



Smlouva o dílo

*uzavřená podle ustanovení § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník,
ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“)*

I.

Smluvní strany

Kraj Vysočina

se sídlem: Žižkova 1882/57, 586 01 Jihlava
zastoupený: Ing. Martinem Kuklou, hejtmanem kraje
k podpisu pověřen: Miloš Hruza, člen rady kraje
IČO: 70890749
DIČ: CZ70890749
bankovní spojení: Československá obchodní banka, a. s.
č. ú.: 217826313/0300
(dále jen „objednatel“)

a

HOUSKA & DOUDA, spol. s r.o.

se sídlem: M. J. Lermontova 1018/11, 160 00 Praha
zastoupený: Ivanem Houskou, jednatelem
IČO: 48111911
DIČ: CZ48111911
č. povolení k restaurování: 253/94, 12041/1999, MK 67880/2023 OPP
bankovní spojení: Komerční banka, a. s.
č. ú.: 29206061/0100
(dále jen „zhotovitel“)

II.

Předmět a účel smlouvy

1. Účelem smlouvy je kvalitní obnova sbírkových předmětů pro zhotovení moderních a interaktivních expozic na Hradě Kámen v rámci projektu „Hrad Kámen – nové expozice a revitalizace objektu“ spolufinancovaného z rozpočtu Evropské unie.
2. Zhotovitel se touto smlouvou objednateli zavazuje, že pro něj ve sjednané době a za sjednaných podmínek provede restaurování sbírkových předmětů uvedených v příloze č. 1 této smlouvy v rozsahu uvedeném tamtéž včetně vypracování dokumentace k průběhu prací dle požadavku objednatele (dále jen „dílo“).
3. Dílem se pro potřeby této smlouvy blíže rozumí:
 - a) Restaurování sbírkového předmětu při maximálním zachování jeho autentické materiálové podstaty;
 - b) Zpracování závěrečné restaurátorské zprávy, která bude zahrnovat dokumentaci průběhu restaurování, a která bude odevzdána ve dvou vyhotoveních. Zhotovitel vypracuje restaurátorskou zprávu dle tohoto schématu:
 - titulní list
 - údaje a popis sbírkového předmětu
 - stav sbírkového předmětu před restaurováním
 - restaurátorský průzkum
 - postup restaurování, včetně technologie a uvedení použitých materiálů



- průběžná fotodokumentace prací při restaurování sbírkových předmětů
- popis sbírkového předmětu po restaurování
- případné přílohy: laboratorní, např. statigrafický průzkum apod.

III.

Povinnosti smluvních stran

1. Zhotovitel se zavazuje řádně provést dílo uvedené v čl. II. smlouvy v termínu uvedeném v čl. V. této smlouvy, a to s vynaložením maximální odborné péče a kvality prací. Zhotovitel zabezpečí na svůj náklad a své nebezpečí všechny práce, služby a výkony související s provedením díla dle této smlouvy, pokud není v této smlouvě stanoveno jinak.
2. Zhotovitel je povinen dbát, aby nedošlo k poškození, ztrátě nebo zničení restaurovaného sbírkového předmětu. Je povinen učinit opatření k zajištění věci proti jejímu odcizení a proti nepříznivému vlivu prostředí a klimatu.
3. Zhotovitel je povinen respektovat skutečnost, že restaurované předměty mají statut součástí muzejní sbírky dle zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, v platném znění.
4. Zhotovitel nesmí bez souhlasu objednatele ohledně restaurovaného sbírkového předmětu pořizovat fotografické, digitální či filmové záznamy, popř. jiné reprodukce nebo další kopie sbírkových předmětů. Toto neplatí v případě plnění závazku zhotovitele této smlouvy.
5. Zhotovitel plně zodpovídá za restaurovaný sbírkový předmět převzatý od objednatele od okamžiku jeho převzetí až do okamžiku jeho předání, včetně odpovědnosti za případné škody, které by na sbírkovém předmětu vznikly během provádění díla. Zhotovitel se okamžikem uzavření této smlouvy o dílo zavazuje, že ve lhůtě do 10 pracovních dnů předloží zadavateli kopii pojistné smlouvy na odpovědnost za škodu (případně certifikát pojištění odpovědnosti) do výše pojistného plnění, které odpovídá 100 % hodnoty restaurované příslušné části díla. Současně se zhotovitel zavazuje, že pojistnou smlouvu bude udržovat v platnosti po celou dobu restaurování příslušné části díla.
6. Zhotovitel touto smlouvou přebírá záruku za jakost provedeného díla v délce 24 měsíců ode dne předání díla objednateli. Zhotovitel se zavazuje, že dílo bude po tuto dobu způsobilé k použití pro obvyklý účel nebo že si zachová obvyklé vlastnosti.
7. Převoz sbírkových předmětů uvedených v příloze č. 1 této smlouvy, včetně nezbytné dokumentace bude zajištěn dle vzájemné předchozí telefonické domluvy mezi zhotovitelem a správcem sbírky.
8. Ostatní podklady potřebné pro řádné provedení díla je povinen si zhotovitel opatřit sám a na své náklady. Toto nevylučuje možnost objednatele poskytnout zhotoviteli další podklady, které si opatří v průběhu zpracování díla.
9. Objednavatel je oprávněn kdykoli během probíhajících restaurátorských prací tyto práce zastavit a sbírkové předměty převzít neprodleně zpět.
10. Smluvní strany jsou povinny se vzájemně informovat o všech okolnostech důležitých pro řádné a včasné provedení díla a poskytovat si součinnost nezbytnou pro řádné a včasné provedení díla. Kontaktní osobou objednatele je Ing. Pavel Buňat, tel.: 734 694 482, e-mail: bunat.p@kr-vysocina.cz (dále jen „kontaktní osoba objednatele“). Správcem sbírkových předmětů je Muzeum Vysočiny Pelhřimov, p. o. zastoupené Mgr. Ondřejem Hájkem, ředitelem, tel.: 606 900 076, e-mail: o.hajek@muzeumpe.cz.

