

SMLOUVA O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÉHO VYSTOUPENÍ

mezi

Universal Music s.r.o.

Se sídlem Velvarská 1652/7, Praha 6, PSČ 160 00

IČO: 60469692, DIČ: CZ60469692

Bankovní spojení: Citibank Europe plc., Bucharova 2641/14, 158 02 Praha 5,

Účet číslo: 2550290208/2600, IBAN: CZ71 2600 0000 0025 5029 0208

zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, sp.zn. C 25741

zastoupena Jindřichem Vladykou na základě plné moci ze dne 2.1.2025

/na jedné straně; dále jen „Agentura“/

a

Město Frýdlant

Náměstí T. G. Masaryka 37

IČO:00262781

DIČ:CZ00262781

Zastoupené Ing. Dan Ramzer, starosta města

/na druhé straně; dále jen "Pořadatel"/

I. Preambule

„Umělcem“ se pro účely této smlouvy rozumí: **ADAM MIŠÍK**

Vzhledem k tomu, že:

- a) Pořadatel má zájem pořádat koncertní vystoupení Umělce a
- b) Agentura je ochotna a schopna pro účely takového vystoupení zajistit účast Umělce na svou odpovědnost,

uzavírají smluvní strany níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto smlouvu.

II. Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je závazek Agentury zajistit na vlastní odpovědnost, že se Umělec zúčastní koncertního vystoupení pořádaného Pořadatelem a provede osobně uměleckými výkony svůj vlastní hudební program a závazek Pořadatele zaplatit za zajištění účasti Umělce Agentuře dohodnutou odměnu, vše za podmínek dále sjednaných v této smlouvě a jejích přílohách č. 1 a 2. (Organizační podmínky a Technické podmínky).
2. Koncertní vystoupení Umělce (dále jen „vystoupení“) je specifikováno takto:
 - Den konání: **20. 6. 2026**
 - Místo konání: **náměstí T.G.Masaryka**
 - Název akce: **Frýdlant se baví**
 - Příjezd Umělce a jeho doprovodu do místa konání nejpozději do: **12:30**
 - Stavba pódiové aparatury a zvuková zkouška: **13:00-14:00**
 - Čas vystoupení: **14:00-15:00**
 - Typ vystoupení: **koncert pro veřejnost**
 - Led projekce parametry (jedná se o LED obrazovku na zadní části pódia - promítání loga umělce. Pokud nebude, tak přivezeme backdrop): **NE**
 - Zavěsit backdrop 6x4m/9x6m: **ANO**, 
 - Technologie vystoupení Umělce: **live**
3. Strany jmenují pro účely této smlouvy a jejich operativní spolupráce při přípravě a realizaci vystoupení tyto své zástupce a zavazují se zajistit, že budou pro komunikační účely k dispozici. Každá strana je oprávněna své zástupce měnit a aktualizovat jejich kontaktní údaje písemným oznámením druhé straně:

- Zástupce Pořadatele: [REDACTED], [REDACTED]
- Kontakt na místě akce: [REDACTED]
- Osoba odpovědná za Pořadatele pro technické otázky: [REDACTED]
- Zástupce Agentury/Odpovědná osoba za Umělce: [REDACTED], [REDACTED], [REDACTED]
- Osoba odpovědná za Agenturu pro technické otázky: [REDACTED], [REDACTED], [REDACTED]

4. Ubytování Umělce v místě vystoupení: **bude upřesněno nejpozději 14 dní před konáním akce**

- Typ ubytování (hotel, penzion atd.): Penzion [REDACTED]
 - Kvalita ubytování: [REDACTED]
 - Název a adresa ubytování: Na [REDACTED], [REDACTED], [REDACTED]
- Typ a počet pokojů a ubytovaných osob: **4x DVOJLŮŽKOVÝ POKOJ se snídaní**

5. Agentura zajistí, že se vystoupení společně s Umělcem zúčastní i členové jeho doprovodné skupiny (jsou-li) a zajistí i nezbytný technický a produkční doprovod Umělce (všechny osoby, jejichž účast takto zajistí Agenturou pro účely vystoupení, se dále označují jako „Osoby“).
6. Přílohy této smlouvy obsahují podrobnější vymezení práv a povinností smluvních stran (organizačního a technického charakteru) týkajících se vystoupení Umělce.

