### Výpůjční smlouva č. 9/2025

### Galerie výtvarného umění v Chebu

příspěvková organizace Karlovarského kraje

nám. krále Jiřího z Poděbrad 16, 350 46 Cheb

IČO 369021

bankovní spojení Komerční banka a.s. pobočka Cheb

č. ú. 3438331/0100

zastoupená ředitelem **Mgr. Marcelem Fišerem, PhD.**

(dále jen půjčitel)

a

**Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně**

příspěvková organizace

14/15 BAŤŮV INSTITUT

Vavrečkova 7040, 760 01 Zlín

telefon: +420 573 032 220, www. galeriezlin.cz

zastoupená ředitelem **PhDr. Václavem Mílkem**

(dále jen vypůjčitel)

uzavírají dnešního dne podle občanského zákoníku v platném znění tuto

**smlouvu o výpůjčce uměleckých děl:**

**I.**

Půjčitel je krajskou organizací podle § 59 odst. 1 písm. i) zákona číslo 129/2000 Sb., a má právo hospodaření k níže uvedeným uměleckým dílům, která jsou ve vlastnictví Karlovarského kraje:

1.

**O 20**

Neznámý autor

Zátiší se zastřeleným ptactvem

18. stol.

olej na plátně, 103 x 163 cm

pojistná cena: 200.000, - Kč

2.

**O 816**

Milan Kunc

Nový typ

1977

olej na plátně, páska, řetízek, placka, 81 x 62 cm

Signatura vlevo dole: M. Kunc

pojistná cena: 350.000, - Kč

3.

**O 752**

Jiří Surůvka

Výkřik

1996

digitální tisk na syntetickém plátně, 130 x 100 cm

pojistná cena: 100.000, - Kč

4.

**P 164**

Vincenc Vingler

Sedící (smutný) pes, z cyklu Cirkus

1973

bronz, v. 45 cm

pojistná cena: 80.000, - Kč

**II.**

Touto smlouvou půjčuje půjčitel díla popsaná v čl. I. této smlouvy vypůjčiteli, a to za účelem
jejich vystavení v rámci výstavy s názvem **„Němá tvář. Člověk a pes v současném českém
výtvarném umění“**, která se bude konat v termínu **23. 9. 2025 - 25. 1. 2026** v prostorách galerie 14/15 BAŤŮV INSTITUT, Vavrečkova 7040, Zlín a souhlasí s užitím děl k tomuto účelu.

**III.**

Vypůjčitel přijímá do užívání umělecká díla uvedené v čl. I. této smlouvy a prohlašuje, že je mu znám jejich fyzický stav.

**IV.**

Výpůjčka se sjednává na dobu určitou a počíná dnem fyzického převzetí děl, který bude vyznačen na předávacím protokolu do **27. 2. 2026**.Je sjednána bezplatně k účelu podle čl. II. této smlouvy.
Půjčitel se zavazuje předat předmět výpůjčky vypůjčiteli nejpozději do sedmi (7) dnů ode dne, kdy mu bude doručena výzva vypůjčitele k předání předmětu výpůjčky dle této smlouvy zaslaná mu na adresu uvedenou v záhlaví této smlouvy.

**V.**

Půjčitel výslovně souhlasí s tím, aby předmět výpůjčky popsaný v čl. I. této smlouvy byl publikován v katalogu k výstavě a v materiálech pro případnou prezentaci výstavy včetně prezentace v tisku.

**VI.**

Smlouva o výpůjčce se uzavírá za následujících podmínek:

- vypůjčená díla budou užita jen k účelu podle čl. II. této smlouvy,

- vypůjčitel není oprávněn bez souhlasu půjčitele s předmětem výpůjčky dále nakládat, zejména je přenechávat jinému do užívání, přemísťovat je do jiných než sjednaných prostor, nebo je užívat k jinému než smluvenému účelu,

- vypůjčitel je povinen po dobu užívání zajistit ochranu a bezpečnost předmětu výpůjčky, zejména ostrahu, bezpečné upevnění a umístění v místnostech s vyhovujícími klimatickými podmínkami,

- dílo nesmí být bez souhlasu půjčitele fotografováno, ani jinak reprodukováno s výjimkou případů uvedených v čl. V. této smlouvy,

-vypůjčitel je povinen vrátit dílo v ochranných obalech, bylo-li v nich zapůjčeno,

**VII.**

Vypůjčitel odpovídá za jakékoliv poškození, znehodnocení, zkázu nebo ztrátu díla, ať už vznikly jakýmkoliv způsobem až do výše pojistných cen uvedených v čl. I. této smlouvy. Odpovědnost vzniká okamžikem fyzického převzetí díla vypůjčitelem a trvá až do fyzického předání půjčiteli, případně fyzického předání dalšímu smluvnímu vypůjčiteli. Půjčitel má právo za trvání smluvního vztahu přesvědčit se o stavu uměleckého díla, jakož i způsobu nakládání s ním.

**VIII.**

Předává-li vypůjčitel umělecké dílo přímo dalšímu smluvnímu vypůjčiteli, je povinen bez zbytečného odkladu zaslat půjčiteli předávací protokol, ze kterého bude zřejmý stav předávaného uměleckého díla, jakož i datum předání a převzetí. Od tohoto data přebírá za dílo odpovědnost nový vypůjčitel. K předání může dojít pouze tehdy, pokud se nový vypůjčitel prokáže smlouvou uzavřenou s půjčitelem, která jej k převzetí uměleckého díla a jeho užívání opravňuje.

**IX.**

Výpůjčka skončí uplynutím sjednané doby. Může být prodloužena na písemnou žádost vypůjčitele, jestliže půjčitel písemně vypůjčiteli prodloužení potvrdí.

Výpůjčka může skončit před uplynutím sjednané doby dohodou smluvních stran.

 **X.**

Vypůjčitel se zavazuje, že zašle půjčiteli 2x katalog výstavy, pozvánku na výstavu, plakát (pokud bude vydán).

**XI.**

Vypůjčené umělecké dílo podléhá ochraně podle autorského práva.

 **XII.**

Smluvní strany berou na vědomí, že tato smlouva dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv, podléhá uveřejnění prostřednictvím registru smluv.

*Smluvní strany prohlašují, že pokud si v souvislosti s plněním povinností dle této smlouvy poskytly či poskytnou osobní údaje fyzických osob, zavazují se s těmito osobními údaji nakládat a tyto osobní údaje zpracovávat výlučně pro plnění povinností dle této smlouvy a v souladu s příslušnými aktuálně platnými a účinnými právními předpisy o ochraně osobních údajů, zejména v souladu s* nařízením Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679 ze dne 27. dubna 2016, o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/EC („GDPR“).

Tato smlouva nabývá účinnosti dnem podpisu obou smluvních stran. Vyhotovuje se ve dvou stejnopisech, z nichž po jednom obdrží půjčitel i vypůjčitel.

V Chebu dne 16. 7. 2025 Ve Zlíně dne………………2025

........................................... ..........................................

**Mgr. Marcel Fišer, PhD. PhDr. Václav Mílek**

půjčitel vypůjčitel