

# SMLOUVA O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÉHO VYSTOUPENÍ

uzavřená dle § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů  
(dále jen „občanský zákoník“)

(dále jen „smlouva“)

## Universal Music, s.r.o.

Se sídlem: Velvarská 1652/7, 160 00 Praha 6 - Dejvice

IČO: 60469692, DIČ: CZ60469692

Bankovní spojení: Citibank Europe plc., Bucharova 2641/14, 158 02 Praha 5

Účet číslo: 2550290208/2600, IBAN: CZ71 2600 0000 0025 5029 0208

Zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, sp.zn. C 25741

Zastoupená: [redacted] na základě plné moci ze dne 2.1.2025

(na jedné straně; dále jen „Agentura“)

a

## Městská část Praha 6

Se sídlem: Čs. armády 601/23, 160 52 Praha 6 - Bubeněč

IČO: 00063703, DIČ: CZ00063703

Bankovní spojení: Česká spořitelna, a. s., Vítězné nám., Praha 6

Účet číslo: 27-2000866399/0800

Zapsaná v RES ČSÚ

Zastoupená: Mgr. Jakubem Stárkem, starostou

(na druhé straně; dále jen „Pořadatel“)

(Agentura a Pořadatel společně dále jen „smluvní strany“ či jednotlivě jako „smluvní strana“)

## I.

### Preamble

„Umělcem“ se pro účely této smlouvy rozumí:

(dále také „hudební skupina“ či „kapela“).



Vzhledem k tomu, že:

- Pořadatel má zájem pořádat koncertní vystoupení Umělce a
- Agentura je oprávněna, ochotna a schopna pro účely takového vystoupení zajistit účast Umělce na svou odpovědnost,

uzavírají smluvní strany níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto smlouvu.

## II.

### Předmět smlouvy

- Předmětem této smlouvy je závazek Agentury zajistit na vlastní odpovědnost, že se Umělec zúčastní dále specifikovaného koncertního vystoupení pořádaného Pořadatelem a provede osobně uměleckými výkony svůj vlastní hudební program a závazek Pořadatele zaplatit za zajištění účasti Umělce Agentuře dohodnutou odměnu, vše za podmínek dále sjednaných v této smlouvě a jejích přílohách č. 1 a 2 (Organizační podmínky a Technické podmínky).
- Koncertní vystoupení Umělce (dále jen „vystoupení“) je specifikováno takto:
  - Název akce: **Slavnostní koncert ke dnům Prahy 6** (dále jen „akce“)
  - Den konání: **4. 9. 2025**
  - Místo konání: **NTK, Technická 2710/6, 160 80 Praha 6**

- Místo vystoupení: **UVNITŘ**
  - Příjezd Umělce a jeho doprovodu do místa konání akce nejpozději do: **17:30**
  - Stavba pódiové aparatury a čas a délka zvukové zkoušky: **18:15-19:00**
  - Čas vystoupení (od – do): **19.00 – 20.00**
  - Typ vystoupení (samostatné pro veřejnost, VIP akce, součást festivalu apod.): **pro veřejnost**
  - Technologie vystoupení Umělce (live, playback, halfplayback): **live**
  - Autogramiáda: **dle aktuální situace a domluvy s tourmanagerem**
  - Prodej merchandisingu: **ANO nebo dle domluvy**
3. Smluvní strany jmenují pro účely této smlouvy a jejich operativní spolupráce při přípravě a realizaci vystoupení následující zástupce a zavazují se zajistit, že budou pro komunikační účely při přípravě a realizaci vystoupení vzájemně k dispozici. Každá smluvní strana je oprávněna své zástupce měnit a aktualizovat jejich kontaktní údaje písemným oznámením (postačí e-mailová komunikace) druhé smluvní straně:
- Zástupce Pořadatele (jméno, e-mail, telefon):
- 
- nail, telefon):
- 
4. Ubytování Umělce v místě vystoupení: **nebude Pořadatelem zajišťováno ani hrazeno.**
5. Agentura zajistí, že se vystoupení společně s Umělcem zúčastní i členové jeho doprovodné skupiny (jsou-li) a zajistí i nezbytný technický a produkční doprovod Umělce (všechny osoby, jejichž účast takto zajistí Agenturou pro účely vystoupení, se dále označují také jako „Osoby“).
6. Přílohy této smlouvy obsahují podrobnější vymezení práv a povinností smluvních stran (organizačního a technického charakteru) týkajících se vystoupení Umělce.