III. Povinnosti Agentury

1. Agentura při podpisu této smlouvy prohlašuje, že je oprávněna a schopna účast Umělce ve smyslu této smlouvy na vlastní odpovědnost zajistit.
2. Agentura se zavazuje, že pro účely vystoupení zajistí na svou odpovědnost a na své náklady v souladu s podmínkami (zejména časovými) sjednanými v této smlouvě osobní účast Umělce a členů jeho doprovodné skupiny (jsou-li), zajistí, že Umělec a členové jeho doprovodné skupiny (jsou-li) provedou v rámci vystoupení svůj vlastní hudební program v souladu s podmínkami sjednanými v této smlouvě a zajistí na své náklady dopravu Umělce a ostatních Osob do místa vystoupení a zpět. Agentura dále zajistí na svou vlastní odpovědnost a na své náklady, že Umělec bude mít pro účely vystoupení k dispozici hudební nástroje a nástrojovou aparaturu, ledaže v Technických podmínkách je uvedeno, že (některé) hudební nástroje a/nebo nástrojovou aparaturu zajišťuje Pořadatel.
3. Agentura se zavazuje, že Pořadateli dodá pro účely propagace vystoupení propagační materiály nebo jiné podklady týkající se Umělce v množství, kvalitě a termínu dle Organizačních podmínek. Agentura odpovídá za to, že je oprávněna je užít a poskytnout za účelem propagace Umělce k užití Pořadateli. Jakékoli změny dodaných propagačních materiálů podléhají schválení Agenturou.
4. Agentura se zavazuje, že pro propagaci vystoupení zajistí součinnost Umělce v rozsahu sjednaném v Organizačních podmínkách.

IV. Povinnosti Pořadatele

1. Pořadatel se zavazuje na svou odpovědnost a na své náklady vystoupení v souladu s podmínkami sjednanými v této smlouvě, v Organizačních podmínkách a Technických podmínkách uspořádat a profesionálně zajistit prostor pro vystoupení, potřebné vybavení, pořadatelskou službu, bezpečnost a další parametry profesionální hudební produkce. Pořadatel odpovídá za to, že pořádáním vystoupení nebudou porušeny právní předpisy.
2. Termín plnění (konání vystoupení, včetně časové specifikace) je sjednán jako fixní a k jeho změně je vždy třeba souhlasu obou stran; výslovně se sjednává, že změna časových specifikací vystoupení na straně Pořadatele je překážkou plnění smlouvy na jeho straně a není tím nijak dotčeno právo Agentury na sjednanou odměnu.
3. Pořadatel se zejména zavazuje zajistit pro účely vystoupení na své náklady kvalitní zvukovou a světelnou aparaturu včetně obsluhy, a to v souladu s Technickými podmínkami, ledaže v Technických podmínkách je uvedeno, že zvukovou a/nebo světelnou aparaturu nebo její části zajišťuje Agentura. Pořadatel se zavazuje zajistit pro účely vystoupení na své náklady hudební nástroje a nástrojovou aparaturu v rozsahu dle Technických podmínek.
4. Pořadatel odpovídá za dodržení hygienických, bezpečnostních a požárních předpisů v místě konání akce. Pořadatel odpovídá za újmu na zdraví a na majetku, vzniklé Agentuře, Umělcům či Osobám v době jejich přítomnosti v místě vystoupení, ledaže pokud tato újma prokazatelně vznikla z jejich zavinění.

5. Pořadatel je povinen umožnit na vystoupení vstup Osobám a umožnit, aby technici Umělce mohli obsluhovat při zvukové zkoušce a při vystoupení zvukovou a světelnou aparaturu, pokud o to Umělec požádá. Pořadatel je povinen zajistit, že nastavení zvukové aparatury nebude mezi ukončením zvukové zkoušky a vystoupením Umělce měněno. Pořadatel je povinen umožnit volný vstup pro hosty Umělce (formou volných vstupenek nebo seznamu hostů) v počtu uvedeném v Organizačních podmínkách.
6. Pořadatel se zavazuje zajistit pro Umělce občerstvení, šatnu, asistenci pro stěhování a další obdobná plnění v rozsahu dle Organizačních podmínek.
7. Pořadatel se zavazuje na vlastní odpovědnost a na vlastní náklady zajistit pro Umělce a jiné Osoby ubytování v souvislosti s vystoupením dle čl. II. odst. 4 (je-li závazek Pořadatele zajistit ubytování v této smlouvě sjednán).
8. Pořadatel se zavazuje předložit jakékoli propagační materiály související s vystoupením, které obsahují jméno/název/vyobrazení Umělce nebo jiné prvky týkající se Umělce, Agentuře předem ke schválení a bez takového schválení není oprávněn je použít. Pořadatel se zavazuje sdělit Agentuře bez zbytečného odkladu na žádost rozsah jím zajišťované propagace vystoupení.
9. Pořadatel není oprávněn užívat jméno/název/vyobrazení Umělce ani jiné prvky týkající se Umělce pro jakékoli účely propagující výrobky a služby třetích osob, s výjimkou obvyklé a přiměřené propagace sponzorů celé akce, ale ne konkrétně v souvislosti s vystoupením Umělce.
10. Pořadatel se zavazuje umožnit Umělci/Agentuře prodej merchandisingu v místě vystoupení. Pro odstranění pochybností se sjednává, že prodej merchandisingu bude probíhat jménem a na účet Umělce/Agentury.
11. Další povinnosti Pořadatele v souvislosti s vystoupením plynou z Organizačních podmínek a Technických podmínek.
12. Poruší-li Pořadatel některé povinnosti při zajištění podmínek vystoupení podle této smlouvy, je povinen zaplatit Společnosti na její výzvu smluvní pokutu ve výši uvedené v Organizačních podmínkách, resp. Technických podmínkách.

