

## SMLOUVA O DÍLO

uzavřená podle § 2586 a násl. zák. č. 89/2012 sb., občanského zákoníku

### 1. Smluvní strany:

*1.1. Zhotovitel:* Hynek Bláha  
sochař - restaurátor  
517 71 Vysoký Újezd 1  
IČO: 64216764  
DIČ : CZ6805201359  
Bankovní spojení: Poštovní spořitelna, č. ú. 237376196/0300

*1.2. Objednatel:* Sdružení obcí Orlicko  
Zastoupené: p. Petrem Fialou  
sídlo: Masarykovo nám. 166  
564 01  
IČO: 70951993  
DIČ: ---  
Bankovní spojení: KB č. ú. 10006-281349611/0100

### 2. Předmět smlouvy :

2.1. Zhotovitel se zavazuje k provedení těchto restaurátorských prací v rámci realizace projektu **Malé památky Orlicka** :

**Restaurování sochy sv. Jana Nepomuckého v obci Těchonín Celné u domu p. Dominikuse.**

### 2.2. Blížeší vymezení rozsahu a způsobu prováděného díla:

Rozsah prací a cena bude v souladu s „**Restaurátorským průzkumem, restaurátorským záměrem a cenovým návrhem k restaurování sochy svatého Jana Nepomuckého v obci Těchonín Celné u domu p. Dominikuse pro rok 2017**“ a s „**Položkovým rozpočtem k restaurování sochy sv. Jana Nepomuckého v obci Těchonín Celné v roce 2017**“, vypracovaným restaurátorem **Hynkem Bláhou** dne **15. 12. 2017**, které jsou nedílnou součástí této smlouvy.

### 3. Místo provádění díla :

- Dohodnuté restaurátorské práce na podstavci a pilíři budou prováděny na místě, kříž s figurou ukřižovaného
- Stav prostor, kde se budou práce provádět včetně přístupu k němu, musí odpovídat předpisům o bezpečnosti a ochraně zdraví při práci.

### 4. Doba plnění :

Zhotovitel je povinen provést dílo v těchto lhůtách :

- zahájení prací **21. 8. 2017**

- ukončení a předání předmětu díla do **30. 11. 2017**

## 5. Cena za provedení díla :

Cena za provedení díla je pevná a konečná, platná po celou dobu realizace, je pro smluvní strany závazná a činí:

Cena bez DPH _____	Kč	110.000,-
DPH 15% _____	„	16.500,-
Cena celkem s DPH 15% _____	„	126.500,-

Zhotovitel je plátcem DPH.

Práce budou fakturovány po předání a převzetí dokončeného díla bez vad a nedodělků.

V rámci fakturace bude zmíněn název zrealizovaného projektu: **Malé památky Orlicka**

Záloha nebude poskytnuta.

Faktura je splatná 14 kalendářních dnů ode dne jejich doručení objednateli.

## 6. Záruční lhůta:

Záruční lhůta na provedené práce je **72 měsíců** ode dne převzetí díla objednatel.

## 7. Spolupůsobení objednatele a zhotovitele:

Zhotovitel se zavazuje provést dílo osobně nebo pod osobním vedením.

Zhotovitel se zavazuje udržovat na převzatém staveništi a výjezdech z něho pořádek, čistotu a je povinen na vlastní náklady průběžně odstraňovat odpady vzniklé jeho činností. Současně se zhotovitel zavazuje jako původce odpadů, že naloží na vlastní náklady s odpady vzniklými v souvislosti s předmětem smlouvy, a to ve smyslu zákona č. 238/91 Sb. o odpadech.

Zhotovitel převezme v plném rozsahu odpovědnost za vlastní řízení postupu prací a dodržování předpisů bezpečnosti práce a ochrany zdraví při práci, požárních, ekologických a dalších předpisů.

Zhotovitel odpovídá za provádění díla v kvalitě podle projektové dokumentace a obecně platných předpisů.

Zhotovitel odpovídá za staveniště a předmět díla do doby předání objednateli. Objednatel neodpovídá za žádnou škodu vzniklou zhotoviteli poškozením, zničením nebo ztrátou věcí potřebných ke splnění této smlouvy, jakož i věcí pracovníka provádějícího práce, ať se nachází kdekoli.

Všechny případné škody nebo ztráty, které vzniknou na stavebních materiálech, částech předmětu díla nebo celém předmětu díla až do dne protokolárního předání poslední části díla objednateli, jdou k tíži zhotovitele.

## 8. Ukončení a předání díla:

Předání provedeného díla se uskuteční na místě. Přípravu a průběh předání díla zabezpečí objednatel.