### III.

#### Povinnosti Agentury

1. Agentura při podpisu této smlouvy prohlašuje, že je oprávněna a schopna účast Umělce ve smyslu této smlouvy na vlastní odpovědnost zajistit.
2. Agentura se zavazuje, že pro účely vystoupení zajistí na svou odpovědnost a na své náklady v souladu s podmínkami (zejména časovými) sjednanými v této smlouvě osobní účast Umělce a členů jeho doprovodné skupiny (jsou-li), zajistí, že Umělec a členové jeho doprovodné skupiny (jsou-li) provedou v rámci vystoupení svůj vlastní hudební program v souladu s podmínkami sjednanými v této smlouvě a zajistí na své náklady dopravu Umělce a ostatních Osob do místa vystoupení a zpět. Agentura dále zajistí na svou vlastní odpovědnost a na své náklady, že Umělec bude mít pro účely vystoupení k dispozici hudební nástroje a nástrojovou aparaturu, ledaže v Technických podmínkách je uvedeno, že (některé) hudební nástroje a/nebo nástrojovou aparaturu zajišťuje Pořadatel.
3. Agentura se zavazuje, že Pořadateli dodá pro účely propagace vystoupení propagační materiály nebo jiné podklady týkající se Umělce v množství, kvalitě a termínu dle Organizačních podmínek. Agentura odpovídá za to, že je oprávněna je užít a poskytnout za účelem propagace Umělce k užiti Pořadateli. Jakékoli změny dodaných propagačních materiálů podléhají schválení Agenturou.

### IV.

#### Povinnosti Pořadatele

1. Pořadatel se zavazuje na svou odpovědnost a na své náklady vystoupení v souladu s podmínkami sjednanými v této smlouvě, v Organizačních podmínkách a Technických podmínkách uspořádat a profesionálně zajistit prostor pro vystoupení, potřebné vybavení, pořadatelskou službu, bezpečnost a další parametry profesionální hudební produkce. Pořadatel odpovídá za to, že pořádáním vystoupení nebudou porušeny právní předpisy.
2. Termín plnění (konání vystoupení, včetně časové specifikace) je sjednán jako fixní a k jeho změně je vždy třeba souhlasu obou smluvních stran; výslovně se sjednává, že změna časových specifikací vystoupení na straně Pořadatele je překážkou plnění smlouvy na jeho straně a není tím nijak dotčeno právo Agentury na sjednanou odměnu.
3. Pořadatel se zejména zavazuje zajistit pro účely vystoupení na své náklady kvalitní zvukovou a světelnou aparaturu včetně obsluhy, a to v souladu s Technickými podmínkami, ledaže v Technických podmínkách je uvedeno, že zvukovou a/nebo světelnou aparaturu nebo její části zajišťuje Agentura. Pořadatel se zavazuje zajistit pro účely vystoupení na své náklady hudební nástroje a nástrojovou aparaturu v rozsahu dle Technických podmínek.
4. Pořadatel odpovídá za dodržení hygienických, bezpečnostních a požárních předpisů v místě konání akce. Pořadatel odpovídá za újmu na zdraví a na majetku, vzniklé Agentuře, Umělci či Osobám v době jejich přítomnosti v místě vystoupení, ledaže tato újma prokazatelně vznikla jejich vlastním zaviněním.
5. Pořadatel je povinen umožnit na vystoupení vstup Osobám a umožnit, aby technici Umělce mohli obsluhovat při zvukové zkoušce a při vystoupení zvukovou a světelnou aparaturu, pokud o to Umělec požádá. Pořadatel je povinen zajistit, že nastavení zvukové aparatury nebude mezi ukončením zvukové zkoušky a vystoupením Umělce měněno. Pořadatel je povinen umožnit volný vstup pro hosty Umělce (formou volných vstupenek nebo seznamu hostů) v počtu uvedeném v Organizačních podmínkách.
6. Pořadatel se zavazuje zajistit pro Umělce občerstvení, šatnu, asistenci pro stěhování a další obdobná plnění v rozsahu dle Organizačních podmínek.
7. Pořadatel se zavazuje předložit jakékoli propagační materiály související s vystoupením, které obsahují jméno/ název / vyobrazení Umělce nebo jiné prvky týkající se Umělce, Agentuře předem ke schválení a bez takového schválení není oprávněn je použít. Pořadatel se zavazuje sdělit Agentuře bez zbytečného odkladu na žádost rozsah jím zajišťované propagace vystoupení.
8. Pořadatel není oprávněn užívat jméno/ název / vyobrazení Umělce ani jiné prvky týkající se Umělce pro jakékoli účely propagující výrobky a služby třetích osob, s výjimkou obvyklé a přiměřené propagace sponzorů vystoupení v souvislosti s vystoupením, pokud jde o sponzory uvedené v Organizačních podmínkách.
9. Pořadatel se zavazuje umožnit Umělci / Agentuře prodej merchandisingu v místě vystoupení. Pro odstranění pochybností se sjednává, že prodej merchandisingu bude probíhat jménem a na účet Umělce / Agentury.
10. Další povinnosti Pořadatele v souvislosti s vystoupením plynou z Organizačních podmínek a Technických podmínek.
11. Poruší-li Pořadatel některé povinnosti při zajištění podmínek vystoupení podle této smlouvy, je povinen zaplatit Agentuře na její výzvu smluvní pokutu ve výši uvedené v Organizačních podmínkách resp. Technických podmínkách.

