



Dodatek č. 1 ke SMLOUVĚ O DÍLO

uzavřený podle § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, v platném znění

I. Smluvní strany

Objednatel

Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích
Přírodovědecká fakulta
se sídlem Branišovská 1645/31a, 370 05 České Budějovice
s kontaktní adresou Branišovská 1760, 370 05 České Budějovice
IČ: 600 766 58, DIČ: CZ600 766 58
zastoupená prof. RNDr. Františkem Váchou, Ph.D. děkanem fakulty
(dále jen „Objednatel“)

Zhotovitel

Umění ve městě, z. s.
se sídlem Doubravická 1867/1a, 370 08 České Budějovice
IČ: 075 78 911, zhotovitel není plátcem DPH
statutární zástupce: Alena Doležalová, místopředsedkyně spolku
(dále jen „Zhotovitel“)

Objednatel a Zhotovitel dále společně též „Smluvní strany“ a jednotlivě „Smluvní strana“.

II. Úvodní ustanovení

1. Smluvní strany uzavřely dne 28. května 2025 Smlouvu o dílo č. sml. Objednatele 0625000162 (dále jen „Smlouva“), jejímž předmětem je závazek Zhotovitele Objednatele zhotovit a předat, a závazek Objednatele převzít a zaplatit **dílo spočívající v realizaci velkoformátové exteriérové nástěnné malby („muralu“)** (dále jen „Dílo“) na fasádě **budovy B – tubus, Branišovská 1716/31c, České Budějovice**.
-

III. Předmět dodatku

1. Z důvodu realizace Díla v menším rozsahu (malba pouze na čelní stěnu tubusu), uzavírají smluvní strany v souladu s čl. XI. odst. 3 Smlouvy tento dodatek, kterým upravují termín předání a převzetí Díla a přiměřeným způsobem snižují cenu Díla. Orientační rozsah díla schválený Objednatelem i Zhotovitelem je zobrazen v upravené Příloze č. 1 Smlouvy, která je nedílnou součástí tohoto dodatku.
2. Smluvní strany po vzájemné dohodě mění příslušná ustanovení uvedené Smlouvy takto:

III. Termín plnění

2. Předání a převzetí Díla proběhne protokolárně nejpozději do tří (3) pracovních dnů ode dne účinnosti tohoto dodatku.



IV. Cena díla a platební podmínky

1. Smluvní strany sjednávají cenu Díla ve výši 70 800 Kč bez DPH (slovy: sedmdesát tisíc osm set korun českých).
2. V ostatním zůstává Smlouva nezměněna.

XII. Závěrečná ustanovení

1. Své účinnosti nabývá tento dodatek dnem jeho uveřejněním v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv (dle českého právního řádu). Obě Smluvní strany berou na vědomí, že Objednatel je dle § 2 odst. 1 zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), v platném znění, povinným subjektem, na jehož smlouvy se vztahuje povinnost uveřejnění v registru smluv. Smluvní strany si tímto ujednávají, že uveřejnění dle tohoto zákona zajistí Objednatel, a to způsobem, v rozsahu a ve lhůtách z něho vyplývajících, přičemž v případě, že údaje (např. osobní údaje, obchodní tajemství apod.), které nebyly předem řádně označeny dle dohody a v souladu s jejich náležitou definicí dle příslušných právních norem, budou vyloučeny (znečitelněny) z povinnosti uveřejnění ve zmiňovaném registru smluv.
2. Bude-li tento dodatek vyhotoven v elektronické formě, pak tak bude ve formátu PDF s podepsáním platnými zaručenými elektronickými podpisy smluvních stran založenými na kvalifikovaných certifikátech. Každá ze Smluvních stran obdrží dodatek (a jeho přílohu) v elektronické formě s uznávanými elektronickými podpisy Smluvních stran. Nebude-li uzavírán elektronicky, pak bude tento dodatek vyhotoven ve dvou (2) stejnopisech s platností originálu, z nichž každá strana obdrží jeden (1) výtisk.
3. Smluvní strany prohlašují, že si dodatek přečetly, jeho obsahu porozuměly a na důkaz souhlasu ho podepisují.

