

## SMLOUVA O DÍLO

uzavřená podle § 2586 a násl. zák. č. 89/2012 sb., občanského zákoníku

### 1. Smluvní strany:

1.1. Zhotovitel: Hynek Bláha  
sochař - restaurátor  
517 71 Vysoký Újezd 1  
IČO: 64216764  
DIČ : CZ6805201359  
Bankovní spojení: Poštovní spořitelna, č. ú. 237376196/0300

1.2. Objednatel: Sdružení obcí Orlicko  
Zastoupené: p. Petrem Fialou  
sídlo: Masarykovo nám. 166  
564 01  
IČO: 70951993  
DIČ: ---  
Bankovní spojení: KB č. ú. 10006-281349611/0100

### 2. Předmět smlouvy :

2.1. Zhotovitel se zavazuje k provedení těchto restaurátorských prací v rámci realizace projektu **Malé památky Orlicka** :

**Restaurování kříže s figurou ukřižovaného Krista v obci České Petrovice u cesty k soše sv. Jana Nepomuckého.**

#### 2.2. Bližší vymezení rozsahu a způsobu prováděného díla:

Rozsah prací a cena bude v souladu s „**Restaurátorským průzkumem a restaurátorským záměrem k restaurování kříže s figurou ukřižovaného Krista v Českých Petrovicích u cesty k soše sv. Jana Nep. pro rok 2017**“ a s „**Položkovým rozpočtem k restaurování kříže s figurou ukřižovaného Krista v Českých Petrovicích u cesty k soše sv. Jana Nep. pro rok 2017**“, vypracovaným restaurátorem **Hynkem Bláhou** dne 17. 7. 2017, které jsou nedílnou součástí této smlouvy.

### 3. Místo provádění díla :

- Dohodnuté restaurátorské práce na podstavci a pilíři budou prováděny na místě, kříž s figurou ukřižovaného
- Stav prostor, kde se budou práce provádět včetně přístupu k němu, musí odpovídat předpisům o bezpečnosti a ochraně zdraví při práci.

### 4. Doba plnění :

Zhotovitel je povinen provést dílo v těchto lhůtách :

- zahájení prací **21. 8. 2017**
- ukončení a předání předmětu díla do **30. 11. 2017**

## 5. Cena za provedení díla :

Cena za provedení díla je pevná a konečná, platná po celou dobu realizace, je pro smluvní strany závazná a činí:

Cena bez DPH _____	Kč	70.000,-
DPH 15% _____	„	10.500,-
Cena celkem s DPH 15% _____	„	80.500,-

Zhotovitel je plátcem DPH.

Práce budou fakturovány po předání a převzetí dokončeného díla bez vad a nedodělků.

V rámci fakturace bude zmíněn název zrealizovaného projektu: **Malé památky Orlicka**

Záloha nebude poskytnuta.

Faktura je splatná **14** kalendářních dnů ode dne jejich doručení objednateli.

## 6. Záruční lhůta:

Záruční lhůta na provedené práce je **72 měsíců** ode dne převzetí díla objednatel.

## 7. Spolupůsobení objednatele a zhotovitele:

Zhotovitel se zavazuje provést dílo osobně nebo pod osobním vedením.

Zhotovitel se zavazuje udržovat na převzatém staveništi a výjezdech z něho pořádek, čistotu a je povinen na vlastní náklady průběžně odstraňovat odpady vzniklé jeho činností. Současně se zhotovitel zavazuje jako původce odpadů, že naloží na vlastní náklady s odpady vzniklými v souvislosti s předmětem smlouvy, a to ve smyslu zákona č. 238/91 Sb. o odpadech.

Zhotovitel převezme v plném rozsahu odpovědnost za vlastní řízení postupu prací a dodržování předpisů bezpečnosti práce a ochrany zdraví při práci, požárních, ekologických a dalších předpisů.

Zhotovitel odpovídá za provádění díla v kvalitě podle projektové dokumentace a obecně platných předpisů.

Zhotovitel odpovídá za staveniště a předmět díla do doby předání objednateli. Objednatel neodpovídá za žádnou škodu vzniklou zhotoviteli poškozením, zničením nebo ztrátou věcí potřebných ke splnění této smlouvy, jakož i věcí pracovníka provádějícího práce, ať se nachází kdekoliv.

