**SMLOUVA O VYTVOŘENÍ A UŽITÍ DÍLA MRK SOD č. 8/2022**

*uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku, ve smyslu příslušných ustanovení zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů (dále jen „autorský zákon“), a dále Z. č. 89/2012 Sb. – Občanského zákoníku v platném znění,  
mezi smluvními stranami:*

**Muzeum romské kultury, státní příspěvková organizace**

Organizace je zřízena Ministerstvem kultury ČR, je oprávněna nakládat s majetkem státu, dle z. č. 219/2000 Sb., a dále zřizovací listiny MRK platné od 1. 1. 2013, ve znění Rozhodnutí ministryně kultury č. 45/2012 ze dne 20. 12. 2012 a ve znění Rozhodnutí ministra kultury č. 18/2017 ze dne 26. 10. 2017

se sídlem: Bratislavská 246/67, 602 00 Brno

IČO: 71239812

Číslo účtu: XXX

IBAN: XXX

Zastoupené: XXX ředitelkou Muzea romské kultury

Tel.: XXX

E-mail: XXX

(dále jen „**objednatel**“)

Zmocněný zástupce muzea k jednání o plnění předmětu smlouvy: XXX vedoucí Centra Romů a Sintů v Praze, Tel.: +XXX, E-mail: XXX

a

**VEVERKA s.r.o.**

se sídlem: XXX

IČO: 51308517

DIČ: 2120671102

IČ DPH: SK2120671102

Zapsaná v OR u: Okresný súd: Banská Bystrica, oddiel: sro, vložka: 3342/S

Číslo účtu: XXX

IBAN: XXX

Zastoupená: XXX

Kontakt: XXX

(dále jen „**zhotovitel**“)

*(dále jen „****smlouva****“)*

**I. Předmět smlouvy**

**1.** Zhotovitel se zavazuje, že za podmínek v této smlouvě uvedených zhotoví pro objednatele autorské dílo v podobě: **prostorově-výtvarné řešení výstavy Otevřená cesta / Phundrado Drom zahrnující architektonický návrh, grafické práce vč. tiskové přípravy, realizaci a instalaci výstavy.** Výstava bude realizovánav prostorách Národního muzea v Praze, Letohrádku Kinských s vernisáží 2. 6. 2022. Použit bude prostor výstavního sálu (zimní zahrady) o ploše 106,98 m2 a besedního sálu o ploše 49,38 m2.

Výstava bude realizována v rámci projektu **Centrum Romů a Sintů v Praze**, který je podpořen Norskými fondy.

Návrh bude rozpracováván a realizován ve spolupráci s externími kurátorkami výstavy **Emílií Rigovou a Petrou Hanákovou** a pověřenými pracovníky **Muzea romské kultury** a **Národního muzea.**

**2. Dílo se bude skládat dle ujednání stran z následujících částí:**

**A)**

**1,** Prostorově-výtvarný návrh výstavy zahrnující koncepci architektonického a grafického řešení. Návrh bude objednateli prezentován prostřednictvím skic a počítačových vizualizací obou výstavních prostorů.

**2,** Dopracování odsouhlasené prostorově-výtvarné koncepce ve spolupráci s kurátorkami a pověřenými pracovníky Muzea romské kultury. Součástí výstupu bude kompletní dokumentace pro provedení stavby, a to včetně rozkreslení všech prvků jako jsou sokly a vitríny, umístění AV techniky, osvětlení a případně dalších nespecifikovaných prvků. Projektová dokumentace bude obsahovat průvodní text, seznam prvků a výkaz výměr do např. Excelové tabulky. Součástí bude také příprava výkresové dokumentace sloužící jako podklad pro přípravu výrobní dokumentace realizačních firem a subdodavatelů. Dokumentace bude respektovat veškeré technické a bezpečnostní požadavky prostoru dle dodaných podkladů.

