

SMLOUVA O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÉHO VYSTOUPENÍ

Universal Music s.r.o.

Se sídlem Velvarská 1652/7, Praha 6, PSČ 160 00

IČO: 60469692, DIČ: CZ60469692

Bankovní spojení: Citibank Europe plc., Bucharova 2641/14, 158 02 Praha 5,

Účet číslo: 2550290208/2600, IBAN: CZ71 2600 0000 0025 5029 0208

zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, sp.zn. C 25741

/na jedné straně; dále jen „Agentura“/

A

Městské kulturní středisko Nový Jičín, příspěvková organizace (MěstKS)

IČO: 47998261

DIČ: CZ47998261

Se sídlem: Masarykovo náměstí 32/20, 741 01 Nový Jičín

Bankovní spojení: 22832801/0100 Komerční banka

Zastoupený: Ing. Ondřej Rečka, ředitel

/na druhé straně; dále jen "Pořadatel"/

I.

Preambule

„Umělcem“ se pro účely této smlouvy rozumí: **POETIKA**

Vzhledem k tomu, že:

- a) Pořadatel má zájem pořádat koncertní vystoupení Umělce a
- b) Agentura je ochotna a schopna pro účely takového vystoupení zajistit účast Umělce na svou odpovědnost,

uzavírají smluvní strany níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto smlouvu.

II.

Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je závazek Agentury zajistit na vlastní odpovědnost, že se Umělec zúčastní koncertního vystoupení pořádaného Pořadatelem a provede osobně uměleckými výkony svůj vlastní hudební program a závazek Pořadatele zaplatit za zajištění účasti Umělce Agentuře dohodnutou odměnu, vše za podmínek dále sjednaných v této smlouvě a jejich přílohách č. 1 a 2. (Organizační podmínky a Technické podmínky).
2. Koncertní vystoupení Umělce (dále jen „vystoupení“) je specifikováno takto:
 - Název akce: **Adventní jarmark 2025**
 - Den konání: **21. 12. 2025**
 - Místo konání, přesná adresa: **Masarykovo náměstí Nový Jičín**
 - Příjezd Umělce a jeho doprovodu do místa konání nejpozději do: **14:15**
 - Stavba pódiové aparatury: **14:30-15:30**
 - Čas a délka zvukové zkoušky: **15:30-16:00**
 - Čas vystoupení (od – do): **16:00-17:00**
 - Led projekce parametry (jedná se o LED obrazovku na zadní části pódia - promítání loga umělce. Pokud nebude, tak přivezeme backdrop)/backdrop: **backdrop**
 - Typ vystoupení (samostatné pro veřejnost, VIP akce, součást festivalu apod.): **pro veřejnost**
 - Technologie vystoupení Umělce (live, playback, halfplayback): **live**
3. Strany jmenují pro účely této smlouvy a jejich operativní spolupráce při přípravě a realizaci vystoupení tyto své zástupce a zavazují se zajistit, že budou pro komunikační účely k dispozici. Každá strana je oprávněna své zástupce měnit a aktualizovat jejich kontaktní údaje písemným oznámením druhé straně:

4. Ubytování Umělce v místě vystoupení: **budeme specifikovat nejpozději 14 dní před akcí**
- Typ ubytování (hotel, penzion atd.): hotel
 - Kvalita ubytování: ****
 - Název a adresa ubytování: HOTEL PRAHA, Lidická 128/6, Nový Jičín
 - Typ a počet pokojů a ubytovaných osob: 5x DVOULŮŽKOVÝ POKOJ se snídaní
5. Agentura zajistí, že se vystoupení společně s Umělcem zúčastní i členové jeho doprovodné skupiny (jsou-li) a zajistí i nezbytný technický a produkční doprovod Umělce (všechny osoby, jejichž účast takto zajistí Agenturou pro účely vystoupení, se dále označují jako „Osoby“).
6. Přílohy této smlouvy obsahují podrobnější vymezení práv a povinností smluvních stran (organizačního a technického charakteru) týkajících se vystoupení Umělce.

III.