V. Odměna Agentury

1. Pořadatel se zavazuje Agentuře zaplatit za zajištění účasti Umělce a za ostatní plnění této smlouvy fixní odměnu ve **výši 75 000 Kč + DPH 21 % a uhradit jí náklady na dopravu Umělce ve fixní výši 7 500 Kč + DPH 21 %, tj. celkem 82 500 Kč + DPH 21 %.**
2. Celková odměna podle odst. 1 bude splatná na základě faktury – daňového dokladu vystaveného Agenturou, a to převodem na účet uvedený na faktuře nejpozději sedm dní před dnem konání vystoupení.
3. Bude-li Pořadatel v prodlení se zaplacením odměny nebo její části, je Agentura oprávněna od této smlouvy odstoupit s okamžitými účinky, v místě konání vystoupení je k odstoupení za Agenturu oprávněn i její zástupce v této smlouvě specifikovaný. Odstoupením od smlouvy není dotčen nárok Agentury na náhradu způsobené újmy a na smluvní pokutu dle odst. 4 níže.
4. V případě prodlení se zaplacením odměny nebo její části náleží Agentuře nárok na smluvní pokutu ve výši 1 % denně z celé fakturované částky.
5. Každý daňový doklad vystavený Agenturou musí splňovat podmínky platných právních předpisů České republiky. Jestliže některé podmínky daňový doklad splňovat nebude, je Pořadatel oprávněn fakturu vrátit. Splatnost faktury se tak prodlužuje o dobu, než bude doručena faktura bezvadná.
6. V odměně dle odst. 1 tohoto článku jsou zahrnuty veškeré náklady Agentury vynaložené na plnění této smlouvy, zejména honorář Umělce (a event. doprovodné hudebníky), doprovodného personálu Umělce a náklady na cestu.

VI. Autorská práva a práva související s autorskými právy

1. Pořadatel získává touto smlouvou podlicenci k užití uměleckých výkonů Umělce a doprovodných hudebníků provedených při vystoupení podle této smlouvy výlučně živým provozováním v rámci vystoupení.
2. Tato smlouva neopravňuje Pořadatele k pořizování obrazového či zvukově obrazového záznamu vystoupení ani k využití jmen, podobizen či jiných projevů osobní povahy výkonných umělců pro jiné účely než pro přímou propagaci vystoupení Umělce.
3. Pořadatel se zavazuje získat na vlastní odpovědnost a na vlastní účet hromadnou smlouvou uzavřenou s kolektivním správcem (OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním) licenci k užití

autorských děl hudebních, která budou Umělcem provedena při vystoupení. Agentura prohlašuje, že práva k užití všech prováděných děl zastupuje uvedený kolektivní správce. Repertoárový list Umělce je přílohou č. 3 této smlouvy.

VII. Odstoupení od smlouvy

1. Pořadatel je oprávněn od této smlouvy odstoupit s okamžitými účinky v případě porušení povinnosti Agentury zajistit Umělce pro účely vystoupení. Odstoupením od smlouvy není dotčeno právo Pořadatele na náhradu způsobené prokazatelné újmy, nejvýše však ve výši 10 000 Kč.
2. Agentura je oprávněna od této smlouvy odstoupit s okamžitými účinky v případě porušení povinnosti Pořadatele dle čl. IV, které nebude ani na výzvu Agentury nebo jejího zástupce napraveno. Odstoupením od smlouvy není dotčeno právo Agentury na náhradu způsobené újmy.
3. Oznámení o odstoupení od smlouvy musí být učiněno písemně a doručeno nebo předáno druhé smluvní straně nebo jejímu zástupci přítomnému v místě vystoupení.
4. Tato smlouva zaniká a smluvní strany vůči sobě nebudou mít žádné vzájemné nároky v případě, že vystoupení Umělce bude zabráněno v důsledku nepředvídatelné nebo neodvratitelné události ležící mimo vliv smluvních stran, např. v důsledku přírodní katastrofy, epidemie, úředního zákazu, nemoci nebo úrazu Umělce, úmrtí v jeho rodině apod. Ta smluvní strana, na jejíž straně taková nepředvídatelná okolnost nastala, je povinna o tom bez odkladu informovat druhou smluvní stranu, jinak odpovídá za vzniklou škodu. Pro odstranění pochybností se sjednává, že mezi důvody podle tohoto odstavce nepatří počasí ani snížený zájem o vstupenky.
5. Právo Agentury na zaplacení odměny v plné výši (a je-li touto smlouvou sjednána podílová odměna, pak ve výši minimální garantované odměny) není dotčeno tím, že se vystoupení Umělce neuskuteční za podmínek dle této smlouvy z důvodů nebo vůle na straně Pořadatele, nejde-li o důvody uvedené v odstavci 4 tohoto článku.