## V. Odměna Agentury

1. Pořadatel se zavazuje Agentuře zaplatit za zajištění účasti Umělce a za veškeré ostatní plnění této smlouvy fixní odměnu ve **výši 115.000 Kč** (slovy: sto patnáct tisíc korun českých) + **21 % DPH** (dále jen „**odměna**“).
2. Odměna bude Pořadatelem uhrazena nejpozději sedm dnů přede dnem konání vystoupení, a to na základě faktury – daňového dokladu vystaveného Agenturou a doručeného Pořadateli prostřednictvím e-mailové adresy:  to převodem na účet uvedený na faktuře s termínem splatnosti uvedeným tamtéž s tím, že splatnost faktury bude minimálně 10 pracovních dnů od jejího doručení Pořadateli. Za okamžik doručení faktury je považován okamžik,

- kdy faktura dorazí do dispozice Pořadatele, tj. v okamžik, kdy se faktura objeví ve výše uvedené e-mailové stránce Pořadatele.
3. Bude-li Pořadatel v prodlení se zaplacením odměny nebo její části, je Agentura oprávněna od této smlouvy písemně odstoupit s okamžitou platností, v místě konání vystoupení je k podání písemného odstoupení za Agenturu oprávněn i její zástupce v této smlouvě specifikovaný. Odstoupením od smlouvy není dotčen nárok Agentury na náhradu způsobené újmy a na smluvní pokutu dle odst. 4 tohoto článku smlouvy.
  4. V případě prodlení se zaplacením odměny nebo její části náleží Agentuře nárok na smluvní pokutu ve výši 1 % nesplacené části odměny bez DPH denně.
  5. Každý daňový doklad vystavený Agenturou musí splňovat podmínky platných právních předpisů České republiky. Jestliže některé podmínky daňový doklad splňovat nebude, je Pořadatel oprávněn fakturu vrátit. Splatnost faktury se tak prodlužuje o dobu, než bude doručena faktura bezvadná.
  6. V odměně jsou zahrnuty veškeré náklady Agentury vynaložené na plnění této smlouvy, zejména honorář Umělce (a event. doprovodné hudebníky), doprovodného personálu Umělce a náklady na cestu do místa konání akce, apod.

## **VI.**

### **Autorská práva a práva související s autorskými právy**

1. Pořadatel získává touto smlouvou podlicenci k užití uměleckých výkonů Umělce a doprovodných hudebníků provedených při vystoupení podle této smlouvy výlučně živým provozováním v rámci vystoupení.
2. Tato smlouva neopravňuje Pořadatele k pořizování obrazového či zvukově obrazového záznamu vystoupení ani k využití jmen, podobizen či jiných projevů osobní povahy výkonných umělců pro jiné účely, než pro přímou propagaci vystoupení Umělce.
3. Pořadatel se zavazuje získat na vlastní odpovědnost a na vlastní účet hromadnou smlouvou uzavřenou s kolektivním správcem (OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním) licenci k užití autorských děl hudebních, která budou Umělcem provedena při vystoupení. Agentura prohlašuje, že práva k užití všech prováděných děl zastupuje uvedený kolektivní správce. Repertoárový list Umělce je přílohou č. 3 této smlouvy.