Objednatel není povinen dílo převzít i v případě, že trpí drobnými vadami, které nebrání tomu, aby sloužilo svému účelu.

## 9. Smluvní pokuty:

8.1 V případě prodlení zhotovitele s předáním předmětu díla, nezavinil-li toto prodlení objednatel, je objednatel oprávněn požadovat smluvní pokutu ve výši 0,05 % z celkové ceny díla vč. DPH za každý den prodlení.

8.2 V případě prodlení objednatele se zaplacením kterékoliv faktury je zhotovitel oprávněn požadovat smluvní pokutu ve výši 0,05 % z dlužné částky vč. DPH za každý den prodlení.

## 10. Závěrečná ustanovení:

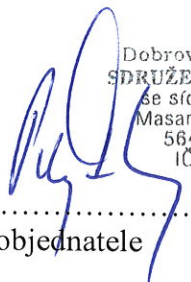
10.1. Na změny uzavřené smlouvy v dotčených částech je objednatel povinen přistoupit v případech, kdy splnění závazku zhotovitele je závislé na jeho spolupůsobení a včasné splnění zhotovitele je ztíženo nebo znemožněno tím, že objednatel své povinnosti ani v dohodnuté náhradní lhůtě nesplnil.

10.2. V rámci plnění závazků z této smlouvy jsou smluvní strany povinny respektovat příslušná ustanovení zák. č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, a dále také vyhl. č. 66/1988 Sb.

10.3. Účastníci této smlouvy po jejím přečtení prohlašují, že souhlasí s jejím obsahem, že smlouva byla sepsána na základě pravdivých údajů, jejich pravé a svobodné vůle a nebyla ujednána v tísní ani za jinak jednostranně nevýhodných podmínek.

10.4. Zhotovitel se seznámil s celým obsahem zadání, rozsahem a povahou díla, jsou mu známy veškeré technické, kvalitativní a jiné podmínky nezbytné k realizaci díla, disponuje takovými kapacitami a odbornými znalostmi, které jsou k provedení díla nezbytné. Zhotovitel se zadávacími podmínkami souhlasí a akceptuje je.

Na Vysoké Újezdě dne 18. 8. 2017

  
Dobrovolný svazek obcí  
SDRUŽENÍ OBCÍ ORLICKO  
se sídlem v ŽAMBERKU  
Masarykovo náměstí 166  
564 01 ŽAMBERK  
IČO: 709 51 993  
.....  
Za objednatele

**Hynek BLÁHA**  
sochař - restaurátor  
517 71 Vysoký Újezd 1  
IČO: 642 16 764, DIČ: CZ6805201359

  
.....  
Za zhotovitele

**Restaurování sochy sv. Jana Nepomuckého  
v obci v obci Těchonín Celné v roce 2017  
podrobný položkový rozpočet**

		Částka bez DPH
1.	demontáž a montáž sochy světce sv. Jana Nep. včetně podstavce	10.000
2.	výměna zkorodovaného železného čepu za čep z nerez oceli	2.000
3.	výroba chybějících částí patky podstavce z přírodního pískovce z lokality Božanov	33.000
4.	zhotovení betonového základu do nezámrazné hloubky včetně hydroizolace na stejném místě	15.000
5.	citlivé očištění povrchu kamene od usazených nečistot, mechů, lišejníků a zelené řasy	6.000
6.	odstranění nepůvodního šedého celoplošného nátěru	8.000
7.	zajištění prasklin v kameni	2.000
8.	šetrné sejmutí dožívajících doplňků z umělého kamene a spárování	4.000
9.	konsolidace zkorodovaných partií vhodnou zpevňující látkou	2.000
10.	doplnění chybějících partií a spár umělým kamenem, který se barevností, strukturou a povrchovou úpravou přizpůsobí původnímu materiálu	8.000
11.	lokální lazurní barevná retuš doplňků z umělého kamene	7.000
12.	zvýraznění nápisu na podstavci akrylátovou barvou	4.000
13.	konzervace kamene hydrofobním a zpevňujícím prostředkem	1.500
14.	konzervace kamene biocidním prostředkem	1.500

15.	zhotovení kopií paprscité svatozáře z nerez oceli a měděného plechu, pozlacení plátkovým zlatem ryzosti 24 karátů a osazení	5.000
16.	vypracování restaurátorské zprávy s fotodokumentací průběhu prací	1.000

<b>Cena celkem bez DPH</b>	110.000
<b>DPH 15 %</b>	16.500
<b>Cena celkem s DPH 15 %</b>	126.500

