

SMLOUVA O DÍLO č. 19/2025

uzavřená dle ustanovení § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, ve znění pozdějších předpisů

Níže uvedeného dne, měsíce a roku uzavřeli:

Muzeum Vyškovska, příspěvková organizace

se sídlem náměstí Čsl. armády 475/2, Vyškov-Město, 682 01 Vyškov
IČO: 000 92 401
DIČ: Nemá
zastoupen Mgr. Monika Pelinková, ředitelka
bankovní spojení: Komerční banka, a.s.
č. účtu: 1932731/0100

(dále jen „objednatel“ na straně jedné)

a

Mgr. Vojtěch Nosek, Ph.D.

se sídlem: Jugoslávská 606/43, Černá Pole, 613 00 Brno
IČO: 21152039
DIČ: Nemá
zastoupená Mgr. Vojtěch Nosek, Ph.D.
bankovní spojení: xxx
č. účtu: xxx

(dále jen "zhotovitel" na straně druhé)

objednatel a zhotovitel, dále též označováni jako „smluvní strany“, tuto smlouvu o dílo (dále jen „smlouva“).

I. Předmět smlouvy

1. Zhotovitel se zavazuje provést na svůj náklad a nebezpečí pro objednatele dílo, kterým je vytvoření repliky pectorálního křížku z Pustiměře a vytvoření série multimediálních děl na základě archeologické a historické evidence pro výstavu „Melice – příběh hradu, příběh krajiny“ (dále jen „dílo“). Bližší specifikace díla je uvedena v příloze č. 1 této smlouvy – položkový rozpočet a v příloze č. 2 této smlouvy.
2. Provedením díla se rozumí úplné, funkční a bezvadné provedení veškerých dodávek, prací, služeb a výkonů nezbytných pro zahájení, řádné dokončení a předání díla a k jeho užívání, dále provedení všech činností souvisejících s dodávkou materiálů a s tím souvisejících prací, jejichž provedení je pro řádné dokončení díla nezbytné. Součástí plnění smlouvy je i dodání potřebného příslušenství předmětu plnění, zejména předání instrukcí k užívání díla v českém jazyce. Celé dílo musí zhotovitel provést s potřebnou péčí v souladu s požadavky, podmínkami, parametry, specifikacemi a ostatními údaji a informacemi obsaženými nebo předepsanými v této smlouvě. Zhotovitel provede všechny práce, činnosti a zajistí dodávky všech materiálů nezbytné pro provedení díla.

3. Objednatel se zavazuje řádně provedené dílo převzít a uhradit za něj sjednanou cenu za podmínek stanovených touto smlouvou
4. Předmětem smlouvy je závazek zhotovitele k provedení specifikovaného díla na svůj náklad a nebezpečí a **poskytnutí výhradní licence k užití výsledků činností zhotovitele objednateli** za podmínek sjednaných touto smlouvou; předmětem této smlouvy je též závazek objednatele dílo převzít a zaplatit za něj sjednanou cenu.

II. Doba a místo realizace

1. Zhotovitel se zavazuje provést dílo do: **6. října 2025**
2. Zhotovitel je povinen započít s prováděním díla: den následující po nabytí účinnosti této smlouvy
3. Místem realizace výstavy jsou **prostory Muzea Vyškovska – objekt kaple sv. Anny na adrese ul. Dukelská 121/6, Vyškov-Předměstí, 682 01 Vyškov – objekt s právem hospodaření pro Muzeum Vyškovska, příspěvkovou organizaci, jehož vlastníkem je Jihomoravský kraj.**

III. Cena za dílo

1. Cena za řádné provedení díla je stanovena jako nejvýše přípustná, platná po celou dobu provádění díla.

Cena celkem 222 000 Kč

Objednatel ani zhotovitel nejsou plátcí DPH.

