

Smlouva o bezplatné výpůjčce

uzavřená podle ustanovení § 2193-2200 Občanského zákoníku

Smluvní strany:

1. Západočeská galerie v Plzni, příspěvková organizace, se sídlem Pražská 13, 301 00 Plzeň, IČ: 00263338, zastoupená ředitelem Mgr. Romanem Musilem
(*dále jen vypůjčitel*)
2. Ústav dějin umění AV ČR, v. v. i., se sídlem Husova 352/4, 110 00 Praha IČ: 68378033, zastoupený ředitelem Doc. PhDr. Tomáše Winterem, PhD.
(*dále jen půjčitel*)

uzavírají tuto

smlouvu o bezplatné výpůjčce knih

Číslo smlouvy: V/2025/10/PK

I. Předmět a účel výpůjčky

1. Půjčitel přenechává touto smlouvou vypůjčiteli k dočasnému užívání knihu uvedenou v příloze č. 1 této smlouvy za účelem vystavení na výstavě **Josef Šíma: mezi (dvěma) světy**, pořádané ve výstavních prostorách vypůjčitele (výstavní síni „Masné krámy“) v termínu [REDACTED]

II. Doba výpůjčky

[REDACTED] Půjčitel přenechává knihu uvedenou v příloze č. 1 této smlouvy vypůjčiteli na dobu určitou, a to okamžikem převzetí počínaje nejpozději do [REDACTED]

2. Vypůjčitel vrátí vypůjčenou knihu ve stanovené lhůtě, popř. požádá písemně o prodloužení zápůjčky nejpozději 14 dní před dohodnutým termínem vrácení.

III. Práva a povinnosti smluvních stran

1. Kniha zůstává ve vlastnictví půjčitele a smí být užita vzhledem k její skutečné i právní povaze jen k účelům uvedeným v čl. I. této smlouvy. Kniha bude použita pouze k výše uvedenému sjednanému účelu, nebude předávána do užívání jinému uživateli bez písemného svolení půjčitele.
2. Půjčitel předá vypůjčiteli knihu, o čemž bude sepsán předávací protokol podepsaný oběma stranami smlouvy.
3. Na knize nebudou zásadně prováděny žádné změny a úpravy bez písemného souhlasu půjčitele.
4. Kniha bude umístěna v prostředí odpovídajícímu jejímu významu a stavu a vypůjčitelem budou učiněna dostatečná bezpečnostní, klimatizační a popřípadě další opatření k zamezení poškození či ztráty. O tomto byl půjčitel v souladu s § 2195 Občanského zákoníku vypůjčitelem řádně poučen a s tímto bez dalších připomínek souhlasí. Všechny prostory musí mít zajištěny stabilní klimatické podmínky v hodnotách: teplota 20 ± 2 °C a relativní vlhkost $55 \pm 5\%$, hladina světla ve výstavních prostorech: 50 lx pro práce na papíře, 200 lx pro malby. Předměty drobných rozměrů a předměty z křehkých nebo citlivých materiálů musí být umístěna v uzamykatelných vitrínách na podložkách bez vibrace.
5. Kniha nesmí být bez předchozího souhlasu půjčitele fotografována, filmována a jinak publikována, s výjimkou užití k publikaci v katalogu výstavy a propagace výstavy ve veřejném prostoru, prostřednictvím tiskovin k výstavě a v médiích, popřípadě prostřednictvím facebookového profilu a webových stránek vypůjčitele. (Zároveň půjčitel souhlasí a bere na vědomí, že webové stránky vypůjčitele budou jako celek v časově

neomezené lhůtě archivovány v rámci projektu WebArchiv Národní knihovny ČR, kde k nim bude poskytnut online přístup na internetu.)

6. Vypůjčitel zašle půjčiteli 2 katalogy výstavy a 1 pozvánku.
7. Vypůjčitel je povinen v katalogu i všech dalších tiskovinách, výstavních štítcích a všech případných dalších informačních formách uvádět označení půjčitele, tj. **Ústav dějin umění AV ČR, v. v. i.**

IV. Pojištění a odpovědnost za škodu

1. Smluvní strany se dohodly, že kniha bude pojištěna na transporty tam i zpět a ve výstavních prostorách po dobu trvání výstavy na náklady vypůjčitele, přičemž vypůjčitel ručí za jakákoli poškození, znehodnocení, zkázu nebo ztrátu, ať vznikly jakýmkoli způsobem, až do výše pojistné částky, a to od okamžiku převzetí až do vrácení díla půjčiteli.
2. Způsob balení, způsob transportu a transportní firmu určuje půjčitel. Veškeré náklady na balení předmětů a transport tam i zpět nese vypůjčitel.
3. Vypůjčená kniha musí být při přepravě doprovázena odpovědným pracovníkem vypůjčitele.

V. Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva se vyhotovuje ve 2 paré, když každá ze smluvních stran obdrží po jednom.
2. Smlouvu je možno měnit či doplňovat pouze písemnými dodatky podepsanými oběma stranami.
3. Účastníci této smlouvy prohlašují, že byla uzavřena podle jejich pravé a svobodné vůle, nikoli v tísní za nápadně nevýhodných podmínek. V otázkách touto smlouvou výslovně neupravených se obě strany řídí příslušnými ustanoveními Občanského zákoníku č. 89/2012 Sb. v platném znění. Vyhotovuje se ve dvou stejnopisech, z nichž po jednom obdrží každá smluvní strana.

4. Smlouva nabývá platnosti dnem podpisu této smlouvy poslední stranou smluvní a účinnosti dnem jejího uveřejnění v registru smluv v souladu se Zákonem č. 340/2015 Sb. o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv). Smluvní strany prohlašují, že souhlasí s uveřejněním této smlouvy v registru smluv v souladu s platným zněním zákona o registru smluv. Tuto smlouvu dle Zákona č. 340/2015Sb. o registru smluv zveřejní pouze vypůjčitel.

V Plzni dne

V Praze dne

Vypůjčitel

Půjčitel

.....

.....



Ředitel Západočeské galerie v Plzni



Ředitel Ústavu dějin umění AV ČR, v.v.i.

Příloha č. 1 – Seznam vypůjčených uměleckých děl

- 1) Sima : Galerie Povoložky... du trois au trente-et-un Décembre [1929]... / textes de Pierre Audard, René Daumal, André Delons, Roger Gilbert-Lecomte, Arthur Harfaux, Maurice Henry, Monny de Bouilly, G. Ribemont-Dessaignes.

Popis:
[6] s. : il.

Nakladatelské údaje:
[Paris : Galerie Povoložky, 1929].

Signatura:
B 13653/18

Pojistná cena: Kč XXXXXXXXXX