Smluvní strany berou na vědomí, že pokud průběhu realizace projektu dojde ke změně kontaktní osoby, budou o této skutečnosti vyrozuměny písemnou formou (minimálně písemné oznámení e-mailem).



11. Zhotovitel je povinen nejpozději 14 dní před dokončením celého díla zaslat kontaktní osobě objednatele informaci o termínu, kdy a kde bude příslušná část díla řádně zhotovena a připravena k předání objednateli.
12. Vzhledem k tomu, že dílo je součástí realizace projektu spolufinancovaného v rámci Integrovaného regionálního operačního programu, je zhotovitel povinen uchovat veškerou dokumentaci související s realizací projektu včetně účetních dokladů minimálně do 31. 12. 2035, pokud není v českých právních předpisech stanovena lhůta delší. Minimálně do 31. 12. 2035 je zhotovitel povinen poskytovat požadované informace a dokumentaci související s realizací projektu zaměstnancům nebo zmocněncům pověřených orgánů (CRR, MMR ČR, MF ČR, Evropské komise, Evropského účetního dvora, Nejvyššího kontrolního úřadu, příslušného orgánu finanční správy a dalších oprávněných orgánů státní správy) a je povinen vytvořit výše uvedeným osobám podmínky k provedení kontroly vztahující se k realizaci projektu a poskytnout jim při provádění kontroly součinnost.

IV.

Způsob provádění díla

1. Zhotovitel prohlašuje, že je oprávněn a odborně způsobilý provádět činnosti, které jsou předmětem díla podle této smlouvy. Při provádění díla postupuje zhotovitel s odbornou péčí a samostatně. Zhotovitel od převzetí do odevzdání díla přebírá plnou odpovědnost za odbornost provádění díla, a to v rozsahu řádné restaurátorské péče. Zhotovitel bude dílo provádět v souladu s odpovídajícími technologickými a odbornými postupy (de lege artis) a v souladu s právními předpisy.
2. Objednatel je oprávněn průběh provádění díla sledovat a kontrolovat, a to prostřednictvím svých pověřených pracovníků, což je zhotovitel povinen těmto osobám po předchozím oznámení umožnit. Kontrolní dny budou probíhat dle zvláštního harmonogramu.
3. Zhotovitel je povinen předat objednateli dvě písemná vyhotovení a jedno vyhotovení v elektronické podobě závěrečné restaurátorské zprávy a to nejpozději s předáním příslušných částí díla zhotovených dle harmonogramu uvedeného v čl. V. této smlouvy.

V.

