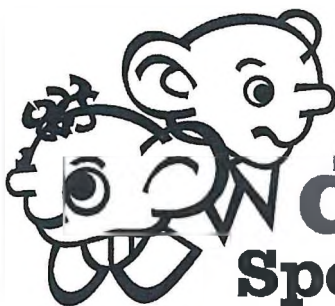




divadlo Spejbla a Hurvínka

SMLOUVA

o pohostinském představení

Divadlo Spejbla a Hurvínka, p.o. (zřizovatel Hlavní město Praha),

zastoupené ředitelkou divadla paní Mgr. Denisou Kirschnerovou,

se sídlem Dejvická 919/38, Bubeneč, 160 00 Praha 6

IČ : 00064360, DČ: CZ00064360

číslo účtu [REDACTED]

Organizace je zapsána v Rejstříku živnostenského podnikání Úřadu MC Praha 6

Kontaktní osoba: MgA. Ilona Š. Hájková, [REDACTED]

(dále jen D S+H)

a

pořadatel: Národní divadlo Brno, příspěvková organizace

zastoupené: Martinem Glaserem, ředitelem

se sídlem: Dvořákova 589/11, 602 00 Brno

IČ: 00094820

DIČ: CZ00094820

ID schránky: wghk6h5

číslo účtu: [REDACTED]

Obch. rejstřík KS v Brně, oddíl Pr, vložka 30

Kontaktní osoba:

Andrea Vojtěchovská, [REDACTED]

(dále jen pořadatel)

Uzavírají ve smyslu § 1746 odst. 2 zák. č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, ve znění pozdějších předpisů **tuto smlouvu:**

I.

Předmět smlouvy

1. D S+H se zavazuje pro pořadatele pohostinsky odehrát se svým uměleckým a uměleckotechnickým souborem veřejné divadelní představení

Hra: „Hurvínkova cesta do Tramtárie“ Doporučený věk 4+

ve vlastní kompletní scénické inscenaci a výpravě.

D S+H poskytuje své plnění z této smlouvy na vlastní náklady a odpovědnost.

Přibližná délka představení 70 minut s přestávkou.

2. Pohostinské představení D S+H bude uspořádáno
Místo konání: Divadlo Reduta, Zelný trh 313, 602 00 Brno
V pondělí 8. 9. 2025, začátek v 15:00 a 18:00 hod.

II.

Povinnosti pořadatele

Pořadatel se zavazuje:

1. Uspořádat pohostinské divadelní představení v čase a místě, které jsou uvedeny v čl. I. odst. 2. této smlouvy a za dalších podmínek sjednaných v této smlouvě.
2. Zajistit, aby bez předchozího souhlasu D S+H nebylo divadelní představení zaznamenáno obrazovým či zvukovým záznamem nebo vysíláno rozhlasem či televizí s výjimkou případů povolených zákonem.
3. Zajistit v dostatečném předstihu propagaci divadelního představení v rozsahu a způsobem s D S+H předem dohodnutým. Pořadatel je povinen ve všech zveřejněných informacích o sjednaném pohostinském vystoupení uvádět podle platného autorského zákona s inscenačním titulem též autora hry (textu, hudby, režie).
4. Vytvořit technické podmínky pro realizaci divadelního představení, které budou předem dohodnuty se zástupcem D S+H, a které budou tvořit přílohu této smlouvy. Prostorové využití hlediště bude dohodnuto jako součást technických podmínek představení s ohledem na specifika viditelnosti scénické realizace představení.
5. Po dobu pohostinského vystupování D S+H zajistit:
 - a) účast zástupce pořadatele
 - b) místního jevištního mistra
 - c) osvětlovače, zvukaře
 - d) 4 nosiče pro pomocné práce při přemísťování dekorací s nástupem 3 hodiny před představením a po ukončení představení.
6. Zajistit prostory vhodné pro bezpečné uložení dekorací a pro parkování vozidel D S+H, úklid všech prostor užívaných D S+H při realizaci pohostinského vystoupení (3x šatna, jeviště, apod.).
7. Zajistit před příjezdem D S+H otevření vchodu do divadelní budovy.
8. Uhradit D S+H částky dle čl. IV. této smlouvy.

III.