## **VII.**

### **Odstoupení od smlouvy**

1. Pořadatel je oprávněn od této smlouvy odstoupit s okamžitou platností v případě porušení povinnosti Agentury zajistit Umělce pro účely vystoupení. Odstoupením od smlouvy není dotčeno právo Pořadatele na náhradu způsobené újmy. Pro případ porušení povinnosti Agentury zajistit Umělce pro účely vystoupení dle podmínek této smlouvy, sjednávají smluvní strany smluvní pokutu ve výši 50.000 Kč (slovy: padesát tisíc korun českých). Uhrazením smluvní pokuty není dotčeno právo Pořadatele na náhradu způsobené újmy v plné výši.
2. Agentura je oprávněna od této smlouvy odstoupit s okamžitou platností v případě porušení kterékoli povinnosti Pořadatele dle čl. IV. této smlouvy, které nebude ani na výzvu Agentury nebo jejího zástupce napraveno. Odstoupením od smlouvy není dotčeno právo Agentury na náhradu způsobené újmy.
3. Odstoupení od smlouvy musí být učiněno vždy písemně a doručeno nebo předáno druhé smluvní straně nebo jejímu zástupci přítomnému v místě vystoupení.
4. Tato smlouva zaniká a smluvní strany vůči sobě nebudou mít žádné vzájemné nároky v případě, že vystoupení Umělce bude zabráněno v důsledku nepředvídatelné nebo neodvratitelné události ležící mimo vliv smluvních stran, např. v důsledku přírodní katastrofy, epidemie, úředního zákazu, nemoci nebo úrazu Umělce, úmrtí v jeho rodině apod. Ta smluvní strana, na jejíž straně taková nepředvídatelná okolnost nastala, je povinna o tom bez odkladu informovat druhou smluvní stranu včetně uvedení konkrétního důvodu, jinak odpovídá za vzniklou škodu. Pro odstranění pochybností se sjednává, že mezi důvody podle tohoto odstavce nepatří nepříznivé počasí ani snížený zájem o vstupenky.

5. Právo Agentury na zaplacení odměny v plné výši není dotčeno tím, že se vystoupení Umělce neuskuteční za podmínek dle této smlouvy z důvodů nebo vůle na straně Pořadatele, nejde-li o důvody uvedené v odstavci 4 tohoto článku.

### **VIII. Závěrečná ustanovení**

1. Uveřejňuje-li se tato smlouva podle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, v platném znění, nebo podle jiných právních předpisů, nebudou zveřejněny osobní údaje osob v této smlouvě či jejích přílohách uvedených.
2. Tuto smlouvu je možné měnit nebo doplňovat pouze na základě písemné dohody smluvních stran ve formě písemných dodatků, které musí být podepsány oběma smluvními stranami. Povinnost písemné formy se vztahuje i na dohodu o změně povinné formy.
3. Veškeré právní vztahy výslovně neupravené touto smlouvou se řídí ustanoveními občanského zákoníku.
4. Přílohy této smlouvy tvoří její nedílnou součást. Přílohy mohou být změněny a doplňovány jen způsobem uvedeným v odst. 2 tohoto článku smlouvy.
5. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti okamžikem jejího uveřejnění v registru smluv.
6. Smluvní strany berou na vědomí, že tato smlouva podléhá povinnosti jejího uveřejnění prostřednictvím registru smluv v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o registru smluv, v platném znění. Smluvní strany dále berou na vědomí, že tato smlouva nabývá účinnosti nejdříve dnem jejího uveřejnění v registru smluv. Dále platí, že nebude-li smlouva uveřejněna ani do tří měsíců od jejího uzavření, bude od počátku zrušena. Tato smlouva bude uveřejněna bez zbytečného odkladu, nejpozději však do 30 dnů od jejího uzavření. Smlouvu uveřejní v registru smluv Pořadatel.
7. Agentura bere na vědomí, že městská část Praha 6 je povinna na dotaz třetí osoby poskytovat informace podle ustanovení zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, v platném znění, a souhlasí s tím, aby veškeré informace v této smlouvě obsažené, s výjimkou osobních údajů, byly poskytnuty třetím osobám, pokud si je vyžádají, a též prohlašuje, že nic z obsahu této smlouvy nepovažuje za důvěrné ani za obchodní tajemství.
8. Tato smlouva představuje úplné ujednání smluvních stran ohledně jejího obsahu a nahrazuje všechna předchozí jednání a výměny návrhů a informací mezi smluvními stranami v souvislosti s obsahem a vyjednáváním této smlouvy. Smluvní strany prohlašují, že nečiní žádných vedlejších ústních ujednání ani příslibů.
9. Tato smlouva se řídí výlučně českým právem a případné spory z ní budou rozhodovat výlučně české soudy s místní příslušností soudu stanoveného podle zapsaného sídla Agentury.
10. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou (2) identických stejnopisech v českém jazyce podepsaných oběma smluvními stranami a majících sílu originálu, z nichž po jednom (1) obdrží každá smluvní strana.
11. Od této smlouvy lze odstoupit pouze způsoby a za podmínek v této smlouvě stanovených, tuto smlouvu nelze vypovědět.
12. Doložka dle § 43 odst. 1 zákona č. 131/2000 Sb., o hlavním městě Praze, v platném znění, potvrzující splnění podmínek pro platnost právního jednání městské části Praha 6. Uzavření této smlouvy bylo schváleno rozhodnutím Rady městské části Praha 6, a to usnesením ze dne 07.07.2025 č. 2932/25 a rovněž byly splněny veškeré ostatní zákonné náležitosti pro platnost tohoto právního jednání.

