

SMLOUVA O UMĚLECKÉM VÝKONU

Severočeská filharmonie Teplice, příspěvková organizace

Mírové náměstí 2950, 415 01 Teplice,

IČ: 00083283, DIČ: CZ00083283, neplátce DPH

bankovní spojení: 1333501/0100

zastoupena ředitelem **Mgr. Romanem Dietzem**

(dále jen **SČF Teplice**)

a

FORTEPIANO LTD.

Archiepiskopou Makariou III, 61

SERGHIDES HOUSE, 1st floor, Office 102

Larnaca 6017

Cyprus

Registration No.: HE439323

Agentura zastupující Charlese Oliviera-Munroe

uzavírají tuto smlouvu o uměleckém výkonu:

čl. I

PŘEDMĚT SMLOUVY

Předmětem smlouvy je nastudování a provedení díla v rámci koncertní sezóny 2023-2024.

Smlouva je uzavřena na základě licenční smlouvy o provedení koncertů.

Koncert se koná dne: **25. července 2025 v 19:00 hod.**

Místo konání koncertu: **Zahradní dům, U Zámku 1, 415 01 Teplice**

Druh / Název koncertu: **Symfonický koncert**

Účinkující: **Severočeská filharmonie Teplice (je předmětem této smlouvy)**

Dirigent: **Charles Olivieri-Munroe (je předmětem této smlouvy)**

Zkoušky: **24. 7. 2025, 09:00-12:45 hod.**

Generální zkouška: **25. 7. 2025, 16:00-18:00 hod.**

Program koncertu: **F. Chopin: Koncert pro klavír a orchestr č. 2 f moll**

L. van Beethoven: Symfonie č. 1

Předmět smlouvy bude zajištěn způsobem uvedeným v článku III této smlouvy.

Kontaktní osoby za **SČF**:

Kontaktní osoba za **Umělce**: **Charles Olivieri-Munroe,**

čl. II

CENA

SČF Teplice se zavazuje uhradit po uskutečnění sjednaného koncertu na základě smlouvy honorář ve výši: 59.500 Kč netto, slovy: padesát devět tisíc pět set korun českých

59.500 Kč netto, vyplaceno v €, k aktuálnímu kurzu v den plnění smlouvy

Honorář za umělecký výkon obsahuje: nastudování orchestrálních partů, náklady na zajištění vlastního hudebního nástroje, cestovné na zkoušky a koncert, náklady na koncertní oblečení, další náklady na realizaci předmětu smlouvy.

Cena produkce neobsahuje: odměnu za pořízení audiovizuální nahrávky pro komerční účely.

SČF Teplice zajistí a uhradí ubytování na dny: apartmán SČF, ul. Dlouhá 2, Teplice

čl. III

ZÁVAZKY SMLUVNÍCH STRAN

1. Severočeská filharmonie Teplice se na základě této smlouvy zavazuje:

- zajistit výkon umělce dle článku I této smlouvy
- zajistit všechny technické předpoklady ke zdárnému provedení uměleckého výkonu
- uhradit autorské poplatky za díla použitá v uměleckém výkonu

další ujednání: - - -

2. Umělec se na základě této smlouvy zavazuje:

- realizovat umělecký výkon dle smlouvy na nejvyšší možné umělecké úrovni
- dostavit se nejpozději půl hodiny před začátkem zkoušky, není-li uvedeno jinak
- dostavit se nejpozději hodinu před začátkem koncertu, není-li uvedeno jinak
- respektovat čl. IV této smlouvy bez výjimky, není-li uvedeno jinak
- respektovat během zkoušek a při sjednaném výkonu vnitřní řády a směrnice SČF Teplice
- podřídit se pokynům pověřeného pracovníka SČF Teplice

další ujednání: - - -

čl. IV

ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

1. Smlouva je platná po podpisu obou smluvních stran a tím nabývá účinnosti.
2. Tuto smlouvu lze měnit, upravovat a doplňovat pouze formou písemného dodatku na základě souhlasu obou smluvních stran.
3. Vztahy, které nejsou upraveny touto smlouvou, se řídí jednotlivými ustanoveními občanského zákoníku.
4. Touto smlouvou nejsou řešeny televizní, rozhlasové, či jiné přenosy a pořizování záznamů na hudební nosiče s výjimkou případů povolených zákonem. Tyto musí být řešeny samostatnou smlouvou.
5. SČF Teplice může zaznamenat zvukovou pracovní nahrávku uměleckého výkonu pro vlastní a archivní účely. Není však oprávněna ji komerčně použít bez předchozího souhlasu umělce.
6. Neuskuteční-li se smlouvené vystoupení vinou hrubého porušení smlouvy ze strany umělce, je tento povinen uhradit SČF Teplice škodu ve výši vzniklých nákladů, včetně stornovacích poplatků až do výše sjednaného honoráře, pokud nedojde k jiné dohodě.
7. Neuskuteční-li se vystoupení vinou SČF Teplice uhradí tato umělci škodu ve výši vzniklých nákladů dle čl. II této smlouvy až do výše sjednaného honoráře, pokud nedojde k jiné dohodě.
8. Umělec nebo SČF Teplice může od smlouvy odstoupit jen ve zvláště odůvodněných případech, týkajících se jeho osoby (nemoc, úmrtí v rodině). Důvody odstoupení však musí umělec nebo SČF Teplice sdělit a doložit druhé straně neprodleně.
9. Bude-li vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídané nebo neodvratitelné události ležící mimo smluvní strany (epidemie, přírodní katastrofa, vyšší moc apod.) mají obě smluvní strany právo od smlouvy odstoupit bez nároku na finanční náhradu.
10. V případě jakýchkoliv pochybností, či nejasností v době zkoušek je umělec povinen se okamžitě obrátit na vedení SČF Teplice či pověřeného pracovníka, který zajistí nápravu.
11. SČF neručí za případné úrazy, ani majetkovou újmu umělce způsobenou ztrátou, krádeží, či poškozením hudebních nástrojů při realizování této smlouvy.
12. SČF Teplice neručí za škody na majetku a zdraví vzniklé při dopravě umělce na umělecký výkon a zpět.
13. Na právní vztahy založené touto smlouvou se vztahují ustanovení o provedení a užití uměleckého výkonu dle zákona 121/2000 Sb. ve znění pozdějších předpisů (autorský zákon).
14. Umělec je povinen respektovat smluvní podmínky, dodržovat zásady bezpečnosti a morálky.
15. Při nedodržení výše uvedených ustanovení má právo kterákoliv strana od smlouvy odstoupit bez nároku na finanční odškodnění.
16. Smluvní strany prohlašují, že smlouvu četly, je projevem jejich svobodné vůle a souhlasí s ní, což stvrzují svými podpisy.
17. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou provedeních, přičemž každé má platnost originálu a každá strana obdrží po jednom vyhotovení.

Za Umělce

Dne:

Za SČF Teplice:

Dne:

Charles Olivieri-Munroe

Mgr. Roman Dietz
ředitel SČF Teplice