Crane, 100/120 tones, with off-road ability, with quick telescopic arm, according to the following details and like the picture or similar.
- With electronic device for height, angle and weight measurements.
- Only one cable, with swivel.
- Arm extension >50m.
- A professional crane operator (preferably speaking English)
- The crane must be located and fenced in the right place (see the plot).
- It must be there 20hs before the spectacle to service the set up and rehearsal the show.

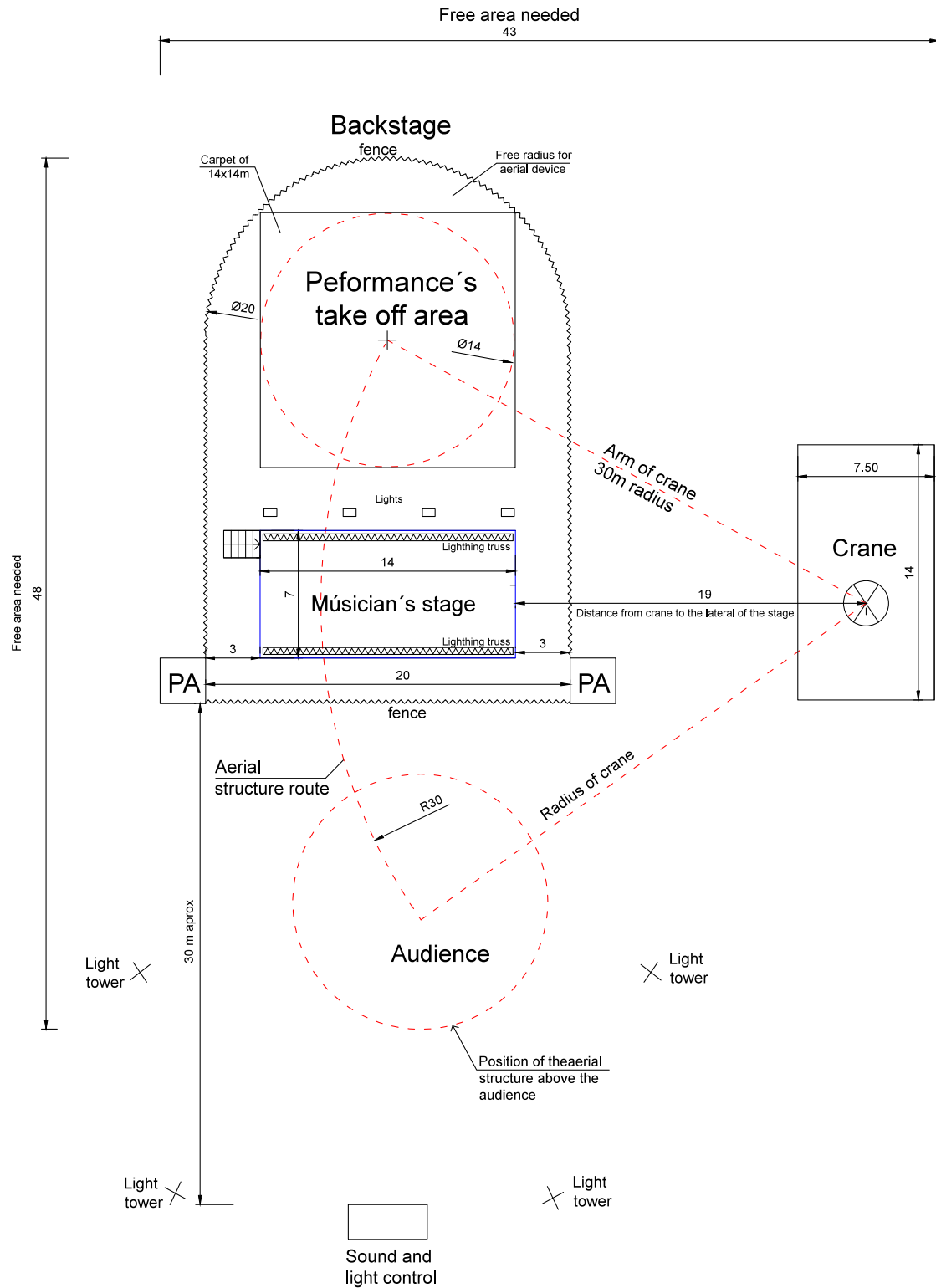


Dressing rooms

- 1 dressing room for the 4 musicians with clothes hangers, chairs, 1 mirror, still water, beverages, coffee, fruit and snacks.
- 1 dressing room for the actors with clothes hangers, chairs, 2 mirrors, 1 table, still water, coffee, snacks and fruits.
- If it is possible, to provide a stretching area for the warming up of the acrobats.
- Both dressing rooms have to be in the back stage or really close to the stage.
- Two toilets for the staff.

Stage disposition

- No scale
- Messure in meters



Lighting Requeriments

Light Instruments

We could make lot of adjustment with lighting list, but we need same unit count. Below is some possible products. Your equipment list must be approved by our light technician.

- 13 Spot 1200w CMY
- Robe Mega Pointe, Mac Viper Spot, Mythos, Robe BMFL, or similar
- 12 Wash RGBW (hanging on top pipe and on bottom pipe)
- 12 Mac Quantum Wash, Clay Paky K20 K25 Wash, Robe Tarrantula or similar (Mac Aura, Clay Paky K10 wash, or similar, is possible with adding 4 units)
- 10 Sharpy, Pointe, Mythos, Rush MH3 beam, or similar
- 2- RGBW panel
- SGM Q5, Chauvet Q4000 Helix, Citycolor, Ayrton Icecolor or similar, Citycolor 2500 is possible
- 10 Mac Aura or similar
- 9 Sunstrip Active or pixelisable RGBW bar (each core independant)
- 8 Blinder (Molefay / FL1300 / Led)

Accessories

- 4 Heavy light stands / truss / any other hanging solution h : 6m
- 2 trusses towers h: 3,50m
- 2 trusses towers h: 3m
- 1 truss towers h: 2,50m
- 3 powerful haze machines + additional fans

Notes

- Muare lighting technician needs a local operator assistant to perform the show. This operator will follow acrobats with faders (he won't program) during night rehearsals and show. A basic english level is enough.
- Muare lighting technician must see the higher point of the crane. Please make sure the control room will be design for.
- Because the show is very accurate and very long to program you have to provide one of the following console combo :
 - GrandMA 2 Full Size (or GrandMA 3 Full Size operating MA2 software)
 - GrandMA 2 light (or GrandMA 3 Light operating MA2 software) + 12 channels conventional board**No other option accepted.**
- We need a lot of fog on stage. Please be sure to provide enough liquid for each machine. In case of doubt (windy place) don't hesitate to add some devices.
- **Very important**, ignition area fixtures must be operating until company will leave the venue.
- All Street lights and work lights must be off during the show.