2. Cena za řádné provedení díla je stanovena na základě položkového rozpočtu, který tvoří nedílnou součást této smlouvy jako její příloha č. 1. Sjednaná cena díla obsahuje zisk zhotovitele a veškeré náklady nezbytné k řádnému a včasnému provedení díla, které mu mohou jakýmkoliv způsobem v souvislosti s prováděním díla vzniknout, včetně všech možných vedlejších a ostatních nákladů.
3. Změna sjednané ceny je možná pouze na základě oboustranně odsouhlaseného a oběma smluvními stranami uzavřeného písemného dodatku k této smlouvě.
4. Cenu za dílo (nebo její části – jednotlivé položky v rozpočtu) bude objednatel hradit zpětně na základě dílčích faktur vystavovaných zhotovitelem na základě objednatelem písemně schváleného předávacího protokolu. Nedílnou přílohou každé dílčí faktury musí být objednatelem podepsaný (tj. odsouhlasený) předávací protokol se soupisem skutečně provedených služeb a dodávek. Bez těchto dokladů je faktura neúplná.
5. Splatnost faktury je mezi smluvními stranami sjednána na 30 dní ode dne prokazatelného doručení faktury objednateli. Povinnost objednatele zaplatit je považována za splněnou dnem odepsání příslušné peněžitě částky z bankovního účtu objednatele.
6. Jestliže faktura nebude mít náležitosti vyžadované právními předpisy nebo náležitosti ujednané v této smlouvě, včetně vyžadovaných příloh, je objednatel oprávněn fakturu vrátit. Vrácením faktury zhotoviteli se přeruší lhůta splatnosti. Nová lhůta splatnosti běží až doručením řádně opravené faktury objednateli, včetně požadovaných příloh.

IV. Provádění díla

1. Zhotovitel zabezpečí na vlastní náklad místo provádění díla, jeho pořádek a čistotu po celou dobu provádění díla, v souladu s touto smlouvou a s platnými právními předpisy. Zhotovitel je odpovědný za veškeré škody způsobené v místě provádění díla od okamžiku jeho předání zhotoviteli ze strany

objednatele, a to až do doby předání a převzetí díla, vyklizení místa provádění díla a jeho převzetí zpět objednatelem.

2. Zhotovitel se zavazuje zabezpečit, aby ani jeho zaměstnanci, ani jiné osoby provádějící pro něho činnost související s touto smlouvou nevykonávali takovou činnost jako nelegální práci ve smyslu § 5 písm. e) zák. č. 435/2004 Sb., o zaměstnanosti. Zhotovitel se zavazuje vynaložit veškerou potřebnou péči a podniknout veškerá opatření zejména pokud jde o předcházení výskytu nelegální práce při plnění této smlouvy.
3. Objednatel a jím pověřené osoby mají právo průběžně bez omezení kontrolovat způsob provádění díla.
4. Zhotovitel se zavazuje při plnění této smlouvy dodržovat vůči svým zaměstnancům vykonávajícím práci související s předmětem této smlouvy veškeré pracovněprávní předpisy, a to zejména, nikoliv však výlučně, předpisy upravující mzdy zaměstnanců, pracovní dobu, dobu odpočinku mezi směny, placené přesčasy, bezpečnost práce apod. Zhotovitel se dále zavazuje, že bude usilovat o snížení negativního dopadu jeho činnosti při plnění smlouvy na životní prostředí, zejména pak předcházením znečišťování životního prostředí nebo snižováním úrovně znečišťování, může-li je během plnění smlouvy způsobit, a předcházením vzniku odpadů, stanovením hierarchie nakládání s nimi a prosazováním základních principů ochrany životního prostředí a zdraví lidí při nakládání s odpady.
5. Zhotovitel se zavazuje provést řádnou a včasnou úhradu pohledávek svých poddodavatelů.
6. Zhotovitel je při provádění díla povinen postupovat v souladu s právními předpisy a rozhodnutími orgánů veřejné správy.

V. Převzetí díla

1. Objednatel je povinen převzít dílo pouze:
 - a. bude-li provedeno v souladu s touto smlouvou, a
 - b. nebudou-li na díle zjištěny žádné vady a nedodělky, zejména bránící řádnému užívání díla, a
 - c. zhotovitel předá objednateli veškeré doklady nezbytné pro řádné užívání díla.
2. Objednatel je oprávněn, nikoliv však povinen, převzít dílo s výhradou odstranění vad v případě, že dílo bude mít pouze drobné vady a nedodělky, které nebudou objednateli bránit v užívání díla ke sjednanému účelu a které nebudou objednatele v užívání díla omezovat.
3. Dílo se považuje za převzaté po podpisu předávacího protokolu ze strany objednatele.
4. Zhotovitel nese nebezpečí škody na díle do doby jeho provedení bez vad.

