

Divadlo pod Palmovkou, příspěvková organizace hl. m. Prahy

Zenklova 34, Praha 8 - Libeň, 180 36

IČO: 00064301

Jednající: Mgr. Michal Lang, ředitel

dále jen „Divadlo“,

a

Těšínské divadlo Český Těšín, příspěvková organizace

Ostravská 67, 737 35 Český Těšín

IČO: 00100536

Bankovní spojení: <arviná

Číslo účtu: [REDACTED]

Jednající: Mgr. Petr Kracik, ředitel, vz.ing. Iris Heclová, prov.-ekon. ředitelka

Kontaktní osoba: [REDACTED]

dále jen „Pořadatel“,

(společně dále také „Smluvní strany“)

uzavírají na základě vzájemné shody tuto

**SMLOUVU O ZÁJEZDOVÉM PŘEDSTAVENÍ DIVADLA POD PALMOVKOU
(dále jen „Smlouva“)**

I. PŘEDMĚT SMLOUVY

1. Předmětem této smlouvy je uspořádání divadelního představení zajištěného Divadlem na scéně zajištěné Pořadatelem za podmínek stanovených touto smlouvou:

Autor hry: [REDACTED]

Název představení: **Příliš krátká telomera**

Režie: Jan Mikulášek

Účinkující: [REDACTED]

Místo konání: Kompresorovna Barbora - Karviná

Datum konání hostujícího představení: 13. 9. 2025

Čas začátku hostujícího představení: 19:00

Délka představení: cca 1 hod 5 min

Počet nabízených míst: 200

II. POVINNOSTI DIVADLA

1. Divadlo zajistí na své náklady odehrání zájezdového představení v souladu s jednotlivými články obsahu této Smlouvy.
2. Divadlo jako provozovatel divadelního díla prohlašuje, že je nositelem veškerých práv spojených s jeho veřejným provozováním, zejména práv k užití děl autorů a výkonných umělců. Divadlo prohlašuje, že odehráním zájezdového představení nebudou porušena autorská ani jiná práva třetích osob.
3. Divadlo poskytne na vyžádání Pořadateli k propagačním účelům fotografie inscenace, vizuál inscenace a případně další propagační materiály.

III. POVINNOSTI POŘADATELE

1. Pořadatel zajistí na své náklady prostor a technické podmínky pro uspořádání divadelního představení a čas nutný pro přípravu a zkoušku zájezdového představení.
2. Pořadatel dále zajistí:
 - a) vyklizení přístupových cest k jevišti, čisté a prázdné jeviště a přístup do budovy s příjezdem techniky,
 - b) volné a čisté zázemí pro herce (alternativa šatny) pro 2 herce (1 žena a 1 muž) od 15:00 hod v den pořádání představení,
 - c) maskérna / líčící stolky v zázemí pro herce
 - d) čistou vodu a WC v těsné blízkosti zázemí pro herce,
 - e) v zimním období je Pořadatel povinen zajistit minimální teplotu +19° C v prostoru jeviště a šaten,
 - f) zázemí technického personálu pro 5 osob,
 - g) účast místního technického personálu:
 - jevištní technika: [REDACTED]
 - osvětlovač a zvukař: [REDACTED]
 - h) zajištění parkování dopravních prostředků a osob na představení;
 - i) pro potřeby Divadla 6 volných vstupenek na představení. Rezervace vstupenek bude potvrzena nejpozději 10 dnů před začátkem divadelního představení.
3. Pořadatel není oprávněn postupovat práva nabytá touto smlouvou třetím osobám. Pořadatel není oprávněn udílet licenci k obrazovému či zvukovému a zvukově obrazovému záznamu představení a jeho šíření.
4. Pořadatel se zavazuje uhradit Divadlu honorář za představení a náklady vynaložené na dopravu a autorské honoráře dle čl. V. této smlouvy.
5. Pořadatel se zavazuje zajistit ubytování se snídaní pro celkem 12 osob, a to v Hotelu Diana v Karvině (<https://www.hotelkarvina.cz/>) v termínu 12. - 14. 9. 2025:
12. - 14. 9. 2025 - 2x jednolůžkový pokoj, 3x dvoulůžkový pokoj s oddělenými lůžky + navíc v termínu
13. - 14. 9. 2025 - 2x jednolůžkový pokoj, 1x dvoulůžkový pokoj s oddělenými lůžky
6. Pořadatel bere na vědomí skutečnost, že malý počet diváků není důvodem ke zrušení této smlouvy.

IV. TECHNICKÉ PODMÍNKY PŘEDSTAVENÍ

1. Pořadatel se zavazuje dodržet technické podmínky k zajištění zájezdového představení Divadla dle technického rideru, který je nedílnou součástí smlouvy (Příloha 1):
2. Odchytky od technických podmínek Představení musí být předem konzultovány s odpovědnými pracovníky a uvedeny v příloze této smlouvy (Příloha 2). Případné odchytky konzultuje Pořadatel s pracovníky Divadla zodpovědnými za jednotlivé technické úseky:
 - a) Jevištní mistr Divadla: [REDACTED]
 - b) Jevištní mistr Pořadatele: [REDACTED]
 - c) Vedoucí světla Divadla: [REDACTED]
 - d) Vedoucí světla Pořadatele: [REDACTED]
 - e) Vedoucí zvuku Divadla: [REDACTED]
 - f) Vedoucí zvuku Pořadatele: [REDACTED]
3. V případě, že předem smlouvené technické podmínky nebudou odpovídat skutečnosti, vyhrazuje si Divadlo právo představení neodehrát. V takovém případě má Divadlo nárok na plný honorář za představení a na úhradu již vzniklých nákladů.