**** LIGHTING PLOT IS ATTACHED ****

Sound requirements

PA System

- The PA system must have sufficient coverage and sound pressure level to amply cover the entire enclosure, including the subs that should be of the same brand as the main system.
- The main PA system in any case has a minimum of 8 tops + 4 subs per side.
- The subwoofer system: must be Cardioids (***if it's possible***).
- We need to access the PA process system when necessary.
- Line array system ***please***.
- Front field: ***if it's necessary***. Must be the same brand as the main system and sufficient to cover the front of the stage.
- Yamaha cl 5 minimum.
- ***Only Digital Desks***
- 1 Sound technician to assist the company's technician.
- Sound-check: The test sound will last for 2 hours during which the stage has to be free of noise.

Monitor System

- 4 Full set of In-ear Shure PSM 900 or Sennheiser ew 300 IEM G3.
- * Wireless microphone and in-ears are very important for the show.

Backline

- 1 heads and cabs Marshall 4 x 12 Celestion JCM DSL2000 / combo amp fender supersonic / Fender Twin reverb)
- 1 bass head and cabs 4 x 10 , model Aguilar / Ampeg /Hi Watt or similar.
- 3 stands (2 for electric guitar and 1 support for electric bass)
- 1 guitar fender telecaster or stratocaster (**very important**)
- 1 Complete set of acoustic drums DW - Gretsch-Sonor (bd - sd - hh - tom 12 "- floortom 16" - 3 crash - 1 ride)

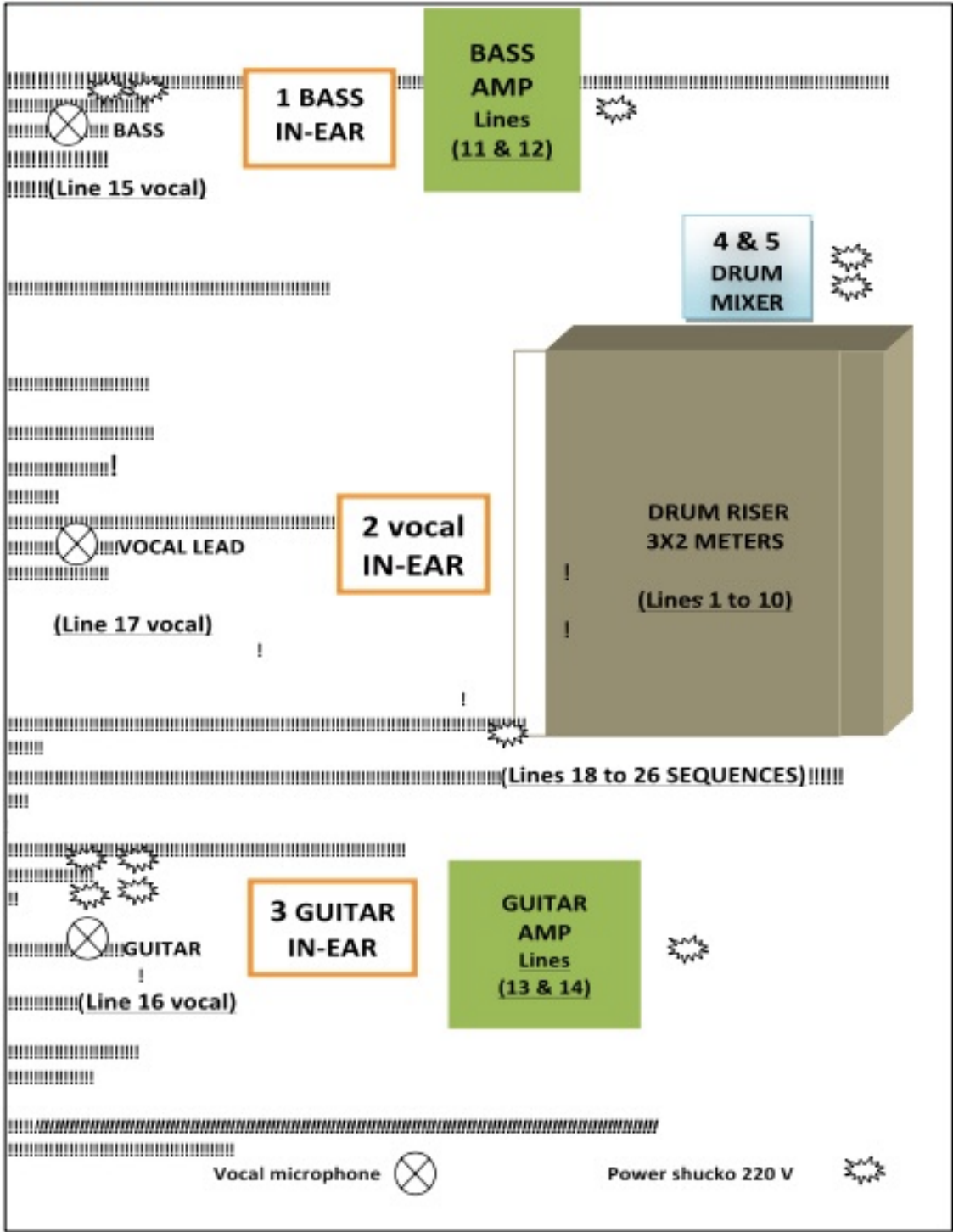
Send monitors

SENDS	INSTRUMENTS
1&2	Bass in-ear
3&4	Lead Vocal in-ear
5&6	Guitar in ear
7&8	Drum in-ear