VI. Záruka za jakost

1. Zhotovitel poskytuje na dílo záruku za jakost v délce **24 měsíců**. Záruční doba počíná běžet dnem předání a převzetí provedeného díla bez vad a nedodělků.
2. V oznámení vady musí být vady popsány nebo uvedeno, jak se projevují. Dále v oznámení vady objednatel uvede, jakým způsobem požaduje sjednat nápravu. Objednatel je oprávněn požadovat zejména:
 - a) odstranění vady dodáním náhradního plnění (u vad materiálů, zařizovacích předmětů, technologií apod.),

- b) odstranění vady opravou, je-li vada opravitelná,
- c) přiměřenou slevu ze sjednané ceny.

Objednatel je oprávněn vybrat si ten způsob, který mu nejlépe vyhovuje. Ostatní práva objednatele vyplývající ze zákona tímto nejsou omezena. V případě, že je vadné plnění podstatným porušením smlouvy ze strany zhotovitele, má objednatel právo od smlouvy odstoupit.

- 3. V průběhu záruční doby se zhotovitel zavazuje zahájit odstraňování případných vad díla do 5 pracovních dnů od oznámení vady ze strany objednatele, bude-li objednatel požadovat odstranění vady. Zhotovitel se zavazuje odstranit reklamovanou vadu do 20 pracovních dnů od oznámení vady ze strany objednatele.
- 4. Objednatel je oprávněn uplatnit nároky z titulu odpovědnosti za vady stanovené zákonem.

VII. Smluvní pokuty

- 1. Jestliže zhotovitel nesplní povinnost provést dílo ve lhůtě ujednané v čl. II. odst. 1. této smlouvy, je povinen zaplatit objednateli smluvní pokutu ve výši **0,05 % z celkové ceny díla** dle čl. III. odst. 1 za každý i započatý den prodlení s provedením díla.
- 2. V případě prodlení zhotovitele s odstraněním vady reklamované v záruční době ve lhůtě uvedené v čl. VI. odst. 3 této smlouvy, se zhotovitel zavazuje uhradit objednateli smluvní pokutu ve výši **200 Kč za každý i započatý den prodlení**.
- 3. Jestliže zhotovitel poruší svoji povinnost dle čl. IV. odst. 2, 4, 5 této smlouvy je povinen zaplatit objednateli smluvní pokutu ve výši **200 Kč za každý jednotlivý případ**.
- 4. V případě prodlení objednatele s úhradou daňového dokladu je povinen zaplatit zhotoviteli smluvní pokutu ve výši **0,05 % z dlužné částky za každý i započatý den prodlení**.
- 5. Nárok na jakoukoliv smluvní pokutu dle této smlouvy se nijak nedotýká případného nároku na náhradu újmy (včetně nároku na náhradu škody a ušlého zisku) oprávněné strany vzniklé v důsledku porušení povinnosti druhou smluvní stranou, která je kryta smluvní pokutou a oprávněná strana bude oprávněna náhradu újmy požadovat v celé výši vedle smluvní pokuty.

VIII. Trvání smlouvy

- 1. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu zástupci smluvních stran a účinnosti dnem jejího uveřejnění v registru smluv. Smluvní strany se dohodly, že návrh na uveřejnění smlouvy v registru smluv podá objednatel.
- 2. Objednatel má právo odstoupit od smlouvy v případech stanovených v právních předpisech a dále v případech, kdy:
 - a. zhotovitel poruší v místě plnění pravidla bezpečnosti práce, protipožární ochrany, ochrany zdraví při práci či jiné bezpečnostní předpisy a pravidla nebo jedná způsobem, jímž může objednateli způsobit škodu na jeho majetku;
 - b. zhotovitel se dostane do prodlení s provedením díla dle této smlouvy o více než 30 kalendářních dnů;
 - c. zhotovitel opakovaně nedodržuje technologické postupy, porušuje kvalitu a jakost prováděného díla vyplývající z platných norem, této smlouvy, jejích příloh nebo z všeobecně závazných předpisů;
 - d. se zhotovitelem bude zahájeno insolvenční řízení nebo bude jeho majetek předmětem exekuce.