Všechny případné škody nebo ztráty, které vzniknou na stavebních materiálech, částech předmětu díla nebo celém předmětu díla až do dne protokolárního předání poslední části díla objednateli, jdou k tíži zhotovitele.

## 8. Ukončení a předání díla:

Předání provedeného díla se uskuteční na místě. Přípravu a průběh předání díla zabezpečí objednatel.

Objednatel není povinen dílo převzít i v případě, že trpí drobnými vadami, které nebrání tomu, aby sloužilo svému účelu.

## 9. Smluvní pokuty:

8.1 V případě prodlení zhotovitele s předáním předmětu díla, nezavinil-li toto prodlení objednatel, je objednatel oprávněn požadovat smluvní pokutu ve výši 0,05 % z celkové ceny díla vč. DPH za každý den prodlení.

8.2 V případě prodlení objednatele se zaplacením kterékoliv faktury je zhotovitel oprávněn požadovat smluvní pokutu ve výši 0,05 % z dlužné částky vč. DPH za každý den prodlení.

## 10. Závěrečná ustanovení:

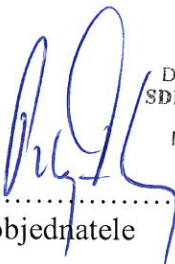
10.1. Na změny uzavřené smlouvy v dotčených částech je objednatel povinen přistoupit v případech, kdy splnění závazku zhotovitele je závislé na jeho spolupůsobení a včasné splnění zhotovitele je ztíženo nebo znemožněno tím, že objednatel své povinnosti ani v dohodnuté náhradní lhůtě nesplnil.

10.2. V rámci plnění závazků z této smlouvy jsou smluvní strany povinny respektovat příslušná ustanovení zák. č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, a dále také vyhl. č. 66/1988 Sb.

10.3. Účastníci této smlouvy po jejím přečtení prohlašují, že souhlasí s jejím obsahem, že smlouva byla sepsána na základě pravdivých údajů, jejich pravé a svobodné vůle a nebyla ujednána v tísní ani za jinak jednostranně nevýhodných podmínek.

10.4. Zhotovitel se seznámil s celým obsahem zadání, rozsahem a povahou díla, jsou mu známy veškeré technické, kvalitativní a jiné podmínky nezbytné k realizaci díla, disponuje takovými kapacitami a odbornými znalostmi, které jsou k provedení díla nezbytné. Zhotovitel se zadávacími podmínkami souhlasí a akceptuje je.

Na Vysoké Újezdě dne 18. 8. 2017

  
Dobrovolný svazek obcí  
SDRUŽENÍ OBCÍ ORLICKO  
se sídlem v ŽAMBERKU  
Masarykovo náměstí 166  
564 01 ŽAMBERK  
IČO: 709 51 593  
.....  
Za objednatele

**Hynek BLÁHA**  
sochař - restaurátor  
517 71 Vysoký Újezd 1  
IČO: 642 16 764, DIČ: CZ6805201359

  
.....  
Za zhotovitele

**Restaurování kříže s figurou Krista v obci České Petrovice  
u cesty k soše sv. Jana Nep. v roce 2017  
- podrobný položkový rozpočet**

