

Smlouva o vystoupení na festivalu

uzavřená v souvislosti s konáním 34. ročníku Mezinárodního hudebního festivalu Český Krumlov ve smyslu ustanovení § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., obč. zákoníku (dále jen „OZ“) a zákona č. 121/2000 Sb., autorského zákona („AZ“).

(dále jen „Smlouva“)

I. Smluvní strany

Festival Krumlov, z. s.

se sídlem Pobřežní 249/46, Praha 8 – Karlín, 186 00

zapsaný ve spolkovém rejstříku pod sp. zn. L66629 vedená u Městského soudu v Praze

IČO: 05378486, DIČ: CZ05378486

Plátce DPH

zastoupená paní Gabrielou Rachidi, předsedkyní spolku

(dále jen „Pořadatel“)

a

Jihočeská filharmonie

se sídlem: České Budějovice, Kněžská 6, PSČ 37021

org. zapsána v obch. rejstříku u Krajského soudu v ČB v oddílu Pr, vložce č. 437 ze dne 1. 1. 2003

IČO: 00396036

DIČ: CZ00396036

není plátce DPH

daňový domicil: ČR

zastoupená ředitelem JČF Otakarem Svobodou

bankovní spojení: Komerční banka České Budějovice, č. účtu: 1032231/0100

(dále jen „Interpret“)

(Interpret a Pořadatel dále společně též jako „Strany“, nebo jednotlivě jako „Strana“)

II. Předmět smlouvy

1. Předmětem této Smlouvy je závazek Interpreta vystoupit na 34. ročníku Festivalu Krumlov 2025, konaném v období od 11. 7. 2025 – 2. 8. 2025 (dále jen „FK“), který produkuje Pořadatel, a vytvořit

umělecký výkon spočívající v živém provedení hudebního, resp. hudebně dramatického díla (dále jen „Výkon“) a v této souvislosti poskytnout Pořadateli některá oprávnění k výkonu práva Výkonu užít a dále šířit (dále jen „Licence“), to vše za podmínek a v rozsahu dále specifikovaném.

2. Předmětem této Smlouvy je dále závazek Pořadatele zaplatit Interpretovi za vytvoření Výkonu a poskytnutí Licence Odměnu v souladu s článkem VII. této Smlouvy.

III. Specifikace vystoupení

1. Interpret se zavazuje, že pro FK vytvoří osobně, dle svých nejlepších schopností a dovedností, v profesionální kvalitě, řádně, včas a dle pokynů Pořadatele Výkon, který je specifikován v Příloze č. 1 – Specifikace uměleckého výkonu a která tvoří neodlučitelnou přílohu této Smlouvy (dále jen „Příloha č. 1“). Interpret se zavazuje poskytnout notový materiál z Archivu JČF, pokud některým kusem z programu nedisponuje, zavazuje se FK uhradit náklady spojené s provedením a dopravou zapůjčeného materiálu nebo materiál sám obstará a dodá. Interpret má povinnost o této skutečnosti Pořadatele předem informovat.
2. Pořadatel si vyhrazuje právo změnit čas a místo vystoupení v návaznosti na změnu programu FK. Pořadatel si v tomto směru vyhrazuje právo zkrátit čas provedení Výkonu zejména o plánovanou přestávku, je-li to organizačně nutné např. v důsledku nepříznivého počasí. O jakékoliv takové změně se Pořadatel zavazuje Interpreta pokud možno s předstihem informovat.
3. Interpret se zavazuje, že Výkon bude proveden vcelku. Pro vyloučení pochybností se za součást Výkonu dle této Smlouvy považuje i účast Interpreta na zkouškách specifikovaných v Příloze č. 1. Interpret se dále zavazuje, že se v rámci příprav FK bude účastnit zkoušek konaných v místě a čase určeném Pořadatelem v návaznosti na jeho potřeby. Interpret se zavazuje poskytnout Pořadateli veškerou další nezbytnou součinnost s přípravou realizace jeho vystoupení tak, aby k němu mohlo řádně a včas v rámci FK dojít.
4. Interpret bere na vědomí, že se zkoušek mohou účastnit i třetí osoby pozvané na zkoušku Pořadatelem, zejména pak členové mecenášských klubů či významní partneři Pořadatele.
5. Interpret vystoupí jako umělecké těleso – orchestr. Pokud to povaha Výkonu vyžaduje, je Interpret povinen vytvořit Výkon v součinnosti s dalšími osobami určenými Pořadatelem. Seznam spoluúčinkujících byl Interpretovi předán Pořadatelem ke dni podpisu této Smlouvy, což Interpret svým podpisem potvrzuje.
6. V případě, že Interpret nebude z jakýchkoliv důvodů schopen provést Výkon, zavazuje se prostřednictvím Agentury navrhnout za sebe adekvátní náhradu. Interpret se zavazuje zaslat sám nebo prostřednictvím Agentury Pořadateli návrh náhrady za Interpreta bez zbytečného odkladu poté, co zjistí, že nebude schopen Výkon provést. Náhrada za Interpreta podléhá schválení ze strany Pořadatele.

