

POŘADATEL: KLICPEROVO DIVADLO, O.P.S.
Zastoupené: Ing. Evou Mikulkovou, ředitelkou
IČO: 275 04 689
Se sídlem: Dlouhá 99, Hradec Králové 500 01
Telefon: XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

SOUBOR/ÚČINKUJÍCÍ: DIVADLO LETÍ, z. s.
zastoupené: Karolínou Macákovou, produkční
IČO: 27 00 98 58
se sídlem: Čapkova 224/4, Praha 4 - 140 00
telefon: XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

která je podle svého prohlášení oprávněna uzavřít tuto smlouvu *(dále jen účinkující)*
na straně druhé

uzavírají dnešního dne, měsíce a roku tuto

SMLOUVU O VYSTOUPENÍ

I. PŘEDMĚT SMLOUVY

- 1.1. Za podmínek v této smlouvě uvedených se účinkující zavazuje vystoupit se svým programem na festivalu Čekání na Václava 2017 v prostorách Studia Beseda, Mýtská 126, Hradec Králové:
- 1.2. Datum a čas vystoupení: **dne 21.října 2017 ve 13:00 a v 17.00 hodin**
- 1.3. Název představení: **Olga (Horror z Hrádečku)**
- 1.4. Autor: Anna Saavedra

II. ZÁVAZKY ÚČINKUJÍCÍHO

- 2.1. Účinkující se zavazuje dostavit se ke zkoušce (zvukové, technické) dne 20. října od cca 14.00 hodin a bere tímto na vědomí, že nedostaví-li se ve stanovenou dobu, ztrácí na zkoušku nárok.
- 2.2. Účinkující se zavazuje vystoupit s programem v délce 150 minut včetně přestávky.
- 2.3. Účinkující bude připraven k vystoupení nejméně 15 minut před jeho plánovaným začátkem.
- 2.4. Účinkující dodá současně s podpisem této smlouvy technické požadavky souboru a stručnou informaci do programu.

III. ZÁVAZKY POŘADATELE

- 3.1. Organizátor se zavazuje zaplatit účinkujícímu za uskutečněné vystoupení nezdaněný honorář ve výši **83.000 Kč** (slovy: osmdesáttřítisíckorunčeských; včetně dopravy)
- 3.2. Způsob zaplacení honoráře: **převodem na účet** na základě faktury.
- 3.3. POŘADATEL zajistí veškeré podmínky pro zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví účinkujících v souladu s obecně závaznými právními předpisy.
- 3.4. POŘADATEL zajistí kompletní technické zajištění akce.
- 3.5. POŘADATEL zajistí účinkujícímu soubor 2 ks volných vstupenek za účelem uměleckého dozoru.
- 3.5. POŘADATEL uhradí následující **autorské honoráře** z hrubých tržeb ze vstupného:
12% agentuře Dilia z celkových hrubých tržeb za každé představení na základě „Hlášení o tržbách“, které zašle nejpozději do 10. dne následujícího kalendářního měsíce po odehrání představení na adresu zastupující agentury **Dilia**. Autorské honoráře pak pořadatel uhradí přímo na základě faktury vystavené agenturou. Hrubou tržbou se rozumí cena za prodané vstupenky před jakýmikoli odpočty

Technické požadavky souboru: viz příloha 1.

- 3.5. Organizátor se zavazuje zajistit pořadatelskou službu.

IV. NEKONÁNÍ A ODŘEKNUTÍ VYSTOUPENÍ

- 4.1. Bude-li vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídatelné události ležící mimo smluvní strany (přírodní katastrofa, epidemie, válečný konflikt, úřední zákaz, ...), mají obě strany právo od smlouvy odstoupit bez jakýchkoliv nároků na finanční úhradu škody avšak po předchozím průkazném vyrozumění.
- 4.2. Vznikne-li nepředvídatelná událost na straně účinkujícího (vážné onemocnění, úraz, úmrtí,....), nevzniká nikomu žádný nárok, ovšem za podmínky, že účinkující bez prodlení pořadatele o této vyrozuměl. Taková událost musí být vždy řádně doložena.
- 4.3. Odřekne-li pořadatel pořad do týdne před konáním vystoupení, je povinen zaplatit 50 % dohodnuté výše honoráře (po odečtení předpokládaných výdajů na dopravu). Odřekne-li pořad v posledních sedmi dnech před jeho konáním, je povinen uhradit účinkujícímu plnou výši honoráře (po odečtení předpokládaných výdajů na dopravu).
- 4.4. Odstoupí-li od pořadu účinkující, je povinen uhradit pořadateli částku odpovídající výši honoráře účinkujícího (po odečtení předpokládaných výdajů na dopravu), který je stanoven touto smlouvou.

V. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

- 5.1. Tuto smlouvu a její podmínky lze změnit pouze dohodou formou písemného

dodatku k této smlouvě, podepsaného oběma stranami.

5.2. Tato smlouva byla vyhotovena ve dvou exemplářích, z nichž jeden obdrží účinkující a jeden pořadatel.

5.3. Smluvní strany prohlašují, že smlouva byla uzavřena podle jejich pravé a svobodné vůle, určitě, vážně a srozumitelně, nikoli v tísní za nápadně nevýhodných podmínek, což stvrzují svým podpisem :

V Praze dne

V Hradci Králové dne

za účinkující

za pořadatele

Příloha č. 1

Technické požadavky inscenace Olga (Horror z Hrádečku)

SVĚTLA

- min. 25 stmívaných okruhů
- Front min. 12x PC 1kW nebo 500W (*podle vzdálenosti světél a velikosti scény*)
- s klapkama
- Portál/Boční část jeviště min. 5x PC 1kW nebo 500W (*podle vzdálenosti světél a velikosti scény*) s klapkama
- Most/Tahy/Střed jeviště min. 5x PC 1kW nebo 500W (*podle vzdálenosti světél a velikosti scény*)
- min. 3x regulovaná zásuvka v podlaze + min. 3x pevná zásuvka v podlaze
- kouřostroj
- kabina umístěna proti jevišti
- digitální pult – 24 submasterů
- 2x mlhostroj
- pinspoty nebo male vany zafiltrované + kabeláž (počet doplníme)

ZVUK:

- připojení notebooku k mixu
- 1x mikrofon se stojanem na jevišti
- el. zásuvky pro gramofon a kytarové kombo na jevišti
- pianino

POŽADAVKY NA PROSTOR

- viz technický rider
- nutno hrát pro diváky na strmé stupňovité elevaci (scéna je široká a mělká)
- zapůjčení dřevěných štaflí cca 2m vysokých
- možnost vrtání do podlahy a zapůjčení dvou akuvrtaček