DUCHAMP PILOT microphones set

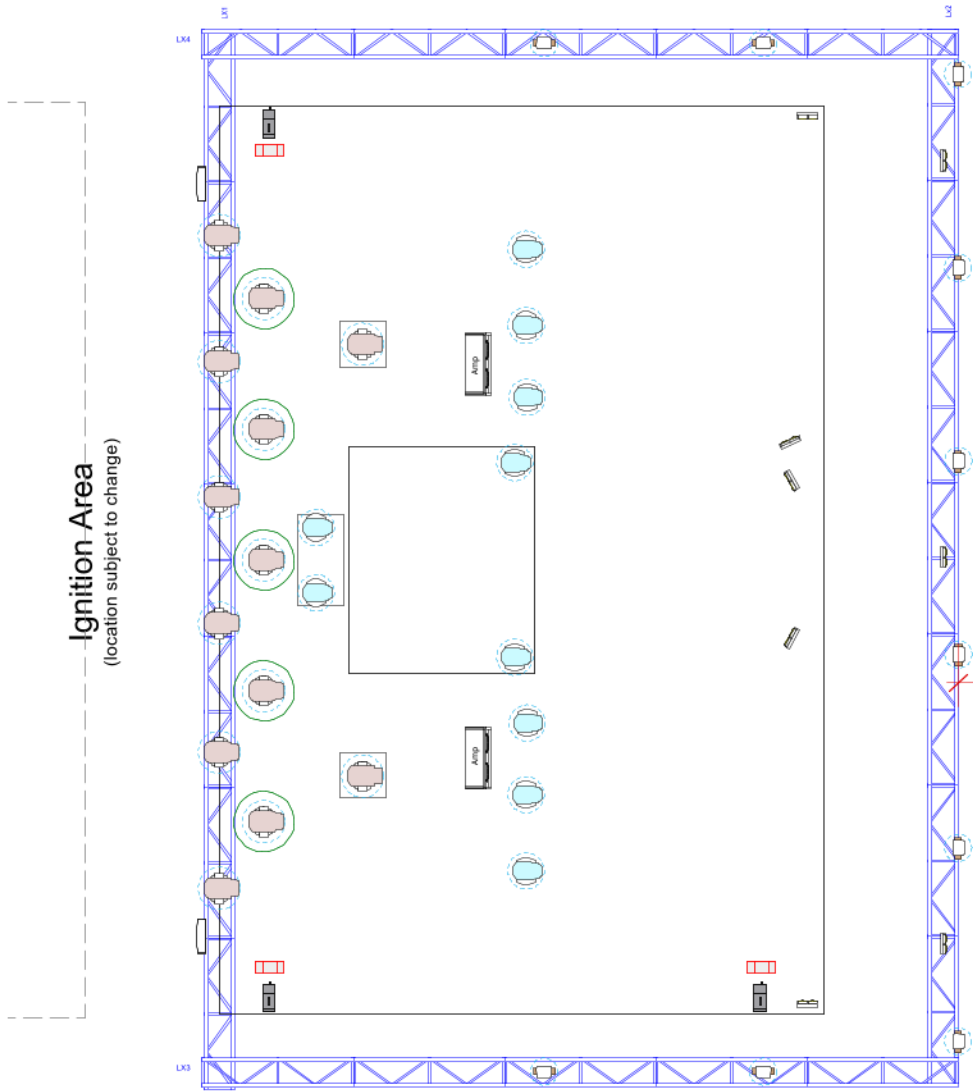
Channel	Instrument	Micro
1	Kick in	Shure B-91
2	Kick out	Shure Beta 52
3	Snare up	Shure sm 57
4	Snare down	Shure sm 57
5	HH	Neumann km 184
6	Rack tom	Senneheiser 904 e
7	Floor tom	Senneheiser 904 e
8	Ride	Neumann km 184
9	OH L	AKG 414
10	OH R	AKG 414
11	Bass (DI) hi	xlr
12	Bass (DI) low	xlr
13	Guitar (L)	Shure sm 57
14	Guitar (R)	Shure sm 57
15	Backing vocal (bass)	Shure sm 58
16	Lead vocal (center)	Wireless Senneheiser ew 500
17	Backing vocal (guitar)	Shure sm 58
18	Sequence 1	BSS ar133
19	Sequence 2	BSS ar133
20	Sequence 3	BSS ar133
21	Sequence 4	BSS ar133
22	Sequence 5	BSS ar133
23	Sequence 6	BSS ar133
24	Sequence 7	BSS ar133
25	Sequence 8	BSS ar133
26	Sequence 9	BSS ar133
27	mp3 (L) on mixer	Mini jack to XLR (F.O.H.)
28	mp3 (R) on mixer	Mini jack to XLR (F.O.H.)

Sound Stage Plot

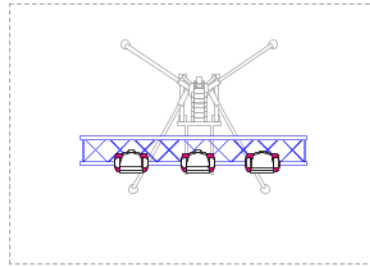
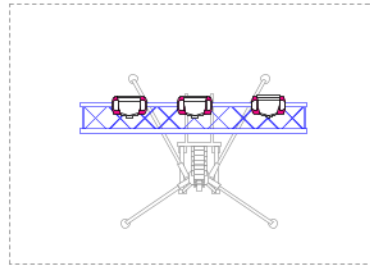


Contacts

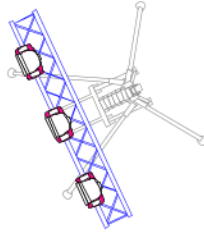
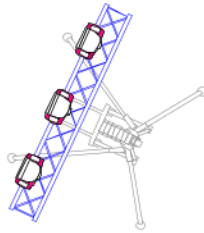