IV. Práva a povinnosti Stran

1. Interpret se zavazuje, že bude v souvislosti s plněním této Smlouvy respektovat pokyny Pořadatele nebo Pořadatelem určených osob.
2. Interpret se zejména zavazuje dostavit se včas a řádně připraven na určené místo vystoupení, včetně zkoušek a obstarat si předepsané koncertní oblečení s přihlédnutím k místu konání vystoupení (ve vnitřních či venkovních prostorech). V případě orchestrů a komorních ansámbľů se za vhodné oblečení považuje u mužů frak, u žen černé dlouhé šaty pod kolena, zahalená ramena a černá obuv. V případě vysokých letních teplot a po odsouhlasení Pořadatelem mohou muži vystoupit v černé košili namísto fraku.
3. Interpret se zavazuje zajistit si odpovídající hudební nástroj a sice s přihlédnutím k místu konání koncertu – zejména v souvislosti s venkovními koncertními prostory.
4. Interpret je povinen ke dni podpisu této Smlouvy informovat Pořadatele o veškerých svých závazcích vůči třetím stranám, které by mohly znemožnit či zásadně ovlivnit plnění této Smlouvy.
5. Interpret se zavazuje, že v období 3 (tří) měsíců před a 1 (jednoho) měsíce po datu provedení Výkonu dle čl. III. této Smlouvy nebude poskytovat služby totožné nebo obdobné provedení Výkonu pro třetí osoby v okruhu 100 km od místa provedení Výkonu dle čl. III Smlouvy.
6. Interpret je povinen oznámit bez zbytečného odkladu Pořadateli jakékoliv skutečnosti nebo okolností, které by mohly mít vliv na jeho schopnost plnit jeho závazky z této Smlouvy, zejména pak je povinen Pořadateli oznámit jakoukoliv změnu zdravotního stavu, která by svou povahou znemožňovala provedení Výkonu anebo jiný mimořádně závažný důvod (vč. úmrtí nebo vážného úrazu osoby blízké), přičemž tyto důvody je Interpret povinen do pěti pracovních dní Pořadateli doložit.
7. Interpret není bez předchozího souhlasu Pořadatele nebo jím pověřených osob oprávněn umožnit vstup třetím osobám do prostor FK vyhrazených pouze pro Pořadatele, Interpreta a jiné účinkující vystupující na FK.
8. Interpret bere na vědomí, že jiné osoby než Pořadatel v rozsahu ustanovení této Smlouvy, osoby jím výslovně pověřené a sám Interpret, nejsou oprávněny pořizovat záznamy nebo vyobrazení Výkonu v rámci FK. Pro vyloučení pochybností se stanoví, že toto ustanovení se nevztahuje na akreditované novináře v rozsahu výkonu jejich zpravodajské činnosti.
9. Interpret je oprávněn na FK prodávat či jinak nabízet jakékoliv zboží či služby pouze na základě předchozího souhlasu Pořadatele. O případném záměru Interpreta prodávat svůj merchandising se Interpret zavazuje informovat Pořadatele písemně nejpozději 30 dnů před datem konání FK. Pořadatel si vyhrazuje právo vyslovit s takovým prodejem nesouhlas, zejména v případě, kdy by to nebylo možné s ohledem na skladbu programu FK a časové a organizační možnosti Pořadatele. V případě, že Pořadatel s prodejem merchandisingu vysloví souhlas, poskytne Interpretovi za tímto účelem standardní mobiliář a vyhradí adekvátní prostor pro umožnění takového prodeje. Interpret se zavazuje zajistit pro prodej vlastní personál. V případě, že by Interpret měl zájem využít k prodeji personál Pořadatele, zavazuje se Pořadateli nahradit všechny náklady na tento personál a související technické zabezpečení prodeje. O tomto je Interpret povinen Pořadatele písemně v dostatečném předstihu, nejpozději však 30 dnů před datem konání FK, a to společně s informací o tom, jaký merchandising a za jaké ceny má Interpret zájem na FK prodávat.