IX. Licenční ujednání

1. Ochrana autorských práv se řídí Občanským zákoníkem, zákonem č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů (dále jen „**Autorský zákon**“), a dalšími ustanoveními právního řádu České republiky.
2. Zhotovitel prohlašuje, že je na základě svého autorství či na základě právního vztahu s autorem, resp. autory děl vztahujících se k předmětu díla, oprávněn všechny tyto části díla jako autorské dílo užít ke všem známým způsobům užití a udělit Objednateli jako nabyvateli oprávnění k výkonu tohoto práva v souladu s podmínkami této Smlouvy.
3. Zhotovitel poskytuje Objednateli oprávnění užívat výsledky jeho tvůrčí činnosti dle této Smlouvy, včetně hmotného zachycení výsledků jeho činnosti, všemi způsoby užití známými ke dni uzavření této Smlouvy, zejména všemi způsoby užití uvedeným v § 12 Autorského zákona, a to bez omezení množstevního rozsahu (dále jen „**Licence**“). Zároveň je Objednateli poskytováno jako součást Licence právo výsledky tvůrčí činnosti upravovat, doplňovat a vystavovat, a to i prostřednictvím třetích osob. Právem Objednatele užívat výsledky tvůrčí činnosti Zhotovitele včetně hmotného zachycení výsledků činnosti Zhotovitele se ve smyslu této Smlouvy rozumí nerušené využívání výsledků tvůrčí činnosti Zhotovitele dle této Smlouvy. Objednatel Licenci udělenou na základě této Smlouvy přijímá převzetím příslušné části díla.
4. Zhotovitel poskytuje Licence jako výhradní, čímž se rozumí, že Zhotovitel nesmí poskytnout Licenci obsahem či rozsahem zahrnující práva poskytnutá Objednatelem třetí osobě a je povinen se zdržet výkonu práva užívat výsledky své tvůrčí činnosti včetně hmotného zachycení výsledků činnosti Zhotovitele ke splnění předmětu Smlouvy ve výše uvedené formě způsobem, ke kterému poskytl Licenci Objednateli.
5. Licence se poskytuje Objednateli celosvětově na celou dobu trvání majetkových práv k výsledkům tvůrčí činnosti Zhotovitele dle této Smlouvy včetně hmotného zachycení výsledků činnosti ke splnění předmětu Smlouvy ve výše uvedené formě.

X. Závěrečná ustanovení

1. Vztahy mezi smluvními stranami se řídí platným právním řádem České republiky. Ve věcech touto smlouvou výslovně neupravených se právní vztahy z ní vznikající a vyplývající řídí příslušnými ustanoveními zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších.
2. Veškeré změny či doplnění této smlouvy lze učinit pouze na základě písemné dohody smluvních stran. Takové dohody musí mít podobu datovaných, číslovaných a oběma smluvními stranami podepsaných dodatků smlouvy.
3. Vztahuje-li se důvod neplatnosti jen na některé ustanovení smlouvy, je neplatným pouze toto ustanovení, pokud z jeho povahy, obsahu anebo z okolností, za nichž bylo sjednáno, nevyplývá, že jej nelze oddělit od ostatního obsahu smlouvy. Smluvní strany se zavazují, že bezodkladně nahradí neplatné ustanovení této smlouvy jiným platným ustanovením svým obsahem podobným neplatnému ustanovení.
4. Zhotovitel je dle ustanovení § 2 písm. e) zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, osobou povinnou spolupůsobit při výkonu finanční kontroly prováděné v souvislosti s úhradou zboží nebo služeb z veřejných výdajů.

5. Zhotovitel není oprávněn postoupit jakákoliv práva anebo povinnosti z této smlouvy na třetí osoby bez předchozího písemného souhlasu objednatele.
6. Smluvní strany souhlasí s uveřejněním této smlouvy.
7. Tato smlouva včetně příloh je vyhotovena ve 4 vyhotoveních s platností originálu, z nichž každá smluvní strana obdrží po 2 vyhotoveních. Smlouva může být uzavřena rovněž v elektronické podobě.
8. Veškeré spory budou řešeny výlučně obecnými soudy České republiky.
9. Smluvní strany prohlašují, že si tuto smlouvu před jejím podpisem přečetly a s jejím obsahem bez výhrad souhlasí. Smlouva je vyjádřením jejich pravé, skutečné, svobodné a vážné vůle.
10. Nedílnou součástí této smlouvy jsou její přílohy:
 - příloha č. 1 – Položkový rozpočet
 - příloha č. 2 – Specifikace

za objednatele:

Ve Vyškově dne 17. 7. 2025

Mgr. Monika Pelinková
ředitelka Muzea Vyškovska, p. o.

za zhotovitele:

V Brně dne 25. 7. 2025

Mgr. Vojtěch Nosek, Ph.D.