Povinnosti Agentury

1. Agentura při podpisu této smlouvy prohlašuje, že je oprávněna a schopna účast Umělce ve smyslu této smlouvy na vlastní odpovědnost zajistit.
2. Agentura se zavazuje, že pro účely vystoupení zajistí na svou odpovědnost a na své náklady v souladu s podmínkami (zejména časovými) sjednanými v této smlouvě osobní účast Umělce a členů jeho doprovodné skupiny (jsou-li), zajistí, že Umělec a členové jeho doprovodné skupiny (jsou-li) provedou v rámci vystoupení svůj vlastní hudební program v souladu s podmínkami sjednanými v této smlouvě a zajistí na své náklady dopravu Umělce a ostatních Osob do místa vystoupení a zpět. Agentura dále zajistí na svou vlastní odpovědnost a na své náklady, že Umělec bude mít pro účely vystoupení k dispozici hudební nástroje a nástrojovou aparaturu, ledaže v Technických podmínkách je uvedeno, že (některé) hudební nástroje a/nebo nástrojovou aparaturu zajišťuje Pořadatel.
3. Agentura se zavazuje, že Pořadateli dodá pro účely propagace vystoupení propagační materiály nebo jiné podklady týkající se Umělce v množství, kvalitě a termínu dle Organizačních podmínek. Agentura odpovídá za to, že je oprávněna je užít a poskytnout za účelem propagace Umělce k užití Pořadateli. Jakékoli změny dodaných propagačních materiálů podléhají schválení Agenturou.
4. Agentura se zavazuje, že pro propagaci vystoupení zajistí součinnost Umělce v rozsahu sjednaném v Organizačních podmínkách.
5. Agentura prohlašuje, že má s Umělcem, jeho členy a spolupracovníky („strana Umělce“) smluvně ošetřeno vypořádání finančních otázek. Pokud nastane situace, že se kterákoli osoba ze strany Umělce obrátí na pořadatele, zavazuje se Agentura, že toto s příslušnou osobou výlučně sama vypořádá. Jediná platba, která v souvislosti s vystoupením ze strany pořadatele proběhne, bude platba Agentuře dle této smlouvy.

IV.

Povinnosti Pořadatele

1. Pořadatel se zavazuje na svou odpovědnost a na své náklady vystoupení v souladu s podmínkami sjednanými v této smlouvě, v Organizačních podmínkách a Technických podmínkách uspořádat a profesionálně zajistit prostor pro vystoupení, potřebné vybavení, pořadatelskou službu, bezpečnost

- a další parametry profesionální hudební produkce. Pořadatel odpovídá za to, že pořádáním vystoupení nebudou porušeny právní předpisy.
2. Termín plnění (konání vystoupení, včetně časové specifikace) je sjednán jako fixní a k jeho změně je vždy třeba souhlasu obou stran; výslovně se sjednává, že změna časových specifikací vystoupení na straně Pořadatele je překážkou plnění smlouvy na jeho straně a není tím nijak dotčeno právo Agentury na sjednanou odměnu.
 3. Pořadatel se zejména zavazuje zajistit pro účely vystoupení na své náklady kvalitní zvukovou a světelnou aparaturu včetně obsluhy, a to v souladu s Technickými podmínkami, ledaže v Technických podmínkách je uvedeno, že zvukovou a/nebo světelnou aparaturu nebo její části zajišťuje Agentura. Pořadatel se zavazuje zajistit pro účely vystoupení na své náklady hudební nástroje a nástrojovou aparaturu v rozsahu dle Technických podmínek.
 4. Pořadatel odpovídá za dodržení hygienických, bezpečnostních a požárních předpisů v místě konání akce. Pořadatel odpovídá za újmu na zdraví a na majetku, vzniklé Agentuře, Umělci či Osobám v době jejich přítomnosti v místě vystoupení, ledaže pokud tato újma prokazatelně vznikla z jejich zavinění.
 5. Pořadatel je povinen umožnit na vystoupení vstup Osobám a umožnit, aby technici Umělce mohli obsluhovat při zvukové zkoušce a při vystoupení zvukovou a světelnou aparaturu, pokud o to Umělec požádá. Pořadatel je povinen zajistit, že nastavení zvukové aparatury nebude mezi ukončením zvukové zkoušky a vystoupením Umělce měněno. Pořadatel je povinen umožnit volný vstup pro hosty Umělce (formou volných vstupenek nebo seznamu hostů) v počtu uvedeném v Organizačních podmínkách.
 6. Pořadatel se zavazuje zajistit pro Umělce občerstvení, šatnu, asistenci pro stěhování a další obdobná plnění v rozsahu dle Organizačních podmínek.
 7. Pořadatel se zavazuje na vlastní odpovědnost a na vlastní náklady zajistit pro Umělce a jiné Osoby ubytování v souvislosti s vystoupením dle čl. II. odst. 4 (je-li závazek Pořadatele zajistit ubytování v této smlouvě sjednán).
 8. Pořadatel se zavazuje předložit jakékoli propagační materiály související s vystoupením, které obsahují jméno/ název / vyobrazení Umělce nebo jiné prvky týkající se Umělce, Agentuře předem ke schválení a bez takového schválení není oprávněn je použít. Pořadatel se zavazuje sdělit Agentuře bez zbytečného odkladu na žádost rozsah jím zajišťované propagace vystoupení.
 9. Pořadatel není oprávněn užívat jméno/ název / vyobrazení Umělce ani jiné prvky týkající se Umělce pro jakékoli účely propagující výrobky a služby třetích osob, s výjimkou obvyklé a přiměřené propagace sponzorů vystoupení v souvislosti s vystoupením, pokud jde o sponzory uvedené v Organizačních podmínkách.
 10. Pořadatel se zavazuje umožnit Umělci / Agentuře prodej merchandisingu v místě vystoupení. Pro odstranění pochybností se sjednává, že prodej merchandisingu bude probíhat jménem a na účet Umělce / Agentury.
 11. Další povinnosti Pořadatele v souvislosti s vystoupením plynou z Organizačních podmínek a Technických podmínek.
 12. Poruší-li Pořadatel některé povinnosti při zajištění podmínek vystoupení podle této smlouvy, je povinen zaplatit Společnosti na její výzvu smluvní pokutu ve výši uvedené v Organizačních podmínkách resp. Technických podmínkách.