10. Podrobné požadavky týkající se technických podmínek a zajištění provedení Výkonu je Interpret povinen sdělit Pořadateli písemnou formou nejpozději do 1. 4. 2025. Technické požadavky Interpreta podléhají souhlasu ze strany Pořadatele. V případě, že Interpret své technické požadavky Pořadateli nedodá, Pořadatel postupuje dle svých obvyklých standardů.
11. Pořadatel se zavazuje, že prostory zákulisí, kde jsou umístěny šatny účinkujících (dále jen „**Prostor backstage**“) bude pod dozorem security služby po celou dobu konání zkoušek a koncertu. Interpret (každý člen souboru, sólisté i dirigent) je povinen prokázat se při vstupu do těchto Prostor backstage pasem opravňujícím jej ke vstupu a pohybu v těchto prostorách. Interpret bere dále na vědomí, že může být během svého pobytu v Prostoru backstage kdykoli požádán o prokázání se backstage pasem.
12. Interpret bere na vědomí, že Pořadatel nenese odpovědnost za případná odcizení či krádeže v Prostoru backstage.
13. Pro vyloučení pochybností, Pořadatel není povinen hradit Interpretovi žádné výlohy související s dopravou.

V. Součinnost Interpreta v oblasti propagace FK, osobnostní práva

1. Interpret se zavazuje poskytovat Pořadateli součinnost při propagaci Pořadatele, FK i koncertu, na kterém Interpret vystoupí. V souvislosti s tím a ve spolupráci s PR a marketingovým oddělením Pořadatele poskytne Interpret své propagační materiály (fotografie v tiskové kvalitě formát B0 při 300dpi, CV v českém, anglickém a německém jazyce). Tyto materiály zašle sám nebo prostřednictvím Agentury do pěti pracovních dnů ode dne podpisu Smlouvy na mail filipova@festivalkrumlov.cz. Dále pak Interpret poskytne rozhovory pro Pořadatele i vybraná média. Interpret se bude v tomto bodě řídit pokyny Pořadatele a komunikovat s PR a marketingovým oddělením FK.
2. Pořadatel je oprávněn pořídit a užít fotografie či zvukově obrazové záznamy Interpreta vytvořené v souvislosti s Výkonem, zkouškami a celkovou účastí Interpreta na FK.
3. Interpret tímto uděluje Pořadateli na dobu 100 let svolení podle § 84 a 85 Občanského zákoníku k užití jeho osobnostních atributů, tj. jména, podobizny, biografických údajů a zvukových a zvukově obrazových záznamů pořízených v souvislosti s Výkonem a s účastí Interpreta na FK, a to v rozsahu poskytnuté Licence dle čl. VI Smlouvy, a to k účelům souvisejícím s marketingovými aktivitami a propagací Pořadatele, FK či partnerů FK, vždy a pouze však ve spojitosti s FK.
4. Interpret se zavazuje uveřejnit na svých oficiálních online kanálech (web, Facebook, Instagram) alespoň 1 příspěvek o plánovaném vystoupení na FK ve spolupráci se zástupcem Pořadatele (v textové podobě formou příspěvku nebo videem). Interpret je povinen ve videu či textovém příspěvku označit stránku FK.
5. Interpret se dále zavazuje poskytnout Pořadateli na vyžádání audio spot či hudební podklad pro výrobu audio spotu pro účely propagace FK v médiích. Interpret se dále zavazuje, že na vyžádání natočí pro Pořadatele video či audio pozvánku na FK a své vystoupení pro účely jeho užití v rámci propagace FK Pořadatelem a také v médiích, a to jakýmkoliv způsobem.