VIII. Závěrečná ustanovení

1. Uveřejňuje-li se tato smlouva podle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, nebo podle jiných právních předpisů, nebudou zveřejněny údaje v této smlouvě označené žlutou barvou a dále přílohy č. 1 a 2 této smlouvy (Organizační podmínky a Technické podmínky), neboť obsahují obchodní tajemství Agentury či osobní údaje osob, které nejsou smluvní stranou této smlouvy.
2. Tuto smlouvu je možné měnit nebo doplňovat pouze na základě písemné dohody smluvních stran ve formě písemných dodatků, které musí být podepsány oběma smluvními stranami. Povinnost písemné formy se vztahuje i na dohodu o změně povinné formy.
3. Veškeré právní vztahy výslovně neupravené touto smlouvou se řídí ustanoveními občanského zákoníku.
4. Přílohy této smlouvy tvoří její nedílnou součást této smlouvy. Přílohy mohou být změněny a doplňovány jen způsobem uvedeným v odst. 2 tohoto článku.
5. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.
6. Tato smlouva představuje úplné ujednání stran ohledně jejího obsahu a nahrazuje všechna předchozí jednání a výměny návrhů a informací mezi stranami v souvislosti s obsahem a vyjednáváním této smlouvy. Strany prohlašují, že nečiní žádných vedlejších ústních ujednání ani příslibů.
7. Tato smlouva se řídí výlučně českým právem a případné spory z ní budou rozhodovat výlučně české soudy s místní příslušností soudu stanoveného podle zapsaného sídla Agentury.
8. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou identických stejnopisech v českém jazyce podepsaných oběma účastníky a majících sílu originálu, z nichž po jednom obdrží každý účastník.
9. Od této smlouvy lze odstoupit pouze způsoby a za podmínek v této smlouvě stanovených, tuto smlouvu nelze vypovědět.

V Praze dne

Agentura:



.....
Jindřich Vladyka
Universal Music s.r.o.

V Praze dne

Pořadatel:



.....
Ing. Dan Ramzer
starosta města

Přílohy:

Příloha č. 1: Organizační podmínky – *neuveřejňuje se*

Příloha č. 2: Technické podmínky – *neuveřejňuje se*

Příloha č. 3: Repertoárový list Umělce

ORGANIZAČNÍ PODMÍNKY

1. Seznam vystupujících umělců a ostatních Osob

Adam Mišík – zpěv

Matěj Burda – kytara

Jáchym Krohe – klávesy

Šimon Sajner – bicí

Ondřej Válek – basa

Petr Doupal – tour manager

Filip Frank – zvukař

(Agentura si vyhrazuje právo změnit obsazení doprovodných hudebníků a technického a organizačního personálu)

2. Kontaktní osoby na straně Agentury

- Zástupce pro smluvní a organizační otázky: Ing. Petr Doupal, ContactAdamMisik@gmail.com, 724 293 276
- Zástupce pro technické otázky: Filip Frank, 737 238 335, frenkfil@email.cz

3. Kontaktní osoby na straně Pořadatele

- Zástupce pro smluvní a organizační otázky: **Iva Beranová 728 527 339, Jana Mrňávková 606 963 917**
- Zástupce pro technické otázky: **Jan Bašta 773 575 689**

4. Příjezd a parkování

- Pořadatel je povinen zabezpečit na svou odpovědnost a na své náklady pro Umělce a jeho doprovod bezpečné parkování v areálu místa vystoupení, případně jeho těsné blízkosti, a to pro 1x dodávkový vůz.
- Pokud je Umělec v místě vystoupení ubytován, ať již na náklady Pořadatele podle Smlouvy nebo na náklady Agentury, zabezpečí Pořadatel na svou odpovědnost a na své náklady možnost uložení techniky a nástrojové aparatury Umělce v hlídaném a zabezpečeném prostoru přes noc (za ztrátu nebo odcizení uskladněných věcí odpovídá Pořadatel) parkování nebo možnost celonočního hlídaného parkování vozů s uloženou technikou a nástrojovou aparaturou Umělce.
- Pořadatel zašle kontaktní osobě Agentury pro organizační otázky nejpozději jeden týden před vystoupením e-mailem GPS příjezdové trasy do místa vystoupení.
- Pořadatel je povinen v den konání umělce informovat o silničních mimořádnostech v okrese akce, jako jsou uzavírky, rekonstrukce, které by mohly znemožnit včasný příjezd.

5. Vykládka a nakládka nástrojové aparatury

- Pořadatel je povinen zabezpečit na svou odpovědnost a na své náklady dva fyzicky zdatné pomocníky za účelem asistence při vyložení nástrojové aparatury Umělce při příjezdu Umělce a naložení nástrojové aparatury Umělce po skončení vystoupení Umělce nebo v jiné dohodnuté době; pomocníci nesmějí být pod vlivem alkoholu nebo jiných návykových látek a musí být Umělci k dispozici při nakládání a vykládání dle pokynů Umělce, resp. osob tvořících jeho organizační doprovod.
- Za škody vzniklé při manipulaci s nástrojovou aparaturou způsobenou takto zabezpečenými pomocníky odpovídá Pořadatel.