	<b>Restaurátorský úkon</b>	<b>Částka bez DPH</b>
1.	<b>citlivé očištění povrchu kamene od usazených nečistot, mechů, lišejníků a zelené řasy pomocí biocidního prostředku a vody za regulovaného tlaku</b>	8.000,-
2.	<b>snesení kříže s figurou Krista pomocí jeřábu a silonových popruhů a osazení kříže zpět na podstavec; spoj bude fixován novým čepem z nerez oceli</b>	12.000,-
3.	<b>vyjmutí původního zkorodovaného ocelového čepu a výroba nového čepu z nerez oceli</b>	3.000,-
4.	<b>restaurování kované konzole lucerny - demontáž, opískování, pozinkování, natření ochranným nátěrem černou grafitovou barvou a montáž</b>	4.000,-
5.	<b>odstranění dožívajících a nevhodných starých tmelů</b>	6.000,-
6.	<b>konsolidace zkorodovaných partií kamene organokřemičitým zpevňovačem</b>	3.000,-
7.	<b>zhotovení a upevnění armatury z nerez oceli na palci a ukazováčku pravé ruky a na nohách figury Krista</b>	2.000,-
8.	<b>doplnění chybějících partií a spár umělým kamenem, který se barevností, strukturou a povrchovou úpravou přizpůsobí původnímu materiálu</b>	14.000,-
9.	<b>lokální lazurní barevná retuš doplňků z umělého kamene</b>	8.000,-
10.	<b>zvýraznění nápisu INRI zlatou barvou, retuš barevného pojednání nápisů na podstavci akrylátovou barvou vhodného odstínu (černou, hnědou popř. okrovou)</b>	3.000,-
11.	<b>konzervace kamene biocidním prostředkem Sanatop</b>	2.500,-
12.	<b>konzervace kamene hydrofobním prostředkem Porosil ZV - 20 fi. Aqua obnova staveb Praha</b>	2.500,-

13.	vypracování restaurátorské zprávy s fotodokumentací průběhu prací	2.000,-
	<b>Cena celkem bez DPH</b>	70.000
	<b>DPH 15 %</b>	10.500,-
	<b>Cena celkem s DPH 15 %</b>	<b>80.500,-</b>

Na Vysokém Újezdě 17. 8. 2017



Hynek Bláha, sochař – restaurátor  
držitel povolení MK ČR pro restaurování  
uměleckořemeslných děl z kamene  
517 71 Vysoký Újezd 1  
tel. : 728478112  
e-mail: hynekblaha@seznam.cz

**RESTAURÁTORSKÝ PRŮZKUM A RESTAURÁTORSKÝ ZÁMĚR  
K RESTAUROVÁNÍ KŘÍŽE S FIGUROU UKŘÍŽOVANÉHO KRISTA  
V ČESKÝCH PETROVICÍCH U CESTY K SOŠE SV. JANA NEP. PRO ROK 2017**

**I. Lokalizace památky:**

1. **Okres:** Ústí nad Orlicí
2. **Obec:** České Petrovice
3. **Číslo parcely:** p. p. 754/50 v k. ú. České Petrovice
4. **Bližší určení místa popisem:** kříž se nachází po levé straně polní cesty odbočující doprava od silnice z Českých Petrovic na Čihák
5. **Rejstříkové číslo objektu v ÚSKP:** památka není evidována
6. **Název památky:** kříž s figurou ukřížovaného Krista

**II. Údaje o památce:**

1. **Autor:** zepředu na podstavci pod datací je uveden monogram J.HM
2. **Sloh:** pozdní barok, klasicismus  
**Datace:** 1801
3. **Materiál:** Památka je zhotovena z hrubozrnného pískovce světle okrové barvy s narezlými železitými skvrnami.
4. **Rozměry:** výška podstavce – 233 cm  
výška kříže – 160 cm  
„ figury Krista – cca 1 m  
„ celého objektu cca 393 cm  
půdorys základového stupně 140 x 120 cm
5. **Předchozí restaurátorské zásahy:**  
Na objektu se nacházejí doplňky z předchozích restaurátorských zásahů blíže neurčeného stáří.

**III. Údaje o akci:**

1. **Vlastník:** obec České Petrovice
2. **Investor:** obec „ „
3. **Závazné stanovisko:** ---
4. **Návrh na restaurování vypracoval:** Hynek Bláha, sochař-restaurátor, dne 17. 7. 2017
5. **Termín započetí akce - průzkumu:** 15. 7. 2017  
„ ukončení „ „ : 17. 7. 2017

