



SMLOUVA

č. U2025-09

o veřejném provozování uměleckého
výkonu podle autorského zákona

Smluvní strany:

Český filharmonický sbor Brno, o.p.s.

Výstaviště 1, 647 00 Brno

(dále jen „ČFSB“ nebo také „Objednatel“)

IČO: 25318926, DIČ: CZ 25318926

registrován v rejstříku obecně prospěšných společností u Krajského soudu v Brně, oddíl O, vložka 20
není plátcem DPH

bankovní spojení: ČSOB, a. s., č. účtu: 282389615/0300

zastoupený MgA. Vítězslavem Šlahařem, Ph.D., zástupcem ředitele, na základě plné moci ze dne
22.8.2024

a

Severočeská filharmonie Teplice, příspěvková organizace

Mírové náměstí 2950, 415 01 Teplice

(dále jen „SFT“)

IČ: 00083283, DIČ: CZ00083283

bankovní spojení: Komerční banka Teplice, č. účtu: 1333501 / 0100

zastoupená Mgr. Romanem Dietzem, ředitelem

uzavírají **smlouvu o provedení veřejného uměleckého výkonu**

I/ Předmět smlouvy

SFT vystoupí jako hostující orchestr na koncertě pořádaném Objednatel v rámci 19. ročníku Cyklu
abonentních koncertů ČFSB, a to za níže uvedených smluvních podmínek:

Datum konání koncertu: **25. 5. 2025**

Čas začátku koncertu: **19:00**

Místo konání koncertu: **katedrála sv. Petra a Pavla, Brno-Petrov**

Smluvní repertoár: **Jules Massenet – Marie Magdaléna (oratorium)**

Orchestr SFT je povinen zúčastnit se akustické zkoušky v den koncertu.

Doba trvání akustické zkoušky: **17.00 – 18.00**

Místo konání akustické zkoušky: **stejně jako místo koncertu**

Spoluúčinkují:

Solisté: Jana Sibera (soprán), Václava Krejčí Housková (alt), Tomáš Černý (tenor), Gustav Beláček
(bas)

Český filharmonický sbor Brno, sbormistr Petr Fiala

Dirigent Petr Vronský

(Spoluúčinkující nejsou předmětem této smlouvy.)

Kontaktní osoba ČFSB: **MgA. Vítězslav Šlahař, Ph.D.,**

Kontaktní osoba SFT: **Mgr. Magdaléna Jenčíková,**

Obsazení orchestru SFT: **dle paritury**

III/ Odměna

SFT náleží za řádně odvedený výkon smluvní brutto honorář v celkové výši **150.000,- Kč**. Částka zahrnuje veškeré účelně vynaložené náklady SFT na provedení uměleckého výkonu, včetně dopravy a odměn pro případné externí účinkující členy orchestru SFT. ČFSB se zavazuje uzavřít separátní smlouvy s jednotlivými účinkujícími sólisty a dirigentem, jejichž honoráře nejsou předmětem této smlouvy a nejsou tak zahrnuty do shora uvedené částky.

Smluvní honorář bude uhrazen bankovním převodem na základě vystavené a dodané faktury.

III/ Ostatní ujednání

1. ČFSB se zavazuje vytvořit pro orchestr SFT adekvátní podmínky realizace projektu a zajistit dostatečnou propagaci koncertu a služby nezbytné pro jeho realizaci.
2. SFT nepožaduje ubytování pro členy orchestru v místě koncertu.
3. SFT dává souhlas s nahráváním koncertu pro archivní a propagační účely ČFSB. V případě, že by byl záznam použit v budoucnu jinak, bude o tomto mezi smluvními stranami uzavřena doplňující smlouva o poskytnutí licence.
4. SFT se zavazuje poskytnout managementu ČFSB fotky ve vysokém rozlišení, CV orchestru a jakýkoli jiný textový nebo obrazový materiál potřebný pro propagační účely.
5. ČFSB se zavazuje zajistit SFT na vyžádání 10 čestných vstupenek.
6. Práva a povinnosti touto smlouvou neupravené se řídí platnými právními předpisy ČR, zejména zákonem č. 121/2000 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů.
7. Veškeré změny a doplňky této smlouvy lze provést po vzájemné dohodě smluvních stran a v písemné formě.
8. V případě vzniku závažných nenadálých okolností za hranicemi soudního řízení jakoukoli smluvní stranou (vážené onemocnění, zranění, úmrtí, zásah vyšší moci, dopravní nehoda, úřední zákaz produkce ze strany pronajímatele Besedního domu apod.) je možný zánik smlouvy, a to na základě písemné dohody obou smluvních stran, přičemž smluvní strana, která není schopna z výše uvedených důvodů dostát svým smluvním závazkům, je povinna informovat o tomto svou protistranu bezprostředně po vzniku shora uvedených okolností. V těchto případech žádná ze smluvních stran nebude uplatňovat nárok na odškodnění. Smluvní strany se dále zavazují řešit případné spory vzájemnou dohodou. Neuskuteční-li se sjednané představení prokazatelně zapříčiněním jedné ze smluvních stran, je tato povinna uhradit druhé straně škodu ve výši prokazatelně vzniklých nákladů, pokud nedojde k jiné dohodě. I v tomto případě musí být důvody odstoupení od smlouvy smluvní protistraně sděleny neprodleně v písemné formě.
9. ČFSB neručí za případné úrazy ani majetkovou újmu SFT způsobenou ztrátou, krádeží či poškozením hudebních nástrojů při realizování této smlouvy.
10. ČFSB neručí za škody na majetku a zdraví vzniklé při dopravě SFT na místo uměleckého výkonu a zpět.
11. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž každá ze smluvních stran obdrží po jednom stejnopise.
12. Smlouva nabývá účinnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami.
13. Tato smlouva se řídí platným českým právním řádem. Jakékoli neshody při jejím plnění budou oběma smluvními stranami řešeny především smírnou cestou, jinak soudem příslušným pořadateli.
14. Smluvní strany shodně prohlašují, že se seznámily s obsahem této smlouvy a na důkaz svobodné, vážné a omylu prosté vůle připojují vlastnoruční podpisy svých oprávněných zástupců.

V Brně dne: 20.3.2025

V Teplicích dne:

Za ČFSB:

Za SFT:

Roman
Dietz

Digitálně podepsal
Roman Dietz
Datum: 2025.03.19
17:11:44 +01'00'