6. Technické a organizační podmínky

- Pódium pro realizaci vystoupení Umělce musí mít alespoň následující rozměry: 6x4m (minimum), ideálně 8x6m a více, 1 m vysoké, s výškou stropu min. 3 m.
- Je-li vystoupení pořádáno v exteriéru, je Pořadatel povinen zabezpečit zastřešení místa vystoupení (pódia) tak, aby nebylo vystaveno srážkám. Agentura si vyhrazuje právo odmítnout vystoupení

Umělce v případě, že na pódium, do místa, kde se má nacházet Umělec nebo jeho vybavení, pronikají srážky, nebo že povětrnostní podmínky (bouřky, vichřice apod.) jinak znemožňují realizaci vystoupení bez ohrožení zdraví nebo majetku. Odmítnutím vystoupení podle předchozí věty není dotčeno právo Agentury na odměnu v plné výši dle Smlouvy. Je-li přirozená teplota vzduchu v místě vystoupení nižší než 7°C, je Pořadatel povinen zabezpečit vyhřívání pódia.

- Neprobíhá-li příprava nástrojové aparatury Umělce přímo na pódiu a je-li nutno ji za účelem hladkého průběhu programu vystoupení připravit mimo pódium, zabezpečí Pořadatel pro přípravu nástrojové aparatury zastřešený a suchý prostor o rozměrech alespoň 3 x 3 metry (za tmy a šera musí být osvětlen), ohraničený proti vstupu nepovolaných osob a spojený s pódium, kam bude připravená nástrojová aparatura přenesena, suchou cestou.
- Pořadatel je povinen zabezpečit, aby s nástrojovou aparaturou a vybavením Umělce na pódiu nemanipulovala žádná osoba bez výslovného souhlasu Umělce (takový bude udělen zpravidla za účelem rychlého přemístění připravené nástrojové aparatury z místa přípravy dle předchozí odrážky na pódium a zpět).
- Pořadatel je povinen zabezpečit prostřednictvím alespoň dvoučlenné pořadatelské služby, aby na pódium s připravenou nástrojovou aparaturou Umělce nevstupovaly žádné osoby s výjimkou těch, u nichž je to s ohledem na jejich činnost při realizaci vystoupení třeba (stage manager, zvukoví technici apod.).
- Pořadatel odpovídá za škodu, ztrátu nebo poškození vybavení Umělce nacházejícího se v místě vystoupení, s výjimkou případů, že by ke škodě došlo i jinak, a případů, kdy škodu zavinila některá osoba z řad Umělce nebo jeho doprovodu, ať již svou manipulací nebo udělením nevhodných pokynů osobě na straně Pořadatele.
- Pořadatel je povinen zabezpečit vhodným způsobem oddělení diváků od pódia, na němž se vystoupení uskuteční (zábrany, pořadatelská služba apod.).
- Dodává-li pro účely vystoupení zvukovou a světelnou techniku Agentura, je Pořadatel povinen zabezpečit zábrany, zamezující vstupu diváků do prostoru kolem a na plošiny zvukové, světelné a projekční režie a v případě realizace vystoupení v exteriéru též zastřešení těchto prostor tak, aby do nich nepronikaly žádné srážky.
- Pořadatel zabezpečí za účelem stavby bicí soupravy na pódiu pevný a stabilní praktikábl o rozměrech 3 x 2 metry, vysoký alespoň 0,3-0,5 metru a pokrytý kobercem proti skluzu. Pokud nelze, požadujeme alespoň koberec v rozměrech 3 x 2 metry.

7. Zázemí

- Pořadatel je povinen zabezpečit na svou odpovědnost a na své náklady pro Umělce a jeho doprovod čistou, osvětlenou, jménem/názvem Umělce viditelně označenou a uzamykatelnou šatnu s teplotou vzduchu alespoň 20°C, vybavenou (přímo v rámci šatny nebo v její těsné blízkosti) vlastním sociálním zařízením (WC, toaletní papír, umyvadlo s teplou vodou), přístupným pouze Umělci, případně jiným interpretům realizujícím své vystoupení na téže akci. Klíč od šatny převeze při příjezdu zástupce Umělce. Pořadatel je povinen zabezpečit, že po dobu, kdy bude šatna k dispozici Umělci, nebude mít do ní vstup žádná jiná osoba bez předchozího souhlasu Umělce.
- Pořadatel je povinen zabezpečit v šatně věšáky na oblečení, židlemi a stoly pro 7 osob, 7 ks čistých froté ručníků, zrcadlem a alespoň dvěma zásuvkami 220 V.
- Pořadatel je povinen vydat všem osobám, jejichž přítomnost je v prostoru zákulisí s ohledem na jejich úkoly při realizaci vystoupení nutná, řádné označení (backstage pass).
- Pořadatel je povinen zabezpečit prostřednictvím alespoň dvoučlenné pořadatelské služby, že do zákulisí a do okolí šaten nebudou v době přítomnosti Umělce v místě vystoupení vstupovat jiné osoby než viditelně označené podle předchozí odrážky.

