

SMLOUVA O REALIZACI KONCERTU

Severočeská filharmonie Teplice, příspěvková organizace

Mírové náměstí 2950, 415 01 Teplice,

IČ: 00083283, DIČ: CZ00083283, neplátce DPH

bankovní spojení: 1333501/0100

zastoupena ředitelem **Mgr. Romanem Dietzem**

(dále jen **SČF Teplice**)

a

Evropská Hudební Akademie Teplice – EUROPEAN MUSIC ACADEMY in Teplice z. s.

Dvořákova 1543/12, Ústí nad Labem – centrum, 400 01 Ústí nad Labem

IČO: 27053903, neplátce DPH

vedený u Krajského soudu v Ústí nad Labem pod sp. zn. L 5914

zastoupen předsedou Mgr. Norbertem Baxou

(Dále jen **Objednatel**)

uzavírají tuto smlouvu:

Čl. I

PŘEDMĚT SMLOUVY

Předmětem smlouvy je provedení koncertu

Termín: **18. 7. 2025 v 19:00 hod.**

Místo konání: **Dům kultury Teplice**

Druh / Název koncertu: **v rámci Mezinárodního dirigentského masterclass 2025**

Solisté: **účastníci masterclass (jsou předmětem této smlouvy)**

Dirigenti: **účastníci masterclass (jsou předmětem této smlouvy)**

Zkoušky: **14. 7. 2025 9:00-12:45 DK Teplice**

15. 7. 2025 9:00-12:45 DK Teplice

16. 7. 2025 9:00-12:45 DK Teplice

17. 7. 2025 9:00-12:45 DK Teplice

Generální zkouška: **18. 7. 2025 10:00 hod. DK Teplice**

Program koncertu: **L. van Beethoven: Egmont**
J. Brahms: Tragická předehra
A. Dvořák: Symfonie č. 8
A. Dvořák: Koncert pro violoncello h moll

Předmět smlouvy bude zajištěn způsobem uvedeným v článku III této smlouvy.

Kontaktní osoby za **SČF Teplice**:

Mgr. Roman Dietz, ředitel

Bc. Pavel Bašus, náměstek ředitele, tel.:

Bc. Magdalena Jencíková, manažerka orchestru, tel.:

Kontaktní osoba za **Objednatele**:

Mgr. Norbert Baxa

Čl. II

CENA

Objednatel se zavazuje uhradit po uskutečnění sjednaného předmětu smlouvy na bankovní účet **SČF Teplice** na základě faktury částku ve výši: **80 000,- Kč**, slovy: **osmdesát tisíc korun českých**.

Cena koncertu obsahuje: honorář **SČF Teplice**, propagaci a umělecké zajištění koncertu.

Náklady na pronájem sálu pro zkoušky a koncert hradí **SČF Teplice**.

čl. III

ZÁVAZKY SMLUVNÍCH STRAN

1. SČF Teplice se na základě této smlouvy zavazuje:

- zajistit obsazení orchestru smyčce 8,6,4,4,3 - 2+Pic,2/Ci/,2,2 - 4,2,3,1 - Ti
- zajistit notové pulty
- zajistit pronájem sálu a technické zabezpečení pro zkoušky a koncertu
- uhradit autorské poplatky za díla použitá v uměleckém výkonu

další ujednání: - - -

2. **Objednatel** se na základě této smlouvy zavazuje:

- zajistit účinkující koncertu

další ujednání: - - -

čl. IV

ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

1. Smlouva je platná po podpisu obou smluvních stran a tím nabývá účinnosti.
2. Tuto smlouvu lze měnit, upravovat a doplňovat pouze formou písemného dodatku na základě souhlasu obou smluvních stran.
3. Vztahy, které nejsou upraveny touto smlouvou, se řídí jednotlivými ustanoveními občanského zákoníku.
4. Touto smlouvou nejsou řešeny televizní, rozhlasové, či jiné přenosy a pořizování záznamů na hudební nosiče s výjimkou případů povolených zákonem. Tyto musí být řešeny samostatnou smlouvou.
5. SČF Teplice může zaznamenat zvukovou pracovní nahrávku předmětu smlouvy pro vlastní a archivní účely. Není však oprávněna ji komerčně použít bez předchozího souhlasu Objednatele.
6. Neuskuteční-li se předmět smlouvy vinou hrubého porušení smlouvy ze strany Objednatele, je tento povinen uhradit SČF Teplice škodu ve výši vzniklých nákladů, včetně stornovacích poplatků až do výše sjednaného honoráře, pokud nedoručí k jiné dohodě.
7. Neuskuteční-li se předmět smlouvy vinou SČF Teplice uhradí tato Objednateli škodu ve výši vzniklých nákladů dle čl. II. této smlouvy až do výše sjednaného honoráře, pokud nedoručí k jiné dohodě.
8. Objednatel nebo SČF Teplice může od smlouvy odstoupit jen ve zvláště odůvodněných případech, týkajících se jeho osoby (nemoc, úmrtí v rodině). Důvody odstoupení však musí Objednatel nebo SČF Teplice sdělit a doložit druhé straně neprodleně.
9. Bude-li předmět smlouvy znemožněn v důsledku nepředvídané nebo neodvratitelné události ležící mimo smluvní strany (epidemie, přírodní katastrofa, vyšší moc apod.) mají obě smluvní strany právo od smlouvy odstoupit bez nároku na finanční náhradu.
10. V případě jakýchkoliv pochybností, či nejasností v době zkoušek je Objednatel povinen se okamžitě obrátit na vedení SČF Teplice či pověřeného pracovníka, který zajistí nápravu.
11. SČF Teplice neručí za případné úrazy, ani majetkovou újmu Objednatele způsobenou ztrátou, krádeží, či poškozením hudebních nástrojů při realizování této smlouvy, nevznikla-li prokazatelně vinou SČF Teplice.
12. SČF Teplice neručí za škody na majetku a zdraví vzniklé při dopravě Objednatele na umělecký výkon a zpět.
13. Na právní vztahy založené touto smlouvou se vztahují ustanovení o provedení a užití uměleckého výkonu dle zákona 121/2000 Sb. ve znění pozdějších předpisů (autorský zákon).
14. Objednatel je povinen respektovat smluvní podmínky, dodržovat zásady bezpečnosti a morálky.
15. Při nedodržení výše uvedených ustanovení má právo kterákoliv strana od smlouvy odstoupit bez nároku na finanční odškodnění.
16. Smluvní strany prohlašují, že smlouvu četly, je projevem jejich svobodné vůle a souhlasí s ní, což stvrzují svými podpisy.
17. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou vyhotoveních, přičemž každé má platnost originálu a každá strana obdrží po jednom vyhotovení.

Za Objednatele:

Dne: **7. 7. 2025**

Za SČF Teplice:

Dne: **7. 7. 2025**

Mgr. Norbert Baxa
předseda EMA Teplice

Mgr. Roman Dietz
ředitel SČF Teplice