6. Pořadatel poskytne Interpretovi na vyžádání zpracované marketingové materiály sloužící k propagaci FK týkající se jeho osoby. Interpret má právo se k takto mu poskytnutým materiálům písemně vyjádřit do tří pracovních dnů, jinak se má za to, že vůči nim nemá jakékoliv připomínky a jejich užití v rámci propagace FK schvaluje.
7. Pořadatel má právo pořizovat překlady jakýchkoliv materiálů dodaných mu Interpretem dle této Smlouvy.
8. Zrušeno.

VI. Licenční ujednání

1. Interpret touto Smlouvou poskytuje Pořadateli výhradní souhlas k pořízení zvukového, zvukově obrazového, resp. obrazového záznamu celého Výkonu (dále jen „Záznam“). Interpret touto Smlouvou dále poskytuje Pořadateli výhradní právo Výkon v rámci Záznamu užít, a to v maximální stopáži 3 minut (vyjma streamování Výkonu, který je Pořadatel, případně osoby odvozuující svá oprávnění od Pořadatele, oprávněn provozovat celý), samostatně nebo ve spojení s jinými díly, v původní nebo zpracované podobě („Licence“). Licence je Interpretem poskytnuta na celou dobu trvání ochrany jeho práv k Výkonu, pro území všech států světa, opravňující Pořadatele a další osoby, jež odvozují svá oprávnění k užití Výkonu od Pořadatele, k užití Výkonu jakýmkoli způsobem a technologickým postupem, v jakémkoli množství a v neomezeném počtu užití, avšak pouze pro účely související s propagací Pořadatele, FK či partnerů FK.
2. Pořadatel je na základě Licence zejména oprávněn provádět úpravy Výkonu, Výkon zveřejnit, opatřit titulky, zařadit Výkon do jiného audiovizuálního díla, díla souborného nebo databáze, nahradit zvukovou stopu záznamu Výkonu novou nebo upravenou zvukovou stopou a spojit Výkon se značkami, logy, ochrannými známkami, jakož i udělit tato práva třetím osobám.
3. V případě, že bude mít Pořadatel zájem Záznam komerčně či v rozsahu nad rámec poskytnuté Licence užít pro účely jiné než výslovně stanovené v této Smlouvě, zavazují se Strany, že na výzvu Pořadatele přistoupí bez zbytečného odkladu k uzavření licenční smlouvy, jejímž předmětem bude udělení oprávnění Pořadatele Výkon, resp. jeho záznam, pro dané účely užít, a to za odměnu a za dalších podmínek v místě a čase obvyklých a přiměřených rozsahu udělovaného oprávnění.
4. Pro případ, že by Pořadatel byl nucen přistoupit z organizačních důvodů ke změně formy konání FK, zejména bylo-li by nutné v důsledku působení okolností vyšší moci, jak jsou touto Smlouvou v čl. X. Smlouvy definovány, uspořádat FK bez fyzické účasti veřejnosti, a to ať už zcela nebo i zčásti, dohodly se Strany, že Pořadatel je v takovém případě oprávněn Výkon sdělovat veřejnosti zprostředkovaně. Interpret v takovém případě poskytuje Pořadateli výhradní Licenci k užití Výkonu jeho sdělováním veřejnosti (všemi známými způsoby sdělování veřejnosti, např. vysíláním rozhlasem, televizí, přenosem vysílání, počítačovou sítí, streaming, VOD, atd.) to vše bez časového, množství a územního omezení, jakýmkoliv technologickým postupem, avšak pouze pro účely související s FK. Ostatní ujednání ohledně Licence zde platí obdobně.
5. Interpret se zavazuje nahlásit Pořadateli seznam jím interpretovaných děl v rámci prováděného Výkonu, a to v rámci Přílohy č. 1 této Smlouvy. Interpret prohlašuje, že seznam děl je konečný,

