

SMLOUVA

o společné realizaci výstavy „Na jedné lodi“

uzavřená podle § 1746 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů

Divadlo Drak a Mezinárodní institut figurálního divadla o.p.s.

IČ: 27504671

DIČ: CZ27504671

Hradební 632

500 03 Hradec Králové,

Zastoupeno: MgA. Tomášem Jarkovským

(dále jen jako „Divadlo Drak“)

A

LUSTER festival ilustrace z.s.

IČ: 07765410

Milady Horákové 387/56

(společně též jako „smluvní strany“)

I. Předmět

Předmětem smlouvy je společná realizace výstavy **Na jedné lodi** (dále jen jako „výstava“).

Divadlo Drak zajistí při realizaci výstavy tyto činnosti:

- 1.) Kurátorský koncept výstavy
- 2.) Architektonické řešení výstavy včetně výroby a instalace
- 3.) Vizuální řešení výstavy vč. tisků propagačních materiálů
- 4.) Pokrytí materiálových nákladů na výrobu
- 5.) Vytvoření a realizace lektorských programů
- 6.) Zajištění výpůjček a licencí k vystaveným dílům těchto autorů na období trvání výstavy: [REDACTED]
- 7.) Instalaci výstavy v prostorách druhého patra Labyrintu Divadla Drak
- 8.) Koordinaci a produkci realizace a provozu výstavy v prostorách Labyrintu Divadla Drak
- 9.) Údržbu a drobné opravy v průběhu provozu výstavy

LUSTER zajistí při realizaci výstavy tyto činnosti:

- 1.) Koordinaci výstavy
- 2.) Zajištění výpůjček a licencí k vystaveným dílům těchto autorů na období trvání výstavy: [REDACTED]

II. Doba konání výstavy:

Doprava: Divadlo Drak zajistí přepravu dvou vystavených děl z Ústí nad Labem. Ostatní přeprava je vlastní - realizována samotnými autory.

Instalace: Realizuje Divadlo Drak a autoři vystavených děl pod vedením kurátorky Barbory Müllerové v termínu 12. - 16. května 2025

Zahájení (vernisáž): 1. června 2025

Ukončení: 30. dubna 2026

Deinstalace a navrácení zapůjčených objektů: termín a způsob bude smluvními stranami upřesněn

III. Finanční podmínky

1. Smluvní strany se dohodly, že Divadlo Drak pokryje veškeré náklady související s kurátorskou koncepcí, architektonickým řešením, vizuálním stylem, instalací, vytvořením lektorských programů, spotřebou materiálu, propagací a PR a honoráři a licencemi k vystaveným dílům autorů [REDACTED]
2. Smluvní strany se dohodly, že Divadlo Drak uhradí LUSTRU odměnu za koordinaci projektu ve výši 70 000 Kč. Odměna bude splatná na základě faktury vystavené po vernisáži výstavy se splatností 14 dnů.
3. Smluvní strany se dohodly, že LUSTR pokryje veškeré náklady související s honoráři a licencemi k vystaveným dílům autorů [REDACTED]
4. Tržby ze vstupného na výstavu jsou výhradním příjmem Divadla Drak.

IV. Další ujednání:

1. Strany dodrží předem sjednaný časový rozvrh výstavy a její ukončení v dohodnutém termínu.
2. LUSTR dodá smluvené části výstavy dle vzájemně odsouhlaseného harmonogramu.
3. Divadlo Drak se zavazuje, že bude adekvátně uvádět LUSTR jakožto partnera výstavy - slovně či s použitím loga.
4. Strany se budou spolupodílet na propagaci a PR k výstavě.

V. Závěrečná ustanovení:

1. Prvky výstavy budou použity pouze k výstavnímu účelu ve sjednaném výstavním prostoru. Výstavu i jednotlivé prvky je možné fotografovat/natáčet a získaný materiál následně využívat k propagačním účelům jak na webu a soc. sítích, tak v outdoorové reklamě, popř. poskytovat ho médiím jako ilustrační materiál pro případné mediální výstupy.
2. Realizace výstavy končí uplynutím sjednané doby. Může být prodloužena dodatkem k této smlouvě schváleným oběma stranami. Realizace může skončit i před uplynutím sjednané doby dohodou smluvních stran. Smluvní strany mohou také od této smlouvy odstoupit, jestliže druhá smluvní strana podstatně poruší své povinnosti z této smlouvy.

Odstoupení od smlouvy je účinné okamžikem doručení písemného projevu vůle o odstoupení druhé smluvní straně.

3. Pro případ budoucí realizace výstavy v jiném výstavním prostor se strany dohodly, že podmínky další spolupráce budou řešeny uzavřením smlouvy nové.
4. O předání/převzetí/vrácení předmětů tvořících výstavu bude mezi smluvními stranami vyhotoven předávací protokol, který bude opatřen podpisem zástupců každé ze smluvních stran.
5. Pokud by některé vztahy nebyly touto smlouvou upraveny, vztahují se na ně příslušná ustanovení občanského zákoníku a předpisů souvisejících.
6. Tato smlouva je sepsána ve dvou vyhotoveních, z nichž každá strana obdrží po jednom z nich.
7. Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu smluvních stran.
8. Tuto smlouvu lze měnit pouze písemně ve formě dodatku schváleného oběma smluvními stranami.
9. Smluvní strany prohlašují, že si smlouvu před jejím podpisem přečetly, a že byla sepsána po vzájemném projednání podle jejich pravé a svobodné vůle, nikoliv v tísní a za nápadně nevýhodných podmínek, což stvrzují svými podpisy.

[Redacted signature line]

[Redacted signature box]

[Redacted signature box]

Specifikace uměleckých děl (předmětu výpůjčky).

Figure 1

(a) **Modeling of the effect of the number of nodes on the network.** The graph shows the relationship between the number of nodes (N) and the average degree ($\langle k \rangle$). The x-axis ranges from 0 to 100, and the y-axis ranges from 0 to 10. A solid line represents the theoretical model, and data points represent experimental results. The curve starts at approximately (10, 2.5) and increases monotonically, reaching about (100, 8.5).

(b) **Modeling of the effect of the number of edges on the network.** The graph shows the relationship between the number of edges (M) and the average degree ($\langle k \rangle$). The x-axis ranges from 0 to 100, and the y-axis ranges from 0 to 10. A solid line represents the theoretical model, and data points represent experimental results. The curve starts at approximately (10, 2.5) and increases monotonically, reaching about (100, 8.5).

(c) **Modeling of the effect of the number of clusters on the network.** The graph shows the relationship between the number of clusters (C) and the average degree ($\langle k \rangle$). The x-axis ranges from 0 to 100, and the y-axis ranges from 0 to 10. A solid line represents the theoretical model, and data points represent experimental results. The curve starts at approximately (10, 2.5) and increases monotonically, reaching about (100, 8.5).



Platění záloha

11x pletcha' masha
/1Y giclee fish B1

\$YA^* x tilie politena
d 2,5 x 1,5 m