a) standardní výkresová dokumentace návrhu řešení výstavy vč. důležitých řezů s vyznačenými konstrukčními prvky a detaily respektujícími princip autorského kurátorského návrhu, vše za zachování nosných vizuálních prvků návrhu výstavy. Dokumentace bude vypracována dle potřeby ve standardních měřítcích 1:50, 1:10, 1:5 a 1:1 vč. doplňující počítačové vizualizace a doprovodné textové zprávy.

b) standardní výkresová dokumentace vložených typizovaných a atypických prvků (sokly, vitríny, pulty a ostatní mobiliář). Materiálové specifikace, konstrukční řešení, detaily. Dokumentace bude vypracována dle potřeby ve standardních měřítcích 1:10, 1:1, vč. doplňující počítačové vizualizace a doprovodné textové zprávy.

c) specifikace finálního umístění exponátů, vycházející z charakteru autorského kurátorského návrhu řešení expozice.

d) specifikace osvětlení výstavy.

**B)**

Návrh grafického řešení výstavy. To zahrnuje výstavní panely a kompletní popisky k exponátům výstavy, cena bude upřesněna ve výkazu výměr. Součástí koncepce bude výběr textového a nadpisového písma, barevnosti a rozvržení, které budou zároveň zachovány ve veškerých grafických propagačních materiálech k výstavě. Dokumentace bude zahrnovat koncepci tiráže, průvodních textů a popisků k exponátům, vše včetně výměr grafického řešení. Dodání výkazu výměr pro tiskárnu a grafického řešení propagačních materiálů k výstavě a tiskovin pro návštěvníky (vč. 2 korektur sazby textů a obrazového materiálu) ve spolupráci s kurátorkami výstavy, pověřenými pracovníky Muzea romské kultury a Národního muzea. Materiály budou dodány v následujících formátech:

a) handout k výstavě

b) tištěné propagační materiály: plakát ve 3 verzích, pozvánka, leták, brožura, pracovní listy

c) promo na webové stránky a na sociální sítě (např. slider web,

facebook, instagram – 3 varianty vizuálu, patičku do mailu)

d) zpracování vizuální podoby interaktivních prvků

e) banner na budovu

f) podklady pro tištěnou inzerci

Konkrétní formáty a podobu materiálů bude zhotovitel konzultovat s pověřenými pracovníky Muzea romské kultury a Národního muzea.

**C)**

Realizace odsouhlaseného prostorově-výtvarného a grafického projektu (vč. velkoformátových tisků) výstavy v prostorách Národního muzea, Letohrádku Kinských ve spolupráci s pověřenými pracovníky Muzea romské kultury a Národního muzea. Výroba závěsných či stojných prvků k upevnění exponátů výstavy podle projektové dokumentace pro prostory Letohrádku Kinských, Praha. Součástí předmětu plnění jsou veškeré stavební přípomoce a související stavební práce a veškerá dodavatelská inženýrská činnost.

**D)**

Instalace výstavy ve spolupráci s kurátorkami výstavy a pověřenými pracovníky Muzea romské kultury a Národního muzea. Stavbu lze realizovat v souladu s bezpečnostními a hasičskými opatřeními a provozem Letohrádku Kinských.

(dále jen „**dílo**“ nebo „**autorské dílo**“)

II. Cena a platební podmínky

1. Dílo bude realizováno v rozsahu **cenové nabídky zhotovitele**, která je jako **Příloha č. 1 součástí** této smlouvy. Odměna za licenci dle čl. V smlouvy je zcela obsažena v ceně díla. Dohodnutá cena obsahuje veškeré náklady zhotovitele související s poskytováním předmětu plnění objednateli, a to v rozsahu smlouvy.
2. **Celková cena díla činí:**

**1.123.140,50 Kč bez DPH**

**235.859,50 výše DPH**

**1.359.000,-- Kč s DPH**

1. Celková cena díla je rozdělena na části, které odpovídají částem díla uvedeným v čl. I odst. 2 smlouvy:

A)

239.669,42 Kč bez DPH

50.330,58 výše DPH

**290.000,-- Kč s DPH**

B)

157.024,79 Kč bez DPH

32.975,21 výše DPH

**190.000,-- Kč s DPH**

C)