Příloha č. 1 – Položkový rozpočet

xxx

Příloha č. 2 – Specifikace

1. Předmět plnění:

1) Pektorální křížek – replika - vytvoření repliky historického předmětu - dvoudílného ostatkového pektorálního křížku z Pustiměře podle 2D obrazových fotografických předloh a textového popisu – stručný popis historického předmětu: na aversu i reversu motivy Krista a P. Marie, provedené lineárně řadovým vybíjením bodových a obdélných plošek; části drapérie Marie i bederní rouška Kristova, obrysy jejich hlav (vlasy, vous), vnější obrys Kristova těla, jakož i emblém kříže nad jeho hlavou, jsou nielovány (inkrustovány?); celková délka 6 cm; délka kříže 3,5 cm, š 2,5 cm; základní požadavky provedení repliky: 3D tisk, vzhled patinovaná mosaz, materiál resin.

2) série multimediálních děl určených pro projekci v holografu Dreamoc XL5:

2.1. Nepravý hologram - krajina (Zelená hora, rotunda v Pustiměři, Melice, Vyškov):

a) vytvoření 3D modelu mapy obdélníkového půdorysu s postižením výškopisu a vyznačením základních lokalit: hradiště Zelená Hora (Pustiměř), torzo rotundy sv. Panthaleona v Pustiměři, zřícenina hradu Melice, město Vyškov, včetně vytvoření finální 3D animace, videoanimace pro PC a videoanimace upravené pro holograf - model otáčející se v prostoru,

b) vytvoření 3ks 3D modelů lokality hradiště Zelená Hora (Pustiměř) vycházející ze tří kresebných rekonstrukcí osídlení této lokality od nejstaršího po nejmladší (polovina 11. století, kolem r. 1322 a počátek 15. století), včetně vytvoření spojené finální 3D animace, videoanimace pro PC a videoanimace upravené pro holograf - modely otáčející se v prostoru, střídající se za sebou chronologicky; (zdroj kresebných rekonstrukcí cit. Zámek ve Vyškově. Od biskupského sídla k muzeu, Muzeum Vyškovska 2018, 160),

c) vytvoření 3D modelu lokality Pustiměř vycházející z kresebné rekonstrukce rotundy sv. Panthaleona, včetně vytvoření finální 3D animace, videoanimace pro PC a videoanimace upravené pro holograf - model otáčející se v prostoru,

d) vytvoření 3D modelu lokality se zříceninou hradu Melice, vycházející z kresebné rekonstrukce hradu Melic, včetně předhradí, včetně vytvoření finální 3D animace, videoanimace pro PC a videoanimace upravené pro holograf - model otáčející se v prostoru; (zdroj kresebných rekonstrukcí cit. Zámek ve Vyškově. Od biskupského sídla k muzeu, Muzeum Vyškovska 2018, 159),

e) vytvoření 3D modelu lokality se středověkým jádrem města Vyškova a vyznačenými základními stavbami (hrad, Brněnská brána, Olomoucká brána, Kroměřížská brána a kostel při městských hradbách v blízkosti Brněnské brány), včetně vytvoření finální 3D animace, videoanimace pro PC a videoanimace upravené pro holograf - model otáčející se v prostoru,

2.2. Nepravý hologram – kamna - vytvoření 3D modelu kachlových kamen vycházející z kresebné rekonstrukce kachlových kamen z hradu Melice, včetně vytvoření finální 3D animace, videoanimace pro PC a videoanimace upravené pro holograf - z tělesa kamen postupně vystupuje a zvětšuje se všech 17 typů kachlů a následně se vracejí zpět do hmoty kamen,