správný a že jsou v něm správně uvedena jména autorů konkrétních děl a jejich názvy. Interpret se zavazuje Informovat Pořadatele o jakékoliv plánované změně jím interpretovaných děl v rámci prováděného Výkonu nejpozději 30 dnů před dnem provádění Výkonu v rámci FK tak, aby Pořadatel mohl řádně splnit své povinnosti vůči příslušnému kolektivnímu správci autorských práv. Interpret dále prohlašuje a odpovídá za to, že interpretaci děl v rámci provádění Výkonu nemůže dojít k neoprávněnému zásahu do práv třetí osoby, zejména, že nemůže dojít k zásahu do práva autora interpretovaného díla rozhodnout o jeho prvním zveřejnění.

6. Interpret souhlasí s tím, aby Výkon, resp. jeho část, byl zveřejněn či užit bez uvedení jeho jména v případech, kdy je to obvyklé.
7. Pořadatel není povinen poskytnutou Licenci využít. Pořadatel je oprávněn udělit práva odpovídající Licenci nebo její části kterékoliv třetí osobě formou podlicence, stejně tak je oprávněn Licenci postoupit na jakoukoliv třetí osobu.

VII. Odměna

1. Interpret v souvislosti s plněním z této smlouvy obdrží následující odměnu:
 - a) za provedení Výkonu Interpretovi náleží odměna ve výši 30.000,- Kč (slovy: třicetisícikorunčeských)
 - b) za udělení oprávnění v rozsahu všech částí této smlouvy Interpretovi náleží odměna ve výši 50.000,- Kč (slovy: padesátisícikorunčeských)
2. Celková výše odměny Interpreta z plnění z této smlouvy tak činí **80.000,- Kč (slovy osmdesátisícikorunčeských) (dále jen „Odměna“)**. Odměna je splatná 45 dní po skončení FK základě vystavené faktury zaslané na mail odpovědné osoby: stepanka@festivalkrumlov.cz
3. Odměna bude Interpretovi vyplacena najednou bez předchozích záloh.
4. V případě, že dojde v souladu s čl. VIII. a čl. X této Smlouvy k jejímu ukončení jakýmkoliv způsobem, zavazuje se Interpret vrátit Pořadateli veškeré Zálohy, které od něj ke dni ukončení této Smlouvy obdržel. Interpret je oprávněn si na vratné Zálohy započíst ty části Odměny, na které mu ke dni ukončení této Smlouvy vznikl nárok v souladu s příslušnými ustanoveními této Smlouvy, zejména pak v souladu s čl. VIII. odst. 3 této Smlouvy.
5. Je-li Interpret plátcem DPH nebo se jím v průběhu trvání Smlouvy stane, je povinen tuto skutečnost Pořadateli bezodkladně oznámit a je povinen po provedení Výkonu vystavit a doručit Pořadateli fakturu – řádný daňový doklad se splatností 45 dní. Odměna je v takovém případě považována za konečnou a tedy ve výši odměny je již obsaženo případné DPH v zákonné sazbě, v případě, že je Interpret plátcem DPH, nebo se jím v průběhu trvání Smlouvy stane.
6. V Odměně jsou zahrnuty veškeré náklady Interpreta s provedením Výkonu, ledaže je v této Smlouvě nebo písemně mezi Stranami dohodnuto jinak.
7. Pořadatel poskytne Interpretovi zdarma čtyři čestné vstupenky na své koncertní vystoupení v rámci FK. Pořadatel dále poskytne Interpretovi na vyžádání další vstupenky se slevou 20 % do maximálního počtu 2 kusů nebo dle individuální domluvy stran.