652.066,12 Kč bez DPH

136.933,88 výše DPH

**789.000,-- Kč s DPH**

D)

74.380,17 Kč bez DPH

15.619,83 výše DPH

**90.000,-- Kč s DPH**

4. Tato sjednaná částka bude objednatelem **vyplacena postupně po částech na účet zhotovitele na základě faktury vystavené zhotovitelem. Zhotovitel je oprávněn vystavit fakturu po převzetí každé části díla vymezené v čl. I odst. 2 smlouvy objednatelem po ukončení akceptační fáze dle čl. III. odst. 4 smlouvy, přičemž splatnost faktury bude činit 30 dnů ode dne doručení faktury objednateli.** Faktura bude obsahovat všechny náležitosti daňového a účetního dokladu tak, jak jsou stanoveny zákonem 235/2004 Sb. o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, jinak je objednatel oprávněn vrátit ji zhotoviteli k opravě či doplnění, aniž by byl v prodlení se zaplacením ceny díla.

III. Místo plnění, předání a provedení díla

1. Dílo bude vykonáno v místě specifikovaném v článku I. smlouvy.
2. Zhotovitel se zavazuje kompletní dokončené dílo, resp. jeho části objednateli předat nejpozději **do:**

a. Činnost specifikovaná v čl. I odst. 2 písm. A) bod 1: do 25. 3. 2022 na email pověřenému pracovníkovi Muzea romské kultury (xxx).

b. Činnost specifikovaná v čl. I odst. 2 písm. A) bod 2 a písm. B): do 15. 4. 2022 na email pověřenému pracovníkovi Muzea romské kultury (XXX).

c. Činnost specifikovaná v čl. I odst. 2 písm. C): do 22. 5. 2022, Realizace výstavy (výstavba architektury, mobiliáře, a závěsného systému, upevnění exponátů) od 16. do 22. 5. 2022, předáno na místě pověřenému pracovníkovi Muzea romské kultury a autorkám výstavy.

e. Činnost specifikovaná v čl. I odst. 2 písm. D): do 29. 5. 2022, předáno na místě pověřenému pracovníkovi Muzea romské kultury a autorkám výstavy. Kolaudace výstavy bude 30. 5. 2022.

Vlastnické právo k hmotnému vyjádření díla nabývá objednatel převzetím díla nebo jeho části.

1. Smluvní strany prohlašují, že prodlení s plněním některé části díla dle odstavce 2 tohoto článku nemá za následek prodloužení lhůty pro splnění částí navazujících, ledaže došlo k prodlení z důvodů na straně objednatele.
2. Objednatel si po převzetí dokončené vypracované výkresové dokumentace vyhrazuje lhůtu 5 pracovních dnů k odsouhlasení dokumentace (dále jen „akceptační lhůta“). Pokud objednatel vrátí dokumentaci dle čl. I. odst. 2 písm. A) a B) této smlouvy zhotoviteli k doplnění či přepracování, objednatel a zhotovitel sjednají nový termín pro předání dokumentace způsobem, aby bylo možné realizovat řádně a včas jednotlivé další části díla vymezené v čl. I odst. 2 písm. C) a D) dle sjednané doby plnění uvedené v odst. 2 tohoto článku smlouvy. Objednatel může vrátit dokumentaci v akceptační lhůtě z jakéhokoliv důvodu. Vrácení dokumentace dle tohoto odstavce se nepovažuje za uplatnění práv z vadného plnění dle čl. IV odst. 2 smlouvy, ledaže se objednatel rozhodne tímto způsobem postupovat.
3. Dílo či jeho část je provedeno, je-li dokončeno a předáno.