**IV. Popis památky:**

**1. Popis památky:**

A/ Kříž: Kříž zachycuje scénu z Kristových pašijí - příběhu umučení Ježíše Krista, kde Ježíš Kristus umírá na kříži na Golgotě v Jeruzalémě. Památku tvoří kříž latinského typu s

podživotní postavou ukřižovaného Krista, zobrazeného podle tradičního ikonografického vzoru. Kristus má hlavu skloněnou k pravému rameni, bederní roušku bohatě zřasenou a rozevlátou a unášenou imaginárním vzdušným vírem, od pravého boku do strany. Na hlavě má nasazenou trnovou korunu, ruce i nohy probodené hřeby a na pravé straně hrudi ránu od kopí, kterou mu způsobil setník Longinus, aby se ranou do srdce přesvědčil, že je Kristus mrtvý. Nohy má pokrčené v kolenou, přičemž chodidlo levé nohy překrývá chodidlo nohy pravé. Hlava, trup a nohy tak tvoří typickou barokní esovitou kompozici. Na hlavě figury Krista není patrná kovová paprscitá svatozář (ani její fragmenty) složená ze 3 paprsků, která je na figurách ukřižovaného Krista z tohoto období běžná. Nad hlavou má Kristus přibytý nápis INRI – tzv. titul, který nechal na kříž připevnit Pilát Pontský, římský prefekt. Titulus vždy oznamoval provinění odsouzeného. Nápis **INRI** je zkratkou latinského **Iesus Nazarenus Rex Iudaeorum**, česky Ježíš Nazaretský, král židovský. Vlastní kříž tvoří svislý kůl – lat. crux, který byl na popravišti stabilně zasazený do země, a vodorovné příčné břevno lat. patibulum, které si každý odsouzenec sám nesl. V tomto případě jsou obě tyto části ve tvaru jednoduchého hranolového břevna zakončeného oblounem, nahoře, dole i uprostřed členěným zoubkem. Čelní hrany břevna kříže jsou skosené. Svislý kůl kříže se směrem dolů rozšiřuje. Skosení čelních hran svislého kůlu je ve spodních partiích přibližně 30 cm odspodu ukončené, takže tato část opticky tvoří patku.

B/ Podstavec: Kříž je osazen na menším podstavci, zepředu a po stranách členěným profilací - ve vrchních partiích jednoduchou hlavicí, výžlabkem, oblounem a patkou.

Do čelní svislé plochy menšího podstavce je upevněna kovová konzole úchyty lucerny.

Kříž s menším podstavcem je osazený na masivním podstavci, skládajícím se z hlavice, masivního hranolového těla a patky.

Hlavice je členěná bohatě profilovanou římsou, zepředu prolomenou segmentem. Ve vrchní partii nad římsou je umístěná podnož kříže ve tvaru plyntusu zepředu, zezadu a po stranách profilovaného výžlabkem.

Tělo podstavce se skládá ze středového pilíře a křídel, která jsou od čelní plochy pilíře odskočená. Tělo podstavce tvoří masivní hranol, který se z čelního pohledu směrem dolů mírně rozšiřuje. Ve vrchních partiích je tělo podstavce včetně křídel členěné profilací.

Ve střední partii čelní plochy těla podstavce je umístěná kartuše, lemovaná páskou na vrchu i vespod tvaru oblouku po stranách konkávně prolomenou.

Ve spodních partiích křídel těla podstavce jsou zepředu umístěné masivní voluty, na každé straně 1. Voluty přecházejí do pásky, která lemují čelní svislou hranu křídel těla podstavce. Vnější partie volut na bocích křídel těla podstavce jsou pravouhlé se značně zaoblenými hranami a jsou členěné kanelováním. Vnitřní šroubovice jsou oblé. Mezi volutami je umístěné zrcátko, tvořené negativně zasekanou drážkou. Boční plochy těla podstavce jsou členěné zrcátkem v rozích pravouhle prolomeným. Zrcátko je rámovaným negativně zasekanou drážkou.

Spodní část podstavce tvoří masivní hranolová patka. Vrchní vodorovná hrana patky podstavce je členěna profilací – výžlabkem a drobným oblounem. V čelní ploše patky je vysekané zrcátko.

Do zadní plochy těla podstavce je vysekán monogram JHM a datace 1801.

Podstavec je osazen na základové desce. Pod deskou je osazený stupeň, složený ze 4 hranolů. Všechny části podstavce – hlavice, tělo, patka a základová deska, mají boční hrany, analogicky s tělem podstavce, uskočené.

## **2. Popis současného stavu památky:**

Figura Krista je vážně mechanicky poškozená. Chodidlo levé nohy je ulomené. Tento fragment se do současnosti nedochoval. Nohy byly v minulosti v partiích holení zlomené,

nepřesně slepené a doplněné tmelem nevhodného tvaru, struktury a barevnosti. Na pravé ruce figury Krista chybí palec a ukazováček. Tato poškození mají za následek úbytek hmoty kamene a tak i ztrátu autentické sochařské modelace.

