

Umělecká agentura: ARTIME Karel Jiříček Jana Želivského 18 130 00 Praha 3		IČO: 61435171 DIČ: CZ6106240536 Tel: + e-mail:	
SMLOUVA č: 22/2025 O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÉHO VYSTOUPENÍ			
Sjednaná mezi : Kulturní a informační služby města Přerova Zastoupené Nám. T.G. Masaryka 8 750 02 Přerov			
IČO: 45180512		DIČ: CZ45180512	
Produkce :		Mobil: email:	
a			
UMĚLCI :		VLASTA REDL s Kapelou	
Zastoupený:		Uměleckou agenturou ARTIME-Karel Jiříček	
Datum konání vystoupení: 10 .08. 2025	Doba začátku vystoupení: 18. - 19.00	Délka vystoupení: cca 60 min.	
Místo konání:			
Celková cena: za vystoupení včetně dopravy a techniky činí 180.000,-- Kč + 21% DPH			
Způsob proplacení: Převodem oproti faktuře, splatné 10.08. 2025			
Ubytování pro: 0	Dne: Místo:		
Plakáty: 30 ks Další ujednání: Umělec je povinen provést zdanění odměny podle zákona. č. 586/92 Sb., o dani z příjmu, v platném znění. Potvrzenou kopii zašlete prosím oskenovanou mailem .			
..... Karel Jiříček		 Pořadatel - podpis, razítko, datum	

Všeobecné a technické podmínky pro vystoupení souboru Vlasta Redl & Kapela -venkovní scéna.

- 1.) Přístup k podiu v 13.00, nebo po domluvě na tel.602446399
- 2.) 4 pomocníky na vyložení a naložení aparatury a nástrojů. A následná manipulace. Dle pokynů.
- 3.) Parkování pro dodávku a 5x osobní auta. Umožnit vjezd dodávky až k podiu.
- 4.) Podium minimální velikost 8x6m + zastřešení podia. Žebřík pro zavěšení světel.
- 5.) Přítomnost místního technika - elektrikáře
- 6.) Na podiu 2ks. Židle bez područek
- 7.) Na podiu zásuvku 400V / 32A 5P. 4P. jištěnou min.25A, nebo po domluvě na tel.602446399
- 8.) tři stoly 1x1m + 2x židle
- 9.) V prostoru mezi diváky umístění dvou stolů 1x1m v ose podia a přibližně ve vzdálenosti šířky podia, pro zvukový a světelný mixážní pult. Nebo po domluvě natel.602446399. Třetí stůl bude pro prodej CD. Bude umístěn dle možností.
- 10.) V prostoru pro zvukaře umístit zastřešení (párty stan) min.3x3m.nebo po domluvě na tel:602446399
- 11.) Za podiem nebo vedle podia vytvořit zázemí pro účinkující, např. formou party stanu krytého ze 3 stran, 1stůl, lavice a min.5 židlí. Funkční osvětlení a zásuvku pro připojení rychlovarné konvice 1200w.
- 12.) Pořadatel zajistí uzamykatelné šatny pro účinkující, v blízkosti jeviště, s možností použití soc. zařízení se základním hygienickým vybavením + 4 ručníky + varná konvice a hrníčky na čaj (černý – ranní), rozpustná káva, cukr, neslazená voda 8 lahví, 6x pivo a občerstvení (formou studeného nebo teplého bufetu, nebo pokud je to možné teplou večeří pro 10 osob)
- 13.) Pro hladký a bezpečný průběh koncertu je pořadatel povinen zajistit dostatečnou pořadatelskou službu. Ta provede důkladnou kontrolu návštěvníků k zajištění nebezpečných předmětů vnášených do prostoru. Pořadatelská služba dbá na klidný průběh koncertu – v případě, že někteří z diváků budou výrazně narušovat koncert, budou službou vyvedeni z místa konání koncertu. Před a v průběhu i po skončení koncertu zamezí služba vstupu nepovolaných osob na pódium, do zákulisí a šaten. **V průběhu koncertu není dovoleno pořizování obrazových a zvukových záznamů.**
(Fotografování) Pokud účinkující nestanoví jinak
- 14.) Účinkující mohou během kulturního pořadu prodávat vlastní MC, CD, zpěvníky a plakáty, zároveň si vyhrazují zákaz prodeje těchto nosičů jinými subjekty.
Pořadatel odpovídá za případné úrazy a majetkové škody vzniklé v souvislosti s vystoupením, pokud nebyly průkazně zaviněny účinkujícími a pokud byly prokazatelně zaviněny pořadatelem.
Pořadatel je povinen odvést poplatky za autorsky chráněná díla a podá za tímto účelem řádné hlášení Ochrannému svazu autorskému (OSA), viz *Repertoárový list*. Účinkující si vyhrazuje právo drobných změn v repertoáru oproti repertoárovému listu, dle momentální nálady a přání publika a okolnosti.

15.) Běžná délka samostatného koncertu je 90 minut pokud není domluveno jinak. Na akcích typu městské slavnosti a festivaly max. 50 až 60 minut.

15a.) Hudebník se zavazuje dodat pořadateli podklady nutné k zahájení reklamní kampaně. V případě dodání podkladů, které jsou chráněny zákonem č. 121/2000 Sb., autorský zákon, je hudebník povinen zajistit tato práva (licenci) a bezplatně poskytnout pořadateli, aby mohl pořadatel tyto podklady k reklamní kampani použít.

Nekonání a odřeknutí vystoupení

16) Bude-li vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídatelné události ležící mimo smlouvu (vyšší moc – přírodní katastrofa, úraz, náhla nemoc, úmrtí, havárie) mají obě strany právo odstoupit od smlouvy bez jakýchkoli nároků na finanční úhradu škody, avšak po předchozím průkazném vyznění. V takovém případě každá strana nese náklady vyplývající z výše uvedených povinností.

17) Pořadatel může odstoupit od smlouvy bez udání důvodu **nejpozději do 60 dnů před datem vystoupení**. Zruší-li pořadatel vystoupení z jiného důvodu než je uvedeno v prvním bodě tohoto článku, je povinen vyplatit účinkujícímu honorář

- a) v plné výši pokud ruší koncert 20 dnů před datem konání a méně
- b) 50 % pokud ruší koncert 20– 30 dnů před datem konání
- c) 30 % pokud ruší koncert 30 – 60 dnů před datem konání

18) Návštěvnost nemá vliv na výši honoráře.

19) Zruší-li agentura smluvně potvrzený koncert 21 a méně dnů před datem konání koncertu, bez řádně doložených důvodů (nemoc, úraz, apod.), je povinna uhradit pořadateli veškeré do té doby vynaložené a doložené náklady na koncert, maximálně do výše smluveného honoráře. Zruší-li agentura smluvně potvrzený koncert, obratem navrátí pořadateli smluvně dohodnutou částku za koncert, pokud ji pořadatel již agentuře uhradil.

20) Po oboustranném podpisu se tato smlouva stává závaznou a je vypověditelná pouze po dohodě smluvních stran, a to pouze písemnou formou.

21) Potvrzenou kopii zašlete oskenovanou mailem.

.....
Za zastupující agenturu

.....
Za pořadatele