V Českých Budějovicích dne 3. 6. 2025

Za Objednatele

Prof. RNDr. František Vácha, Ph.D.

Děkan fakulty

Za Zhotovitele

Alena Doležalová

místopředsedkyně spolku

Přílohy

1. Upravený výtvarný návrh muralu (Ginevra Giovannoni)

I
LOST
MY
TAIL
WALL
PROJECT





I
LOST
MY
TAIL
WALL
PROJECT



POPIS KONCEPTU MURALU

Prostřednictvím této nástěnné malby bych ráda předala poselství o péči, sounáležitosti, sdílení a propojení. Dnes více než kdy jindy nepochybně čelíme ekologické krizi, která bohužel postihuje celou planetu, a proto jsem se rozhodla v rámci projektu zobrazit tato zvířata. Zeď určená pro malbu je součástí přírodovědecké fakulty, a považuji za vhodné, že ji hostí právě univerzita, protože v ní spočívá výzkum, studium životního prostředí a budoucnost. Nové generace vycházející z těchto studií budou mít příležitost zlepšit náš svět.

Na nástěnné malbě najdeme evropského rysa, bohužel ohroženého, který je však v Čechách chráněn, jež jsou jedním z mála míst v Evropě, kde stále rys žije. Dále zobrazuji volavku bílou, typickou pro vaši oblast. Obě zvířata mají náhrdelníky, které jako by patřily jiné, dávné civilizaci. Jsou to symboly imaginární minulosti, kdy lidstvo a příroda směřovaly stejným směrem. Jsou pozvánkou k hlubokému pátrání v nás samých a znovuoobjevení harmonie s naší divokou stránkou.

~~Vpravo najdeme sumce, protože rybářská tradice v České republice je velmi dlouhověká a dobře chráněná. Na univerzitě existují různé kurzy na toto téma, proto se zdálo vhodné ho zahrnout.~~ Jako pozadí pro to vše najdeme bukový les (graficky zpracovaný tak, aby postavy vynikly), v Čechách se nacházejí bukové lesy, které jsou v Evropě jedinečné.

~~Kromě lesa najdeme i další bujné rostliny rámujiící nástěnnou malbu.~~

Název díla "ZTRATIL JSEM OCAS" souvisí s výstavou, která se bude konat v do konce září v Galerii Rabenštejnská v Českých Budějovicích v rámci festivalu Umění ve městě 2025.

MURAL CONCEPT DESCRIPTION

With this mural I would like to convey a message of caring, belonging, sharing and connection. Today more than ever we are unquestionably facing an environmental crisis that unfortunately affects the entire globe, which is why I decided to represent these animals within the project. The wall destined for the painting is part of the university of biology and I think it is good that it is a university that is hosting it because within it lies research, the study of the environment and the future. New generations coming out of these studies will have the opportunity to improve our world.

In the mural we find a European lynx, unfortunately endangered, but which is protected in Bohemia and is one of the few places in Europe that still exists. I am also showing a white heron, typical of your area. Both animals have necklaces that seem to belong to another, ancient civilisation, they are symbols of an imaginary past where humanity and nature went in the same direction, they are an invitation to dig deep within ourselves and rediscover harmony with our wild side.

~~On the right we find a catfish, because the fishing tradition in the Czech Republic is very long lived and well protected, there are various courses on the subject at the university, so it seemed appropriate to include it. As a background to all this, we find a beech forest (graphic, to make the characters stand out), in Bohemia there are beech forests unique in Europe. In addition to the forest we find other lush plants framing the mural.~~

The title of the work "I LOST MY TAIL" is related to the exhibition that will be held until the end of September at the Rabenštejnská Gallery in České Budějovice as part of the Art in the City 2025 festival.