8. Občerstvení

- Pořadatel je povinen na svou odpovědnost a na své náklady zajistit pro Umělce a jeho doprovod občerstvení v následujícím složení, které musí být Umělci k dispozici v jeho šatně v době před/po konání vystoupení dle aktuálního požadavku Umělce:

7x teplé jídlo - možné styl raut (např. řízečky, kuřecí maso, salát, pizza, pečivo apod.), styl restaurace (hotové jídlo) nebo styl poukázka (stánek v areálu).

Minimálně 1 varianta musí být vegetariánská.

Ve výjimečných případech lze nahradit 7 bagetami, tortilami, sendviči nebo jinými hotovými či balenými produkty.

1x zeleninová a ovocná mísa (meloun, jablko, rajče, okurka, mrkev apod.)

Pro konzultaci jídla ideálně prosíme volat manažerovi.

Pití:

6x 1,5 L voda neperlivá

6x 0,7 L voda neperlivá v PET lahvích se sportovním uzávěrem - NA STAGE

1x 1,5 L voda perlivá

1x 0,7 L Vincentka

1x 1,0 L džus pomerančový

6x 1,0 L Pepsi Zero Sugar

1x 0,7 L vodka min. úrovně Finlandia/Absolut

2x 0,7 L Prosecco

12x 0,5 L čepovaných piv 12° (alternativně: pivenky nebo plechovkové pivo)

Plastové kelímky, příbory, talíře, ubrousky

- Pořadatel je povinen na svou odpovědnost a na své náklady zajistit pro Umělce nápoje v následujícím složení, které musí být Umělci k dispozici na pódiu v době vystoupení:
7x neperlivá 0,5 litru v PET lahvích

9. Propagace

- Agentura dodá Pořadateli nejpozději do **1.dubna 2026** následující propagační materiály Umělce v následujícím množství elektronickou poštou: biografie, fotky v tiskové kvalitě.
- Agentura zajistí pro realizaci vystoupení následující propagační součinnost Umělce: uvedení akce v seznamu akcí na webu www.adammisik.cz a v sekci Events na sociální síti Facebook, publikaci Facebook příspěvku nebo Instagram příspěvku nebo Instagram Stories v období 7 dní do dokonání akce až do dne konání akce včetně informující o vystoupení na této akci.
- Prosíme o zaslání URL odkazu na Vaší akci.
- Pořadatel je oprávněn v souvislosti s vystoupením Umělce podle čl. IV. odst. 9 Smlouvy propagovat sponzory vystoupení výlučně tak, aby způsob propagace nevyvolával dojem, že vyjadřuje názor, stanovisko nebo podporu příslušné značky přímo Umělcem.
- Bude-li se na základě dohody Agentury a Pořadatele konat autogramiáda Umělce, zabezpečí pro její konání Pořadatel bezpečné místo (v případě exteriéru zastřešené, suché, při poklesu přirozené teploty pod 7°C vyhřívané a po setmění osvětlené), které podléhá souhlasu Umělce, a alespoň dvoučlennou pořadatelskou službu zajišťující hladký a bezpečný průběh autogramiády. Místo musí být vybaveno stolem o rozměru alespoň 2x1 m, dvěma židlemi a 2x neperlivou vodou 0,5 L v PET lahvích. Autogramiáda se bude konat cca 15 min po skončení vystoupení Umělce. Způsob a délka autogramiády podléhají souhlasu Umělce.
- Pořadatel umožní volný (bezúplatný) vstup na vystoupení na bázi seznamu hostů (guestlist) alespoň 8 hostům na straně Agentury/Umělce podle dispozic Agentury/Umělce udělených kdykoli před zahájením vystoupení.

TECHNICKÉ PODMÍNKY – RIDER

1. Režim

Na vystoupení si bereme vlastního zvukaře. Zařízení požadavků z Input list a Stage plan je na Pořadateli.

2. Kontakt

Pro domluvu a v případě jakýchkoliv dotazů prosím kontaktuje FOH zvukaře:

Filip Frank, 737 238 335, frenkfil@email.cz

3. Input list

Number	Stagebox	Input	Mic Preferred	Stand
01.	A1	Kick In	Beta91 - own	
02.	A2	Kick Out	D6, Beta52 - own	
03.	A3	Snare Top	SM57	Short
04.	A4	Snare Bottom	SM57	Short
05.	A5	Hi Hat	C451, ADX51	Short/tall
06.	A6	Tom	e 604 - own	
07.	A7	F Tom	e 604 - own	
08.	A8	OH L	C451	Tall boom
09.	B1	OH R	C451	Tall boom
10.	B2	Kick trigger	DI/Jack 6,3 - own	
11.	B3	Snare trigger	DI/Jack 6,3 - own	
12.	B4	Pad	DI/Jack 6,3 - own	
13.	B5	Bass line	XLR on AMP	
14.	B6	Bass mic	SM58 (není vždy)	Short
15.	B7	Guitar	SM57	Short
16.	B8	Guitar 2	X1R – own	Short
17.	D1	Moog	DI/Jack 6,3	
18.	D2	Acoustic Guitar	Active DI (není vždy)	
19.	C1	Backtrack bass L	XLR – 5m own multicore 1	
20.	C2	Backtrack bass R	XLR – 5m own multicore 2	
21.	C3	Backtrack synth L	XLR – 5m own multicore 3	
22.	C4	Backtrack synth R	XLR – 5m own multicore 4	
23.	C5	Backtrack back vocals L	XLR – 5m own multicore 5	
24.	C6	Backtrack back vocals R	XLR – 5m own multicore 6	
25.	C7	Piano L	XLR – 5m own multicore 7	
26.	C8	Piano R	XLR – 5m own multicore 8	
27.	F1	Voc Back GT (Right – Matěj)	E945 own	Tall boom
28.	F2	Voc Lead (Center – Adam)	SM58, delší kabel, neomotávat!	Tall boom
29.	F8	Click	DI/jack 6.3	