V. Odměna Agentury

1. Pořadatel se zavazuje Agentuře zaplatit za zajištění účasti Umělce a za ostatní plnění této smlouvy fixní odměnu ve výši **80.000,- Kč + doprava 15.000,-Kč + 21 % DPH. Celkem tedy 95.000 Kč + 21 % DPH.**
2. Celková odměna podle odst. 1 bude splatná na základě faktury – daňového dokladu vystaveného Agenturou, a to převodem na účet uvedený na faktuře nejpozději sedm dnů před dnem konání vystoupení. Je-li v odst.1 sjednána podílová odměna Agentury, pak způsobem podle předchozí věty bude zaplacená sjednaná minimální garantovaná odměna a případný doplatek bude splatný v hotovosti zástupci Agentury ihned po skončení vystoupení, současně s vyúčtováním podílové odměny.

3. Bude-li Pořadatel v prodlení se zaplacením odměny nebo její části, je Agentura oprávněna od této smlouvy odstoupit s okamžitými účinky, v místě konání vystoupení je k odstoupení za Agenturu oprávněn i její zástupce v této smlouvě specifikovaný. Odstoupením od smlouvy není dotčen nárok Agentury na náhradu způsobené újmy a na smluvní pokutu dle odst. 4 níže.
4. V případě prodlení se zaplacením odměny nebo její části náleží Agentuře nárok na smluvní pokutu ve výši 1% denně.
5. Každý daňový doklad vystavený Agenturou musí splňovat podmínky platných právních předpisů České republiky. Jestliže některé podmínky daňový doklad splňovat nebude, je Pořadatel oprávněn fakturu vrátit. Splatnost faktury se tak prodlužuje o dobu, než bude doručena faktura bezvadná.
6. V odměně dle odst. 1 tohoto článku jsou zahrnuty veškeré náklady Agentury vynaložené na plnění této smlouvy, zejména honorář Umělce (a event. doprovodné hudebníky), doprovodného personálu Umělce a náklady na cestu.

VI.

Autorská práva a práva související s autorskými právy

1. Pořadatel získává touto smlouvou podlicenci k užití uměleckých výkonů Umělce a doprovodných hudebníků provedených při vystoupení podle této smlouvy výlučně živým provozováním v rámci vystoupení.
2. Tato smlouva neopravňuje Pořadatele k pořizování obrazového či zvukově obrazového záznamu vystoupení ani k využití jmen, podobizen či jiných projevů osobní povahy výkonných umělců pro jiné účely, než pro přímou propagaci vystoupení Umělce.
3. Pořadatel se zavazuje získat na vlastní odpovědnost a na vlastní účet hromadnou smlouvou uzavřenou s kolektivním správcem (OSA – Ochraný svaz autorský pro práva k dílům hudebním) licenci k užití autorských děl hudebních, která budou Umělcem provedena při vystoupení. Agentura prohlašuje, že práva k užití všech prováděných děl zastupuje uvedený kolektivní správce. Repertoárový list Umělce je přílohou č. 3 této smlouvy.
4. Tato smlouva opravňuje Pořadatele k pořizování přiměřeného obrazového a zvukově obrazového záznamu vystoupení a k jeho přiměřenému použití pro propagaci vlastní činnosti Pořadatele v rámci regionálního televizního vysílání, na sociálních sítích a webových stránkách. A to pouze v rámci následné prezentace proběhlé akce formou reportáže z akce, aftermovie, reelu, fotografických postů na profilech sociálních sítích Pořadatele a fotogalerie Pořadatele. V žádném případě se nebude jednat o komerční použití.

VII.

Odstoupení od smlouvy

1. Pořadatel je oprávněn od této smlouvy odstoupit s okamžitými účinky v případě porušení povinnosti Agentury zajistit Umělce pro účely vystoupení. Odstoupením od smlouvy není dotčeno právo Pořadatele na náhradu způsobené újmy, nejvýše však ve výši 10 000 Kč.
2. Agentura je oprávněna od této smlouvy odstoupit s okamžitými účinky v případě porušení povinnosti Pořadatele dle čl. IV, které nebude ani na výzvu Agentury nebo jejího zástupce napraveno. Odstoupením od smlouvy není dotčeno právo Agentury na náhradu způsobené újmy.
3. Oznámení o odstoupení od smlouvy musí být učiněno písemně a doručeno nebo předáno druhé smluvní straně nebo jejímu zástupci přítomnému v místě vystoupení.
4. Tato smlouva zaniká a smluvní strany vůči sobě nebudou mít žádné vzájemné nároky v případě, že vystoupení Umělce bude zabráněno v důsledku nepředvídatelné nebo neodvratitelné události ležící mimo vliv smluvních stran, např. v důsledku přírodní katastrofy, epidemie, úředního zákazu, nemoci nebo úrazu Umělce, úmrtí v jeho rodině apod. Ta smluvní strana, na jejíž straně taková nepředvídatelná okolnost nastala, je povinna o tom bez odkladu informovat druhou smluvní stranu, jinak odpovídá za vzniklou škodu. Pro odstranění pochybností se sjednává, že mezi důvody podle