VIII. Ukončení smlouvy

1. Tato Smlouva se uzavírá na dobu určitou, a to na dobu trvání poskytnuté Licence.
2. Strany jsou oprávněny od této Smlouvy odstoupit z důvodů stanovených právními předpisy, a to v případě jejího podstatného porušení druhou Stranou.
3. Pořadatel je oprávněn tuto Smlouvu písemně vypovědět z organizačních důvodů. Výpověď je účinná dnem jejího doručení Interpretovi. V případě, že Pořadatel takto vypoví Smlouvu v době kratší než 14 dnů před datem provedení Výkonu, zavazuje se Interpretovi uhradit 50 % Odměny. V případě, že Pořadatel takto vypoví Smlouvu v době kratší než tři dny před provedením Výkonu, zavazuje se Interpretovi uhradit 80 % Odměny a pokud Pořadatel vypoví Smlouvu v den provedení Výkonu, zaplatí Interpretovi 100 % Odměny.
4. Pořadatel je oprávněn vypovědět tuto Smlouvu také v případě, kdy se rozhodne FK nerealizovat na základě vlastní důvodné predikce negativního vývoje situace ohledně pandemie onemocnění COVID-19, která by mohla přímo ohrozit úspěšnou realizaci FK, a to i v případě nečinnosti orgánů veřejné moci. V takovém případě je výpověď účinná dnem jejího doručení Interpretovi a Interpret nemá nárok na kompenzaci.
5. Ukončení této Smlouvy jakýmkoliv způsobem nemá vliv na platnost a účinnost ustanovení čl. VI., čl. IX. a čl. X. této Smlouvy.

IX. Sankce

1. V případě prodlení Pořadatele s úhradou Odměny je Interpret oprávněn účtovat úrok z prodlení ve výši 0,05 % za každý započatý den prodlení.
2. Jestliže Interpret z důvodů stojících na jeho straně neprovede Výkon v souladu s touto Smlouvou, je povinen uhradit Pořadateli smluvní pokutu ve výši 100 % Odměny. Smluvní pokuta je splatná do 14 dnů ode dne písemné výzvy Pořadatele k jejímu uhrazení. Interpret je též povinen v takovém případě uhradit Pořadateli veškeré jím prokazatelně vynaložené náklady související se zajištěním provedení Výkonu a vrátit poskytnutou zálohu na Odměnu.
3. Jestliže Interpret poruší kteroukoliv z povinností mu stanovených čl. III. a IV., je povinen uhradit Pořadateli smluvní pokutu ve výši 10 % Odměny. Smluvní pokuta je splatná do 14 dnů ode dne písemné výzvy Pořadatele k jejímu uhrazení.
4. Uplatněním či úhradou smluvních pokut dle tohoto článku Smlouvy nejsou dotčeny nároky příslušné Strany na náhradu škody v plné výši.

X. Vyšší moc

1. V případě, že nastanou okolnosti vyšší moci, je každá ze Stran zproštěna svých povinností vyplývajících z této Smlouvy a jakékoli nedodržení (celkové nebo částečné) nebo prodlení v plnění jakékoli povinnosti

uložené touto Smlouvou kterékoli ze Stran nepůjde této Straně k tíži, přičemž tato Strana nebude odpovědná za jakékoliv takto způsobené škody, to vše za předpokladu, že daná okolnost vyšší moci má přímý vliv na způsobilost dotčené Strany plnit povinnosti jí uložené touto Smlouvou, dotčená Strana nemohla tyto okolnosti ani při vynaložení veškeré odborné péče předvídat, přičemž druhou Stranu o takových skutečnostech písemně informovala neprodleně poté, co došlo k jejich vzniku. Za okolnosti vyšší moci se pro účely této Smlouvy ve vztahu k Pořadateli považují živelné události, povstání, války (vyhlášené i nevyhlášené), epidemie, pandemie, rozhodnutí orgánu veřejné moci, včetně opatření přijatých orgány veřejné moci v důsledku probíhající pandemie onemocnění COVID-19 nebo jakákoliv jiná podobná příčina, kterou Pořadatel nemohl ani při vynaložení veškeré péče ovlivnit. Vzhledem k formě FK, jakožto venkovní kulturní akce, se ve vztahu k Pořadateli za vyšší moc dále považují i atmosferické srážky, silný vítr, extrémní horko či jiné hydrometeorologické jevy, které mohou značně ztížit či znemožnit vytvoření Výkonu či způsobit škodu na hmotném vybavení Interpreta. Ve vztahu k Interpretovi se za vyšší moc považuje náhlé onemocnění Interpreta (případně nepostradatelného člena souboru) v takovém rozsahu, že Interpret není schopen dodržet plnění předmětu smlouvy. V takovém případě je Interpret povinen tuto skutečnost neprodleně doložit lékařským potvrzením. V případě, že se náhlé onemocnění týká člena souboru, který může být zastoupen, zavazuje se Interpret bezodkladně informovat Pořadatele a s jeho souhlasem nemocného člena adekvátně nahradit. Pro případ, kdy je Interpret zastoupen agenturou, zavazuje se agentura v případě Nemoci interpreta nabídnout Pořadateli odpovídající náhradu ve formě jiného interpreta.