2.3. 3D vizualizace rohových kachlů (6ks) - vytvoření 6ks 3D modelů sbírkových předmětů včetně vytvoření finální 3D animace, videoanimace pro PC a videoanimace upravené pro holograf - modely otáčející se v prostoru, krátká videa seřazená za sebou. Seznam sbírkových předmětů:

– H 1581 - rohový kachel s vyobrazením lva (1)

– H 2292 rohový kachel s vyobrazením orlice (2)

- H 1571 rohový kachel s vyobrazením dravce (3)
- H 1564 rohový kachel s vyobrazením klíčů (4)
- H 1637 rohový kachel s prolamovanou rozetou II (5)
- H 1638 rohový kachel s prolamovaným trojlistem (6)

2.4. 3D vizualizace dalších předmětů (25ks) - vytvoření 25ks 3D modelů sbírkových předmětů včetně vytvoření finální 3D animace, videoanimace pro PC a videoanimace upravené pro holograf - modely otáčející se v prostoru, krátká videa seřazená za sebou.

Seznam sbírkových předmětů:

- H 1658 doplňkový kachel (1)
- H 1614 trojúhelníkový kachel (2)
- H 1830 zlomek ženské postavy (3)
- H 1832 zlomek mužské postavy (4)
- H 1835 zlomek ženské hlavy (5)
- H 1847 zlomek postavy (6)
- H 1849 plastika kačenky (7)
- H 111776 – kostěná destička (8)
- H 11777 zlomek bronzové jehlice (9)
- H 11790 zdobený měděný plíšek (10)
- H 11794 esovitá záušnice (11)
- H 12207 zlomek vitráže (12)
- H 12263 zlomek vitráže (13)
- H 12095 – torzo dna gotické číše (14)
- H 2278 kahan (15) – H 2266 hrnek (16)
- H 2269 třecí nádoba (17) – H 2264 pohár (18)
- H 4680 pravěká nádoba (19)
- H 2074 sekera (20)
- H 2022 motyka (21)
- H 2223 tyčinka (22)
- H 2080 klíč (23)
- H 2017 šipka (24)
- H 2007 hrot kopí (25)

2. Požadavky na předmět plnění:

Základní technické požadavky:

- Data každého 3D modelu, vč. textury budou dodána v několika úrovních detailu
 - nejvyšší rozlišení pro archivaci a další využití (kvalita textur alespoň 8K, s důrazem na fotorealističnost a vizuální věrnost originálu, detail drátového modelu bude stanoven archeologem MV individuálně podle druhu modelovaného předmětu); formát OBJ + glTF, textury bezztrátové PNG, – středním rozlišení pro výstavní účely (model v redukovaném rozlišení textur a detailu drátového modelu pro prezentaci v online prostoru) a 3D tisk; formát OBJ + glTF, textury PNG,
 - nejnižší možné redukované rozlišení textur a detailu drátového modelu pro publikování v online sbírkách a pro prezentaci v online prostoru; formát OBJ + glTF, textury PNG
- ve stejných rozlišeních textur a detailů drátových modelů budou dodány 3D animace,
- videoanimace pro PC a videoanimace upravené pro holograf budou dodány v rozlišeních 4K, FullHD a HD,
- uvedené 3D modely, animace a videa budou zpracována s důrazem na individuální vizuální a morfologické kvality předmětů,
- data budou předána prostřednictvím elektronické datové úschovny v běžných formátech datových souborů – 3D modely OBJ + glTF, 3D animace OBJ +.anm + glTF, textury PNG, videoanimace pro PC vMPEG4(H.264), videoanimace upravené pro holograf v MPEG4(H.264), formát pro 3D tisk - STL model (zde bez textury).

Další požadavky:

- dodržování etických pravidel využívaných při virtuální rekonstrukci minulosti,
- své zkušenosti s archeologickými a historickými daty prokáže zhotovitel portfoliem,
- zhotovitel prokáže zkušenost s interaktivním procesem interpretace lokalit na základě heuristické rešerše, ke které se zhotovitel (v případě úspěchu ve výběrovém řízení), zavazuje učinit,
- zhotovitel bere na vědomí, že grafická úprava díla bude podléhat celkové stylizaci výstavy a bude blíže specifikována po dokončení výběrového řízení.