Povinnosti D S+H

D S+H se zavazuje:

1. Uskutečnit divadelní představení ve smyslu čl. I. a 2. této smlouvy.
2. Uskutečnit představení na profesionální umělecké úrovni.
3. Všichni pracovníci Divadla Spejbla a Hurvínka byli seznámeni s tím, že v prostorách Divadla Reduta Brno je přísný zákaz kouření.
 - Šatny, které bude mít D S+H k dispozici, jsou uzamykatelné. D S+H je povinno poučit účinkující o nutnosti dbát na řádné uzamykání šaten, což je předpokladem pro předcházení riziku případných krádeží.
 - D S+H je povinno dbát na bezpečnost věcí, které budou v souvislosti s divadelním představením přineseny do divadelních prostor pořadatele, a bere na vědomí, že pořadatel nenese žádnou odpovědnost za případné škody na těchto věcech, pokud tyto nebudou způsobeny v souvislosti s činností pořadatele.
 - D S+H je povinno respektovat dodržování bezpečnostních a požárních předpisů spojených s provozem divadelní budovy pořadatele a vyhrazených zařízení a předcházet tak případným úrazům a majetkovým škodám.
 - D S+H se zavazuje zajistit školení všech pracovníků a umělců hostujícího uměleckého souboru dle přílohy č. 1. Za tím účelem se stává Příloha č. 1 „Školení požární ochrany a bezpečnosti práce pro hostující umělecké soubory v divadle Reduta, Zelný trh 313, Brno 602 00“ nedílnou součástí této smlouvy.

1. Kontaktní osoby D S+H:

celková organizace pohostinského vystoupení: MgA. Ilona Š. Hájková

Technické otázky:

Jiří Žiak (jevištní mistr): [REDACTED]

Petr Myška (zvuk): [REDACTED]

Jiří Moravec (světlo): [REDACTED]

Kontaktní osoba za pořadatele: Andrea Vojtěchovská

Technické otázky: Jan Flajšinger, Petra Konvicová

IV.

Úhrada za pohostinské představení a termín splatnosti

1. Za dvě provedená pohostinská představení „**Hurvínkova cesta do Tramtárie**“ uhradí pořadatel D S+H smluvní odměnu ve výši 90.000,- Kč.
2. Pořadatel dále uhradí D S+H tyto vzniklé náklady:
 - a) náklady na přepravu souboru a dekorací autobusem D S+H na trase Praha – Prostějov – Olomouc – Brno – Praha. Částka bude alikvotně rozdělena mezi Moravským divadlem Olomouc, Městským divadlem Prostějov a Národním divadlem Brno. Započítaná částka je 43 Kč / km. Na finální částku po uskutečnění přepravy D S+H vystaví fakturu se všemi náležitostmi daňového dokladu a splatností 15 dní od doručení pořadatelí. Faktura bude splatná na účet D S+H uvedený v záhlaví smlouvy.
 - c) ubytování ve dnech 7. – 8. 9. 2025 (1 noc) pro max 19 osob (v 8x dvoulůžkovém a 3x jednolůžkovém pokoji).

d) autorské odměny ve výši 19,5 % podle provozovací smlouvy uzavřené mezi Divadlem Spejbla a Hurvínka a Dilia z tržby ze vstupného. Pokud bude tržba menší, než částka dle odst. 1., tak bude fakturována autorská odměna z částky uvedené v odstavci 1, tj. ze smluvní odměny. Na finální částku po uskutečnění představení D S+H vystaví fakturu se všemi náležitostmi daňového dokladu a splatností 15 dní od doručení pořadatelů. Faktura bude splatná na účet D S+H uvedený v záhlaví smlouvy.

3. D S+H se zavazuje poskytnout pořadatelům bezplatně materiály dle individuální domluvy (zejména však plakát k inscenaci) dodané programy další propagační materiál k zajištění propagace představení.

4. Uvedené odměny jsou osvobozeny od DPH dle § 61 písm. e) zákona č. 235/2004 Sb.

1. V souvislosti s odměnou dle odst. 2 d) zašle pořadatel D S+H na adresu „Hlášení o tržbách“, a to neprodleně po provedení představení D S+H.
2. D S+H vystaví po provedení představení fakturu na odměnu dle odst. 1 se všemi náležitostmi daňového dokladu a splatností 15 dní od doručení pořadatelů. Faktura bude splatná na účet D S+H uvedený v záhlaví smlouvy.
3. Smlouva je podmíněna tím, že D S+H pro případ odeslání faktury e-mailem akceptuje svoji povinnost si nechat potvrdit doručení faktury ze strany pořadatele s tím, že v opačném případě platí, že taková faktura nebyla doručena a současně se zavazuje nahradit škodu vzniklou porušením tohoto závazku. Za potvrzení doručení faktury se pro účely určení obsahu ujednání nepovažuje automatizované potvrzení o doručení emailu na server příjemce, pokud si odesílatel takové potvrzení sám vyžádal v prostředí, které využívá k odesílání elektronické pošty.
4. Tržby za představení náleží pořadatelům.