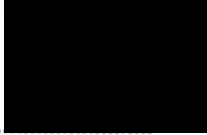
tohoto odstavce nepatří počasi ani snížený zájem o vstupenky. Tímto není dotčeno právo pořadatele na vrácení veškerých již uhrazených částek.

5. Právo Agentury na zaplacení odměny v plné výši (a je-li touto smlouvou sjednána podílová odměna, pak ve výši minimální garantované odměny) není dotčeno tím, že se vystoupení Umělce neuskuteční za podmínek dle této smlouvy z důvodů nebo vůle na straně Pořadatele, nejde-li o důvody uvedené v odstavci 4 tohoto článku.
6. V případě neuskutečnění vystoupení dle této smlouvy z důvodů na straně Agentury nebo Umělce nebo nepředvídatelné nebo neodvratitelné události Agentura Pořadateli bezodkladně vrátí veškeré uhrazené částky.

VIII. Závěrečná ustanovení

1. Uveřejňuje-li se tato smlouva podle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, nebo podle jiných právních předpisů, nebudou zveřejněny údaje v této smlouvě označené žlutou barvou a dále přílohy č. 1 a 2 této smlouvy (Organizační podmínky a Technické podmínky), neboť obsahují obchodní tajemství Agentury či osobní údaje osob, které nejsou smluvní stranou této smlouvy.
2. Tuto smlouvu je možné měnit nebo doplňovat pouze na základě písemné dohody smluvních stran ve formě písemných dodatků, které musí být podepsány oběma smluvními stranami. Povinnost písemné formy se vztahuje i na dohodu o změně povinné formy.
3. Veškeré právní vztahy výslovně neupravené touto smlouvou se řídí ustanoveními občanského zákoníku.
4. Přílohy této smlouvy tvoří její nedílnou součást této smlouvy. Přílohy mohou být změněny a doplňovány jen způsobem uvedeným v odst. 2 tohoto článku.
5. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.
6. Tato smlouva představuje úplné ujednání stran ohledně jejího obsahu a nahrazuje všechna předchozí jednání a výměny návrhů a informací mezi stranami v souvislosti s obsahem a vyjednáváním této smlouvy. Strany prohlašují, že nečiní žádných vedlejších ústních ujednání ani příslibů.
7. Tato smlouva se řídí výlučně českým právem a případné spory z ní budou rozhodovat výlučně české soudy s místní příslušností soudu stanoveného podle zapsaného sídla Agentury.
8. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou identických stejnopisech v českém jazyce podepsaných oběma účastníky a majících sílu originálu, z nichž po jednom obdrží každý účastník.
9. Od této smlouvy lze odstoupit pouze způsoby a za podmínek v této smlouvě stanovených, tuto smlouvu nelze vypovědět.

V Novém Jičíně dne _____

Pořadatel:  Digitálně podepsal
Ing. Ondřej Rečka
Datum: 2025.07.21

.....
Ing. Ondřej Rečka
ředitel MěstKS

Přílohy:

Příloha č. 1: Organizační podmínky – *neuveřejňuje se*

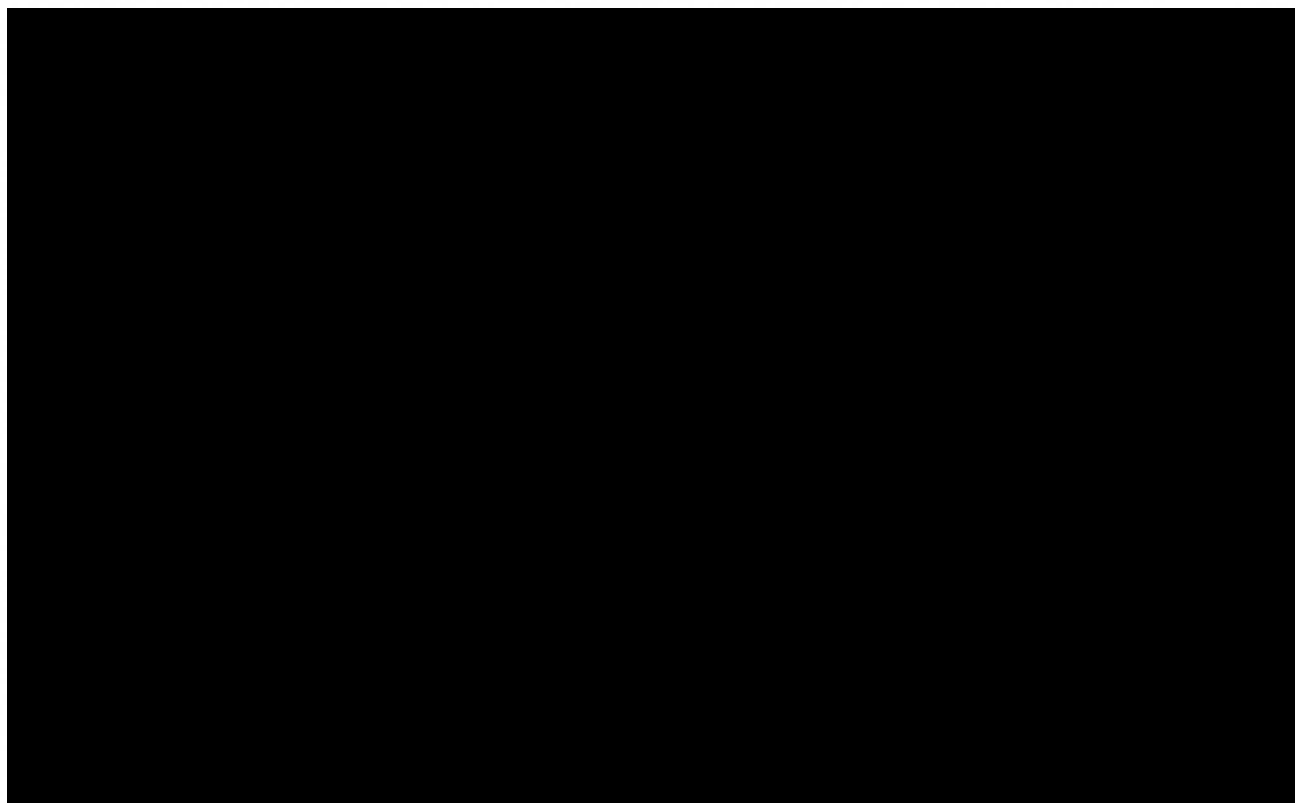
Příloha č. 2: Technické podmínky – *neuveřejňuje se*

Příloha č. 3: Repertoárový list Umělce

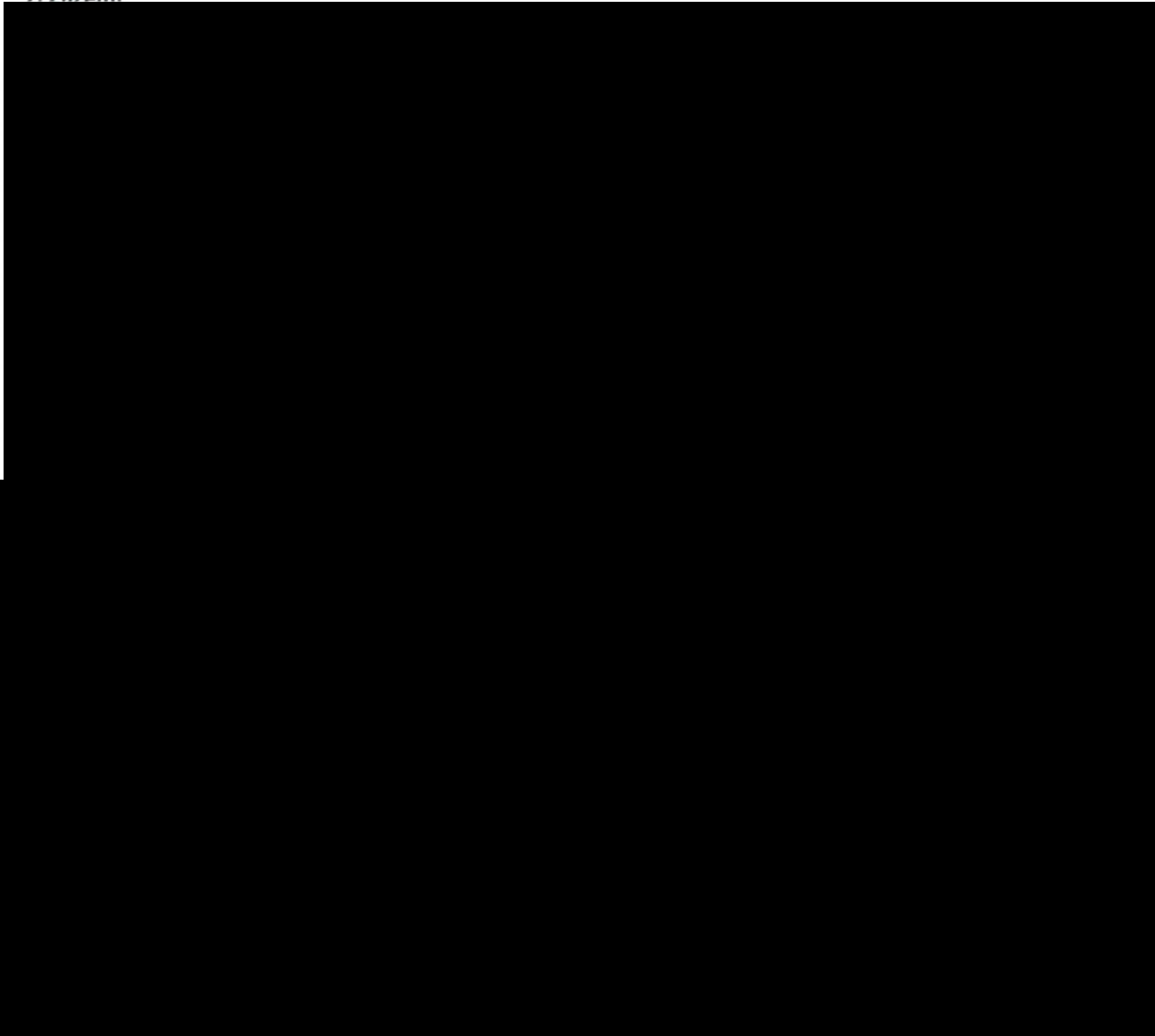
[REDACTED]