Čas a místo plnění

1. Provádění díla dle této smlouvy bude zhotovitelem vždy zahájeno po předání sbírkových předmětů dle čl. III. odst. 7. této smlouvy a celé dílo bude v rozsahu a kvalitě dle této smlouvy finálně zhotoveno **nejpozději do 15. 5. 2026.**
2. Místo předání a převzetí bude upřesněno po vzájemném písemném odsouhlasení smluvních stran a správcem sbírky.
3. Akceptaci je oprávněna za objednatele učinit kontaktní osoba objednatele uvedená v čl. III. této smlouvy.
4. Objednatel není povinen převzít dílo, pokud nebude provedeno včas a v kvalitě dle této smlouvy. Za takto nedokončené dílo není objednatel povinen zaplatit cenu sjednanou v čl. VI. této smlouvy.



VI.

Cena plnění, platební podmínky

1. Cena za provedení díla v rozsahu a v kvalitě dle této smlouvy byla stanovena dohodou účastníků smlouvy dle zákona č. 526/1990 Sb., o cenách, v platném znění, následujícím způsobem:

Sbírkové předměty, u nichž budou provedeny restaurátorské práce specifikované v příloze č. 1 této smlouvy	Cena díla bez DPH	Cena díla včetně DPH
536/2012 stolní zvonek	7 800 Kč	9 438 Kč
531/2012 svícen	13 800 Kč	16 698 Kč
7087/1901-1977 podnos	7 800 Kč	9 438 Kč
551/2012 soška psa	7 800 Kč	9 438 Kč
534/2012 uhlák	9 800 Kč	11 858 Kč
2/2004 sloupová kamna	135 300 Kč	163 713 Kč
Celkem	182 300 Kč	220 583 Kč

(dále jen „cena“).

2. V ceně jsou zahrnuty **veškeré náklady zhotovitele související se zhotovením díla** (včetně vypracování restaurátorských zpráv).
3. Účastníci sjednávají možnost jednostranného zvýšení ceny díla ze strany zhotovitele v průběhu provádění díla, a to v případě zvýšení zákonné sazby DPH. Navýšení sjednané ceny musí odpovídat zvýšení hodnoty DPH v závislosti na zvýšení zákonné sazby DPH. Účastníci sjednávají možnost jednostranného snížení ceny díla ze strany objednatele v průběhu provádění díla, a to v případě snížení zákonné sazby DPH. Snížení sjednané ceny musí odpovídat snížení hodnoty DPH v závislosti na snížení zákonné sazby DPH. Smluvní strany se dohodly, že v případě zákonné změny sazby DPH nebudou uzavírat dodatek k této smlouvě, ale bude fakturovaná cena včetně zákonné sazby DPH.
4. Dnem uskutečnění zdanitelného plnění ve smyslu zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, je den předání a převzetí díla.
5. Cenu uhradí objednatel na základě faktury vystavené zhotovitelem po řádném a včasném provedení díla nebo jeho dílčí části dle této smlouvy bezhotovostním převodem na účet zhotovitele, který je správcem daně (finančním úřadem) zveřejněn způsobem umožňujícím dálkový přístup ve smyslu zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o DPH“), a to do 30 dnů ode dne prokazatelného doručení faktury objednateli. Faktura musí obsahovat veškeré náležitosti daňového dokladu podle zákona o DPH, ve znění pozdějších předpisů. Dále bude faktura obsahovat název projektu „**Hrad Kámen – nové expozice a revitalizace objektu**“ a **registrační číslo projektu CZ.06.04.04/00/22_034/0000405**. Objednatel si vyhrazuje právo před uplynutím lhůty splatnosti vrátit fakturu, pokud neobsahuje požadované náležitosti nebo obsahuje nesprávné cenové údaje. Oprávněným vrácením faktury, přestává běžet původní lhůta splatnosti. Opravená nebo přepracovaná faktura bude opatřena novou lhůtou splatnosti.
6. Zhotovitel je oprávněn v průběhu provádění díla fakturovat dílčí plnění dle této smlouvy. Faktury za tato dílčí plnění budou zhotovitelem vystaveny a předány objednateli po kladném projednání a odsouhlasení zpracování uvedené dílčí části.



7. V případě, že dojde k odstoupení od této smlouvy z důvodů na straně objednatele, je zhotovitel oprávněn fakturovat objednateli cenu za zhotovenou část díla v souladu s touto smlouvou.
8. Pokud se po dobu účinnosti této smlouvy zhotovitel stane nespolehlivým plátcem ve smyslu zákona o DPH, smluvní strany se dohodly, že objednatel uhradí DPH za zdanitelné plnění přímo příslušnému správci daně. Objednatel takto provedená úhrada je považována za uhrazení příslušné části smluvní ceny rovnající se výši DPH fakturované zhotovitelem.