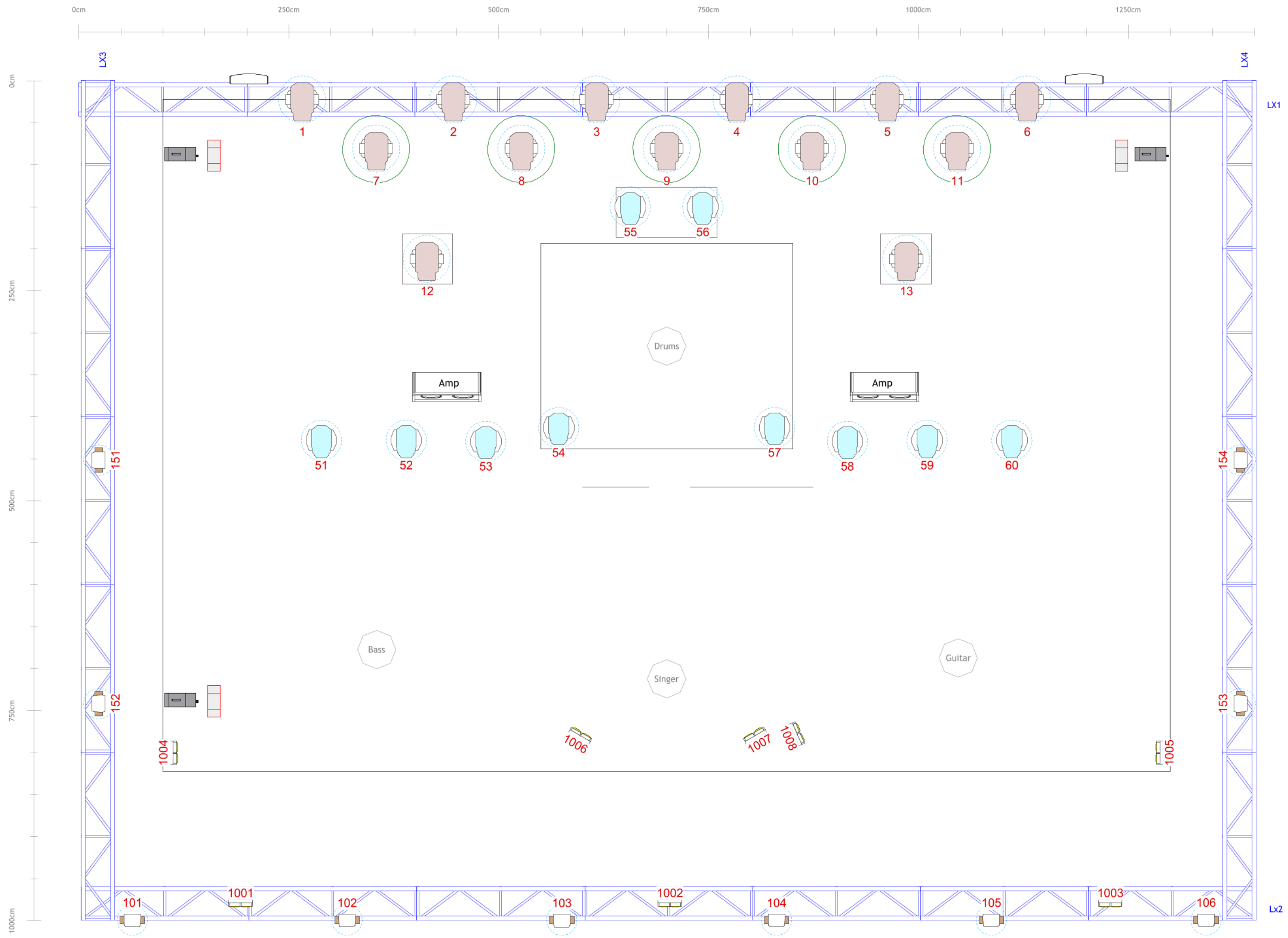


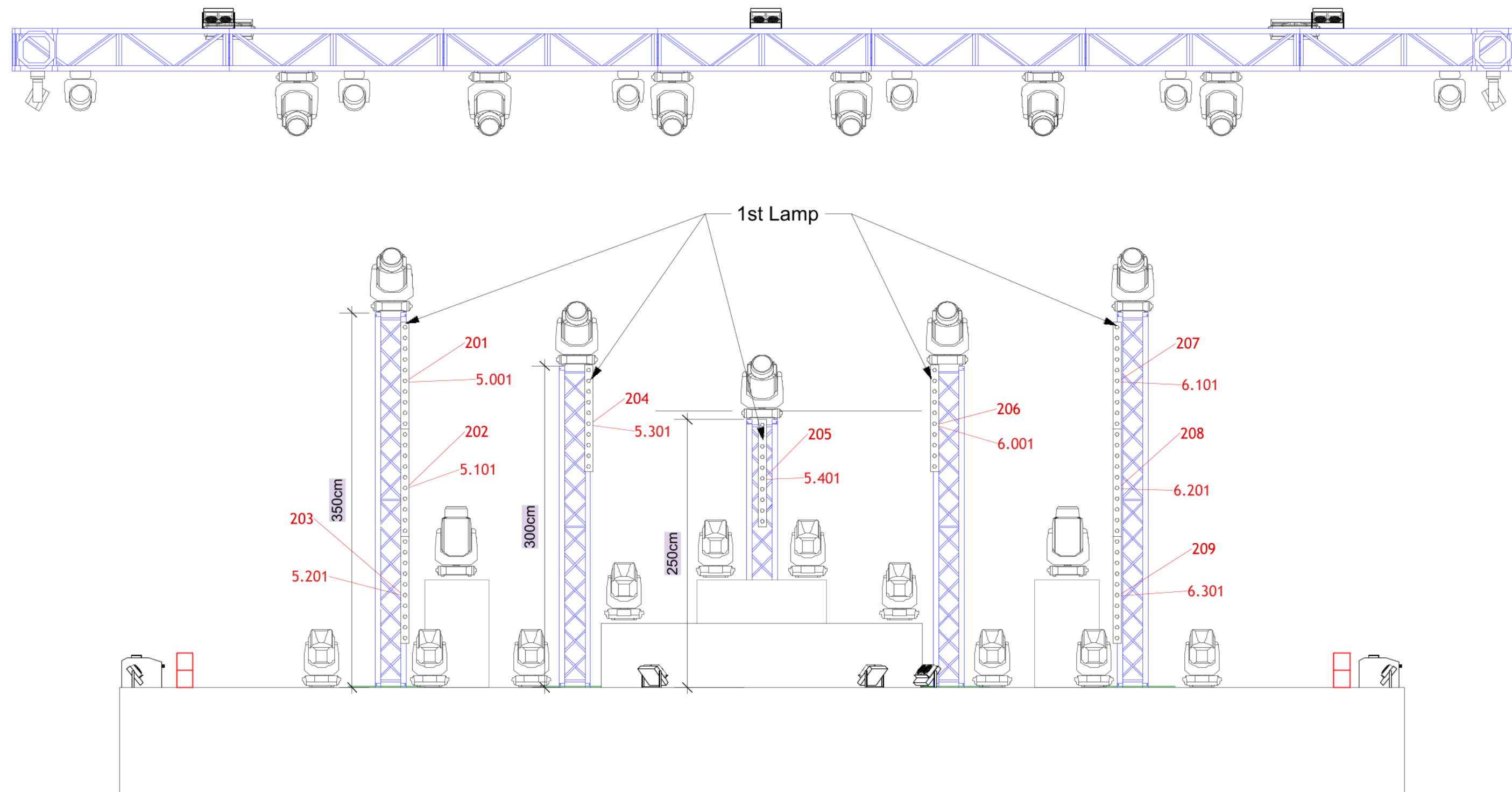
Light Key					
Symb.	Qty	Count	Weight	Power	Mode
	13	Robe MegaPointe	22.00 kg	670W	Mode 2
	12	Mac Quantum Wash	21.00 kg	1020W	Basic
	10	Robe Robin Pointe	14.97 kg	470W	Mode 1
	2	SGM P-5	8.90 kg	440W	RGBW
	10	Martin MAC Aura	5.60 kg	236W	Extended
	8	Blinder	3.20 kg	1300W	TBD
	3	Haze Machine	1.00 kg	1650	
	3	Fan	1.00 kg		
	9	Sunstrip	1.00 kg	236W	10 Ch