Mixpult

Kapela má vlastní iLive T80 s IDR48, prosíme prostor cca 1 m na FOH, mixrack umístit u bicích napravo.

Ideálně 2xCAT5 (ACE, DANTE), max 100 m bez spojek.

Prosíme pokud možno FOH pozici uprostřed a do 2/3 ozvučovaného prostoru na zemi.

Monitory

Řešeny od FOH výstupy na podiu v mixracku.

Adam, kytarista: vlastní IEM Sennheiser G4 A pásmo

Bicí, klávesy, basa: kabelový

2 kusy jsou záložní k IEM, pokud není místo, finance, postačí i jeden.

PA

Kvalitní schopné bez problémů dosáhnout hladiny 106 dBA ve FOH pozici s dostatečným počtem subs.

V případě sub array prosíme, aby byl cítit tlak basů i na stage. Preferujeme d&b, L-Acoustics, KV2, Nexo, Meyer.

Připojení ideálně přímo do procesoru, v pozici FOH – XLR LR, Stagebox XLR LR, LR+subs, FF... případně dle domluvy.

Souhrn vašeho vybavení k zadrátování

Stativy:

5x malý – 2x snare, 3x kytara

5x velký – HH, OH, Voc gtr, Voc Adam (bez objímek)

DI:

1x stereo nebo 2x mono, nejlépe pasivní – moog, click

1x aktivní – acoustic guitar (nevozíme vždy)

Mikrofony:

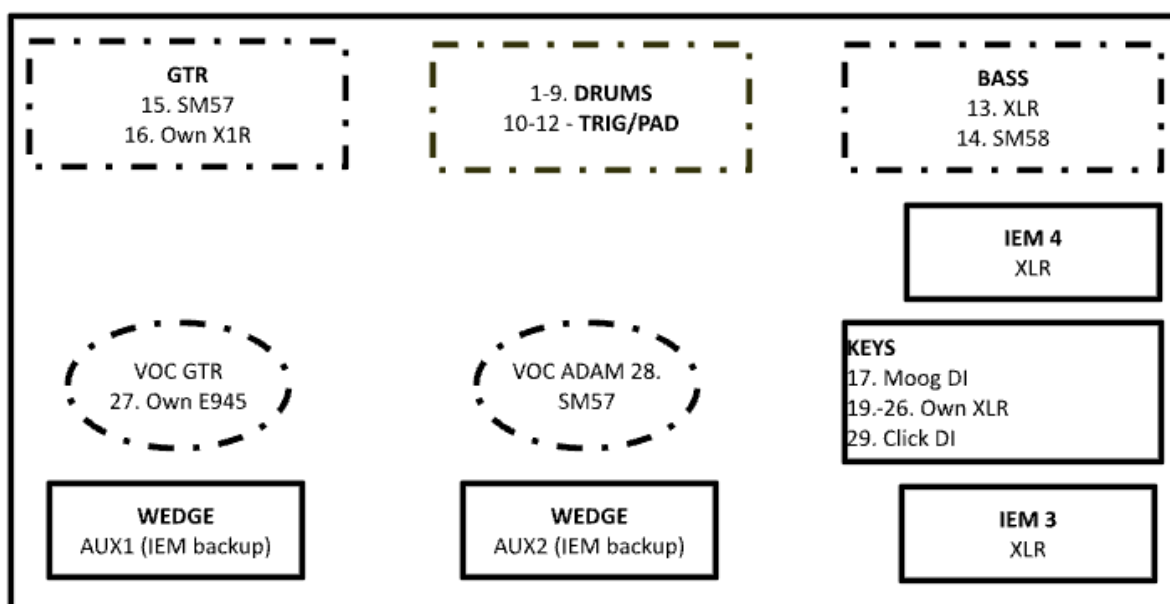
3x SM57

2x SM58

2x OH

1x HI-HAT

4. Stage plan



5. Backdrop

Prosíme o umožnění a asistenci při pověšení textilní plachty – backdropu, ve velikosti 6x4 metrů. Jedná se o černou plachtu s bílým nápisem.