V Praze dne \_\_\_\_\_

za Agenturu:

V \_\_\_\_\_ dne \_\_\_\_\_

za Pořadatele:

.....  
  
na základě píňě moci

.....  
Mgr. Jakub Stárek  
starosta

**Přílohy:**

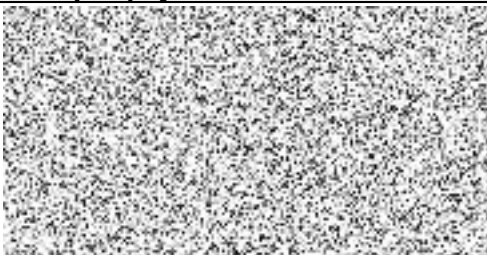
Příloha č. 1: Organizační podmínky

Příloha č. 2: Technické podmínky

Příloha č. 3: Repertoárový list Umělce

## ORGANIZAČNÍ PODMÍNKY

### 1. Seznam vystupujících umělců a ostatních Osob:



(Agentura si vyhrazuje právo změnit obsazení doprovodných hudebníků a technického a organizačního personálu)

### 2. Kontaktní osoby na straně Agentury:

- 
- 
- 

### 3. Kontaktní osoby na straně Pořadatele:

- 
- 

### 4. Příjezd a parkování:

- Pořadatel je povinen zabezpečit na svou odpovědnost a na své náklady pro Umělce a jeho doprovod bezpečné parkování v areálu místa vystoupení, případně jeho těsné blízkosti, oddělené od diváků, a to pro **2x osobní vozy**.
- Pokud je Umělec v místě vystoupení ubytován, ať již na náklady Pořadatele podle smlouvy nebo na náklady Agentury, zabezpečí Pořadatel na svou odpovědnost a na své náklady možnost uložení techniky a nástrojové aparatury Umělce v hlídaném a zabezpečeném prostoru přes noc (za ztrátu nebo odcizení uskladněných věcí odpovídá Pořadatel) parkování nebo možnost celonočního hlídaného parkování vozů s uloženou technikou a nástrojovou aparaturou Umělce.
- Pořadatel zašle kontaktní osobě Agentury pro organizační otázky nejpozději jeden týden před vystoupením e-mailem GPS příjezdové trasy do místa vystoupení.

### 5. Vykládka a nakládka nástrojové aparatury, merche:

- Pořadatel je povinen zabezpečit na svou odpovědnost a na své náklady **2 fyzicky zdatné pomocníky** za účelem asistence při vyložení a odnosu nástrojové aparatury, merche a backdropu Umělce při příjezdu Umělce na místo vystoupení a odnos a naložení nástrojové aparatury Umělce po skončení vystoupení Umělce nebo v jiné dohodnuté době; pomocníci musí být na místě ve sjednaný čas a nesmějí být pod vlivem alkoholu nebo jiných návykových látek a musí být Umělci k dispozici při nakládání a vykládání dle pokynů Umělce, resp. osob tvořících jeho organizační doprovod.
- Za škody vzniklé při manipulaci s nástrojovou aparaturou a merchem způsobenou takto zabezpečenými pomocníky odpovídá Pořadatel.