Approx 30m







MUARE

EXPERIENCE

duchamp

pilot

4

Aerial Area

Drawn By : StV

Version : 1

Date : 2-Jan-23

Basic

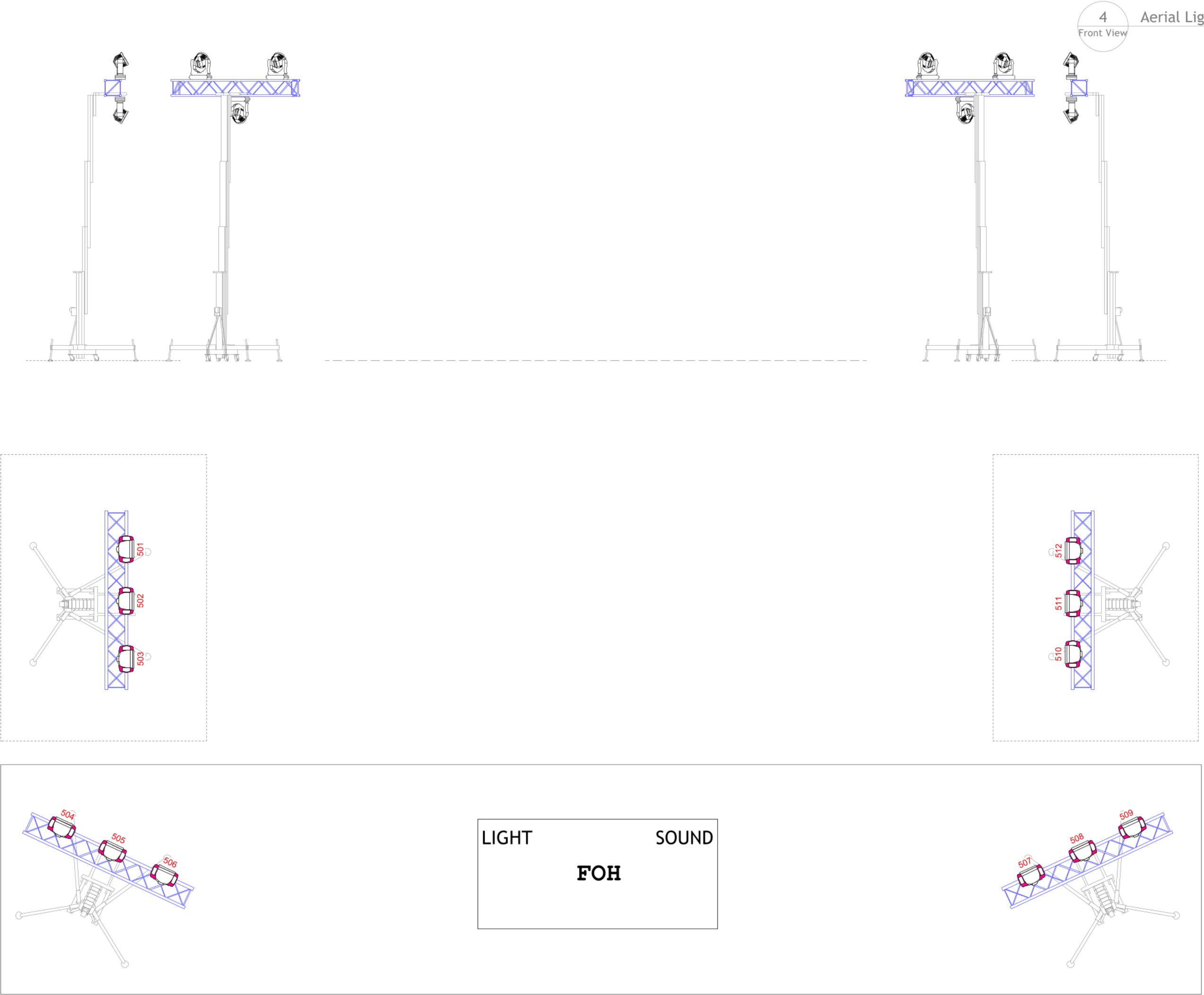
Show Date : 01/01/22

Focus Date : 01/01/22

Muare

Experience

2023







5List & Patch

Drawn By : StV

Version : 1Basic

Date : 2-Jan-23

Show Date : 01/01/22

Focus Date : 01/01/22

Muare

Experience

2023

Stage Patch (ID)				
Type	ID	U/Dmx	Pos	Mode
Robe MegaPointe	1	1/1	LX1	Mode 2
Robe MegaPointe	2	1/51	LX1	Mode 2
Robe MegaPointe	3	1/101	LX1	Mode 2
Robe MegaPointe	4	1/151	LX1	Mode 2
Robe MegaPointe	5	1/201	LX1	Mode 2
Robe MegaPointe	6	1/251	LX1	Mode 2
Robe MegaPointe	7	1/301	Towers	Mode 2
Robe MegaPointe	8	1/351	Towers	Mode 2
Robe MegaPointe	9	1/401	Towers	Mode 2
Robe MegaPointe	10	1/451	Towers	Mode 2
Robe MegaPointe	11	2/351	Towers	Mode 2
Robe MegaPointe	12	2/401	Fly	Mode 2
Robe MegaPointe	13	2/451	Fly	Mode 2
Robe Robin Pointe	51	2/1	Floor	Mode 1
Robe Robin Pointe	52	2/31	Floor	Mode 1
Robe Robin Pointe	53	2/61	Floor	Mode 1
Robe Robin Pointe	54	2/91	Floor	Mode 1
Robe Robin Pointe	55	2/121	Floor	Mode 1
Robe Robin Pointe	56	2/151	Floor	Mode 1
Robe Robin Pointe	57	2/181	Floor	Mode 1
Robe Robin Pointe	58	2/211	Floor	Mode 1
Robe Robin Pointe	59	2/241	Floor	Mode 1
Robe Robin Pointe	60	2/271	Floor	Mode 1
Martin MAC Aura	101	3/1	Lx2	Extended
Martin MAC Aura	102	3/41	Lx2	Extended
Martin MAC Aura	103	3/81	Lx2	Extended
Martin MAC Aura	104	3/121	Lx2	Extended
Martin MAC Aura	105	3/161	Lx2	Extended
Martin MAC Aura	106	3/201	LX4	Extended
Martin MAC Aura	151	3/241	LX3	Extended
Martin MAC Aura	152	3/281	LX3	Extended
Martin MAC Aura	153	3/321	LX4	Extended
Martin MAC Aura	154	3/361	LX4	Extended
Sunstrip	201	6/1	Towers	10 Ch
Sunstrip	202	6/101	Towers	10 Ch
Sunstrip	203	6/201	Towers	10 Ch
Sunstrip	204	6/301	Towers	10 Ch
Sunstrip	205	6/401	Towers	10 Ch
Sunstrip	206	7/1	Towers	10 Ch
Sunstrip	207	7/101	Towers	10 Ch
Sunstrip	208	7/201	Towers	10 Ch
Sunstrip	209	7/301	Towers	10 Ch
SGM P-5	611	5/151	Lx1	RGBW
SGM P-5	612	5/151	Lx1	RGBW
Blinder	1001	3/401	Lx2	TBD
Blinder	1002	3/411	Lx2	TBD
Blinder	1003	3/421	Lx2	TBD
Blinder	1004	3/431	Floor	TBD
Blinder	1005	3/441	Floor	TBD
Blinder	1006	3/451	Floor	TBD
Blinder	1007	3/461	Floor	TBD
Blinder	1008	3/471	Floor	TBD

Patch (Adr)				
Type	ID	U/Dmx	Pos	Mode
Mac Quantum Wash	501	4/1	Audience	Basic
Mac Quantum Wash	502	4/51	Audience	Basic
Mac Quantum Wash	503	4/101	Audience	Basic
Mac Quantum Wash	504	4/151	Audience	Basic
Mac Quantum Wash	505	4/201	Audience	Basic
Mac Quantum Wash	506	4/251	Audience	Basic
Mac Quantum Wash	507	4/301	Audience	Basic
Mac Quantum Wash	508	4/351	Audience	Basic
Mac Quantum Wash	509	4/401	Audience	Basic
Mac Quantum Wash	510	5/1	Audience	Basic
Mac Quantum Wash	511	5/51	Audience	Basic
Mac Quantum Wash	512	5/101	Audience	Basic