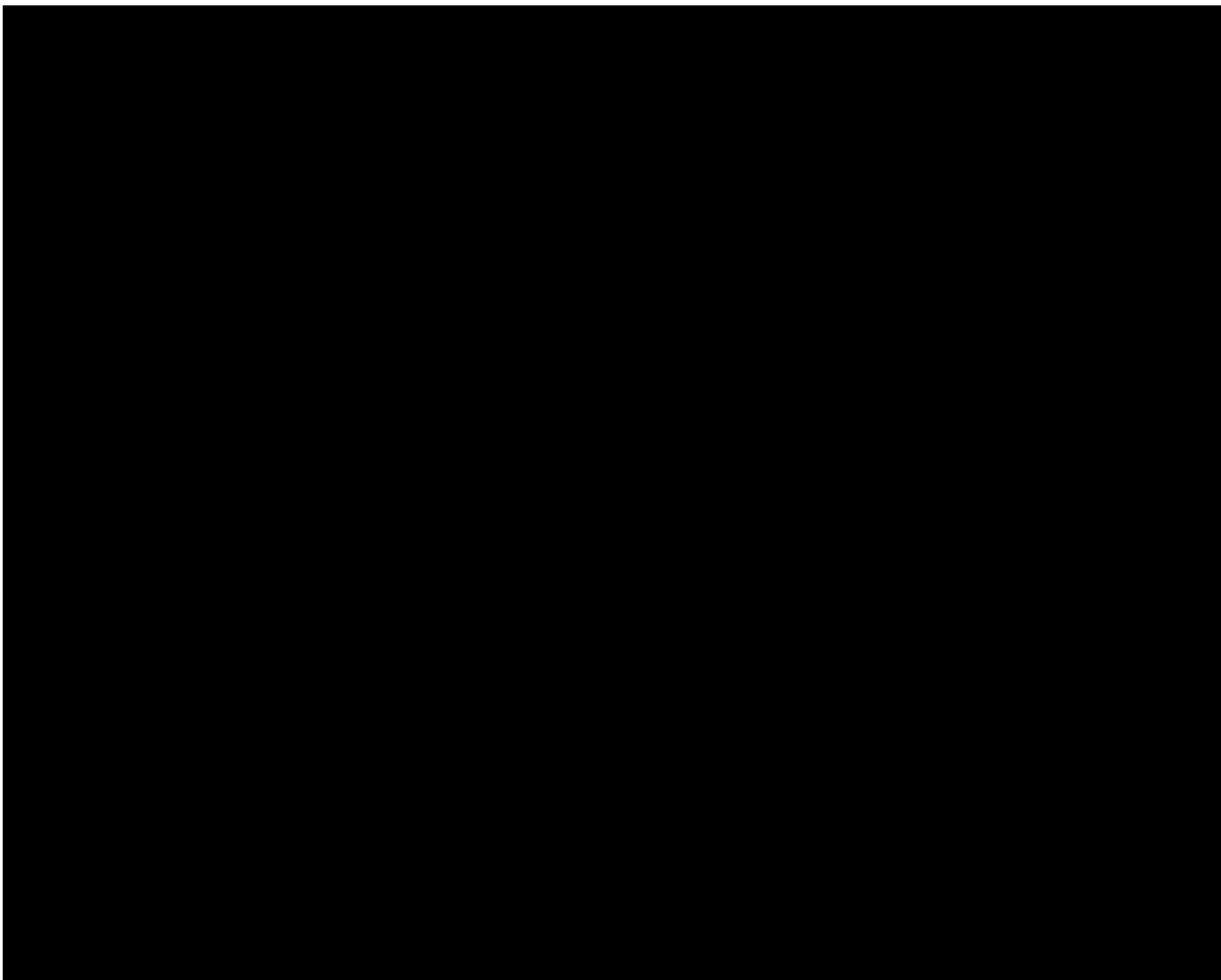
[REDACTED]

[REDACTED]