### 6. Technické a organizační podmínky:

- Pódium pro realizaci vystoupení Umělce musí mít alespoň následující rozměry: **6x4m**, 40 cm vysoké
- Pořadatel zabezpečí za účelem stavby bicí soupravy na pódiu koberec 2x2m (nebo obdobných rozměrů, tmavší barvy, čistý)
- Je-li v místě konání k dispozici kvalitní koncertní klavír (křídlo nebo pianino), Pořadatel bude informovat Agenturu o možnostech využití nástroje a v případě jeho využití Umělcem zajistí Pořadatel jeho naladění na 442 Hz.
- Je-li vystoupení pořádáno v exteriéru, je Pořadatel povinen zabezpečit zastřešení místa vystoupení (pódia) tak, aby nebylo vystaveno srážkám. Agentura si vyhrazuje právo odmítnout vystoupení Umělce v případě, že na pódium, do místa, kde se má nacházet Umělec nebo jeho vybavení, pronikají srážky, nebo že povětrnostní podmínky (bouřky, vichřice apod.) jinak znemožňují realizaci vystoupení bez ohrožení zdraví nebo majetku. Je-li přirozená teplota vzduchu v místě vystoupení nižší než 7°C, je Pořadatel povinen zabezpečit vyhřívání pódia.
- Neprobíhá-li příprava nástrojové aparatury Umělce přímo na pódiu a je-li nutno ji za účelem hladkého průběhu programu vystoupení připravit mimo pódium, zabezpečí Pořadatel pro přípravu nástrojové aparatury zastřešený a suchý prostor o rozměrech alespoň 3 x 3 metry (za tmy a šera musí být osvětlen), ohraničený proti vstupu nepovolaných osob a spojený s pódium, kam bude připravená nástrojová aparatura přenesena, suchou cestou.
- Pořadatel je povinen zabezpečit, aby s nástrojovou aparaturou a vybavením Umělce na pódiu nemanipulovala žádná osoba bez výslovného souhlasu Umělce (takový bude udělen zpravidla za účelem rychlého přemístění připravené nástrojové aparatury z místa přípravy dle předchozí odrážky na pódium a zpět).
- Pořadatel je povinen zabezpečit prostřednictvím alespoň dvoučlenné pořadatelské služby, aby na pódium s připravenou nástrojovou aparaturou Umělce nevstupovaly žádné osoby s výjimkou těch, u nichž je to s ohledem na jejich činnost při realizaci vystoupení třeba (stage manager, zvukoví technici apod.).
- Pořadatel odpovídá za škodu, ztrátu nebo poškození vybavení Umělce nacházejícího se v místě vystoupení, s výjimkou případů, že by ke škodě došlo i jinak, a případů, kdy škodu zavinila některá osoba z řad Umělce nebo jeho doprovodu, ať již svou manipulací nebo udělením nevhodných pokynů osobě na straně Pořadatele.
- Pořadatel je povinen zabezpečit vhodným způsobem oddělení diváků od pódia, na němž se vystoupení uskuteční (nášlapy + pořadatelská služba apod.).
- Dodává-li pro účely vystoupení zvukovou a světelnou techniku Agentura, je Pořadatel povinen zabezpečit zábrany, zamezující vstupu diváků do prostoru kolem a na plošiny zvukové, světelné a projekční reže a v případě realizace vystoupení v exteriéru též zastřešení těchto prostor tak, aby do nich nepronikaly žádné srážky.
- Pořadatel je povinen zabezpečit v FOH připravené místo na stavbu pultu.
- Probíhá-li v místě vystoupení autogramiáda, pořadatel je povinen zabezpečit vhodným způsobem (zábrany, nášlapy, tříčlenná pořadatelská služba apod.) oddělení diváků od místa, kde autogramiáda probíhá, zároveň tak zabezpečit pořadatelskou službu regulující vstup diváků k podpísavému stolu, kde se autogramiáda uskuteční a to po celou dobu jejího průběhu.

## **7. Zázemí:**

- Pořadatel je povinen zabezpečit na svou odpovědnost a na své náklady pro Umělce a jeho doprovod čistou, osvětlenou, jménem/názvem Umělce viditelně označenou a uzamykatelnou šatnu s teplotou vzduchu alespoň 20°C, vybavenou (přímo v rámci šatny nebo v její těsné blízkosti) vlastním sociálním zařízením (WC, toaletní papír, umyvadlo s teplou vodou), přístupným pouze Umělci, případně jiným interpretům realizujícím své vystoupení na téže akci. Klíč od šatny převezme při příjezdu zástupce Umělce. Pořadatel je povinen zabezpečit, že po dobu, kdy bude šatna k dispozici Umělci, nebude mít do ní vstup žádná jiná osoba bez předchozího souhlasu Umělce.
- Pořadatel je povinen zabezpečit v šatně věšáky na oblečení, židlemi a stoly pro 7 osob, 4 ks čistých froté ručníků, zrcadlem a alespoň jednou zásuvkou 220 V.