NOTES

Light Instruments
We could make lot of adjustment with lighting list, but we need same unit count. Below is some possible products. Your equipment list must be approve by light technician

- 13 Spot 1200w CMY
Robe MegaPointe, Mac Viper Spot, Mythos, Robe BMFL, or similar
- 12 Wash RGBW (hanging on top pipe AND on bottom pipe)
Mac Quantum Wash, Clay Paky K20 K25 Wash, Robe Tarrantula or similar
(Mac Aura, Clay Paky K10 wash or similar is possible with adding 4 units)
- 10 Sharpy, Pointe, Mythos, Rush MH3 beam, or similar
- 2 RGBW panel
SGM Q5, Chauvet Q4000 Helix, CityKolor, Ayrton Icecolor or similar
Citycolor 2500 possible
- 10 Mac Aura (or similar)
- 9 Sunstrip Active or pixelisable RGBW bar (each core independant)
- 8 Blinder (Molefay / FL1300 / Led)

- Accessories**
- 4 Heavy light stands / truss / any other hanging solution h : 6m
- 2 trusses towers h : 3m50
- 2 trusses towers h : 3m
- 1 truss towers h : 2m50
- 3 powerfull haze machines + **additional fans**

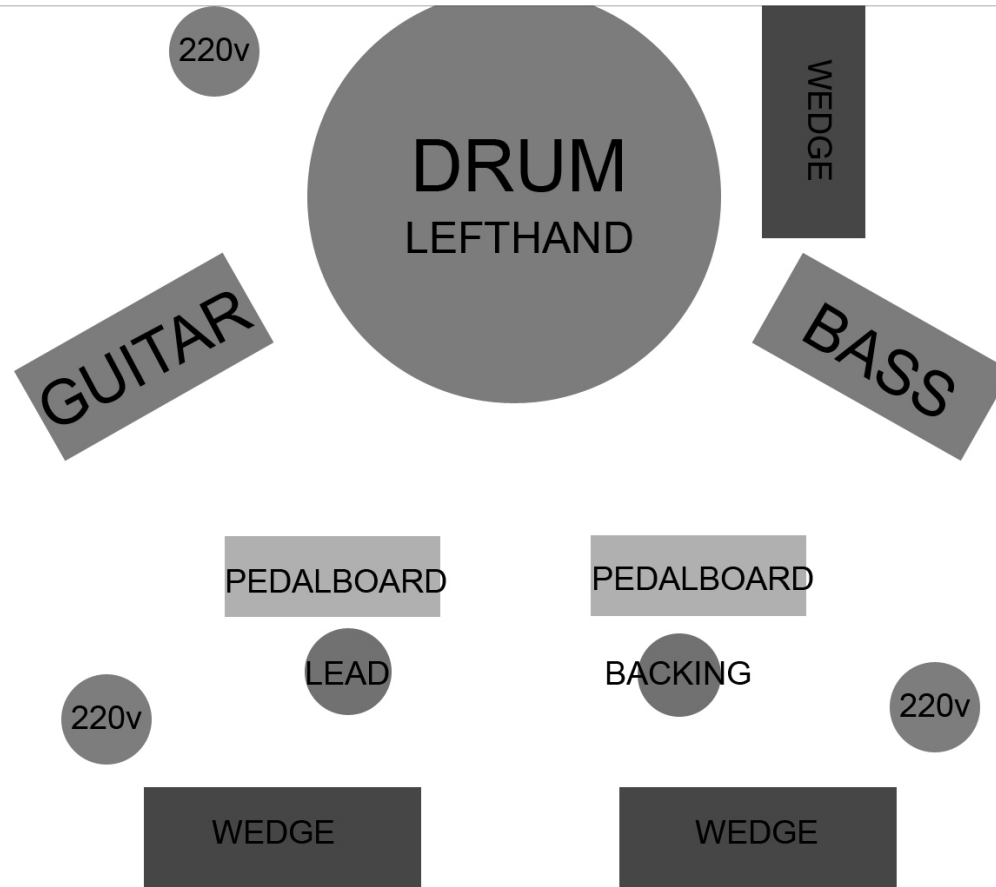
Notes
Muare lighting technician needs a local operator assistant to perform the show. This operator will follow acrobats with faders (he won't program) during night rehearsals and show. A basic english level is enough.
Because the show is very accurate and very long to program we can only use one of the 2 following console options :
-GrandMA 2 Full Size (or GrandMA 3 Full Size operating MA2 software)
-GrandMA 2 light (or GrandMA 3 Light operating MA2 software) + 12 channels conventional board

- We need a lot of fog on stage. Please be sure to provide enough liquid for each machine. In case of doubt (windy place) don't hesitate to add some devices.
- **Very important**, ignition area fixtures must be operating until company will leave the venue.
- All Street lights and work lights must be off during rehearsals / program time and show