Na Vysokém Újezdě 15. 12. 2016



**Hynek BLÁHA**  
sochař - restaurátor  
517 71 Vysoký Újezd 1  
IČO: 642 16 764, DIČ: CZ6805201359

Hynek Bláha, sochař – restaurátor

držitel povolení MK ČR pro restaurování

uměleckořemeslných děl z kamene

517 71 Vysoký Újezd 1

tel. : 728478112

e-mail: hynekblaha@seznam.cz

**RESTAURÁTORSKÝ PRŮZKUM, RESTAURÁTORSKÝ  
ZÁMĚR  
A CENOVÝ NÁVRH  
K RESTAUROVÁNÍ SOCHY SVATÉHO JANA  
NEPOMUCKÉHO  
V OBCI TĚCHONÍN CELNÉ U DOMU P. DOMINIKUSE  
PRO ROK 2017**

Hynek Bláha, sochař-restaurátor  
držitel povolení MKČR pro restaurování  
uměleckořemeslných děl z kamene  
517 71 Vysoký ÚJEZD 1  
tel: 728478112 , e-mail: hynekblaha@seznam.cz

**RESTAURÁTORSKÝ PRŮZKUM, RESTAURÁTORSKÝ ZÁMĚR  
A CENOVÝ NÁVRH  
K RESTAUROVÁNÍ SOCHY SVATÉHO JANA NEPOMUCKÉHO  
V OBCI TĚCHONÍN CELNÉ U DOMU P. DOMINIKUSE PRO ROK 2017**

**I. Lokalizace památky:**

1. **Okres:** Ústí nad Orlicí
2. **Obec:** Těchonín Celné
3. **Číslo parcely:**
4. **Bližší určení místa popisem:** socha je umístěna napravo od přístupové cesty u domu p. Dominikuse
5. **Rejstříkové číslo objektu v ÚSKP:** památka není evidována

**II. Údaje o památce:**

1. **Autor:** Neznámý
2. **Sloh / datace:** baroko
3. **Materiál:** socha i podstavec - hrubozrnný pískovec světle okrové barvy s rezatými železítými skvrnami
4. **Rozměry:** výška figury – cca 1,8 m  
„ podstavce – cca 1,8 m  
„ celého objektu – cca 3, 6 m
5. **Předchozí restaurátorské zásahy:**  
- Památka vykazuje pozůstatky několika restaurátorských zásahu, provedených v blíže neurčené době ( dožívající tmely, nepůvodní barevné nátěry na podstavci neurčitého stáří, betonový potah patky podstavce, zasekaná nároží profilace na podstavci pro osazení kamenných doplňků, které se do současnosti nedochovaly)

**III. Údaje o akci:**

1. **Vlastník:** obec Těchonín
2. **Investor:** „ Těchonín
3. **Závazné stanovisko:** ---
4. **Návrh na restaurování vypracoval:** Hynek Bláha, sochař-restaurátor dne 15. 12. 2016
5. **Termín započetí akce:** 25. 11. 2016  
„ ukončení „ : 15. 12. 2016

**IV. Popis památky:**

**1. Popis:**

**Socha sv. Jana Nepomuckého**, jednoho z českých zemských patronů, znázorňuje postavu světce v životní velikosti zobrazeného podle tradičního ikonografického vzoru. Světec je oblečený do bohatě zřaseného liturgického roucha – kleriky, rochety a almuce s kapucí. Na hlavě hledící přímo a velice mírně skloněné k levému rameni má nasazený biret. Levou rukou

si na levém rameni přidržuje krucifix (vzhledem k celkové kompozici diagonálně). Ukazováček pravé ruky si přidržuje na rtech – symbol důvodu jeho mučednické smrti tzn. nevyzrazení zpovědního tajemství. Světec stojí v kontrapostním postoji. Pravou nohu má pokrčenou a nakročenou vpřed. Na levé noze spočívá váha figury. Figura tak tvoří typickou barokní esovitou kompozici. Socha je osazená na štíhlém hranolovém podstavci, skládajícím se ze 3 částí: menšího soklíku do jehož čelní plochy je vysekán jazyk obklopený paprsky a 5 šesticípími hvězdami, - hlavice členěné profilací, - hranolového poměrně subtilního těla zřepdu zdobeného nízkým reliéfem mušle, pod mušlí v čelní ploše se zrcátkem s vysekaným nápisem a patky.

Památka svojí barokní expresivní modelací avšak s poněkud mírně naivním výrazem tváře představuje sochařské dílo lidového baroka z 18. popřípadě počátku 19. století.