- Pořadatel je povinen vydat všem osobám, jejichž přítomnost je v prostoru zákulisí s ohledem na jejich úkoly při realizaci vystoupení nutná, řádné označení (backstage pass).
- Pořadatel je povinen zabezpečit prostřednictvím alespoň dvoučlenné pořadatelské služby, že do zákulisí a do okolí šaten nebudou v době přítomnosti Umělce v místě vystoupení vstupovat jiné osoby, než viditelně označené podle předchozí odrážky.
- Pořadatel je povinen zabezpečit průchod mezi šatnou a podiem mimo dosah diváků.

## **8. Občerstvení:**

- Pořadatel je povinen na svou odpovědnost a na své náklady zajistit pro Umělce a jeho doprovod občerstvení v následujícím složení, které musí být Umělci k dispozici v jeho šatně v době před / po konání vystoupení dle aktuálního požadavku Umělce:  
5x neperlivá voda (0,5l)  
5x perlivá voda (0,5l)  
5x pivo Pilsner Urquell (0,5l)  
2x láhev kvalitního, suchého červeného vína  
2x obložená mísa (sýry, šunka, rízky, zelenina, pečivo atp.) nebo jakákoli jiná forma občerstvení v podobě např. teplého hlavního jídla

Pořadatel je povinen na svou odpovědnost a na své náklady zajistit pro Umělce nápoje v následujícím složení, které musí být Umělci k dispozici na pódiu v době vystoupení: **5x neperlivá nechlazená voda (0,5l) v PET lahvích.**

## **9. Propagace**

- Agentura dodá Pořadateli nejpozději do **15. 8. 2025** následující propagační materiály Umělce v následujícím množství, a to buď elektronickou poštou (je-li to možné) nebo doporučenou poštou na adresu Pořadatele uvedenou v záhlaví smlouvy.
- Pořadatel je oprávněn užít pouze layout plakátu a další propagační prostředky schválené Agenturou. Podklady dodává vždy Agentura.
- Agentura zajistí pro realizaci vystoupení propagační součinnost Umělce (rozhovory apod.) dle předchozí domluvy.
- Pořadatel je oprávněn v souvislosti s vystoupením Umělce podle čl. IV. odst. 9 smlouvy propagovat pouze tyto sponzory vystoupení, a to vždy výlučně tak, aby způsob propagace nevyvolával dojem, že vyjadřuje názor, stanovisko nebo podporu příslušné značky přímo Umělcem: /
- Pořadatel zabezpečí stan (min. 4x2m) pro prodej merchandisingu Umělce v prostoru vystoupení tak, aby bylo přístupné a dobře viditelné všem návštěvníkům vystoupení a aby bylo Umělci (resp. jeho doprovodu) k dispozici alespoň 1 hodinu před zahájením vystoupení a libovolnou Umělcem zvolenou dobu poté, dokud se budou v místě vystoupení nacházet návštěvníci. Místo musí být osvětleno a vybaveno stolem o rozměru alespoň 4x1 m. Prodejce merche z týmu kapely stan za součinnosti místní pořadatelské služby postaví na místo k prodeji merchandisingu určené. Pořadatelská služba je zároveň nápomocna při instalaci a manipulaci zboží do stanu merchem.
- Pořadatel umožní volný (bezúplatný) vstup na vystoupení na bázi seznamu hostů (guest-list) alespoň 10 hostům na straně Agentury / Umělce podle dispozic Agentury / Umělce udělených kdykoli před zahájením vystoupení.