7/2/2011





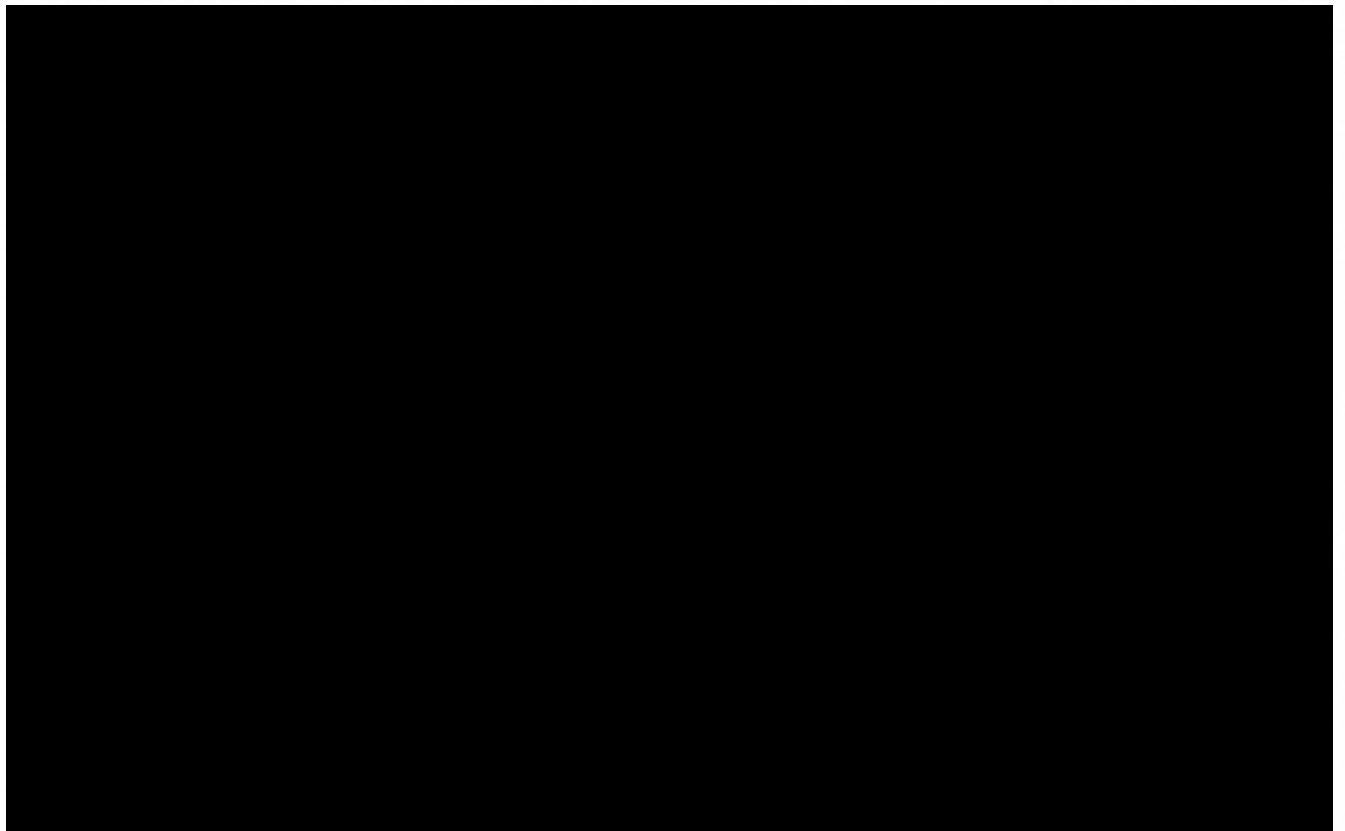
1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and activities. It emphasizes the need for transparency and accountability in all financial dealings.