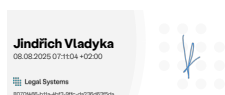
6. Sankce

- Za porušení každé z povinností dle bodů 1-4 a 7-9 **Organizačních podmínek** je Pořadatel povinen uhradit Agentuře smluvní pokutu ve výši 3 000 Kč, za porušení každé z povinností dle bodů 5-6 **Organizačních podmínek** je Pořadatel povinen uhradit Agentuře smluvní pokutu ve výši 8 000 Kč, čímž není dotčeno právo Agentury na náhradu způsobené škody a právo odstoupit od Smlouvy v souladu s čl. VII. odst. 2 Smlouvy.
- Za porušení každé z povinností z **Technického rideru** je Pořadatel povinen uhradit Agentuře smluvní pokutu ve výši 10 000 Kč, čímž není dotčeno právo Agentury na náhradu způsobené škody a právo odstoupit od Smlouvy v souladu s čl. VII. odst. 2 Smlouvy.

V Praze dne

V Praze dne

Agentura:



Jindřich Vladyka
Universal Music s.r.o.

Pořadatel:



Ing. Dan Ramzer
starosta města

ADAM MIŠÍK - REPERTOÁROVÝ LIST 2025

(abecedně, tučně platinové nebo zlaté singly)

Skladba	Umělec	Text	Hudba	YouTube	Spotify
Berlín	Adam Mišík, Rohony	Adam Mišík, Adam Rohony	Adam Mišík, Josef Bieniek	650 000	3 500 000
Bez tebe	Adam Mišík, Sima	Adam Mišík, Sima	Adam Mišík, Josef Bieniek	3 800 000	6 000 000
Cizinka	Sebastian, Adam Mišík	Sebastian Navrátil, Jonáš Červinka, Adam Mišík	Sebastian Navrátil, Ondřej Turták, Adam Mišík	8 200 000	3 200 000
Démoni	Adam Mišík	Adam Mišík, Ondřej Fiedler, Marcel Procházka	Adam Mišík, Ondřej Fiedler, Marcel Procházka	1 000 000	1 300 000
Jaro	Adam Mišík	Adam Mišík	Adam Mišík, Josef Bieniek, Jáchym Krohe	200 000	600 000
Máma říkala	Hills 97 (Adam Mišík), Ben Cristovao	Adam Mišík, Ben Cristovao	Adam Mišík, Josef Bieniek	4 500 000	4 800 000
Mary Jane	Sofian Medjmedj, Adam Mišík	Sofian Medjmedj, Adam Mišík	Adam Mišík, Josef Bieniek	500 000	1 700 000
Nedávám pátky	Adam Mišík	Adam Mišík	Adam Mišík, Josef Bieniek	200 000	900 000
Opium	Adam Mišík, Nina Janova	Adam Mišík, Nina Janova, Ben Cristovao	Adam Mišík, Josef Bieniek, Jáchym Krohe	50 000	200 000
Plamen	Adam Mišík	Adam Mišík	Adam Mišík, Josef Bieniek	300 000	600 000
Prach	Adam Mišík, Sergei Barracuda	Adam Mišík, Josef Bieniek, Sergei Barracuda	Adam Mišík, Josef Bieniek	3 000 000	5 200 000
Proud	Adam Mišík, Dorian	Adam Mišík, David Albrecht	Adam Mišík, David Albrecht, Josef Bieniek	5 300 000	6 300 000
Safe Place	Adam Mišík	Adam Mišík	Adam Mišík, Rony Janeček, Jan Vávra	50 000	300 000
Slunečný hrob	Blue Effect	Václav Hrabě, Jiří Smetana	Vladimír Mišík	Cover	
Srdce na tvé dlani	Adam Mišík, Pil C	Adam Mišík, Lukáš Kajanovič	Adam Mišík, Josef Bieniek, David Gašpár	150 000	800 000
Trust Issues	Adam Mišík	Adam Mišík	Adam Mišík, Josef Bieniek, Sebastian	600 000	1 500 000
Tvoje světy	Adam Mišík	Adam Mišík	Armin Effenberg	4 200 000	1 200 000
Ty se díváš	Adam Mišík, Sofian Medjmedj, SKINNY BARBER	Adam Mišík, Petr Najdenov	Martin Šebestík, Adam Mišík	1 300 000	1 400 000
V Tobě	Adam Mišík	Adam Mišík	Adam Mišík, Ondřej Fiedler, Marcel Procházka	3 900 000	2 600 000
Za čarou	Adam Mišík, Sergei Barracuda	Adam Mišík, Josef Bieniek, Sergei Barracuda	Adam Mišík, Josef Bieniek	1 000 000	1 700 000
Zapomenout	Adam Mišík, Ben Cristovao	Adam Mišík, Ben Cristovao	Adam Mišík, Josef Bieniek	2 900 000	4 200 000

Nejedná se o setlist. Setlist je vždy vytvářen na míru akce.

Pro zaslání finálního odehraného setlistu i vzhledem k povinnosti vůči OSA kontaktuje po akci manažera:

Petr Doupal – 724 293 276 – ContactAdamMisik@gmail.com

V Praze dne

Agentura:



Jindřich Vladyka
Universal Music s.r.o.

V Praze dne

Pořadatel:



Ing Dan Ramzer DOPLNIT
starosta města