THE RACKERS

BACKDROP L:5m/H:3m

min: 4 m



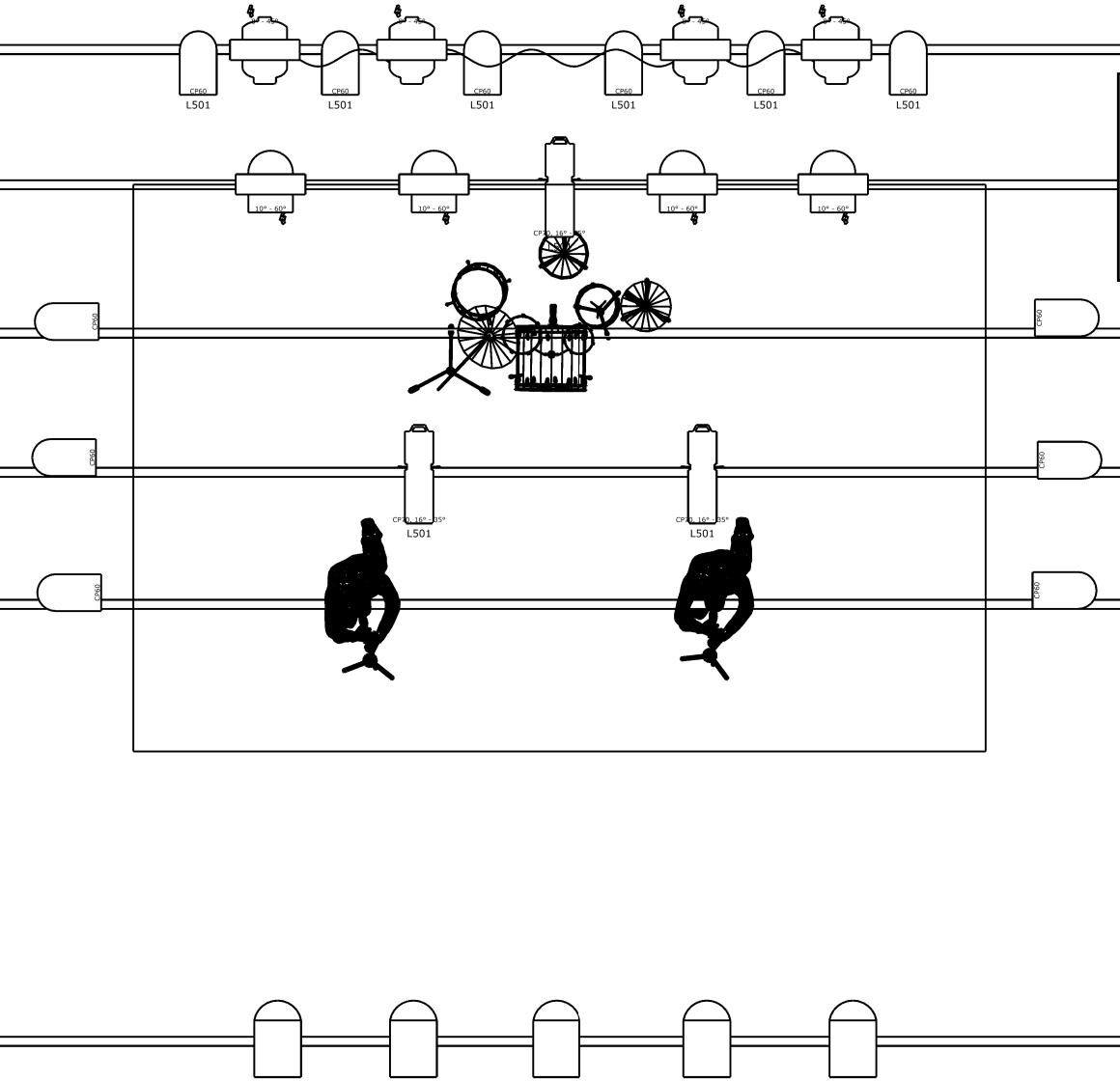
min: 5 m

FRONT

THE RACKERS

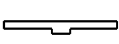
Jeremy Neveux

Contact light:
jeremy.neveux91@gmail.com



Scène 6/4m
Plan grill

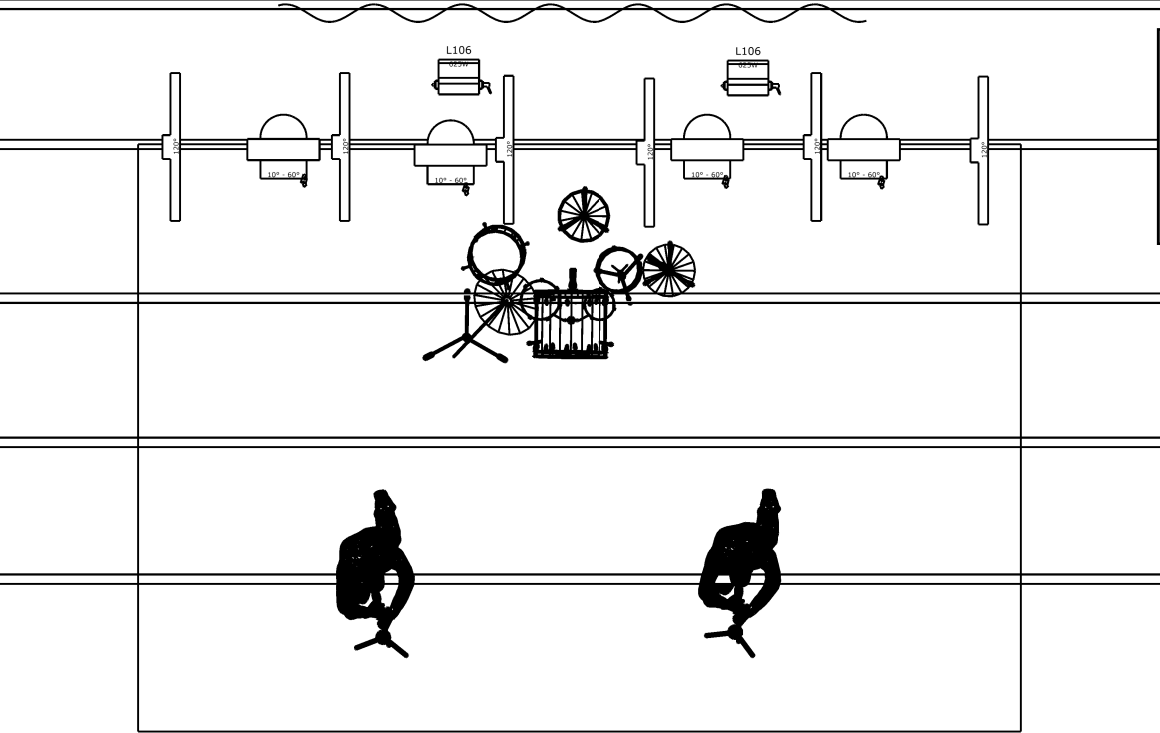
Type de matériels

-  Par 64 (12)
-  BT-Orbit (8)
-  Pixelbar Switch (6)
-  Serenity PC10 (5)
-  BTX-Saturn (4)
-  614SX 16°-35° (3)
-  ACP 1001 (2)

THE RACKERS

Jeremy Neveux

Contact light:
jeremy.neveux91@gmail.com



Scène 6/4m
Plan de sol

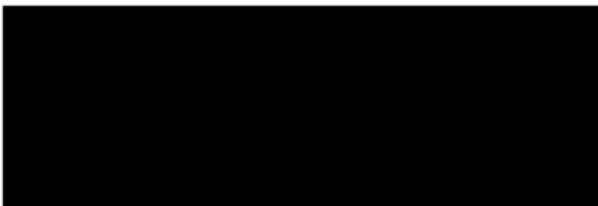
Type de matériels

-  Par 64 (12)
-  BT-Orbit (8)
-  Pixelbar Switch (6)
-  Serenity PC10 (5)
-  BTX-Saturn (4)
-  614SX 16°-35° (3)
-  ACP 1001 (2)

THE RACKERS - Fiche technique lumière



1. Contact :



2. horaires :

- Pré montage light du groupe : 30 min
- Instalation plateau + retouches lumières : 45min
- Show
- Démontage : 30min

4. Matériel et personnel à fournir par le lien d'accueil :

- Lumières :

Nous sommes flexibles quand à l'élaboration de notre plan de feu, celui-ci représente notre set up idéal. Il est tout de même important d'y retrouver les quelques détails suivant, les trois découpes pour éclairer le groupe, la ligne d'ACP pour notre back drop.

Le reste des projecteurs automatisés peut être des équivalences aux modèles de notre plan de feu.

- Fumée :

Nous avons besoin d'une machine à brouillard type Hazer

- Sur scène :

Nous avons besoin d'avoir au plateau lointain 6 prises (ou triplettes) pour brancher notre matériel lumières et une ligne dmx (conversion dmx 3 pins) pour les contrôler sur un univers séparé du reste.

Nous avons besoin de 6 pieds micros pour nos lumières.

