

Číslo smlouvy: **1196/2025**

Smlouva o výpůjčce

uzavřená ve smyslu § 2193 a násl. zákona č. 89/2012 Sb.,
Občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů

I. Smluvní strany

1. Muzeum Vysočiny Třebíč, příspěvková organizace

Zámek 1, 674 01 Třebíč

IČO: 00091766

zastoupené: Ing. Michalem Zábršsem, ředitelem

kontaktní osoba: XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

jako „půjčitel“ na straně jedné

a

2. Město Telč

nám. Zachariáše z Hradce 10, 588 56 Telč

IČO: 00286745

zastoupené: Mgr. Vladimírem Brtníkem, starostou, e-mail: starosta@telc.eu

kontaktní osoba: XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

jako „vypůjčitel“ na straně druhé

uzavírají tuto smlouvu o výpůjčce.

II. Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je výpůjčka sbírkových předmětů (dále jen „předměty“), uvedených v Příloze č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy. Smlouva se sjednává na dobu určitou, a to ode dne podpisu této smlouvy druhou stranou do 30. 1. 2026.

2. Předání a převzetí předmětů je uvedeno v Příloze č. 2, která je nedílnou součástí této smlouvy.

III.

Účel výpůjčky

1. Předměty uvedené v této smlouvě jsou půjčitelem poskytnuty za účelem výstavním (výstava Otto Stritzko JAKO KŘEN). Místem vystavení vypůjčených předmětů je Městská galerie Hasičský dům, náměstí Zachariáše z Hradce 122, 588 56 Telč.

IV.

Přeprava předmětů

1. Přeprava předmětů dle této smlouvy bude zabezpečena vypůjčitelem do místa určení, v tomto případě je Městská galerie Hasičský dům, náměstí Zachariáše z Hradce 122, 588 56 Telč.

2. Vypůjčitel převezme předměty výpůjčky v místě určeném půjčitelem, v tomto případě v sídle depozitáře Muzea Vysočiny Třebíč, na adrese Kosmákova 1319/66, 674 01 Třebíč. Vypůjčitel je povinen předmět výpůjčky po skončení výpůjčky vrátit v místě, kde předmět výpůjčky převzal, nedohodnou-li se smluvní strany jinak.

V.

Práva a povinnosti smluvních stran

1. Vypůjčitel se zavazuje, že bude předměty dle této smlouvy užívat řádně a v souladu s účelem, vymezeným v čl. III. této smlouvy. Zavazuje se nepřenechat je k užívání třetím osobám bez výslovného písemného souhlasu půjčitele. Je povinen chránit je před mechanickým, chemickým, fyzikálním či biologickým poškozením, ztrátou nebo zničením, přičemž si je vědom své odpovědnosti za škodu na těchto předmětech vzniklou při porušení této své povinnosti ve smyslu občanského zákoníku.

2. Na předmětech výpůjčky nebudou prováděny žádné zásahy, které neodpovídají účelu výpůjčky, tj. na předmětech výpůjčky nesmí být prováděny žádné preparátorské, konzervátorské, restaurátorské ani jiné zásahy, změny či úpravy. Předměty nebudou využívány pro komerční účely a nebude s nimi nijak jinak manipulováno.

3. Vypůjčitel se dále zavazuje, že splní níže uvedené podmínky výpůjčky:

a) v případě vystavení či jakékoliv jiné prezentaci vypůjčeného předmětu včetně jeho reprodukování v publikacích a dalších tiskovinách bude uváděn název půjčitele v podobě: Muzeum Vysočiny Třebíč;

b) předá půjčiteli dva bezplatné výtisky všech tiskovin vydaných k výstavě, budou-li takové vydány, pro dokumentační účely;

c) zajistí, aby všechny prostory, kde budou předměty umístěny, byly zajištěny elektronickým/mechanickým zabezpečením nebo fyzickou ostrahou;

d) zajistí dodatečné podmínky výpůjčky uvedené v Příloze č. 3, která je nedílnou součástí této smlouvy;

e) po celou dobu výpůjčky umožní pověřeným pracovníkům půjčitele inspekci vypůjčených předmětů, kontrolu bezpečnostních opatření, způsobu instalace a kontrolu dodržování klimatických a světelných podmínek.