VII.

Odpovědnost za vady

1. Dílo má vady, jestliže provedení díla neodpovídá výsledku určenému ve smlouvě, tj. kvalitě a rozsahu. Vady zjištěné při dokončení díla musí být jednoznačně specifikovány v zápise o převzetí díla.
2. Oznámení později zjištěné vady, včetně popisu vady musí objednatel sdělit písemně (a to i e-mailem) zhotoviteli bez zbytečného odkladu poté, kdy vadu zjistil nebo při náležité pozornosti zjistit měl.
3. Zhotovitel se zavazuje do pěti pracovních dnů po obdržení popisu zjištěných vad, tyto vady prověřit a navrhnout způsob jejich odstranění. Termín odstranění vad bude dohodnut písemnou formou s přihlédnutím k povaze vady.
4. Zhotovitel bezplatně a na vlastní odpovědnost odstraní všechny vady v dohodnutých termínech. Opravy provedené objednatelem, nebo třetí osobou objednatelem určenou, zbavují zhotovitele odpovědnosti za vady díla.
5. Neodstraní-li zhotovitel vadu věci včas nebo vadu věci odmítne odstranit, může objednatel požadovat slevu z ceny díla, anebo může od smlouvy odstoupit. Provedenou volbu nemůže objednatel změnit bez souhlasu zhotovitele.

VIII.

Sankce

1. V případě prodlení objednatele se zaplacením faktury vystavené zhotovitelem v souladu s článkem VI. této smlouvy je zhotovitel oprávněn požadovat na objednateli úrok z prodlení ve výši 0,05 % z nezaplacené ceny příslušné části díla, a to za každý i započatý den prodlení.
2. V případě prodlení zhotovitele se zhotovením a předáním částí díla v termínech dle článku V. této smlouvy je objednatel oprávněn požadovat na zhotoviteli úrok z prodlení ve výši 0,05 % z ceny příslušné části díla, a to za každý i započatý den prodlení.
3. V případě porušení povinnosti uvedené v čl. III. odst. 12 této smlouvy ze strany zhotovitele je objednatel oprávněn požadovat smluvní pokutu ve výši 20 000 Kč za každé jednotlivé porušení této povinnosti.
4. Zaplacením úroku z prodlení ani smluvní pokuty není omezena výše nároku na náhradu škody.

IX.

Trvání smlouvy

1. Tato smlouva se uzavírá na dobu určitou, a to do 31. 12. 2035.



2. Tuto smlouvu lze ukončit písemnou dohodou smluvních stran.
3. Objednatel je oprávněn odstoupit od této smlouvy v případě, že zjistí porušení této smlouvy ze strany zhotovitele zejména čl. III. odst. 2., odst. 5. Odstoupení nabývá účinnosti dnem následujícím po dni prokazatelného doručení jeho písemného vyhotovení druhé smluvní straně.

X.

Ochrana nehmotných statků

1. Tento článek smlouvy se uplatní tehdy, jestliže by v rámci zhotovování díla vznikl nehmotný statek, jenž je předmětem úpravy zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon). Poskytovatel touto smlouvou poskytuje objednateli právo užití dílo všemi způsoby nezbytných k naplnění účelu této smlouvy, jakož i nehmotných statků, které jsou v tomto díle zpracovány.
2. Poskytovatel udílí objednateli **výhradní licenci** k užití díla.
3. Objednatel je oprávněn udělit podlicenci k užití díla. O udělení podlicence není objednatel povinen poskytovatele informovat.
4. Odměna za užití nehmotného statku je již zahrnuta do ceny za dílo.
5. Licence je poskytnuta na dobu trvání majetkových práv k dílu.
6. Objednatel není povinen licenci využít.

XI.