V. HONORÁŘ A NÁHRADY

- Pořadatel uhradí Divadlu honorář ve výši **105.000 Kč** (slovy: sto pět tisíc korun českých) za jedno představení. Honorář je osvobozen od DPH dle § 61 písm. e) zákona č. 235/2004 Sb., O dani z přidané hodnoty.
- Tržby z odehraného představení přísluší Pořadateli.
- V ceně honoráře je započítána i cena dopravy souboru a kulis.
- Představení je zatíženo autorskými honoráři, které je povinen nahlásit a uhradit Pořadatel:
 - 5 % z hrubých tržeb + DPH – [REDACTED]
Vyúčtování bude zasláno na email [REDACTED]
 - 5 % z hrubých tržeb + DPH – [REDACTED]
Vyúčtování bude zasláno na email [REDACTED]Hrubými tržbami se rozumí úhrn tržeb Pořadatele za prodané vstupenky před odečtením jakýchkoli položek, včetně daňových.
- Divadlo vystaví fakturu na honorář do dvou dnů od uskutečnění zájezdového představení se splatností 14 dnů od vystavení faktury.
- V případě, že pořadatel nezaplatí smluvný honorář do 14 dnů po vystavení faktury, zaplatí Divadlu smluvní úrok z prodlení ve výši 0,1% z dlužné částky za každý den prodlení.

VI. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

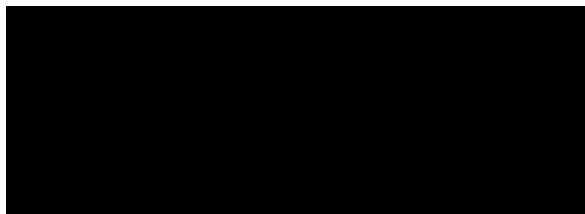
- Tato smlouva se uzavírá ve dvou vyhotoveních s platností originálu, z nichž každá ze stran obdrží po jednom. Smlouva nabývá platnosti dnem podpisu obou stran a účinnosti dnem jejího uveřejnění v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., O zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv. Do registru smluv bude vložena Divadlem po podpisu obou stran v zákonem stanovené době.
- Otázky touto smlouvou neupravené se řídí příslušnými právními předpisy České republiky.
- Změny a doplnění této smlouvy jsou možné pouze v písemné podobě a na základě vzájemné dohody obou Smluvních stran.
- V případě onemocnění v souboru si Divadlo vyhrazuje právo změnit titul, či obsazení v alternaci, avšak po dohodě s pořadatelem.
- V případě jednostranného zrušení této smlouvy ze strany pořadatele, či vzhledem k nedodržení podmínek daných touto smlouvou si bude Divadlo účtovat stornopoplatek až do výše dohodnuté ceny zájezdu a nákladů vynaložených na zajištění zájezdového představení.
- Každá ze stran této smlouvy odpovídá druhé straně za škodu vzniklou porušením povinností vyplývajících z této smlouvy, nebo zaviněným porušením právních předpisů. Odpovědnosti se strana zproští, jestliže byla škoda způsobena objektivně vyšší mocí, které nemohlo být zabráněno ani při vynaložení veškerého úsilí, které lze požadovat za daných podmínek konkrétního případu. Za vyšší moc považují strany též nehodu dopravního prostředku, úraz či nemoc nezastupitelného interpreta, popřípadě smrt jemu blízkých osob.
- Neuskuteční-li se zájezdové představení z důvodů způsobených na straně Pořadatele, je povinen Pořadatel uhradit Divadlu honorář a náhradu již vynaložených nákladů. Za takové důvody považují obě strany též přítomnost méně než padesáti diváků, pokud Divadlo nebude trvat na uskutečnění zájezdového představení. Zruší-li Pořadatel zájezdové představení do třiceti dnů před sjednaným termínem, zaplatí Divadlu 50 % částky smluvního honoráře.
- Neuskuteční - li se zájezdové představení z důvodu způsobených na straně Divadla, sjednají strany náhradní termín představení. Pořadatel má v tomto případě nárok na 10% slevu z ceny představení sjednané v této smlouvě. Nedohodnou-li se strany na náhradním termínu, zaplatí Divadlo pořadateli již vynaložené náklady.
- Bude-li uskutečnění zájezdového představení znemožněno z důvodu neodvratitelné či nepředvídatelné události - z vyšší moci, mají obě strany právo od smlouvy odstoupit bez nároku na finanční náhradu škody. Za

vyšší moc považují strany též nehodu dopravního prostředku, úraz či nemoc nezastupitelného interpreta, popřípadě úmrtí jemu blízkých osob.