## **2. Popis stavu památky před započítím restaurátorského zásahu:**

Skulptura je znečištěna usazenými nečistotami a je porostlá mechy, lišejníky a zelenou řasou. Na povrchu kamene se nachází několik vrstev nepůvodních barevných nátěrů. Tyto nátěry nepředstavují kvalitní autentické výtvarné řešení povrchové úpravy a na památce působí rušivě. Tmely ve spárách jsou částečně uvolněné a vypadané. Některé partie v modelaci skulptury i v profilaci architektonických článků jsou mechanicky poškozené – otlučené. Část vodorovného břevna krucifixu a nároží oblounového profilu podstavce jsou zasekané rovně do plošky. Tyto partie byly takto upravené patrně za účelem osazení kamenných doplňků při některém předchozím restaurátorském zásahu a do současnosti se nedochovaly. Tmely z předchozích restaurátorských zásahů dožívají – jsou uvolněné a odpadávají. Patka podstavce je vyzděna z cihel a lomového kamene, přičemž povrchová vrstva je z betonu. Na stranách je patrná struktura dřevěných prken šalování, takže patka byla zřejmě zašalována a zesílena litým betonem. Původní pískovcová patka se do současnosti nedochovala.

## **V. Vyhodnocení průzkumu:**

Kořenový systém mikrovegetace narušuje strukturu povrchu kamene. Některé partie v modelaci figury i v profilaci podstavce jsou oprýskané. Na podstavci se nachází barevné nátěry, které zřejmě nepředstavují původní polychromii ani pozdější barevné výtvarné pojednání. Spárování a tmely z předchozích restaurátorských zásahů dožívají. Patka podstavce je obezděna vrstvou litého betonu. Tento necitlivý zásah narušil proporce architektury podstavce. Degradovaný povrch betonu s otisky po šalování na kamenné sochařské památce také působí značně disharmonicky.

amátky a k její rehabilitaci žádoucí.  
Tato památka je příkladem kvalitní uměleckořemeslné kamenosochařské tvorby a duchovního života lidu zdejšího regionu z přelomu 18. a 19. století. Tato památka v dané lokalitě v obci tvoří významný umělecko-historický prvek, který spoluvytváří kolorit obce. Památka také dotváří obraz místní historie, ale také představuje významný duchovní symbol. **Včasný odborný restaurátorský zásah, který povede k rehabilitaci této památky a přispěje k zachování jejích autentických hodnot, je žádoucí.**

## **VI. Koncepce restaurátorského zásahu:**

Bude provedeno:



- podrobný restaurátorský průzkum, při kterém bude zjištěn rozsah poškození, stav kamene, železných armatur, přítomnosti pozůstatků barevného pojednání, existenci svatozáře atd.
- citlivé očištění povrchu kamene od usazených nečistot, mechů, lišejníků a zelené řasy
- odstranění nepůvodních barevných nátěrů z povrchu kamene
- šetrné sejmutí nevhodných a dožívajících doplňků z předchozích restaurátorských zásahů tak, aby nedošlo k úbytku původního materiálu
- konsolidace zkorodovaných partií kamene vhodnou zpevňující látkou
- snesení figury sv. Jana Nepomuckého, architektury podstavce a ostatních prvků pomocí jeřábu, silonových popruhů, konopných lan
- odstranění původních zkorodovaných ocelových čepů, kramlí
- slepení prasklých prvků epoxidovým lepidlem, případně injektáž prasklin (pokud budou praskliny na objektu zjištěny)
- zhotovení nového betonového základu do nezámrzné hloubky včetně hydroizolace
- zhotovení nové patky podstavce z přírodního pískovce vlastností shodných s původním materiálem - z lokality Božanov
- zpětné osazení sochy světce a všech částí podstavce včetně nové patky a stupně pomocí jeřábu, silonových popruhů a sochorů přičemž spoje bude vyztuženy novými čepy a kramlemi (části stupňů) z nerez oceli; podspárování maltou, správné osazení na svislou a vodorovnou osu bude kontrolováno vodováhou; stabilita, dokud malta ve spárách nezatuhne, bude zajištěna vyklínováním
- plastická retuš chybějících partií v modelaci skulptury i v profilaci podstavce a přetmelení spár umělým kamenem, který se barevností, strukturou a povrchovou úpravou přizpůsobí původnímu materiálu, ale bude nižší tvrdosti
- lokální lazurní barevná retuš (celkové barevné sjednocování nebude prováděno)
- zvýraznění nápisů na podstavci akrylátovou barvou vhodného odstínu
- pokud bude zjištěna původní existence svatozáře (otvory v hlavě či v ramenou, kovové fragmenty) bude vyrobena replika svatozáře světce podle ikonografického vzoru (kruh s 5 šesticípími hvězdami) z nerez materiálu (z mědi popř. z nerez oceli); ta bude následně pozlacena plátkovým zlatem ryzosti 24 karátů položeným na MIXTION a osazena na postavu světce
- konzervace biocidním prostředkem
- konzervace kamene hydrofobním prostředkem na exponovaných partiích
- vypracování restaurátorské zprávy s fotodokumentací