Závěrečná ustanovení

1. Výběr zhotovitele byl proveden v souladu Metodickým pokynem pro oblast zadávání zakázek pro programové období 2021-2027 a v souladu s Pravidly Rady Kraje Vysočina pro zadávání veřejných zakázek ze dne 7. 4. 2025.
2. Vzhledem k veřejnoprávnímu charakteru objednatele zhotovitel výslovně prohlašuje, že je s touto skutečností obeznámen a souhlasí se zveřejněním celého textu smlouvy včetně podpisů v rozsahu a za podmínek vyplývajících z příslušných právních předpisů, zejména zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů. Smluvní strany se zavazují, že obchodní a technické informace, které jim byly svěřeny druhou stranou, nezpřístupní třetím osobám bez písemného souhlasu druhé strany a nepoužijí tyto informace k jiným účelům, než je k plnění podmínek této smlouvy.
3. Tuto smlouvu lze měnit nebo doplňovat pouze písemnými vzestupně číslovanými dodatky podepsanými oprávněnými zástupci obou smluvních stran.
4. Nastanou-li u některé ze smluvních stran skutečnosti bránící řádnému plnění této smlouvy, je povinna to ihned bez zbytečného odkladu oznámit druhé straně a vyvolat jednání zástupců oprávněných k podpisu smlouvy.
5. Smluvní strany se dohodly, že právní vztahy založené touto smlouvou a touto smlouvou neošetřené, se řídí občanským zákoníkem.
6. Tato smlouva se vyhotovuje ve dvou stejnopisech, z nichž každá smluvní strana obdrží jeden.
7. Nedílnou součástí této smlouvy je:
Příloha č. 1 – Seznam restaurovaných sbírkových předmětů.



EVROPSKÁ UNIE
Evropský fond pro regionální rozvoj
Integrovaný regionální operační program



MINISTERSTVO
PRO MÍSTNÍ
ROZVOJ ČR


Kraj Vysočina

8. Smluvní strany této smlouvy prohlašují a stvrzují svými podpisy, že jsou plně svéprávní, a že tuto smlouvu uzavírají svobodně a vážně, že ji neuzavírají v tísní za nápadně nevýhodných podmínek, že si ji řádně přečetly a jsou srozuměny s jejím obsahem.
9. Smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oprávněnými zástupci obou smluvních stran a účinnosti dnem uveřejnění v informačním systému veřejné správy – Registr smluv.

V dne

V Jihlavě dne

Zhotovitel:

za objednatele:

.....
Ivan Houska
jednatel

.....
Miloš Hrůza
člen rady kraje



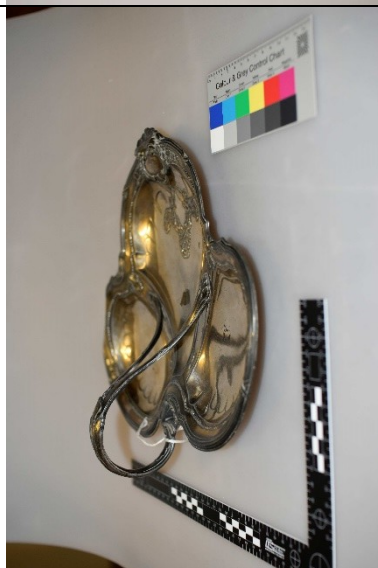
Příloha č. 1 Smlouvy – Seznam restaurovaných sbírkových předmětů

<u>Stávající stav</u>	
<i>Přírůstkové číslo</i>	536/2012
<i>Název</i>	Stolní zvonek
<i>Rozměr (š x h x v)</i>	70 x 70 x 110 mm
<i>Značka, datace</i>	Bez značky, pol. 20. století
<i>Popis</i>	Zdeformovaný korpus, nefunkční mechanismus, rezidua po předchozích čištěních exponátu.
<i>Minimální rozsah restaurátorského zásahu</i>	Demontáž jednotlivých dílů, mechanické čištění, srovnání deformací a nahrazení nepůvodních spojovacích materiálů, jemné barevné sjednocení všech dílů patinou, závěrečná konzervace, stabilizace povrchu, montáž do celku.
<i>Fotodokumentace</i>	



<i>Přírůstkové číslo</i>	531/2012		
<i>Název</i>	Svícen		
<i>Rozměr (š x h x v)</i>	270 x 260 x 480 mm		
<i>Značka, datace</i>	Bez značky, pol. 20. století		
<i>Popis</i>	Stav úměrný běžnému užívání, drobné deformace ve smyslu vychýlení kalíšků na svíce, oxidace, degradované konstrukční spoje ramen, vysoká míra koroze druhotně použitého spojovacího materiálu podstavce svícniku.		
<i>Minimální rozsah restaurátorského zásahu</i>	Demontáž jednotlivých dílů, mechanické čištění, srovnání deformací a nahrazení nepůvodních spojovacích materiálů, jemné barevné sjednocení všech dílů patinou, závěrečná konzervace, stabilizace povrchu, montáž do celku.		
<i>Fotodokumentace</i>			



