

Divadlo pod Palmovkou, příspěvková organizace hl. m. Prahy

Zenklova 34, Praha 8 - Libeň, 180 36

IČO: 00064301

Jednatel: Mgr. Michal Lang, ředitel

dále jen „**Divadlo**“,

a

PANT, z.s.

Nábřeží 1272/2a, 725 25 Polanka nad Odrou

IČO: 22 66 73 93

DIČ: CZ22667393, nejsme plátce DPH

Název banky: Československá obchodní banka, a. s. (ČSOB)

Bankovní spojení: [REDACTED]

Jednatel: Petr Pánek, ředitel a předseda spolku

dále jen „**Pořadatel**“,

(společně dále také „**Smluvní strany**“)

uzavírají na základě vzájemné shody tuto

SMLOUVU O ZÁJEZDOVÉM PŘEDSTAVENÍ DIVADLA POD PALMOVKOU
(dále jen „**Smlouva**“)

I. PŘEDMĚT SMLOUVY

1. Předmětem této smlouvy je uspořádání divadelního představení zajištěného Divadlem na scéně zajištěné Pořadatelem za podmínek stanovených touto smlouvou:

Autor hry: Esther Bol

Název představení: **Máma**

Režie: Tomáš Soldán

Účinkující: [REDACTED]

Místo konání: Komorní scéna Aréna, 28. října 289/2, 702 00 Moravská Ostrava a Přívoz / Festival Stíny

Datum konání hostujícího představení: 18. 10. 2025

Čas začátku hostujícího představení: 18:30

Délka představení: cca 1 hod 30 min bez přestávky

Počet nabízených míst: 110

II. POVINNOSTI DIVADLA

1. Divadlo zajistí na své náklady odehrání zájezdového představení v souladu s jednotlivými články obsahu této Smlouvy.
2. Divadlo jako provozovatel divadelního díla prohlašuje, že je nositelem veškerých práv spojených s jeho veřejným provozováním, zejména práv k užití děl autorů a výkonných umělců. Divadlo prohlašuje, že odehráním zájezdového představení nebudou porušena autorská ani jiná práva třetích osob.
3. Divadlo poskytne na vyžádání Pořadateli k propagačním účelům fotografie inscenace, vizuál inscenace a případně další propagační materiály.

III. POVINNOSTI POŘADATELE

1. Pořadatel zajistí na své náklady prostor a technické podmínky pro uspořádání divadelního představení a čas nutný pro přípravu a zkoušku zájezdového představení.
2. Pořadatel dále zajistí:
 - a) vyklizení přístupových cest k jevišti, čisté a prázdné jeviště a přístup do budovy s příjezdem techniky,
 - b) volné a čisté herecké šatny pro 2 ženy od 16:00 hod v den pořádání představení,
 - c) maskérna / líčící stolky v herecké šatně
 - d) čistou vodu a WC v těsné blízkosti šaten,
 - e) v zimním období je Pořadatel povinen zajistit minimální teplotu +19° C v prostoru jeviště a šaten,
 - f) zázemí technického personálu pro 5 osob,
 - g) účast místního technického personálu:
 - jevištní technika: [REDACTED]
 - osvětlovač/videář: [REDACTED] od: 10:00 hod
 - zvukař: Václav Honč, +420 604 621 084; vaclav.honc@seznam.cz od: 10:00 hod
 - h) zajištění parkování dopravních prostředků dle čl. V, odst. 3, v blízkosti místa konání představení,
 - i) pro potřeby Divadla 5 volných vstupenek na představení. Rezervace vstupenek bude potvrzena nejpozději 10 dnů před začátkem divadelního představení.
3. Pořadatel není oprávněn postupovat práva nabytá touto smlouvou třetím osobám. Pořadatel není oprávněn udílet licenci k obrazovému či zvukovému a zvukově obrazovému záznamu představení a jeho šíření.
4. Pořadatel se zavazuje uhradit Divadlu honorář za představení a náklady vynaložené na dopravu a autorské honoráře dle čl. V. této smlouvy.
5. Pořadatel bere na vědomí skutečnost, že malý počet diváků není důvodem ke zrušení této smlouvy.

IV. TECHNICKÉ PODMÍNKY PŘEDSTAVENÍ

1. Pořadatel se zavazuje dodržet technické podmínky k zajištění zájezdového představení Divadla dle technického rideru, který je nedílnou součástí smlouvy (Příloha 1):
2. Odchytky od technických podmínek Představení musí být předem konzultovány s odpovědnými pracovníky a uvedeny v této smlouvě. Případné odchytky konzultuje Pořadatel s pracovníky Divadla zodpovědnými za jednotlivé technické úseky:
 - a) Jevištní mistr Divadla: HHHHHBHMKH HBMHHHHHHHHHM|
 - b) Jevištní mistr Pořadatele MHHBHH| BBHBH|B|HHHBHHM[
 - c) Vedoucí světla Divadla HMHH|HHHHHBHHHHH| mHBHM||
 - d) Vedoucí světla Pořadatele: M% [REDACTED] f [REDACTED]
 - e) Vedoucí zvuku Divadla [REDACTED]
 - f) Vedoucí zvuku Pořadatele? Ks, l &Š<7iJ "ř&í [REDACTED]

Na základě domluvy technických složek Divadla a Pořadatele, doveze Pořadatel vlastní potřebné vybavení, kterým pořadající scéna nedisponuje. Za Pořadatele je nutná přítomnost technického personálu za jeviště, zvuk, světla a video.