IV. Práva a povinnosti smluvních stran

1. Zhotovitel odpovídá objednateli za sjednanou jakost díla i jeho částí a rovněž za právní bezvadnost díla i jeho částí. Pokud by objednateli vznikla škoda nebo jiná újma z důvodu právních vad díla i jeho částí, je zhotovitel povinen tuto škodu či jinou újmu objednateli na vyzvání bez zbytečného odkladu nahradit.
2. Objednatel je oprávněn uplatnit práva z vadného plnění u zjevných vad díla do 10 dnů od převzetí díla či jeho části objednatelem. Zhotovitel se dále zavazuje odstranit vady kvality díla či jeho části, které u něj objednatel uplatní ve lhůtě 12 měsíců ode dne převzetí díla či jeho části objednatelem. Vady je zhotovitel povinen odstranit ve lhůtě 14 kalendářních dnů od oznámení vady díla či jeho části objednatelem.
3. Zhotovitel bere na vědomí, že budova, v níž bude výstava realizována, Letohrádek Kinských, je ve smyslu zák. č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči, v platném znění, nemovitou kulturní památkou.
4. Objednavatel se zavazuje předat zhotoviteli podklady ke zhotovení požadovaných stupňů projektové dokumentace dle čl. I., odst. 2 písm. A) bodu 1 (plány výstavních prostor, požární bezpečnost, evakuační směrnice, libreto), ke dni podpisu smlouvy.
5. Objednavatel se zavazuje předat zhotoviteli podklady ke zhotovení požadovaných stupňů projektové dokumentace dle čl I., odst. 2 písm. A) bodu 2 (seznam exponátů, scénář výstavy), a to nejpozději do 31. 3. 2022.
6. Objednavatel se zavazuje předat zhotoviteli podklady ke zhotovení výstavní grafiky dle čl. I., odst. 2 písm. B)(texty s  překlady, obrazové přílohy), a to nejpozději do 30. 4. 2022.

V. Autorská práva - Licenční ujednání

1. Strany prohlašují, že dílo bude vytvořeno pro potřeby objednatele – Muzea romské kultury, státní příspěvkové organizace.
2. Strany shodně prohlašují, že dílo, které je předmětem této smlouvy je zároveň autorským dílem ve smyslu zákona č. 121/2000 Sb., autorského zákona. Zhotovitel pak touto smlouvou uděluje objednateli právo dílo užít níže sjednaným způsobem.
3. Zhotovitel prohlašuje, že je oprávněn poskytnout objednateli licenci dle tohoto článku v souladu s platnými a účinnými právními předpisy a zavazuje se zajistit veškerá nezbytná oprávnění k užití předmětů práv duševního vlastnictví třetích osob a případné souhlasy autorů v rozsahu nezbytném, aby mohl řádně plnit tuto smlouvu.
4. Zhotovitel poskytuje objednateli výhradní licenci k výkonu práva dílo užít v původní, zpracované nebo jakkoliv upravené podobě, a to v blíže neomezeném rozsahu, tj. ke všem možným způsobům užití díla ve smyslu autorského zákona, způsobilým k takovému užití díla nejen ke dni uzavření této smlouvy, ale i v budoucnu, pro neomezené území a bez omezení množstevního či jiného.
5. Zhotovitel tak uděluje podpisem této smlouvy objednateli právo shora specifikované dílo užít, a to zejména jeho:

* zveřejňováním, upravováním, zpracováváním včetně překladu, spojením s jiným dílem, užitím takového díla, k jeho zařazení do díla souborného (včetně vytvoření neomezeného počtu rozmnoženin),
* prezentací při veřejných akcích objednatele v tuzemsku i zahraničí nebo v rámci řádných půjček sbírkových fondů a majetku objednatele jiným subjektům nebo v rámci poskytování služeb badatelům, veřejnosti odborné i laické,
* prezentací objednatele a jeho činnosti v médiích, propagačních materiálech objednatele, odborných nebo populárně naučných publikacích, statích, zvukových či obrazových nosičích, na seminářích a konferencích.