Přírůstkové číslo	7087/1901-1977		
Název	Podnos		
Rozměr (š x h x v)	290 x 275 x 90 mm		
Značka, datace	Značka nečitelná, číslo vzoru 4770, 1. pol. 20. století		
Popis	Historizující vzor, koroze stříbra a jeho lokální setřetí, v miskách rezidua lepidla a mechanické poškození, na spodní části mírně poškrábané, mechanicky deformovaný okraj.		
Minimální rozsah restaurátorského zásahu	Mechanické čištění, odstranění lepidla, srovnání deformací, postříbření, jemné barevné sjednocení, závěrečná konzervace, stabilizace povrchu.		
Fotodokumentace			
			
			
			



<i>Přírůstkové číslo</i>	551/2012	
<i>Název</i>	Soška psa	
<i>Rozměr (š x h x v)</i>	85 x 180 x 90 mm	
<i>Značka, datace</i>	Bez značky, 1. pol. 20. století	
<i>Popis</i>	Degradace kovu, mechanické poškození, setření barevné vrstvy.	
<i>Minimální rozsah restaurátorského zásahu</i>	Očištění poškozených míst – díra a praskliny, tmelení poškozených míst, přebroušení tmelu, barevná retuš opravených a setřených míst olejovou barvou, stabilizace povrchu.	
<i>Fotodokumentace</i>		



<i>Přírůstkové číslo</i>	534/2012
<i>Název</i>	Uhlák
<i>Rozměr (š x h x v)</i>	265 x 450 x 355 mm
<i>Značka, datace</i>	Značka V podložená dvěma zkříženými hornickými železky, číslo vzoru 46, pol. 20. století
<i>Popis</i>	Zadní strana značka výrobce „V“, vnitřní strana víka – číslo vzoru „46“, koroze, víko a pant poškozené nárazem, odpadlá barva, jeden nýt nahrazen novým šroubem s maticí na víku, na spodních částech korozní výkvěty.
<i>Minimální rozsah restaurátorského zásahu</i>	Očištění poškozených míst – díra a praskliny, tmelení poškozených míst, přebroušení tmelu, odstranění koroze, barevná retuš opravených a setřených míst olejovou barvou, stabilizace povrchu.
<i>Fotodokumentace</i>	



<i>Přírůstkové číslo</i>	2/2004
<i>Název</i>	Sloupová kamna
<i>Rozměr (š x h x v)</i>	610 x 760 x 1575 mm
<i>Značka, datace</i>	Označení Regulir - Füllofen, 1. pol. 20. století
<i>Popis</i>	Degradace kovu, mechanické poškození, vysoká míra koroze vnějšího pláště, lokální nevhodné tmelení vnějších defektů, destrukce vnitřního pláště topeniště a kouřovodů, nevhodná konsolidace destrukce vnitřního pláště šamotovým výmazem s keramikou, vertikální nestabilita celku.
<i>Minimální rozsah restaurátorského zásahu</i>	Odstranění šamotového výmazu ze všech součástí, odstranění dodatečných tmelů, odstranění nevhodné povrchové úpravy (stříbření), konsolidace koroze vnitřního i vnějšího pláště, repase vnitřního nosného pláště topeniště a kouřovodů, repase degradovaných částí vnějšího pláště a doplnění zcela degradovaných částí replikami, závěrečná konzervace povrchů, povrchová úprava vnějšího pláště černou kovářskou barvou (cíl – vizuální podoba s litinou), stabilizace povrchu.
<i>Fotodokumentace</i>	



Restaurátorský záměr - souhrn	
Restaurování exponátů	Před vlastní demontáží všech exponátů bude proveden průzkum v sestaveném stavu. Budou zjišťovány: míra znečištění; přítomnost korozních produktů; přítomnost neodborných druhotných zásahů; míra opotřebení; přítomnost mechanických závad; kompletnost exponátu (chybějící díly). Následně budou exponáty rozebrány, pokud je to nezbytné, a důkladně vyčištěny. Po vyčištění budou provedeny všechny opravy nezbytné k funkčnosti exponátů. Při těchto opravách bude postupováno citlivě v souladu s původními technologiemi výroby exponátů a v souladu s etikou danou restaurátorským kodexem. Po provedených opravách budou díly konzervovány, exponáty pak budou sestaveny.
Restaurátorská zpráva	O restaurování každého exponátu bude vystavena závěrečná restaurátorská zpráva, která bude obsahovat: podrobnou fotodokumentaci všech fází restaurátorského zásahu; doporučení ochranného režimu; návod na obsluhu exponátů a popis jejich funkcí.