10. Obě Smluvní strany prohlašují, že si tuto dohodu před podpisem přečetly, porozuměly jejímu obsahu, s obsahem souhlasí, a že je tato dohoda projevem jejich svobodné vůle.

V Českém Těšíně dne 16.7. 2025

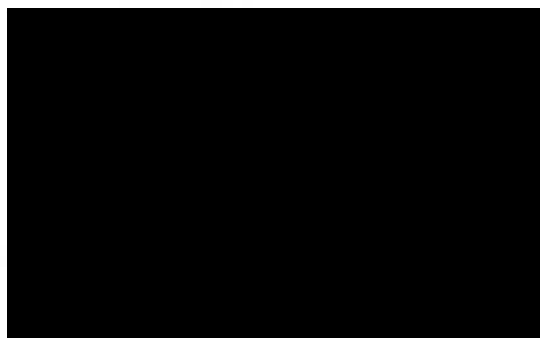
V 16.7.2025, dne 16.7.2025



Pořadatel

MgA. Petr Kracik

ředitel



Interpreter Divadlo

Příloha 1: TECHNICKÝ RIDER - Příliš krátká telomera

Příloha 2: Odchyly od technických podmínek - viz technický rider světlo a zvuk na dole
odeslaný paní

PŘÍLIŠ KRÁTKÁ TELOMERA | TECHNICKÝ RIDER

Příběh o hranicích, které jsme ochotni překročit, když se touha po nesmrtnosti promění v byznys.

Otužují se v sudu s ledovou vodou, do pití si kapou adaptogeny a nosí brýle s filtrem modrého světla. Pravidelně analyzují svou krev, kvalitu spánku si měří chytrým prstenem, experimentují s dýchacími technikami, přerušovaným půstem i různými typy diet. Biohackeři testují nejrůznější přístupy k optimalizaci těla a prodloužení života. Můžeme však mít náš život a tělo plně pod kontrolou? Lze zpomalit proces stárnutí, či se dokonce stát nesmrtelným?

Příběh o hranicích, které jsme ochotni překročit, když se touha po nesmrtnosti promění v byznys. Satirická komedie v režii jednoho z nejcožňovanějších českých divadelních režisérů současnosti, Jana Mikuláška, vícenásobného držitele Ceny Divadelních novin, Ceny Alfréda Radoka a Ceny Josefa Balvína, zkoumá fenomén biohackingu a klade otázku, zda se posedlost zdravím nestává moderním náboženstvím.

režie: J. Mikulášek

premiéra: 28. března 2025

délka představení: 1 h 5 min, bez přestávek



JEVIŠTĚ

šířka - minimálně 6 m

hloubka - minimálně 7 m

výška - minimálně 3,5 m

Potřebujeme vrtat (uchytit) kotvení (šprajc) do podlahy.

Prosíme o úklid scény 1 h před začátkem představení.

Kontaktní osoba \



SVĚTLA

5 x reflektor FHR 1kW, filtry lee 201,204, pastelově červený a modrý, ideálně rovnoměrně rozporostřené v prostoru konání představení

2x active sunstrip showtec

2x tvarovatelný profil s výkonem nejméně 750 w

Na jevišti nejméně 4 stmívatelné zásuvky a DMX připojení

Projektor odpovídající projekci na celé jeviště

Livepost nebo světelná kabina s přímým výhledem

Kontakt:



pp

DIVADLO
POD PALMOVKOU



ZVUK

(FOH) Zvukový systém renomovaných značek L-Acoustics, Meyer sound, EAW, d&b Audiotechnik, KV2 Audio včetně subbasové sekce pevně instalovaný a řádně seřízený. Možnost přístupu k nastavení systému.

Další systém pro ozvučení zadního prostoru jeviště či portálů (bez zvláštních požadavků) na vlastní lince.

Mixážní pult renomovaných značek Alleh & Heath, Soundcraft, Midas, ne Behringer s výjimkou X32 Efektové zařízení (halí), může být součástí mixážního pultu.

Multipárový kabel mezi režii a pódiem pro přenos signálu LR (stereo) z mixu do PA, signálu pro portály a dvou mikrofonních signálů z jeviště do režie.

Napájení 230V/10A pro ntb odbavení v režii i na scéně pro napájení bezdrátových přijímačů.

Livepost nebo zvuková kabina s přímým výhledem a poslechem.

Kontakt:



ZÁZEMÍ - GARDEROBA, MASKY, REKVIZITY

šatna pro dva herce (muž a žena) - čistá, teplá, se sprchou
maskérna nebo líčící stolky v šatnách
místnost pro 2 techniky

DOPRAVA

Doprava osob a kulis (technika - 1x minibus + velký vlek, herci ad. - minibus)

HARMONOGRAM

vykládka 0,5 h
stavba 1 h
svícení 2 h
bourání + nakládka 1,5 h

Kontakt - vedoucí UTP:



PERSONÁL - POŘADATEL

jevištní mistr
osvětlovač (videář), zvukař