- En régie :

Nous utiliserons votre console

- Personnel :

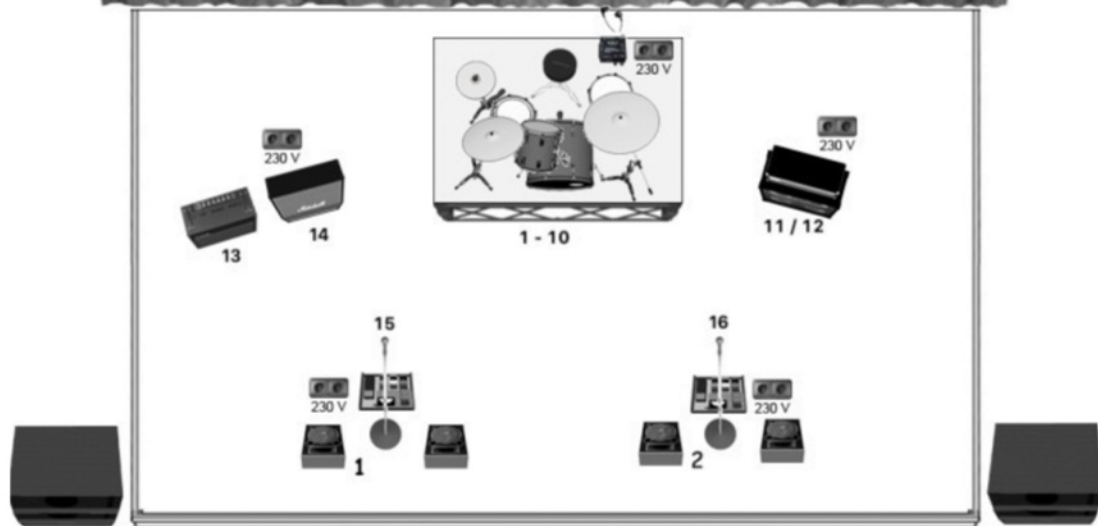
La présence d'un éclairagiste connaissant la console et le set up en place est indispensable.

5. Matériel fournit par the Rackers

Nous amenons 6 bars led purelight pixelbar switch que nous utilisons en 53 channel. Merci de vérifier que votre console possède bien la bonne personnalité.

THE RACKERS

BACKDROP L : 5M / H : 3 M



Input	Source	Microphone	Stand
1	Kick in	SE Electronics BL8 (fourni)	
2	Kick out	SE Electronics Vkick (fourni)	Small
3	Snare top	SE Electronics V7X (fourni)	Small
4	Snare bottom	Sennheiser e604	
5	Hihat	Neumann km184	Small
6	Tom	Sennheiser e604	
7	Floor tom	Sennheiser e604	
8			
9	Overhead L	Neumann km184	Tall
10	Overhead R	Neumann km184	Tall
11	Bass DI	Klark Teknik DI10A (fourni)	
12	Bass mic	Sennheiser MD421 (fourni)	Small
13	Gtr	SE Electronics V7X (fourni)	Small
14	Gtr	AKG 414 ou equivalent	Small
15	Lead	SE Electronics V7 (fourni)	Tall
16	Spare	Shure sm58	Tall

Nous apportons notre console (A & H SQ6) and stage rack.

Merci de nous fournir :

4 wedges sur 2 canaux pour guitare and basse.

2 lignes xlr pour les in ears du batteur (1 Stereo mix)

1 câble Ethernet cat6 entre la console et le stage rack.

Les micros, câbles et pieds.

Si vous avez des questions ou difficultés avec cette fiche technique, n'hésitez pas à nous contacter..



*** OUR DRUMMER IS LEFT-HANDED, TAKE CARE OF THE DRUM POSITION!**

Příloha č. 4 - HARMONOGRAM

Časy jsou orientační. Dodavatel je povinen řídit se organizačními pokyny pořadatele akce (objednatele).

den	datum	start	Konec	specifikace
ÚT	9.9.2025			stavba podia příjezd toi toi -ploty + kontejnery
ST	10.9.2025			stavba zvuk, světla
ČT	11.9.2025	10:30	12:30	Příprava Muaré (bez jeřábu)
		14:00	15:00	Příjezd a stavba jeřábu
		16:30	18:00	Příprava Muaré s jeřábem
		17:30	19:00	Zvuková zkouška – Muaré
		18:30	20:30	Zkouška Muaré s jeřábem
		20:30	21:30	Generální zkouška – Muaré
		17:00	23:59	Programování světel pro Muaré
PÁ	12.9.2025	13:00	14:00	Zkouška Muaré
		15:00	16:00	Zvuková zkouška – The Rackers
		17:00	18:00	Ambientní hudba
		18:00	18:30	Zahájení akce – moderátor a ambientní hudba
		18:00	18:00	Jeřábník na pozici
		18:30	19:30	Koncert The Rackers (bude upřesněna přesná délka setu)
		19:00	21:00	Příprava Muaré a jeřáb připraven k použití
		19:30	19:59	Pódium – moderátor/rozhovory s hosty
		20:00	20:10	Picto Facto – první vystoupení před pódiem (poté odchází na průvod)
		20:10	20:40	Světelná zkouška Muaré
		20:45	20:50	Picto Facto – závěrečné vystoupení před pódiem (poslední defilé na náměstí)
		20:50	21:00	Projevy - zdravotní
		21:00	22:00	Muaré – vystoupení s jeřábem
		22:00	22:30	Tichá ambientní hudba a ukončení akce
SO	13.9.2025	13:00	14:00	Muaré – zkouška
		15:00	16:00	Zvuková zkouška – The Rackers
		17:00	18:00	Ambientní hudba
		18:00	18:30	Zahájení akce – moderátor a ambientní hudba
		18:00	18:00	Jeřábník na pozici
		18:30	19:30	Koncert The Rackers (bude upřesněna přesná délka setu)
		19:00	21:00	Příprava Muaré a jeřáb připraven k použití
		19:30	19:59	Pódium – moderátor/rozhovory s hosty
		20:00	20:10	Picto Facto – první vystoupení před pódiem (poté odchází na průvod)
		20:10	20:40	Světelná zkouška Muaré
		20:45	21:00	Picto Facto – závěrečné vystoupení před pódiem (poslední defilé na náměstí)
		21:00	22:00	Muaré Experience – vystoupení s jeřábem
		22:00	22:30	Tichá ambientní hudba a ukončení akce
		22:00	23:59	Demontáž Muaré – potřeba jeřábu
		23:00	23:59	Demontáž zvukové techniky kvůli nedělní instalaci (světla zůstávají)
		23:00	23:59	Instalace světel pro DJKT (VO může být zapnuto)
NE	14.9.2025			Přestavba DJKT (podium přestavba na jinou výšku + stavba věží dle instrukcí dodavatelské firmy na zvuk pro DJKT - materiál na věže dodají)
		6:00		
		12:00		Zkoušky DJKT
		18:00	18:05	Zahájení
		18:05	19:00	Opera
		19:00	20:00	Balet
		20:00	20:10	Zdravice
		20:10	21:00	Cinohra
		21:00	22:00	Muzikál