4. Užití fotografií předmětů pro komerční publikace, pohlednice, plakáty a jiné formy reprodukování není dovoleno bez předchozího písemného souhlasu půjčitele a držitele autorských práv.

5. Půjčitel uděluje vypůjčiteli jednorázový souhlas se zveřejněním v monografii / katalogu / průvodci k výstavě.

6. Vypůjčitel je povinen neprodleně informovat půjčitele o všech skutečnostech, které se týkají změny stavu předmětu výpůjčky, zejména o ztrátě, poškození nebo zničení.

7. Po skončení doby, na niž byla výpůjčka sjednána, se vypůjčitel zavazuje vrátit předměty dle této smlouvy řádně půjčiteli ve stavu, ve kterém je převzal. Vypůjčitel je oprávněn písemně požádat o prodloužení smlouvy, nejpozději 14 kalendářních dnů před koncem sjednané doby výpůjčky.

8. Půjčitel je oprávněn požadovat vrácení předmětů i před skončením sjednané doby výpůjčky, pokud by bezprostředně hrozilo poškození či zničení vypůjčených předmětů či z důvodu osobní potřeby půjčitele.

VI.

Závěrečná ustanovení

1. Jakékoliv změny nebo dodatky této smlouvy lze provádět pouze písemně po předchozí dohodě obou smluvních stran.

2. Veškeré záležitosti touto smlouvou neupravené se budou řídit příslušnými ustanoveními občanského zákoníku.

3. Vypůjčitel bere na vědomí, že smlouvy s hodnotou předmětu převyšující 50 000 Kč bez DPH včetně dodatků, na základě kterých se tyto smlouvy mění, nahrazují nebo ruší, je půjčitel povinen zveřejnit v Registru smluv zřízeném jako informační systém veřejné správy na základě zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv.

4. Vypůjčitel výslovně souhlasí se zveřejněním této smlouvy v informačním systému veřejné správy – Registru smluv. Smluvní strany prohlašují, že veškeré zde uvedené skutečnosti nepovažují za citlivé údaje a udělují svolení k jejich užití a zveřejnění bez stanovení jakýchkoliv dalších podmínek. /

5. Smluvní strany se dohodly, že zákonnou povinnost dle § 5 odst. 2 zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv splní půjčitel. Splnění této povinnosti doloží vypůjčitel. Smluvní strany současně berou na vědomí, že v případě nesplnění zákonné povinnosti je smlouva do tří měsíců od jejího podpisu bez dalšího zrušena od samého počátku.

6. Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu smlouvy oběma smluvními stranami a účinnosti dnem zveřejnění v Registru smluv.

7. Smluvní strany prohlašují, že smlouvu před jejím podpisem přečetly a souhlasí s jejím obsahem. Na důkaz toho připojují své podpisy.

8. Tato smlouva je vyhotovena ve 2 stejnopisech, z nichž 1 obdrží půjčitel a 1 stejnopis obdrží vypůjčitel.

V Telči dne 24. 7. 2025

V Třebíči dne 24. 7. 2025

Razítko, podpis

Razítko, podpis

.....
Mgr. Vladimír Brtník
starosta
Město Telč

.....
Ing. Michal Zábrš
ředitel
Muzeum Vysočiny Třebíč

PŘÍLOHA č. 1

Seznam předmětů

Obrazy O. Stritzka:

	inv. č. / přír. č.	titul	rok	technika	rám	pojistná cena
				rozměr		
	1 15 139	Krajina s domem		olej, plátno	rám, sklo	18 000 Kč
				v.45 cm, s.55 cm		
	1 15 1588	Živly	1967	olej, plátno	lišta	75 000 Kč
				v. 82 cm, s.100 cm		
	1 15 1593	Muž se zdvíženýma rukama	1984	tempera, karton	rám, sklo	15 000 Kč
				v.49 cm, s.34 cm		
	1 15 1600	Uklízečka na Bítově	1958– 1959	olej, plátno	rám	65 000 Kč
				v.76 cm, s.94 cm		
	1 15 1601	Poslední soud	1948	olej, plátno	rám	52 000 Kč
				v.86,5 cm, s.67 cm		