1. Objednatel je oprávněn k licenci udělit podlicenci smluvním partnerům objednatele, aniž by zhotoviteli vznikal nárok na odměnu za toto dodatečné využití s výjimkou dalšího úplatného převodu originálu či rozmnoženin díla smluvním partnerům objednatele.
2. Objednatelovo právo k užití díla je
   1. výhradní, čímž se rozumí, že zhotovitel nesmí poskytnout licenci třetí osobě a je povinen, není-li sjednáno jinak, se i sám zdržet výkonu práva užít dílo způsobem, ke kterému udělil licenci objednateli ve smyslu této smlouvy,
   2. trvající po celou dobu trvání majetkových práv zhotovitele k dílu ve smyslu příslušných ustanovení autorského zákona v jeho platném znění k datu převzetí díla objednatelem,
   3. teritoriálně neomezené,
   4. zahrnující povinnost zhotovitele zdržet se uplatnění práva na odstoupení od části této smlouvy vztahující se k poskytnutí konkrétní licence ke konkrétnímu dílu dle příslušných ustanovení autorského zákona po dobu pěti let ode dne poskytnutí konkrétní licence ke konkrétnímu dílu ve smyslu této smlouvy v případě neužití díla, ke kterému byla poskytnuta výhradní licence.
3. Užití díla se nesmí stát způsobem snižujícím jeho hodnotu.
4. Účastníci dále shodně prohlašují, že součástí autorského díla, které je předmětem této smlouvy, budou i zhotovitelem pořízené fotografie, nahrávky i grafické prvky, které ač budou po jejich zpracování do díla nedílnou součástí díla, jsou zároveň samostatně použitelnými autorskými díly. Zhotovitel pak jako jejich autor uděluje objednateli právo k jejich samostatnému užití ve stejném rozsahu, jako k užití samotného díla a veškerá další ustanovení, upravující právo k užití díla, platí shodně i pro samostatné užití jeho jednotlivých částí.

VI. Odpovědnost za škodu, smluvní sankce

1. Zhotovitel je objednateli odpovědný za škodu, která byla prokazatelně způsobena úmyslem, či nedbalostí, zhotovitele. Škodou se rozumí i ušlý zisk. Zhotovitel se může své odpovědnosti zprostit, pokud prokáže, že za žádných okolností svým přičiněním nemohl této škodě nijak zabránit.
2. Odpovědnost za škodu nemůže být způsobena užitím díla k účelům, ke kterým nebylo vytvořeno, způsobem pro který nebylo určeno, změnami které zhotovitel nemohl ovlivnit, ani důsledky vlivu díla na konání jeho vnímatele.
3. Pokud je zhotovitel v prodlení s předáním díla či jeho části (čl. III., odst. 2 a 4 smlouvy), je povinen uhradit objednateli smluvní pokutu ve výši 0,1 % z ceny díla včetně DPH za každý den prodlení.
4. Pokud je zhotovitel v prodlení s odstraněním vad díla (čl. IV., odst. 2 smlouvy), je povinen uhradit objednateli smluvní pokutu ve výši 0,1 % z ceny díla včetně DPH za každý den prodlení.
5. Poruší-li zhotovitel povinnost dle čl. V odst. 3 smlouvy, zavazuje se zhotovitel:
   1. zaplatit objednateli smluvní pokutu ve výši 100.000 Kč za každý samostatný předmět práva duševního vlastnictví, ve vztahu k němuž došlo k porušení této povinnosti, tím není dotčeno právo objednatele požadovat náhradu újmy dle písm. b) tohoto odstavce, a současně
   2. nahradit namísto objednatele třetí osobě újmu vzniklou porušením práva duševního vlastnictví této třetí osoby tím, že objednatel užil výstup plnění zhotovitele dle této smlouvy ve vztahu, k němuž zhotovitel porušil svou povinnost dle čl. V odst. 3 této smlouvy, a uhradit namísto objednatele jakékoliv sankce (zejm. pokuty uložené orgánem veřejné moci) s tím související.
6. Smluvní pokuta je splatná do 10 dnů poté, co bude výzva objednatele k uhrazení smluvní pokuty doručena zhotoviteli.
7. V případě, že je objednatel v prodlení s úhradou ceny díla, je zhotovitel oprávněn požadovat úhradu zákonného úroku z prodlení.
8. Zaplacením výše uvedených sankcí povinnou stranou nezaniká právo oprávněné strany na náhradu vzniklé škody nebo újmy v plném rozsahu.