V.

Další ujednání

1. V případě, že pořadatel představení odřekne (kromě důvodů uvedených v odstavci 3.), 1 měsíc před určeným datem, je povinen zaplatit D S+H náhradu ve výši 50% dohodnuté částky uvedené v článku IV. odst. 1, odřekne-li později, je povinen zaplatit celou částku.
2. Odřekne-li divadlo vystoupení (kromě důvodů uvedených v odstavci 3.), je povinno uhradit pořadatelům prokazatelné výlohy a škody spojené s přípravou vystoupení.
3. Neuskuteční-li se představení z důvodů "vyšší moci" (např. autohavárie, živelné události apod.) nemá ani jedna strana nárok na náhradu škody, avšak po předchozím vyrozumění.
4. Vztahy vzniklé z plnění této smlouvy se řídí občanským zákoníkem.

5. D S+H je oprávněno představení **Hurvínkova cesta do Tramtárie** ve smluveném termínu provedení, nahradit jiným představením, s jinými umělci a s jiným názvem, též pro děti od 5 let, pokud onemocní umělec, vystupující v objednaném představení, což doloží neschopenkou od lékaře.

VI.

Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu obou smluvních stran. Obě smluvní strany berou na vědomí, že smlouva nabývá účinnosti teprve jejím uveřejněním v registru smluv podle zákona č. 340/2015 Sb. (zákon o registru smluv).

2. Veškeré dodatky této smlouvy musí být uzavřeny písemně, a podepsány odpovědnými zástupci smluvních stran.

3. Tato smlouva se pořizuje ve dvou vyhotoveních, z nichž jedno obdrží pořadatel a jedno D S+H.

4. Nedílnou součástí této smlouvy je její příloha č.2 stanovící technicko-organizační podmínky realizace představení.

5. Smluvní strany berou na vědomí, že tato smlouva naplňuje požadavky, uvedené v zákoně č. 340/2015 Sb. a podléhá tímto povinnosti zveřejnění v registru smluv, a s tímto uveřejněním v zákonném rozsahu souhlasí. V registru smluv nebudou uveřejněny informace, které nelze poskytnout v souladu s předpisy upravující svobodný přístup k informacím (zejm. zákon č. 106/1999 Sb.), stejně jako obchodní tajemství smluvních stran. Zadat smlouvu do registru smluv v zákonné lhůtě se zavazuje Divadlo Spejbla a Hurvínka.

Příloha č. 1: „Školení požární ochrany a bezpečnosti práce“

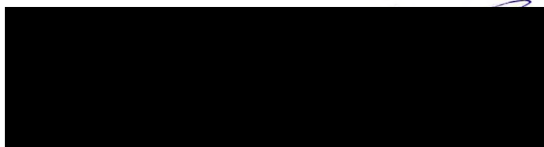
Příloha č. 2: „Technické požadavky“

v Praze dne 4.8.2025

v Brně 7.7.2025



za Divadlo Spejbla a Hurvínka



za Národní divadlo Brno

NdBr Národní
divadlo
Brno
příspěvková organizace
Dvořákova 11, 602 00 Brno
IČ: 00094820 • DIČ: CZ00094820

Příloha č. 1. Školení požární ochrany (po) a bezpečnosti a o ochrany zdraví při práci (BOZP) pro hostující umělecké pracovníky v divadle Reduta – Národní divadlo Brno

Požární ochrana

Všichni pracovníci, nájemci a hosté divadla Reduta jsou v zájmu zajištění PO povinni zejména:

1. Počínat si při práci a jiné činnosti tak, aby nezapříčinili vznik požáru, dodržovat předpisy o PO a vydané příkazy, zákazy a pokyny týkající se PO Seznámit se s požárním řádem pracoviště, požárně poplachovými směrnicemi a evakuačním plánem.
2. Zpozorovaný požár neprodleně uhasit dostupnými hasebními prostředky, není-li to možné, neodkladně vyhlásit požární poplach a přivolat pomoc podle požárních poplachových směrnic. V objektu divadla se požár nahláší ve vrátnici. Při zamezování, zdolávání požáru a jiných živelných pohrom nebo nehod je každý na vyzvání velitele požárního zásahu povinen poskytnout potřebnou osobní a věcnou pomoc dle zákona č. 133/85 Sb. § 18 a § 19.
3. Každý pracovník je povinen oznámit vznik jakéhokoliv požáru na pracovišti vedoucímu pracovníku, osobě zodpovědné za pronájem nebo vrátnici.
4. Každý pracovník je povinen dbát na to, aby pracoviště po ukončení práce bylo v požárně nezávadném stavu, závady, které by mohly být příčinou požáru neodkladně nahlásit vedoucímu pracovníkovi.
5. V prostorách divadla Reduta je přísný zákaz kouření. Tento zákaz platí i na ostatních požárně nebezpečných pracovištích a úsecích. Výjimku tvoří kuřárna, kuřácké koutky a kanceláře. Všechny prostory se zákazem kouření jsou viditelně označeny tabulkou „Zákaz kouření“. Je zakázáno používat vaříče nebo jiné spotřebiče, které nejsou v majetku divadla. Tento zákaz se týká i ponorných vařičů.

Bezpečnost a ochrana zdraví při práci

I. Pracovníci jsou v zájmu BOZP povinni:

- a) dodržovat právní předpisy k zajištění BOZP, s nimiž byli řádně seznámeni
- b) počínat si při práci tak, aby neohrožovali své zdraví ani zdraví svých spolupracovníků
- c) nepožívat alkoholické nápoje a nezneužívat jiné omamné prostředky na pracovištích organizace, nenastupovat pod jejich vlivem do práce a dodržovat stanovený zákaz kouření na pracovištích
- d) oznamovat zodpovědným pracovníkům divadla Reduta nedostatky a závady, které by mohly ohrozit BOZP a podle svých možností se účastnit jejich odstraňování
- e) podrobit se vyšetření, které provádí organizace nebo příslušný orgán státní správy, aby zjistily, zda pracovníci nejsou pod vlivem alkoholu nebo jiných omamných prostředků

II. Pracovní úrazy: (vyhl. č. 110/75 Sb.)

Pokud pracovník utrpí při plnění pracovních úkolů nebo v přímé souvislosti s nimi jakékoliv poškození zdraví a pokud je toho schopen, je povinen o této skutečnosti uvědomit svého nadřízeného. V případě, že v důsledku tohoto poškození zdraví je pracovník uznán práce neschopným, je tato skutečnost kvalifikována jako pracovní úraz (dále PÚ). Organizace je povinna sepsat s poškozeným pracovníkem Záznam o pracovním úrazu. Tento záznam je nutno vyplnit nejpozději do 2 dnů po ohlášení úrazu pracovníkem.

Pracovním úrazem není úraz, který se pracovníkovi přihodil na cestě do zaměstnání a zpět.

Organizace se zproští odpovědnosti za PÚ zcela, prokáže-li, že:

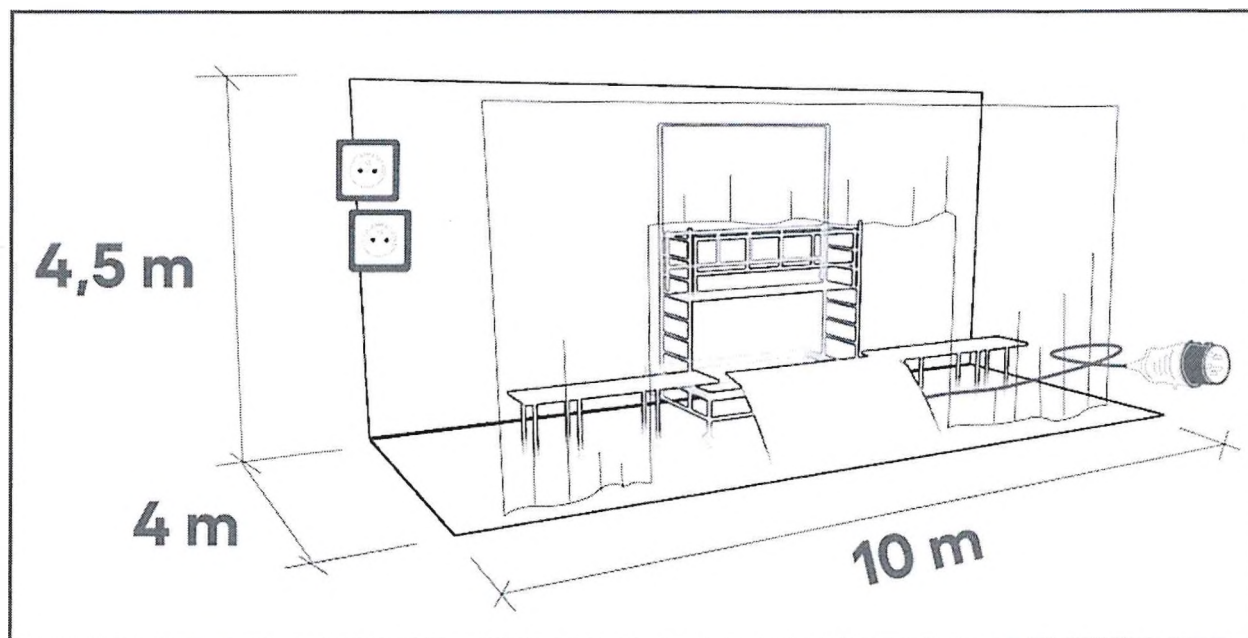
- a) škoda byla zaviněna tím, že pracovník porušil právní nebo ostatní předpisy k zajištění BOZP, ačkoli byl s nimi řádně seznámen.
- b) škodu si přivodil postižený pracovník svou opilostí nebo v důsledku zneužití jiných omamných prostředků.

III. Hlavní body BOZP týkající se divadla Reduta - povinnosti hostů / podnájemců

1. Vstup do zákulisí a na jeviště je pouze na pokyn inspicienta
2. Povinnost seznámit se před představením s celou scénou, ověřit si jednotlivé nástupy a odchody a vyzkoušet si je
3. Za seznámení hostujícího pracovníka s celkovým aranžmá odpovídá režisér představení nebo asistent režie
4. Vstup na dekorační stavbu (praktikáble, schody, mosty, apod.) je při montážních a dekoračních zkouškách povolen pouze se souhlasem jevištního mistra, při ostatních zkouškách a představeních na pokyn inspicienta
5. Během představení nebo zkoušek v dekoraci, na začátku každé přestávky, opustí účinkující ihned jeviště a zákulisí
6. Používání jakéhokoliv otevřeného ohně na jevišti bez písemného souhlasu technika PO divadla je zakázáno.
7. Používání zvedacích zařízení, jevištních tahů ke zvedání a spouštění osob a používání propadů bez písemného souhlasu referenta BOZP je zakázáno
8. Veškeré výjimky z předpisů BOZP pro divadlo (vynechání zábradlí, větší sklon šikmý, šplhání po lanech, aranžované pády osob z výšky nebo do hloubky, použití žebříků pro výstupy nebo sestupy apod.) jsou bez písemného souhlasu referenta BOZP s určením podmínek, za kterých je výjimka možná, zakázány.

Hurvínkova cesta do Tramtárie

Technické podmínky



Jeviště:

Šířka: 10,00 m

Výška: 4,50 m

Hloubka (od opony vzad): 4,00 m

Za oponou:

posuvná sufita(horní výkryt) a 2x stranová šála – na vykrytí našeho předního hracího portálu.

Alespoň 1 tah.

El.zásuvky:

na pravé straně 1x 380/220V (Euro – “pětikolík”) pro zatížení 5000W

– pojistky min.32 A; na levé straně jeviště 1x 220V zatížení 1000W – pojistky min. 6A

V představení používáme stroboskop.

Hlediště dokonale zatemněné, zvukově izolované od vnějšího hluku.

Šatny přístupné z jeviště. Kapacita minimálně 15 osob.

Pokud je to možné, dámské šatny odděleně.

Při příjezdu otevření vchodu, který umožňuje nejkratší přístup na jeviště.

Prostory pro uložení dekorací a místo pro parkování divadelních autobusů

4 nosiči pro pomocné práce při nošení dekorací D S+H (jsou zapotřebí i po představení!)

Nutná je i účast místního jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře

