

SMLOUVA O POSKYTNUTÍ DOTACE

uzavřená na základě dohody smluvních stran nikoliv na úkor ochrany kterékoliv ze smluvních stran ve smyslu § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“)

ID O03319.0029

Čl. 1

Smluvní strany

Kraj Vysočina

se sídlem: Žižkova 1882/57, 586 01 Jihlava
IČO: 70890749
zastupuje: Ing. Martin Kukla, hejtman kraje
bankovní spojení: Komerční banka, a. s.
číslo účtu: 123-6403280227/0100
(dále jen „Kraj“)

a

DOC.DREAM services s.r.o.

se sídlem: Masarykovo náměstí 636/21, 586 01 Jihlava
IČO: 05386551
zastupuje: Marek Hovorka, jednatel a Petr Kubica, jednatel
bankovní spojení: Česká spořitelna a.s.
číslo účtu: 4356204379/0800
(dále jen „Příjemce“)

Čl. 2

Účel smlouvy

Účelem této smlouvy je poskytnutí účelové veřejné finanční podpory z rozpočtu Kraje (dále jen „dotace“) na realizaci akce „Organizačně technická příprava 29. Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů Ji.hlava 2025“, blíže specifikované v žádosti o poskytnutí dotace, která tvoří nedílnou součást této smlouvy jako Příloha č. 1 (dále jen „projekt“).

Čl. 3

Závazek Příjemce

- 1) Příjemce dotaci za podmínek stanovených v této smlouvě přijímá a zavazuje se, že bude projekt realizovat svým jménem, na svou vlastní odpovědnost, v souladu s právními předpisy a podmínkami této smlouvy.
- 2) Příjemce se zavazuje vrátit dotaci do 15-ti kalendářních dnů, ode dne, kdy Kraji písemně sdělí, že u akce, která byla zrealizována, nebude nadále plnit podmínky dané touto smlouvou (udržitelnost, archivace, povinnost umožnit kontrolu,...) na účet uvedený v záhlaví této smlouvy.

Čl. 4

Dotace

- 1) Kraj poskytuje Příjemci na projekt dotaci ve výši 2 500 000 Kč (slovy: dva miliony pět set tisíc korun českých).
- 2) Pro účely této smlouvy se rozumí:
 - a) **Celkové náklady projektu** (objem projektu) jsou náklady tvořené součtem dotace a vlastním podílem Příjemce.
 - b) **Vlastní podíl Příjemce** jsou prostředky, které mohou být tvořeny vlastními prostředky Příjemce.

Celkové náklady projektu	3 125 000 Kč
Výše dotace v Kč	2 500 000 Kč
Výše dotace v %	80% z celkových nákladů na projekt
Vlastní podíl Příjemce v %	20% z celkových nákladů na projekt
Vlastní podíl Příjemce v Kč	625 000 Kč

- 3) Výše dotace uvedená v Čl. 4. odst. 1 této smlouvy je maximální. Pokud skutečné celkové náklady akce překročí celkovou výši nákladů projektu uvedenou v tabulce v odst. 2, uhradí Příjemce částku tohoto překročení z vlastních zdrojů. Pokud budou skutečné celkové náklady projektu nižší než výše celkových nákladů projektu uvedená v tabulce v odst. 2, procentní výše dotace dle Čl. 4 odst. 2 této smlouvy se nemění, tzn., že absolutní částka dotace bude úměrně snížena tak, aby byl vždy dodržen vlastní podíl Příjemce uvedený v tabulce výše.
- 4) Dotace je veřejnou finanční podporou ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, a vztahují se na ni všechna ustanovení tohoto zákona.
- 5) Souběh dotace z Fondu Vysočiny či dalších dotačních titulů Kraje na realizaci jednoho projektu není možný. Souběh dotace s dotacemi jiných poskytovatelů se vylučuje. Vlastní podíl příjemce nesmí být hrazen z veřejných rozpočtů, aby nedošlo k překročení maximální výše podpory dle čl. 53 odst. 8 Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem.
- 6) Dotace je poskytována s ohledem na splnění podmínek Nařízení Komise (EU) č. 651/2014, v platném znění, jako podpora na kulturu a zachování kulturního dědictví, zejména dle Čl. 53 odst. 8 nařízení.

Poskytovatel prohlašuje, že poskytnutí dotace podle této smlouvy je poskytnutím podpory v režimu čl. 53 nařízení Komise č. 651/2014, a to za předpokladu splnění všech požadavků zmíněného nařízení.

Příjemce prohlašuje, že nenastaly okolnosti, které by vylučovaly aplikaci nařízení Komise č. 651/2014, zejména že poskytnutím této dotace nedojde k takové kumulaci s jinou veřejnou podporou ohledně týchž nákladů, která by způsobila překročení povolené míry podpory. Příjemce bere na vědomí, že mu dotace nebude za splnění podmínek uvedeného nařízení poskytnuta (zejména dle ustanovení čl. 1 odst. 4 a 5 nařízení), byl-li vůči příjemci v návaznosti na rozhodnutí Komise, jímž je podpora prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, vystaven inkasní příkaz nebo je příjemce podnikem v obtížích

Čl. 5

Způsob poskytnutí dotace

Dotace bude poskytnuta jednorázově bankovním převodem na účet Příjemce, a to nejpozději do 90-ti kalendářních dnů ode dne včasného, řádného a prokazatelného doručení závěrečné zprávy dle Čl. 7 písm. f) této smlouvy prokazující řádné splnění všech podmínek Nařízení Komise (EU) č. 651/2014, v platném znění, zejména dle čl. 1 odst. 4 a 5 a čl. 53 odst. 8. V případě, že závěrečná zpráva nebude ani po případné výzvě doručena dle předchozí věty nebo nebude obsahovat náležitosti dle Čl. 7 písm. f) této smlouvy, nárok na vyplacení dotace bez dalšího zaniká.

Čl. 6

Podmínky použití dotace

- 1) Příjemce je oprávněn čerpat dotaci k realizaci projektu a povinen projekt zrealizovat nejdříve ode dne 1. 1. 2025, **nejpozději však do termínu dle Čl. 7 písm. f)**. Pouze v tomto období mohou vznikat uznatelné náklady na realizaci projektu.
- 2) Čerpáním dotace se pro účely této smlouvy rozumí úhrada celkových nákladů souvisejících s realizací projektu, které nejsou touto smlouvou označeny jako náklady neuznatelné. Celkové náklady akce ve skutečné výši musí být vyúčtovány, uhrazeny a promítnuty v účetnictví Příjemce nejpozději do dne uvedeného v Čl. 7 písm. f) této smlouvy.
- 3) Neuznatelné náklady projektu jsou:
 - a) platby daní a poplatků státnímu rozpočtu, daň z přidané hodnoty (s výjimkou uvedenou v Čl. 7 písm. d) této smlouvy), platby daní a poplatků krajům, obcím a státním fondům,
 - b) alkohol a tabákové výrobky,
 - c) náklady na nákup věcí osobní potřeby,
 - d) úhrada úvěrů a půjček,
 - e) penále, pokuty, náhrady škod a manka, náklady na právní spory,
 - f) náklady na zajištění publicity projektu,
 - g) dotace a dary,
 - h) náklady na pohoštění,
 - i) běžné provozní náklady (např. telefonní služby, energie, poplatky za připojení k síti, bankovní poplatky),
 - j) mzdové náklady, platy a ostatní osobní výdaje vč. povinného pojistného placeného zaměstnavatelem.
- 4) Uznatelné náklady projektu jsou:
 - Technologický rozvoj digitální platformy;
 - Správa kontaktů a přihlášených filmů ve festivalové databázi Eventival (poplatek za databázi + správa databáze);
 - Webové stránky – příprava podkladů, správa webu, webediting;
 - Programová tiskovina - tvorba filmových anotací a jejich obsahová korektura, editace a sazba textů;
 - Překlad a korektury filmových anotací;
 - Poplatky za půjčovné filmů (screening fee) - retrospektivní filmy;
 - Správa filmových přihlášek, komunikace s tvůrci, vyjednávání filmových práv;
 - Technická produkce - zpracování a technická příprava přihlášených filmů;
 - Koordinace programového oddělení;

- Dramaturgická příprava soutěžních sekcí;
- Dramaturgická příprava experimentálního programu;
- Příprava vybraných filmových sekcí - externí dramaturgové;
- Personální zajištění online programu;
- Zajištění porot - komunikace s porotci před festivalem;
- Zajištění guest servisu pro programové hosty (delegace k filmům) a pro poroty.

- 5) V případě, že dojde k rozporu mezi Čl. 6 odst. 3 této smlouvy a Přílohou č. 1 této smlouvy, použijí se přednostně ustanovení Čl. 6 odst. 3 této smlouvy. Pokud dále dojde k vzájemnému rozporu mezi Čl. 6 odst. 3 a odst. 4 této smlouvy, případně nebudou některé náklady uvedeny v těchto ustanoveních, platí, že se jedná o náklady neuznatelné.

Čl. 7

Základní povinnosti Příjemce

Příjemce se zavazuje:

- dotaci přijmout,
- realizovat akci při respektování zásad zdravého finančního řízení, zejména efektivnosti a hospodárnosti,
- vést účetnictví v souladu s obecně platnými předpisy, zejm. zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o účetnictví), **a zajistit řádné a oddělené sledování dotace a celkových nákladů na projekt.** Pokud Příjemce nevede účetnictví podle zákona o účetnictví, je povinen vést daňovou evidenci podle zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů, rozšířenou tak, aby příslušné doklady vztahující se k dotaci splňovaly náležitosti účetního dokladu ve smyslu § 11 zákona o účetnictví, a aby předmětné doklady byly správné, úplné, průkazné, srozumitelné, vedené v písemné formě chronologicky a způsobem zaručujícím jejich trvalost a aby uskutečněné příjmy a výdaje byly vedeny analyticky **ve vztahu k projektu** (na dokladech musí být jednoznačně uvedeno, že se vážou k akci). Příjemce odpovídá za řádné vedení a viditelné označení **prvotních účetních dokladů** prokazujících celkové náklady akce (faktury, pokladní doklady apod.) uvedením „**spolufinancováno z dotace Kraje Vysočina ID O03319.0029**“,
- zajistit, aby do celkových nákladů na akci nebyly zahrnuty náklady na vlastní daně. Všechny náklady musí být kalkulovány bez daně z přidané hodnoty (dále jen „DPH“) v případě, kdy Příjemce je jejím plátcem. Výjimkou jsou pouze takové náklady, u nichž Příjemce nemůže uplatnit odpočet DPH na vstupu podle zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů. V takovém případě může Příjemce dotaci využít i na finanční krytí takové DPH, která je účtována jako náklad.. V případě aplikace režimu přenesení daňové povinnosti ve smyslu § 92e zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, uhradit DPH nejpozději do data ukončení realizace projektu uvedeného v Čl. 6 odst.1) této smlouvy). Úhradou DPH je v tomto případě myšlen převod na účet příslušného Finančního úřadu nebo na zvláštní bankovní účet Příjemce, zřízený speciálně pro účely daňových záloh,
- prokázat úhradu celkových nákladů akce, a to buď výpisem ze svého bankovního účtu (možno i výpisem z elektronického bankovníctví), nebo svými výdajovými pokladními doklady,
- doručit Kraji do **3. února 2026** závěrečnou zprávu ve struktuře dle čl. 9 této smlouvy,

- g) zajistit publicitu v souladu s Čl. 10 této smlouvy,
- h) že v případě pokud dojde, bez předchozího souhlasu Kraje, k jeho přeměně nebo zrušení s likvidací (§ 10a odst. 5 písm. k) zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů) přede dnem předložení závěrečné zprávy dle Čl. 87 bodu f) je povinen do 15 kalendářních dnů ode dne tohoto rozhodnutí vrátit celou částku dotace,
- i) umožnit kontrolu v souladu s Čl. 9 této smlouvy,
- j) uchovat, v souladu s čl. 12 Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, po dobu, kdy je Kraj oprávněn provádět kontrolu dle Čl. 9 odst. 2 této smlouvy archivovat následující podkladové materiály:
 - tuto smlouvu,
 - originály dokladů, prokazujících celkové náklady akce,
 - prostou kopii závěrečné zprávy a finančního vyúčtování akce v následující struktuře:..

(1) **Základní informace o akci**

(zejména informace o organizátorech/vedení akce, místo konání, datum konání, hlavní partneři akce, mediální partneři akce)

(2) **Program akce**

(3) **Statistické údaje o akci**

(zejména počet návštěvníků, počet novinářů, počet vstupenek, informace o předprodeji)

(4) **Financování**

- a) Předpokládaný rozpočet akce
- b) Skutečný rozpočet akce
- c) Přehled celkových příjmů (zejména plnění od sponzorů, dotace poskytnuté na základě této smlouvy, ze vstupného, věcné plnění)
- d) Přehled celkových nákladů (zejména honoráře umělcům, služby, materiál, propagace).
- e) Kopie prvotních resp. účetních dokladů o výši celkových nákladů projektu (viz Čl. 4 odst. 2) a dokladů o jejich úhradě,
- f) Kopie záznamů prokazující zaúčtování a oddělené sledování dotace a celkových nákladů projektu dle Čl. 7 písm. c), např. výpis z účetního deníku, hlavní knihy, peněžního deníku, apod.“

(5) **Doložení publicity dle čl. 10. odst. 2 této smlouvy**

- a) vyjádření k jednotlivým písmenům odst. 2 čl. 10 této smlouvy
- b) přehled tiskových a propagačních materiálů o akci, realizovaná inzerce, tiskové zprávy, tiskové konference atd.
- c) orientační fotodokumentace mapující publicitu Kraje Vysočina

(6) **Čestné prohlášení osoby oprávněné jednat potvrzující, že informace obsažené v závěrečné zprávě jsou úplné, přesné a pravdivé.**

Čl. 8

Kontrola

- 1) Kraj je oprávněn provádět kontrolu plnění této smlouvy a finanční kontrolu ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů (dále jen „kontrola“).
- 2) Kraj je oprávněn provádět kontrolu v průběhu realizace akce i po jejím dokončení, a to po dobu deseti let počítaných od 1. ledna roku následujícího po roce, v němž měla být splněna poslední z povinností stanovených Čl. 7 písm. a) – písm. h) této smlouvy.
- 3) Příjemce je povinen poskytnout součinnost při výkonu kontrolní činnosti dle Čl. 8 této smlouvy.

Čl. 9

Publicita

- 1) „Logotyp Kraje Vysočina“ je ochrannou známkou, která požívá ochrany podle zákona č. 441/2003 Sb., o ochranných známkách a o změně zákona č. 6/2002 Sb. o soudech, soudcích, přísedících a státní správě soudů a o změně některých dalších zákonů (zákon o soudech a soudcích), ve znění pozdějších předpisů, (zákon o ochranných známkách), ve znění pozdějších předpisů. Příjemce je tímto oprávněn logo Kraje v souladu s touto smlouvou použít.
- 2) Na výstupech akce typu publikací, internetových stránek či jiných nosičů uvede Příjemce „Sponzorský vzkaz Kraje Vysočina“ v grafickém provedení a dle manuálu, který je ke stažení na www.kr-vysocina.cz/publicita.
- 3) Příjemce je povinen předložit návrh způsobu použití a umístění loga Kraje Vysočina nebo „Sponzorského vzkazu Kraje Vysočina“ ke schválení Kraji, případně upravit návrh podle námitek Kraje a předložit ho Kraji ke konečnému schválení.
- 4) Příjemce dotace je povinen prezentovat Kraj v následujícím rozsahu, a to nejméně po dobu konání akce, a to nejméně po dobu konání 29. Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů Ji.hlava 2025 (dále jen festival):
 - a) logo Kraje (příp. i logo „Kraj Vysočina fandí kultuře“) umístěné na festivalových plakátech, programech, vstupenkách na individuální festivalové projekce, festivalových přílohách (deník Jihlavské listy, případně online kampaní u mediálních partnerů), v programové brožuře festivalu a na programovém plakátu festivalu, online festivalovém deníku dok.revue, na bannerech s potiskem log partnerů festivalu, na fotostěně ve festivalovém centru a dalších materiálech souvisejících s festivalem;
 - b) reklamní strana a úvodní slovo hejtmana Kraje ve festivalové brožuře;
 - c) případná záložka s tipy na zajímavé turistické cíle v kraji na www.ji-hlava.cz;
 - d) odvysílání video spotu Kraje na hlavním plátně před vybranými filmovými projekcemi (video spot si Příjemce vyzvedne u Kraje). Výběr filmových projekcí, před kterými bude odvysílán video spot, provede Příjemce po dohodě s Krajem;
 - e) umístění loga Kraje ve festivalové znělce promítané před každou projekcí během festivalu včetně zahájení a zakončení;
 - f) umístění loga Kraje ve festivalové znělce uváděné v televizním vysílání ČT;
 - g) verbální prezentace Kraje v médiích a na tiskových konferencích pořádaných u příležitosti akce;

- h) provést oficiální pozvání zástupců Kraje, zajistit volný vstup do VIP prostor pro zástupce Kraje a umožnit úvodní slovo (zdravici) pro zástupce Kraje, konkrétní okruh zvaných zástupců Kraje bude příjemce konzultovat s osobou uvedenou v čl. 12 bodu 3) této smlouvy;
- i) uvedení loga Kraje na panelech partnerů umístěných v prostorách DKO, DIOD, kina Dukla a Horáckého divadla Jihlava;
- j) distribuce tiskových materiálů Kraje, mezi hosty festivalu (tiskové materiály si příjemce vyzvedne u Kraje);
- k) prezentace Kraje Vysočina moderátorem, anebo zástupcem vedení festivalu při slavnostním zahájení a slavnostním zakončení;
- l) umístění aktivního odkazu www.kr-vysocina.cz na homepage a v sekci partneři na internetových stránkách souvisejících s konáním festivalu;
- m) propagace Kraje Vysočina na sociálních sítích a umístění aktivního odkazu nebo www.facebook.com/vysocinakraj na příslušné stránce (profilu) související s konáním festivalu;
- n) zajištění 10 ks vstupenek pro potřeby Kraje;
- o) uvedení Kraje Vysočina jako partnera festivalu ve všech regionálních rozhlasových spotech (znění vzkazu: „Festival podpořil Kraj Vysočina“);
- p) umístění prezentačního spotu Kraje Vysočina na facebookovém profilu festivalu;
- q) uvedení 1/3 stránkové inzerce Kraje Vysočina ve festivalové příloze v Jihlavských listech.

Čl. 10

Udržitelnost akce

U akce se nevyžaduje udržitelnost.

Čl. 11

Důsledky porušení povinností Příjemce

- 1) V případě, že se Příjemce dopustí porušení rozpočtové kázně ve smyslu zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, bude postupováno dle ustanovení tohoto zákona.
- 2) V případě že dotace ještě nebyla vyplacena, smlouva bez dalšího zaniká, a to ke dni rozhodnutí příjemce o přeměně nebo zrušení s likvidací, pokud nebylo mezi smluvními stranami dodatkem této smlouvy dohodnuto jinak.

Čl. 12

Závěrečná ujednání

- 1) Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oprávněnými zástupci obou smluvních stran a účinnosti dnem uveřejnění v informačním systému veřejné správy - Registru smluv.
- 2) Smluvní strany se dohodly, že zákonnou povinnost dle § 5 odst. 2 zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, splní Kraj, jakožto i povinnost zaslat informaci o použitém režimu Evropské komisi a to do 20 pracovních dnů od nabytí účinnosti opatření podpory dle čl. 11 odst. 1 písm. a) Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. června 2014.

- 3) Kontaktní osobou Kraje oprávněnou a povinnou poskytovat Příjemci veškerou nezbytnou součinnost dle této smlouvy je Mgr. Terezie Doleželová, tel.: 564 602 337, email: dolezelova.t@kr-vysocina.cz
- 4) Jakékoli změny této smlouvy lze provádět pouze formou písemných postupně číslovaných dodatků na základě dohody obou smluvních stran s výjimkou změny Čl. 1 a Čl. 12 odst. 3 této smlouvy. Změnu Čl. 12 odst. 3 této smlouvy je oprávněn provést Kraj jednostranně s tím, že tuto změnu je povinen oznámit Příjemci. Změnu identifikačních údajů Příjemce uvedených v Čl. 1 této smlouvy je oprávněn provést Příjemce jednostranně s tím, že tuto změnu je povinen oznámit Kraji. Změny v realizaci projektu, které zásadním způsobem mění jeho zaměření, není možné povolit.
- 5) Vztahy touto smlouvou neupravené se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku.
- 6) Vzhledem k veřejnoprávnímu charakteru Kraje Příjemce výslovně prohlašuje, že je s touto skutečností obeznámen a souhlasí se zveřejněním celého textu smlouvy včetně podpisů. Smluvní strany se zavazují, že obchodní a technické informace, které jim byly svěřeny druhou stranou mimo text této smlouvy, nezpřístupní třetím osobám bez písemného souhlasu druhé strany a nepoužijí tyto informace k jiným účelům, než je plnění podmínek této smlouvy.
- 7) Tato smlouva je sepsána ve dvou vyhotoveních, z nichž jedno je určeno pro Kraj a druhé pro Příjemce. Každá ze smluvních stran obdrží po jednom vyhotovení smlouvy.
- 8) Smluvní strany prohlašují, že tato smlouva byla sepsána na základě pravdivých údajů, podle jejich svobodné a vážné vůle, a na důkaz toho připojují své podpisy.
- 9) Nedílnou součástí této smlouvy je Příloha č. 1 - Žádost o poskytnutí dotace ze dne 15. 8. 2024.
- 10) O poskytnutí dotace dle této smlouvy rozhodlo Zastupitelstvo Kraje Vysočina dne 23. 6. 2025 usnesením č. 0169/04/2025/ZK.

V Jihlavě dne

V dne

.....
Ing. Martin Kukla
hejtman kraje
(za Kraj)

.....
Marek Hovorka
jednatel
(za Příjemce)

.....
Petr Kubica
jednatel
(za Příjemce)

ŽÁDOST O POSKYTNUTÍ DOTACE

Název projektu	Organizačně technická příprava 29. Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů Ji.hlava 2025
Identifikační údaje žadatele	Přesný název: DOC.DREAM services s.r.o.
	Ulice, čp: Jana Masaryka 16
	Obec: Jihlava
	PSC: 586 01
	IČO: 05386551
	Název banky: Česká spořitelna, a.s.
	Číslo účtu: 4356204379/0800
Velikost podniku (dle NAŘÍZENÍ KOMISE (EU) č. 651/2014)	Mikropodnik
Statutární zástupce žadatele	Titul: MgA
	Jméno: Marek
	Příjmení: Hovorka
	Funkce: jednatel
	Email: katarina@ji-hlava.cz
	Tel.: +420 774 101 655
1. Lokalizace projektu	Jihlava
2. Odůvodnění projektu a jeho cíle	Jedná se o přípravné práce nezbytné pro to, abychom mohli přistoupit k realizaci samotného festivalu. Bez těchto aktivit by nebylo možné o uspořádání festivalu v rozsahu uvedeném v příloze č. 2 této žádosti uvažovat. Cílem předloženého projektu je příprava filmového programu a zajištění porot před MFDF Ji.hlava 2025 i technologický rozvoj digitální platformy online části festivalu.
3. Popis projektu	• Technologický rozvoj digitální platformy, • Správa kontaktů a přihlášených filmů ve festivalové databázi Eventival (poplatek za databázi + správa databáze) • Webové stránky - příprava podkladů, správa webu, webediting • Programová tiskovina - tvorba filmových anotací a jejich obsahová korektura, editace a sazba textů • Překlad a korektury filmových anotací • Poplatky za půjčovné filmů (screening fee) - retrospektivní filmy

	Správa filmových přihlášek, komunikace s tvůrci, vyjednávání filmových práv Technická produkce - zpracování a technická příprava přihlášených filmů Koordinace programového oddělení Dramaturgická příprava soutěžních sekcí Dramaturgická příprava experimentálního programu Příprava vybraných filmových sekcí - externí dramaturgové Personální zajištění online programu Zajištění porot - komunikace s porotci před festivalem Zajištění guest servisu pro programové hosty (delegace k filmům) a pro poroty				
4. Předpokládaný časový harmonogram realizace projektu – začátek/ukončení projektu	ode dne podání žádosti o dotaci – říjen 2025				
6. Rozpočet projektu	Celkové náklady na projekt	3 125 000	Kč	100	%
	Požadovaná výše dotace	2 500 000	Kč	80	%
	Technologický rozvoj digitální platformy	230 000	Kč		
	Správa kontaktů a přihlášených filmů ve festivalové databázi Eventival (poplatek za databázi + správa databáze)	200 000	Kč		
	Webové stránky - příprava podkladů, správa webu, webediting	200 000	Kč		
	Festivalový program/brožura - tvorba filmových anotací a jejich obsahová korektura, editace a sazba textů	150 000	Kč		
	Překlad a korektury filmových anotací	80 000	Kč		
	Poplatky za půjčovné filmů (screening fee) - retrospektivní filmy	175 000	Kč		
	Správa filmových přihlášek, komunikace s tvůrci, vyjednávání filmových práv	360 000	Kč		
	Technická produkce - zpracování a technická příprava přihlášených filmů	120 000	Kč		
	Koordinace programového oddělení	360 000	Kč		
	Dramaturgická příprava soutěžních sekcí	450 000	Kč		
	Dramaturgická příprava experimentálního programu	280 000	Kč		

	Příprava vybraných filmových sekcí - externí dramaturgové	95 000	Kč
	Personální zajištění online programu	220 000	Kč
	Zajištění porot - komunikace s porotci před festivalem	90 000	Kč
	Zajištění guest servisu pro programové hosty (delegace k filmům) a pro poroty	120 000	Kč

8. Prohlášení žadatele, že souhlasí se zveřejněním vybraných údajů o projektu

Žadatel prohlašuje, že zajistí podíl na spolufinancování projektu a souhlasí se zveřejněním svého jména (obchodního jména), adresy (sídla), názvu projektu a výše přidělené dotace pro účely administrace čerpání dotace.

9. Seznam dokladů

1. prohlášení dle zákona č. 250/2000 Sb.
2. popis rozsahu plánovaného 29. ročníku MFDF Ji.hlava 2025
3. čestné prohlášení k podniku v obtížích

V Jihlavě dne 14.4.2025




DOC DREAM
services, s.r.o.

Jana Masaryka 16
586 01 Jihlava
IČ: 05386551 DIČ: CZ05386551

Marek Hovorka, Petr Kubica, jednatele

Doložení náležitostí dle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů

1. Identifikace osob zastupujících právnickou osobu s uvedením právního důvodu zastoupení podle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů – §10a, odst. 3, písm. f) 1.

Marek Hovorka, jednatel

Petr Kubica, jednatel

Andrea Slováková, jednatelka

2. Identifikace osob s podílem¹ v právnické osobě (v žadateli) podle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů – §10a, odst. 3, písm. f) 2.

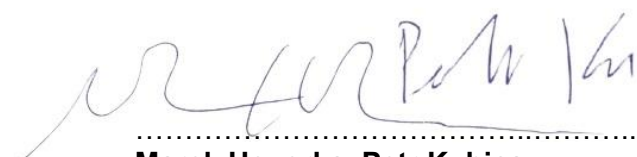
(např. právnická osoba podnikající uvede výpis svých podílníků).

IČO	Název osoby, která má v žadateli podíl
67008062	DOC.DREAM - Spolek pro podporu dokumentárního filmu

3. Identifikace osob, v nichž má žadatel přímý podíl¹ a výše tohoto podílu podle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů – §10a, odst. 3, písm. f) 3.

IČO	Název osoby, která má v žadateli podíl
21449384	Jl.HLAVA / JB FILMS s.r.o.

V Jihlavě dne 14.4.2025


.....
Marek Hovorka, Petr Kubica
jednatelé



DOC.DREAM
services, s.r.o.

Jana Masaryka 16
586 01 Jihlava
IČ: 05386551 DIČ: CZ05386551

¹ Podílem je myšlen obchodní podíl definovaný v § 31 zákona č. 90/2012 Sb., o obchodních korporacích, ve znění pozdějších předpisů.

Příloha č. 2

Název akce:	29. Mezinárodní festival dokumentárních filmů Ji.hlava 2025
Místo konání akce:	Jihlava (DKO, Horácké divadlo, DiOD, Kino Dukla, VŠPJ, Stříbrný dům, Městská knihovna a další), Třešť - kino Máj, online
Termín konání akce:	24. 10. - 2. 11. 2025
Webové stránky akce:	www.ji-hlava.cz

Mezinárodní festival dokumentárních filmů Ji.hlava je **klíčovým evropským dokumentárním festivalem** a největší událostí svého druhu ve střední a východní Evropě. Patří mezi **stěžejní české filmové a kulturní události** a zároveň je **nejvíce medializovanou kulturní akcí města Jihlava**. Pro mnohé české i zahraniční filmové profesionály*ky se stal důležitým místem setkání a akcí, na které mohou nejen sledovat současný vývoj dokumentární tvorby v regionu, ale také získávat důležité kontakty. Naopak pro jihlavské publikum je přítomnost filmových profesionálů*ek skvělou příležitostí k diskuzi o nejčerstvější dokumentární produkci a společenských problémech.

MFDF Ji.hlava se dlouhodobě těší velké pozornosti a respektu českých médií. Generální mediální partnerství s Českou televizí tradičně zajišťuje festivalu velký mediální prostor – v několika posledních letech také přenáší Slavnostní zakončení. MFDF Ji.hlava je jedním ze čtyř českých filmových festivalů, který má v ČR tento status. Hlavní mediální partnerství dále představují Český rozhlas, server Aktuálně.cz a týdeník Respekt. Díky těmto a dalším **více než 40 českým i zahraničním mediálním partnerstvím** se festivalu věnuje jak veřejnoprávní zpravodajství na nejružnějších úrovních, tak i mnoho dalších kulturních a společenských pořadů. O festivalu referují významné české deníky, týdeníky i specializované filmové magazíny a mnohé z nich mají na festivalu své přední zpravodaje*ky.

Páteří festivalu jsou soutěžní sekce oceňující nejlepší české i světové celovečerní, krátké a experimentální dokumentární filmy. MFDF Ji.hlava je jedním z deseti evropských festivalů dokumentárních filmů, které byly vybrány **Evropskou filmovou akademií (EFA)**, a každoročně nominuje jeden celovečerní film – uvedený v Ji.hlavě ve světové premiéře – pro předvýběr na evropskou cenu za nejlepší dokumentární film roku. Kromě toho jsou vítězné filmy sekce Opus Bonum zařazené do **předvýběru pro Ceny americké filmové akademie (amerických Oscarů)** v rámci kategorie celovečerních dokumentárních filmů.

28. ročník MFDF Ji.hlava proběhl v roce 2024 **poprvé v prodlouženém formátu a potřetí hybridní formou** – první část festivalu se konala od 25. do 3. 11. tradičně fyzicky v Jihlavě, druhá část probíhala v online prostoru, a to až do 17. 11.

Na MFDF Ji.hlava se v roce 2024 akreditovalo **více než 6 000** návštěvníků*ic a hostů*ek, z toho **1 435 filmových profesionálů*ek**. Celkově ji.hlavský program navštívilo **110 000 diváků*ček**. Návštěvnost fyzického festivalu činila přes 47 000 diváků*ček, Ji.hlava Online zaznamenala 37 000 přehraných filmů. Při přepočtu koeficientem 1,7 (standartně používaném streamovacími službami pro zjištění počtu diváků*ček) dostaneme téměř 63 000 diváků*ček online částí. Počet jednotlivě prodaných lístků byl **1 560**.

Na doprovodný program Ji.hlava dětem se akreditovalo **500** dětí, celkem jej pak navštívilo **více než 3 300** účastníků*ic. Ji.hlavu Vibes navštívilo celkem **1 700** účastníků*ic. Na diskusní platformě Inspirační fórum debatovalo **80** domácích a zahraničních hostů*ek, programu se

zúčastnilo přes **2 150** návštěvníků*ic. Třetí ročník Konference o etice v dokumentárním filmu si nenechalo ujít **538** účastníků*ic. S organizací festivalu pomáhalo **140** dobrovolníků*ic.

Festival promítl celkem **340** filmů v soutěžních i nesoutěžních sekcích všech metráží z celkového počtu přes 3 360 přihlášených, z toho 129 ve světové, 23 v mezinárodní a 11 v evropské premiéře. Soutěžních filmů bylo 123. Program nabídl více než 147 diskuzí po filmových projekcích a 39 v rámci Inspiračního fóra.

Ji.hlava Online nabídla během dvou týdnů možnost zhlédnout více než **150** pečlivě vybraných filmů. Nechyběly ani krátké rozhovory s režiséry a režisérkami, kteří nabídli tipy, co z programu si určitě nenechat ujít. Vedle filmů přinesla Ji.hlava Online i výběr debat, rozhovorů a přednášek z Inspiračního fóra, platformy festivalu pro přemýšlení o současném světě.

28. ročník MFDF Ji.hlava byl zahájen světovou premiérou filmu Mareka Šulíka Prezidentka, který zachycuje období mandátu první slovenské prezidentky Zuzany Čaputové. Cenu za přínos světové kinematografii převzal tchajwanský režisér **Tsai Ming Liang**, který na festivalu rovněž vedl masterclass pro filmové profesionály*ky i festivalové návštěvníky*ce a uvedl filmy ve své retrospektivě. Dále festival uvedl retrospektivu švýcarské filmařky **Anne-Marie Miéville**. V mezinárodních soutěžních sekcích Opus Bonum a První světla reprezentoval českou kinematografii nový film Filipa Remundy o nacionalistovi ze Sibíře nebo portrét fotografky Marie Tomanové. Tvorbě režisérů a producentů Filipa Remundy a Víta Klusáka se věnovala také jedna z největších retrospektiv v historii festivalu. Festivalu se zúčastní režisérka **Kirsten Johnson**, která pro Ji.hlavu natočila letošní festivalovou znělku, a dále režiséři **Roberto Minervini**, držitel řady ocenění z festivalů v Cannes **Albert Serra**, **Andrei Ujică** a mnozí další. Diskusní platforma Inspirační fórum se věnovalo tématům les, válka, imunita, technologie a volný čas.

29. ročník MFDF Ji.hlava 2025 proběhne opět v **hybridní podobě**, přičemž fyzický a digitální program se nebudou mechanicky zrcadlit. Některé filmy, jako například experimentální dokumenty, jsou svou podstatou určeny pro kinosály, jiné filmy naopak vyniknou v online prostředí, kde budou dotvářet a rozvíjet program fyzického festivalu.

Rozšíření festivalu do digitální podoby si vyžádalo zcela nové technické zajištění i kreativní řešení, přinášející inovace i dlouhodobou perspektivu. Proto i festival v roce 2025 připravujeme jako hybridní, chceme i nadále **rozvíjet a inovovat** jeho fyzickou i digitální podobu a budovat odlišné komunikační strategie směrem k návštěvníkům fyzického, respektive digitálního festivalu. Právě digitální platforma umožňuje **nové formy komunikace a propagace**, a to jak samotného festivalu, tak jeho **partnerů**. Zajímavým fenoménem je také nový audiovizuální obsah, který vzniká záznamem diskusí s režiséry a režisérkami v kinech nebo v rámci digitální edice, protože tyto záznamy si žijí svým online životem dál a jejich sledovanost i po festivalu stoupá.

V roce 2025 festival MFDF Ji.hlava opět proběhne ve formě **desetidenní filmové události – 24.10.-2.11.2025**. První prodloužený ročník v roce 2024 se setkal u diváctva s velkým úspěchem. Součástí benefitů prodloužení festivalu je **zvýšení komfortu** návštěvníků*ic (zajištění ubytování v optimální vzdálenosti, omezení jejich dopravy napříč regionem), **zvýšení počtu repríz** žádaných filmových titulů (řešení pro fronty diváků*ček, kteří se nakonec do kina na žádaný film nedostanou), rozšíření **spolupráce se základními a středními školami** v Jihlavě a okolí (školní projekce), **snazší dostupnost** projekcí i dalšího programu pro publikum z regionu a v neposlední řadě **posílení významu festivalu** a jeho vlivu v českém filmovém prostředí (více repríz znamená více diváků*ček pro české i zahraniční dokumentární filmy).

Základem filmového programu MFDF Ji.hlava jsou tyto soutěžní sekce:

- Opus Bonum představuje to nejlepší ze světové dokumentární tvorby;
- Svědectví se zaměřuje na palčivá témata v oblasti politiky, přírody a vědy.

- Česká radost uvádí nejnovější dokumentární počiny na domácí scéně;
- Fascinace věnuje pozornost vyhraněné podobě dokumentárního filmu – experimentálnímu dokumentu;
- Fascinace: Expmntl.cz představuje nejnovější české experimentální filmy;
- Krátká radost nabízí výběr nejlepších evropských krátkých filmů;

Další nesoutěžní programové sekce se soustředí na výrazné počiny současné české i zahraniční dokumentární scény (např. Dokument ČT, Reality.tv, Souhvězdí, Zkouška sirén, Doc Alliance Selection, Zvláštní uvedení), stejně jako na retrospektivní profily významných filmařů (Průhledná bytost) a dokumentární historii vybraných zemí (Průhledná krajina). V průběhu čtených Masterclasses hovoří přední filmoví filmaři a filmačky s diváky z řad profesionálů*ek i běžných návštěvníků*ic o principech své tvorby.

Industry program pro filmové profesionály*ky, který probíhá v rámci MFDF Ji.hlava, v roce 2021 prošel třemi inovacemi, které zásadním způsobem rozšířily jeho dosah a význam. Jedná se o zařazení prezentace připravovaných a dokončovaných dokumentárních filmů z Evropy a USA s názvem Jihlava New Visions Forum, hybridní podobu programu určenou jak profesionálům*kám na místě, tak účastníkům se online, a přesunutí do nové auly Vysoké školy polytechnické Jihlava, která celému programu dodala na kompaktnosti a atraktivitě. Pro rok 2025 plánujeme Industry program v podobném rozsahu, stavějící na originálním konceptu i příhodné geografické pozici ve středu Evropy, díky níž v srdci Kraje Vysočina dochází k setkání a propojení profesionálů*ek z celé Evropy.

ČESTNÉ PROHLÁŠENÍ

Identifikační údaje žadatele	
Obchodní firma/název	DOC.DREAM services s.r.o.
IČO	05386551
Sídlo	Jana Masaryka 1662/16, 58601 Jihlava
Osoba oprávněná jednat za žadatele	Marek Hovorka, Petr Kubica, jednatele

Prohlašuji tímto, že

- nejsem podnikem v obtížích dle Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy o EU prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tj. že u mě nenastala alespoň jedna z následujících okolností:

a) V případě společnosti s ručením omezeným¹ (která není malým nebo středním podnikem, jehož existence nepřesahuje tři roky nebo — pro účely způsobilosti pro rizikové financování — která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny upsaného základního kapitálu. Tento případ nastává, když je výsledek odečtení kumulovaných ztrát od rezerv (a všech dalších prvků, jež se obecně považují za kapitál společnosti) negativní a svou výší překračuje polovinu upsaného základního kapitálu².

b) V případě společnosti, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti³ (která není malým nebo středním podnikem, jehož existence nepřesahuje tři roky nebo — pro účely způsobilosti pro rizikové financování — která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny jejího kapitálu zaznamenaného v účetnictví této společnosti.

c) Vůči podniku bylo zahájeno kolektivní úpadkové řízení nebo tento podnik splňuje kritéria vnitrostátního práva pro zahájení kolektivního úpadkového řízení na žádost svých věřitelů.

d) Podnik obdržel podporu na záchranu a zatím nesplatil půjčku nebo neukončil záruku nebo jestliže obdržel podporu na restrukturalizaci a stále se na něj uplatňuje plán restrukturalizace.

e) V případě podniku, který není malým nebo středním podnikem, kde v uplynulých dvou letech:

- 1) účetní poměr dluhu společnosti k vlastnímu kapitálu je vyšší než 7,5 a
- 2) poměr úrokového krytí hospodářského výsledku společnosti před úroky, zdaněním a odpisy (EBITDA) je nižší než 1,0.

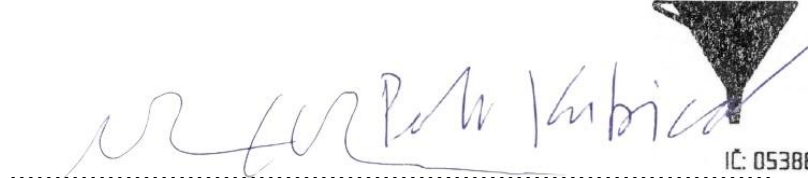
¹ Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost s ručením omezeným“ považují zejména formy podniků uvedených v příloze I směrnice 2013/34/EU (1)

² Pro účely tohoto ustanovení „základní kapitál“ zahrnuje případně jakékoli emisní ážio.

³ Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze II směrnice 2013/34/EU.

- nejsem podnikem, vůči němuž byl vystaven dosud nesplacený inkasní příkaz v návaznosti na rozhodnutí Komise, jímž je podpora prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem.

V Jihlavě dne 28.4.2025



DOC.DREAM
services, s.r.o.

Jana Masaryka 16
586 01 Jihlava

IČ: 05386551 DIČ: CZ05386551

.....
podpis žadatele (osoby oprávněné za žadatele jednat)