## **TECHNICKÉ PODMÍNKY**

### **TECHNICKÉ POŽADAVKY –**

#### **1 X ZPĚV**

- VLASTNÍ MIKROFON DPA d:FACTO II (KONDENZÁTOR)
- 1X MIKROFONNÍ STOJAN – BEZ ŠIBENICE (ROUND BASE), 1X DLOUHÁ ŠŇŮRA
- 2X MONITOR

#### **KLAVÍR (KŘÍDLO)**

- NALADIT NA 442HZ, NAZVUČIT, KLAVÍRNÍ ŽIDLE, 1X MONITOR

#### **EL. PIANO (POKUD NENÍ K DISPOZICI KLAVÍR)**

- LINKA, 2X VELKÝ STEREO JACK, DIBOX, ZÁSUVKA 220V, ŽIDLE BEZ LOKETNÍCH OPĚREK
- 1X MONITOR

#### **KONTRABAS**

- VLASTNÍ COMBO, LINKA - XLR, ZÁSUVKA 220V

#### **BICÍ**

- KLASICKÁ SADA BICÍCH
- 2X OVER HEAD, 1X MIC NA HI-HEAD, 1X MIC KE KOPÁKU
- 1X MONITOR
- KOBEREC 2X2M

#### **SAXOFON**

- NÁSTROJOVÝ MIC VE STOJANU
- 1X MONITOR

### **MINIMÁLNÍ ROZMĚR PÓDIA 6X4 M**

**ROZMÍSTĚNÍ NÁSTROJŮ ZLEVA – PIANO, KONTRABAS, BICÍ, PŘED NIMI ZPĚV A SAXOFON**

### **ZVUKAŘE ZAJIŠŤUJE POŘADATEL AKCE, KTERÝ SE DOPŘEDU SPOJÍ SE ZÁSTUPCEM**

#### **KAPELY**

#### **Ostatní**

- Pořadatel je povinen zajistit bezpečnost všech členů Umělce a veškeré techniky.
- Dodavatel techniky musí nejpozději 14 dnů před konáním akce kontaktovat kapelního zvukaře.
- Veškerá technika musí být připravena před příjezdem kapely.
- Při příjezdu a bezprostředně po skončení koncertu musí být kapelním technikům k dispozici alespoň 2 silní a střízliví pomocníci na vyložení a naložení dodávky na Stage, do FOH a zase zpět.
- Na místě musí být alespoň jeden technik na zapojení kapely.

Pořadatel se zavazuje poskytnout tyto požadavky firmě technicky zajišťující akci včas.

**Firma kontaktuje nejpozději 14 dní před konáním vystoupení:**

**Tourmanagera:**

**Navržené technické zajištění požadavků musí být vždy Agenturou schváleno dopředu i v případě, že z pohledu dodavatele techniky nedochází k žádné odchylce od rideru.**

## **Smluvní pokuty**

- Za porušení **každé** z povinností dle bodů 1-4 a 7-9 **Organizačních podmínek** je Pořadatel povinen uhradit Agentuře smluvní pokutu ve výši **1.000 Kč**, za porušení **každé** z povinností dle bodů 5-6 **Organizačních podmínek** je Pořadatel povinen uhradit Agentuře smluvní pokutu ve výši **2.000 Kč**, čímž není dotčeno právo Agentury na náhradu způsobené škody a právo odstoupit od smlouvy v souladu s čl. VII. odst. 2 Smlouvy.
- Za porušení každé z povinností z **Technických podmínek – Rideru** je Pořadatel povinen uhradit Agentuře smluvní pokutu ve výši **10.000 Kč**, čímž není dotčeno právo Agentury na náhradu způsobené škody a právo odstoupit od smlouvy v souladu s čl. VII. odst. 2 Smlouvy.

## **REPERTOÁROVÝ LIST (60 min.)**



.....

### **Have You Met Miss Jones**

Richard Rodgers, Lorenz Hart

### **Come Rain or Come Shine**

Harold Arlen, Johnny Mercer

### **Autumn In New York**

Vernon Duke

### **I Remember You**

Victor Schertzinger, Johnny Mercer

### **But Beautiful**

Jimmy Van Heusen, Johnny Burke

### **I Concentrate On You**

Cole Porter

### **Time to Swing**

Svatopluk F. Smola,

### **Love Letters**

Edward Heyman, Victor Young

### **Our Love Is Here to Stay**

George Gershwin, Ira Gershwin

### **S'Wonderful**

George Gershwin, Ira Gershwin

### **A Piece of Music For You**

Svatopluk F. Smola, Jan Smigmator

### **The Song Is You**

Harold Arlen, Oscar Hammerstein II.

### **The Nearness of You**

Hoagy Carmichael, Ned Washington

### **New York State of Mind**

Billy Joel

### **My Funy Valentine**

Richard Rodgers, Lorenz Hart

### **That's All**

Bob Haymes, Alan Brandt