Na památce, především na podstavci, jsou patrná četná drobnější mechanická poškození – profilace je oprýskaná.

Na podstavci se rovněž nacházejí dožívající doplňky a spárování z předchozích restaurátorských zásahů, které jsou nevhodného tvaru, struktury i barevnosti. Tyto tmely působí na památce z vizuálního hlediska rušivě. Spárování mezi křížem a menším podstavcem je uvolněné a místy vypadané.

Povrch kamene je znečištěný usazenými nečistotami (prachem, ptačím trusem atp.) a je porostlý mechy, lišejníky a zelenou řasou.

Materiál je místy narušený korozí kamene,.

Na památce se nacházejí pozůstatky barevných pojednání. Stopy po existenci kovové svatozáře na hlavě figury Krista nejsou patrné.

Konzole úchyty lucerny, zasazená do čelní plochy menšího podstavce, je zkorodovaná. Lucerna se však do současnosti nedochovala. Ve spodní partii kříže je zezadu vysekaná svislá úzká kapsa, která pravděpodobně sloužila pro osazení kramle, vzájemně fixující kříž s menším podstavcem popř. s hlavicí masivního podstavce. V těchto prvcích však kapsa ani otvory pro uchycení kramle vysekané nejsou. Tato kramle se nedochovala. Je tedy otázkou, zda-li původně na kříži nebyla osazena popř. zda-li některý z prvků podstavce, např. menší podstavec, nebyl, při některé z předchozích rekonstrukcí, nahrazen kusem novým.

Statika celého objektu je stabilní. Vlastní kříž je však uvolněný.

## **V. Vyhodnocení průzkumu:**

Figura ukřížovaného Krista byla v minulosti vážně poškozena a neodborně opravena. Tato poškození značně degradují estetickou hodnotu této památky. Památka je však shodného tvarosloví jak v otázce pojetí modelace figury Krista tak profilace architektury podstavce s kalvárií v obci Studené Bořitov. Je pravděpodobné, že se jedná o díla stejného autora. Vzhledem ke skutečnosti, že figura Krista z Bořitova se dochovala prakticky nepoškozená, bude možné ji použít jako vzor pro rekonstrukci figury Krista na kříži v Petrovicích.

Povrch kamene je znečištěný mikrovegetací, která svým kořenovým systémem narušuje strukturu kamene. V profilaci podstavce jsou patrná větší i drobnější mechanická poškození.

Kovová konzole lucerny je narušena korozí. Tato poškození a degradační procesy mají za následek ztrátu původní hmoty kamene a tím i originální sochařské modelace i ostatních autentických výtvarných prvků díla a postupně vedou k zániku této památky. **Z výše uvedeného je zřejmé, že je stav objektu nutné klasifikovat jako havarijní.**

**Tato památka je příkladem kvalitní uměleckořemeslné kamenosochařské tvorby a je zároveň dokladem duchovního života lidu zdejšího regionu z přelomu 18. a 19. století.** Památka také v dané lokalitě tvoří významný krajino tvorný prvek a rovněž dotváří obraz místní historie. **Z výše uvedených důvodů je proto včasný odborný restaurátorský zásah nutný pro zachování této hodnotné sochařské kulturní památky.**

## **VI. Koncepce restaurátorského zásahu** - bude provedeno:

- citlivé očištění povrchu kamene od usazených nečistot, mechů, lišejníků a zelené řasy
- odstranění dožívajících a nevhodných restaurátorských doplňků a spárování
- demontáž vlastního kříže, vyjmutí původního ocelového čepu, osazení kříže zpět na