3. V případě, že předem smluvené technické podmínky nebudou odpovídat skutečnosti, vyhrazuje si Divadlo právo představení neodehrát. V takovém případě má Divadlo nárok na plný honorář za představení a na úhradu již vzniklých nákladů.

V. HONORÁŘ A NÁHRADY

1. Pořadatel uhradí Divadlu honorář ve výši **70.000,- Kč** (slovy: sedmdesát tisíc korun českých) za jedno představení. Honorář je osvobozen od DPH dle § 61 písm. e) zákona č. 235/2004 Sb., O dani z přidané hodnoty.
2. Tržby z odehraného představení přísluší Pořadateli.
3. V ceně honoráře je započítána i cena dopravy souboru a kulís.
4. Představení je zatíženo autorskými honoráři, které je povinen nahlásit a uhradit Pořadatel:
 - a) Dilia 8 % z celkových hrubých tržeb + DPH (autorka textu)
Honorář bude uhrazen na základě faktury, kterou vystaví Dilia na základě hlášení o tržbách, které je povinen vystavit Pořadatel do deseti dnů od konání zájezdového představení.
 - b) Aura-Pont 6% z celkových hrubých tržeb + DPH (autorka překladu)
Honorář bude uhrazen na základě faktury, kterou vystaví Aura-Pont na základě hlášení o tržbách, které je povinen vystavit Pořadatel do deseti dnů od konání zájezdového představení.Hrubými tržbami se rozumí úhrn tržeb Pořadatele za prodané vstupenky před odečtením jakýchkoliv položek, včetně daňových.
5. Divadlo vystaví fakturu na honorář do dvou dnů od uskutečnění zájezdového představení se splatností 14 dnů od vystavení faktury.
6. V případě, že pořadatel nezaplatí smluvný honorář do 14 dnů po vystavení faktury, zaplatí Divadlu smluvní úrok z prodlení ve výši 0,1% z dlužné částky za každý den prodlení.

VI. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

1. Tato smlouva se uzavírá ve dvou vyhotoveních s platností originálu, z nichž každá ze stran obdrží po jednom. Smlouva nabývá platnosti dnem podpisu obou stran a účinnosti dnem jejího uveřejnění v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., O zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv. Do registru smluv bude vložena Divadlem po podpisu obou stran v zákonem stanovené době.
2. Otázky touto smlouvou neupravené se řídí příslušnými právními předpisy České republiky.
3. Změny a doplnění této smlouvy jsou možné pouze v písemné podobě a na základě vzájemné dohody obou Smluvních stran.
4. V případě onemocnění v souboru si Divadlo vyhrazuje právo změnit titul, či obsazení v alternaci, avšak po dohodě s Pořadatelem.
5. V případě jednostranného zrušení této smlouvy ze strany Pořadatele, či vzhledem k nedodržení podmínek daných touto smlouvou si bude Divadlo účtovat stornopoplatek až do výše dohodnuté ceny zájezdu a nákladů vynaložených na zajištění zájezdového představení.
6. Každá ze stran této smlouvy odpovídá druhé straně za škodu vzniklou porušením povinností vyplývajících z této smlouvy, nebo zaviněným porušením právních předpisů. Odpovědnosti se strana zproští, jestliže byla škoda způsobena objektivně vyšší mocí, které nemohlo být zabráněno ani při vynaložení veškerého úsilí, které lze požadovat za daných podmínek konkrétního případu. Za vyšší moc považují strany též nehodu dopravního prostředku, úraz či nemoc nezastupitelného interpreta, popřípadě smrt jemu blízkých osob.
7. Neuskuteční-li se zájezdové představení z důvodů způsobených na straně Pořadatele, je povinen Pořadatel uhradit Divadlu honorář a náhradu již vynaložených nákladů. Za takové důvody považují obě strany též přítomnost méně než padesáti diváků, pokud Divadlo nebude trvat na uskutečnění zájezdového představení. Zruší-li Pořadatel zájezdové představení do třiceti dnů před sjednaným termínem, zaplatí Divadlu 50 % částky smluvního honoráře.
8. Neuskuteční - li se zájezdové představení z důvodu způsobených na straně Divadla, sjednají strany náhradní termín představení. Pořadatel má v tomto případě nárok na 10% slevu z ceny představení sjednané v této smlouvě. Nedohodnou-li se strany na náhradním termínu, zaplatí Divadlo pořadateli již vynaložené náklady.

9. Bude-li uskutečnění zájezdového představení znemožněno z důvodu neodvratitelné či nepředvídatelné události - z vyšší moci, mají obě strany právo od smlouvy odstoupit bez nároku na finanční náhradu škody. Za vyšší moc považují strany též nehodu dopravního prostředku, úraz či nemoc nezastupitelného interpreta, popřípadě úmrtí jemu blízkých osob.
10. Obě Smluvní strany prohlašují, že si tuto dohodu před podpisem přečetly, porozuměly jejímu obsahu, s obsahem souhlasí, a že je tato dohoda projevem jejich svobodné vůle.