#### **VII. Předpokládaná cena za provedení restaurátorských prací:**

Cena celkem bez DPH _____	Kč 110.000,-
DPH 15% _____	„ 16.500,-
<b>Cena celkem s DPH 15%</b> _____	<b>„ 126.500,-</b>
	=====

#### **VIII. Navrhované použití technologií a materiálů:**

Sejmutí nepůvodních barevných nátěrů - LAKOSTAN  
 Čištění kamene od mechů, lišejníků a povrchových nečistot – regulovaná tlaková voda,  
 kartáče z umělého vlákna, biocidní prostředek SANATOP ALGA fi. Stachema  
 Konsolidace zkorodovaného kamene- zpevňující prostředek POROSIL Z-30, Z - 40

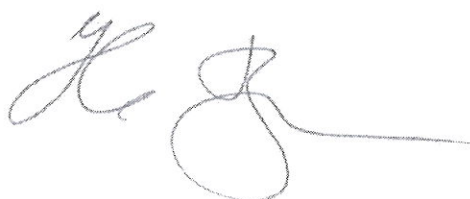
(fi.AQUA – obnova staveb Praha)  
Demontáž a montáž sousoší a prvků architektury podstavce – jeřáb, silonové popruhy,  
konopná lana  
Nový základ a hydroizolace – betonová směs, lepenka  
Zhotovení nové patky podstavce - přírodní pískovec vlastností shodných s původním  
materiálem z lokality Božanov  
Slepení rozlomených fragmentů - epoxidovým lepidlem AKEPOX 5010 fi. AKEMI  
Doplnění chybějících partií- umělý kámen (složení- křemičitý písek přísl. hrubosti, bílý  
cement, práškové barvy zn. BAYFERROX fi. Bayer, TELURIA, akrylátová  
disperze SOKRAT 2802 A ředěná vodou v poměru 1 : 8, hydraulické pojivo  
MULTIBAT)  
Lazurní barevná retuš tmelů - práškové barvy zn. BAYFERROX a Teluria míchané  
v roztoku Toluenu a prostředku PARALOID v poměru 100 : 5  
Konzervace kamene- hydrofobním prostředkem POROSIL ZV-20,  
POROSIL VV 5 fi. AQUA - obnova staveb Praha  
biocidní prostředek SANATOP ALGA fi. LACHEMA  
Pozlacení kovové svatozáře – plátkové zlato 24 karátů, MIXTION  
Nové kramle a čepy– nerez ocel

Poznámka – autorství:

Údaje a snímky obsažené v restaurátorském průzkumu a záměru podléhají zákonu č.121/200  
Sb. O právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změnách některých  
zákonů, tzv. autorském zákonu. Jakékoliv nakládání s obsahem je nezákonné!

Na Vysokém Újezdě dne 15. 12. 2016

**Hynek BLÁHA**  
sochař - restaurátor  
517 71 Vysoký Újezd 1  
IČO: 642 16 764, DIČ: CZ64216764



Hynek Bláha, sochař-restaurátor  
držitel povolení MKČR pro restaurování  
uměleckořemeslných děl z kamene  
517 71 Vysoký ÚJEZD 1  
tel: 728478112 , e-mail: hynekblaha@seznam.cz

FOTOGRAFICKÁ DOKUMENTACE K RESTAURÁTORSKÉMU PRŮZKUMU,  
RESTAURÁTORSKÉMU ZÁMĚRU  
A CENOVÉMU NÁVRHU  
K RESTAUROVÁNÍ SOCHY SVATÉHO JANA NEPOMUCKÉHO  
V OBCI TĚCHONÍN CELNÉ U DOMU P. DOMINIKUSE PRO ROK 2017

SNÍMKY ZACHYCUJÍ STAV PAMÁTKY V LISTOPADU ROKU 2016

Hynek Bláha, sochař-restaurátor  
držitel povolení MKČR pro restaurování  
uměleckořemeslných děl z kamene  
517 71 Vysoký ÚJEZD 1  
tel: 728478112 , e-mail: [hynekblaha@seznam.cz](mailto:hynekblaha@seznam.cz)