	1 15 1605	Pieta		tempera, lepenka	rám, sklo	4 000 Kč
				v.24 cm, s.17,5 cm		
	1 15 1606	Panna Marie Bolestná		kvaš, lepenka	rám, sklo	4 000 Kč
				v.24 cm, s.18,5 cm		
	1 15 1689	krabičky od sirek		akvarel, papír	nea djus tová no	3 000 Kč
				v.30 cm, s.22 cm		
	1 15 1743	interiér		akvarel, papír	nea djus tová no	2 000 Kč
				v.21 cm, s.16 cm		
	1 15 1789	kostel v Želetavě		olej, karton	rám, sklo	15 000 Kč
				v.39, s.51 cm		
	1 15 1849	Noc - Co to bylo	1940	olej, lepenka	rám	85 000 Kč
				v.48,5 cm, s.80,5 cm		

	1 15 1882	Autoportrét	1944	olej, plátno	rám	30 000 Kč
				a.45 cm, d.35 cm		
	1 15 1599	Sluneční lyšejník		kvaš, papír	rám, sklo	60 000 Kč
				v.68 cm, s.96 cm		
	34/2023	František Josef I.		kvaš, papír	rám, sklo	25 000 Kč
				v.64, s. 44 cm		
	21/2025	Bazilika sv. Prokopa v Třebíči	1976	olej, plátno	rám	80 000 Kč
				v.81, s.77 cm		
	1 15 1752	Vánoční motiv		kvaš, papír	pro. rám	15 000 Kč
				v.50 cm, s.65 cm		
	1 4 3331	štoček, vlastní parte		kov	nea djus tová no	1 000 Kč
				v.12 cm, s.16,5 cm		

KONEC SEZNAMU

Počet ks: 17

Pojistná cena celkem: 549 000 Kč

PŘÍLOHA č. 2

Předávací protokol

Předměty převzal dne:

Jméno přejímajícího pracovníka:

podpis:

Za Muzeum Vysočiny Třebíč
předměty předal:

podpis:

Předání předmětů vypůjčitelem zpět půjčiteli

Záznam Muzea Vysočiny Třebíč:

Předměty byly vráceny dne:

Ve stavu:

Zpět převzal:

podpis:

PŘÍLOHA Č. 3

Normy klimatických a světelných podmínek pro jednotlivé materiály dle kritérií ICOM a ICCROM

Materiál	Teplota [°C]	Vlhkost [%]	Max. osvětlení [lx]
papír	16-18	50-60	50 bez UV
textil	15-18	50-60	50 bez UV
dřevo	16-18	60-65	150
keramika	18-25	do 50	300
sklo	18-20	do 38	300
kámen	20-25	do 50	300
kov	20-25	do 55	300
obrazy	16-18	55-60	150
čb fotografie a dia	16-18	20-40	150
bar. fotografie	16-18	20-40	50 bez UV
biolog. přír. sbírky	15-18	40-60	50 bez UV

Maximální intenzita osvětlení:

- 50 lx (maximální přípustná doba osvětlení 0,05 Mlx/hod/rok, tj. cca 3 měsíce [= 100 dní] po 10 hodinách)
Pro předměty velmi citlivé vůči světlu:
kresby, akvarely, kvaše, koláže, miniatury, tisky a rytiny, rukopisy, tapety, známky, veškerý textil, gobelíny, prapory, různá etnografika, barvené kůže, přírodniny (hlavně peří, kožešiny, motýli), daguerrotypie a příbuzné techniky, klasické barevné fotografie.
- 150 lx
Pro předměty méně citlivé vůči světlu:
oleje, tempery, dřevo, nábytek, laky evropské a orientální, nebarvené kůže, rohoviny, slonovina, kost, čb fotografie, diapozitivy.
- 300 lx
Pro kovy, kámen, neglazovanou keramiku, případně předměty, u nichž nemá změny barvy význam.