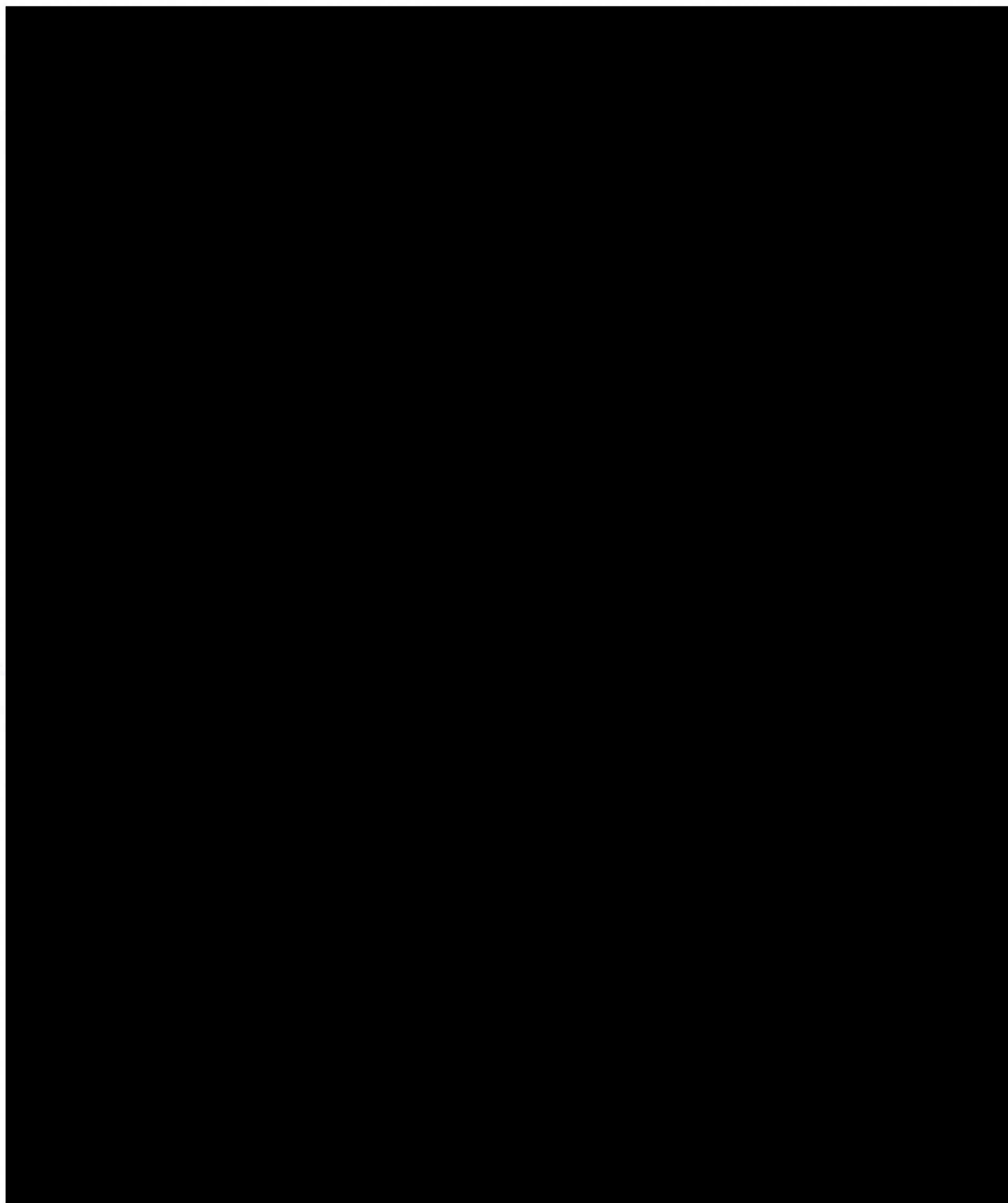
2. The second part of the document outlines the various methods and procedures used to collect and analyze data. It includes a detailed description of the sampling process and the statistical techniques employed.

3. The third part of the document presents the results of the study, including a comparison of the findings with previous research. It also discusses the limitations of the study and the need for further research in this area.

4. The fourth part of the document provides a summary of the key findings and conclusions. It highlights the main points of the study and offers recommendations for future research and practice.

5. The fifth part of the document contains a list of references and a list of figures. The references include a comprehensive list of all sources cited in the document, and the figures provide a visual representation of the data presented in the study.





DĚKUJEME VÁM A TĚŠÍME SE NA SPOLUPRÁCI! POETIKA A JEJÍ TECHNICKÝ TÝM

REPERTOÁROVÝ LIST 60 MIN

1. IDENTITY (Eduard Rovenský, Ondřej Brejška, Daniel Hrdlička)
2. PŮLNOC (Ondřej Brejška, Daniel Hrdlička, Jan Vávra, Filip Vlček)
3. ZKOUŠÍM ŽÍT (Eduard Rovenský, Ondřej Brejška, Daniel Hrdlička)
4. SÁM (Eduard Rovenský, Ondřej Brejška, Daniel Hrdlička)
5. MÁM POCIT, ŽE TĚ ZTRÁCÍM (Ondřej Brejška, Daniel Hrdlička)
6. KARAVANA (Ondřej Brejška, Eduard Rovenský, Daniel Hrdlička)
7. MÚZA (Eduard Rovenský, Ondřej Brejška, Daniel Hrdlička)
8. VODOPÁD (Eduard Rovenský, Ondřej Brejška, Daniel Hrdlička)
9. STÁNKY (Nedvědi)
10. DÍVEJ (Eduard Rovenský, Ondřej Brejška, Daniel Hrdlička)
11. SVĚT JE V PLAMENECH (Ondřej Brejška, Daniel Hrdlička, Filip Vlček, Jan Vávra)
12. RAMONES - BLITZKRIEG BOP (cover)
13. HOLLYWOOD (Eduard Rovenský, Ondřej Brejška, Daniel Hrdlička)
14. VELRYBÍ ÁRIE (Ondřej Brejška, Daniel Hrdlička, Filip Vlček, Jan Vávra)
15. KAŽDOU VTEŘINOU (Eduard Rovenský, Ondřej Brejška, Daniel Hrdlička)