V Ostravě, dne 24. 6. 2025

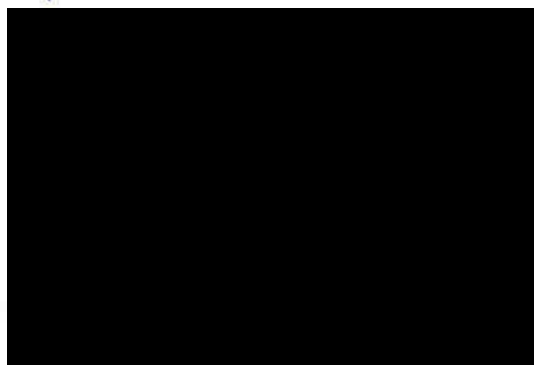


Pořadatel

Petr Pánek

Ředitel a předseda spolku

V Praze, dne 16.7.2025



MÁMA | TECHNICKÝ RIDER

Vaše tělo to ví.

Oslava narozenin skončila především, kocovina ještě trvá, ale jedna věc Olju teprve čeká. Musí otevřít poslední mámin dopis. Je jí osmadvacet. Přesně tolik bylo její mámě, když umřela. Před smrtí přitom napsala čtyřicet dopisů, ke každému Oljiným narozeninám jeden. Teď zbývá přečíst ten poslední... Ještě je čas, nic se nesmí uspěchat. Ani druhé loučení s mámou. Přesto se někde v Olje už sbírá na všechno, co bude potom. Co bude potom? Když už teď její tělo ví, že...

První české divadelní uvedení hry jedné z předních evropských dramatiček. Osobitá, otevřená a ironická zpověď temných zážitků, trapnosti a beznaděje mladé ženy žijící na jihu Ruska. Ženy, která, stejně jako ty před ní, touží uchopit skutečnost. Rituál strachu z příliš dlouhého života s Terezou Dočkalovou a Rosalií Malínskou.

Celebrované svlékání minulosti v divadelně-hudebním tvaru, kde část hudby vzniká jako improvizace během děje na podkladech a aranžích skladatele Jana Šíklá. Akustický ponor do zkrhlého srdce a 120 bpm za odvahu vyslovit všechno.

hraji:

režie:

premiéra: 6. června 2024 | Studio PALM OFF

délka představení: 1 hod 30 min bez přestávky



JEVIŠTĚ

šířka — min. 6m

hloubka - min. 6m

výška - min. 3,5m

Jeden tah v zadní Části + možnost pověsit nad jeviště uprostřed vpravo piňatu.

Naladěné piano, které bude v průběhu představení odstrojováno!

Kontaktní osoba

SVĚTLA

15 x reflektor FHR 1kW, filtry lee 201,204, pastelově červený a modrý, ideálně rovnoměrně rozporostřené v prostoru konání představení

2x active sunstrip showtec

2x tvarovatelný profil s výkonem nejméně 750 w

2x UV LEDBAR (případně přivezeme)

Možnost zavěšení nad prostorem jeviště 5 UV žárovek

Na jevišti nejméně 4 stmívatelné zásuvky a DMX
připojení Projektor odpovídající projekci na celé jeviště
Livepost nebo světelná kabina s přímým výhledem.

Kontakt: [REDACTED]

ZVUK

(FOH) Zvukový systém renomovaných značek L-Acoustics, Meyer sound, EAW, d&b Audiotechnik, KV2 Audio
včetně subbasové sekce pevně instalovaný a řádně seřízený.
Možnost přístupu k nastavení systému.

Další systém pro ozvučení zadního prostoru jeviště či portálů (bez zvláštních požadavků) na vlastní lince.

Mixážní pult renomovaných značek Alleh & Heath, Soundcraft, Midas, ne Behringer s výjimkou X32.

Efektové zařízení (halí), může být součástí mixážního pultu.

Multipárový kabel mezi režii a pódiem pro přenos signálu LR(stereo) z mixu do PA, signálu pro portály a dvou
mikrofonních signálů z jeviště do režie.

Napájení 230V/10A pro ntb odbavení v režii i na scéně pro napájení bezdrátových přijímačů.

Livepost nebo zvuková kabina s přímým výhledem a poslechem.

Kontakt: [REDACTED]

ZÁZEMÍ-GARDEROBA, MASKY, REKVIZITY

šatna pro dvě herečky - čistá, teplá, se sprchou
maskérna nebo líčící stolky v šatnách
místnost pro 2 techniky

TECHNICKÝ PERSONÁL - POŘADATEL

jevištní mistr
osvětlovač / videář, zvukař

DOPRAVA

Doprava osob a kulís (technika - 1x minibus + velký vlek, herci ad. - minibus)

HARMONOGRAM

vykládka 0,5 h
stavba 1 h
svícení 2 h
bourání + nakládka 1,5 h

Kontakt - vedoucí UTi [REDACTED]