2. V případě, že v průběhu provádění Výkonu rozhodne Pořadatel o jeho přerušení z důvodu působení okolnosti vyšší moci, přičemž Interpret k okamžiku ukončení provádění Výkonu ze strany Pořadatele neprováděl Výkon po dobu delší než 15 minut, dohodly se Strany, že Pořadatel bude povinen uhradit Interpretovi pouze 50 % Odměny stanovené v čl. VII. této Smlouvy. Pro vyloučení všech pochybností se sjednává, že začátkem provádění Výkonu se rozumí začátek první skladby Interpreta.

XI. Závěrečná ustanovení

1. Pořadatel je oprávněn kterékoliv jeho práva a povinnosti postoupit v libovolném rozsahu na kteréhokoliv spolupořadatele FK s čímž Interpret tímto vyslovuje svůj souhlas. Postoupení je vůči Interpretovi účinné v okamžiku, kdy je mu o tomto ze strany Pořadatele zasláno písemné oznámení.
2. Změny a doplňky této smlouvy vyžadují písemnou formu. Smlouva je vyhotovena ve třech exemplářích, z kterých Interpret obdrží jedno paré. Práva a povinnosti účastníků se podřizují platnému právu České republiky, zejména OZ. Právní vztahy výslovně neupravené se řídí příslušnými ustanoveními obecně závazných právních předpisů České republiky. Veškeré spory mezi účastníky této smlouvy budou řešeny podle českého práva místně a věcně příslušnými českými soudy.

V Praze dne

V dne 25. 6. 2025

za Pořadatele:

MgA. Gabriela Rachidi

V zastoupení interpreta:

Otakar Svoboda

Příloha č. 1 – Specifikace Uměleckého výkonu

Název koncertu	Jan Mráčka a Virtuosos
Datum a čas koncertu, pauza	1.8. 2025, 19:30 Koncert s jednou přestávkou
Místo koncertu	Zámecká Jízdárna Český Krumlov
Zkoušky	30. 7. 2025, 9:00 – 13:00 sál Jihočeské filharmonie České Budějovice 31. 7. 2025, 9:00 – 13:00 sál Jihočeské filharmonie České Budějovice 1. 8. 2025, 16:00 – 18:00 místo konání koncertu
Obsazení	x
Spoluúčinkující	Peter Valentovič – dirigent, Jihočeská filharmonie, vítězové soutěže Virtuosos: Gáspár Kelemen (violin), David Božič (piano), Amelie Jade Knapp (harp), Petar Nikolic (guitar)
Program koncertu	Amelie Jade Knapp - harfa Reinhold Glière : Koncert pro harfu a orchestr Es Dur Op.74 , 1.věta Allegro moderato Petar Nikolic – kytara Isaac Albéniz : Suite Española č.1 Op.47 „Asturias – Leyenda“ David Božič – klavír David Božič : SuZdAlj (vlastní kompozice pro klavír a smyčce) Vera Milankovič : Concertino na srbské téma (1999) 1.věta Gáspár Kelemen – housle Felix Mendelssohn-Bartholdy : Koncert pro housle a orchestr e moll Op.64, 1.věta Allegro molto appassionato <u>PAUZA</u> Jan Mráček – housle Erich Wolfgang Korngold : Koncert pro housle a orchestr D Dur Op. 35 (Jan Mráček -housle)
Odpovědná osoba pořadatele	Štěpánka Biedermann, + 420 736696004, stepanka@festivalkrumlov.cz – umělecká produkce

V Praze dne

za Pořadatele:

MgA. Gabriela Rachidi

V dne 25.6.2025

V zastoupení interpreta

Otakar Svoboda