- podstavec; správné osazení na svislou a vodorovnou osu bude kontrolováno vodováhou, stabilita, dokud malta ve spáře nezatuhne, bude zajištěna vyklínováním; zkorodovaný původní ocelový čep bude nahrazen čepem z nerez oceli
- konsolidace zkorodovaných partií kamene vhodnou zpevňující látkou
  - sochařská rekonstrukce chybějících partií nohou a prstů pravé ruky figury Krista, odpovídajících proporcí podle figury Krista na kalvárii v obci Studené Bořitov, která je shodné autorské stylizace jako materiál bude použit umělý kámen vlastností shodných s originálním materiálem tzn. s pískovcem z lokality Záměl;
  - doplňky budou vyztuženy armaturou z nerez oceli
  - plastická a barevná retuš doplňků
  - doplnění ostatních chybějících partií, zaretušování prasklin a spár umělým kamenem, který se barevností, strukturou a povrchovou úpravou přizpůsobí původnímu materiálu obdobně jako prvky na figuře
  - lokální lazurní barevná retuš doplňků z umělého kamene
  - zvýraznění rány od kopí na pravém boku na figuře Ježíše Krista a nápisu INRI zlatou akrylátovou barvou, nápisů na podstavci akrylátovou barvou vhodného odstínu (černou, hnědou popř. okrovou)
  - konzervace kamene biocidním prostředkem
  - konzervace kamene hydrofobním a zpevňujícím prostředkem
  - zkorodovaná původní konzole lucerny bude vyjmuta, opískována, pozinkována, opatřena ochrannými nátěry černou grafitovou barvou a osazena zpět na podstavec
  - vypracování restaurátorské zprávy s fotodokumentací průběhu prací

## **VII. Navrhované použití technologií a materiálů:**

- Čištění kamene od mechů, lišejníků a povrchových nečistot – regulovaná tlaková voda, kartáče z umělého vlákna, biocidní prostředek např. SANATOP fi. Stachema
- Demontáž a montáž kříže – jeřáb, silonové popruhy, konopná lana, čep z nerez oceli
- Konsolidace zkorodovaného kamene - zpevňující prostředek POROSIL Z-30, Z-40 (fi. AQUA – obnova staveb Praha)
- Přilepení ulomených fragmentů – epoxidové lepidlo AKEPOX 5010 fi. Akemi
- Vymodelování chybějících figur v sochařské hlíně, zaformování formovacím silikonem, zhotovení výdusků z umělého kamene
- Doplnění chybějících partií - umělý kámen vlastností shodných s originálním materiálem (složení - křemičitý písek přísl. hrubosti, bílý cement, práškové barvy zn. TELURIA, akrylátová disperze SOKRAT 2802 A ředěná vodou v poměru 1 : 8, hydraulické pojivo MULTIBAT)
- Armatura, čepy – kulatina a drát z nerez oceli
- Lazurní barevná retuš tmelů - práškové barvy zn. BAYFERROX fi. BAYER a Teluria míchané v roztoku Toluenu s Paraloidem v poměru 100 :5, popř. akrylátové barvy zn. GENIUS ředěné vodou
- Zvýraznění hřebů na figuře Ježíše Krista, nápisu INRI a nápisů na podstavci - zlatá barva, akrylátová barva vhodného odstínu (hnědou, okrovou) zn. GENIUS
- Konzervace kamene - hydrofobním prostředkem POROSIL ZV-20 a POROSIL VV-5 PLUS fi. AQUA - obnova staveb Praha, biocidní prostředek SANATOP fi. Stachema
- Restaurování kované konzole lucerny – opískování, pozinkování, natření ochranným nátěrem černou grafitovou barvou

### VIII. Předpokládaná cena za provedení restaurátorských prací:

Cena celkem bez DPH _____	Kč	70.000,-
DPH 15 % _____	„	10.500,-
Cena celkem s DPH 15% _____	„	80.500,-

Poznámka – autorství:

Údaje a snímky obsažené v restaurátorském průzkumu a záměru podléhají zákonu č.121/200 Sb. O právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změnách některých zákonů, tzv. autorském zákonu.

Na Vysokém Újezdě dne 17. 7. 2017

**Hynek BLÁHA**  
*sochař - restaurátor*  
517 71 Vysoký Újezd 1  
IČO: 642 16 764, DIČ: CZ6805201359

Hynek Bláha, sochař - restaurátor  
držitel povolení MK ČR  
pro restaurování uměleckořemeslných  
děl z kamene - architekt. článků  
517 71 Vysoký Újezd 1  
tel. 728478112  
email: hynekblaha@seznam.cz