VII. Zpracování dat

1. Vyplněním údajů zhotovitele se Muzeum romské kultury, státní příspěvková organizace, se sídlem Bratislavská 246/67, 602 00 Brno, IČ 71239812, stane správcem jeho osobních údajů. Z právního titulu plnění smlouvy objednatel eviduje Adresu, Datum narození, Jméno a příjmení, Místo narození, Podpis, 5 let po ukončení smlouvy. Tyto údaje jsou zpracovávány za účelem plnění smlouvy vyplývající z předmětu a rozsahu uzavřené smlouvy.
2. Zhotovitel může vznést námitku proti tomuto zpracování, stejně jako může požadovat opravu udaných osobních údajů, požádat o sdělení, jaké osobní údaje o něm jsou evidovány, případně požádat o výmaz osobních údajů, bude-li to možné. Pokud dochází k automatizovanému zpracování, má zhotovitel právo na přenositelnost údajů a nebýt předmětem rozhodnutí založeného výhradně na tomto rozhodování. V případě, že byl objednateli udělen souhlas se zpracováním některého z osobních údajů, je možné jej v budoucnu kdykoli odvolat a je povinností správce tento údaj následně vymazat a dále jej nezpracovávat. Odvoláním souhlasu není dotčena zákonnost zpracování, vycházejícího ze souhlasu, který byl dán před jeho odvoláním. Právem zhotovitele je podat stížnost dozorovému úřadu (Úřad na ochranu osobních údajů) proti tomuto zpracování. Se svými žádostmi je možné se obracet na email XXX nebo na sídlo naší společnosti: Muzeum romské kultury, státní příspěvková organizace, Bratislavská 246/67, 602 00 Brno.

VIII. Závěrečná ujednání

1. Pokud v této smlouvě není dohodnuto jinak, pak se práva a povinnosti smluvních stran řídí Občanským zákoníkem a předpisy souvisejícími. Zhotovitel výslovně prohlašuje, že výkon sjednaného díla není v rozporu se zákonem č. 121/2000 Sb., autorským zákonem.
2. Veškeré změny a doplnění této smlouvy je možné provádět jen písemnými datovanými a číslovanými dodatky podepsanými oběma smluvními stranami.
3. Smluvní strany ujednávají, že ukáže-li se být kterékoliv ustanovení smlouvy neplatným nebo nevykonatelným, nedotkne se tato neplatnost nebo nevykonatelnost dalších ustanovení smlouvy, nemají-li vzájemnou provázanost a nedotkne se smlouvy jako celku. Smluvní strany se zavazují bez odkladu nahradit neplatné nebo nevykonatelné ustanovení smlouvy bezvadným, které se svým účelem co nejvíce blíží nahrazovanému.
4. Smluvní strany se dohodly, že rozhodným právem pro tuto smlouvu nebo právní vztahy, které vznikly v souvislosti s touto smlouvou (včetně závazků k náhradě újmy vzniklé porušením povinností dle této Smlouvy nebo k vydání bezdůvodného obohacení), je právní řád České republiky (s výjimkou kolizních norem mezinárodního práva soukromého).
5. K rozhodování sporů týkajících se závazků z této smlouvy nebo týkajících se právních vztahů, které vznikly v souvislosti s touto smlouvou (včetně závazků k náhradě újmy vzniklé porušením povinností dle této smlouvy nebo k vydání bezdůvodného obohacení), jsou pravomocné soudy České republiky. Pravomoc jiných soudů se nepřipouští.
6. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž každý má platnost originálu. Objednatel a zhotovitel obdrží každý po jednom vyhotovení.
7. Na znamení souhlasu se vším, co je shora uvedeno, připojují smluvní strany své podpisy.

Přílohy smlouvy:

**Příloha č. 1 –** Cenová nabídka zhotovitele ze dne 1. 2. 2022.

V Brně dne………………… V ……….. dne……………………….

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**XXX XXX**

**Muzeum romské kultury VEVERKA s.r.o.**

**objednatel zhotovitel**