

SMLOUVA O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÉHO VYSTOUPENÍ**Universal Music s.r.o.**

Se sídlem Velvarská 1652/7, Praha 6, PSČ 160 00

IČO: 60469692, DIČ: CZ60469692

Bankovní spojení: Citibank Europe plc., Bucharova 2641/14, 158 02 Praha 5,

Účet číslo: 2550290208/2600, IBAN: CZ712600 0000 0025 5029 0208

zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, sp.zn. C 25741

/na jedné straně; dále jen „Agentura“/

a

Dům kultury Hodonín, příspěvková organizace

IČO: 13694821, DIČ: CZ699001303

Se sídlem: Horní Valy 3747/6, 695 01 Hodonín

Bankovní spojení: Česká spořitelna

Číslo účtu: 1440371379/0800, IBAN: CZ800800 0000 0014 4037 1379

Zastupuje: [REDACTED]

/na druhé straně; dále jen "Pořadatel"/

I.**Preambule**

„Umělcem“ se pro účely této smlouvy rozumí: **POETIKA**

Vzhledem k tomu, že:

- a) Pořadatel má zájem pořádat koncertní vystoupení Umělce a
- b) Agentura je ochotna a schopna pro účely takového vystoupení zajistit účast Umělce na svou odpovědnost, uzavírají smluvní strany níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto smlouvu.

II.**Předmět smlouvy**

1. Předmětem této smlouvy je závazek Agentury zajistit na vlastní odpovědnost, že se Umělec zúčastní koncertního vystoupení pořádaného Pořadatelem a provede osobně uměleckými výkony svůj vlastní hudební program a závazek Pořadatele zaplatit za zajištění účasti Umělce Agentuře dohodnutou odměnu, vše za podmínek dále sjednaných v této smlouvě a jejích přílohách č. 1 a 2. (Organizační podmínky a Technické podmínky).
2. Koncertní vystoupení Umělce (dále jen „vystoupení“) je specifikováno takto:
 - Název akce: **Vánoční jarmark**
 - Den konání: **13. 12. 2025**
 - Místo konání, přesná adresa: **Masarykovo náměstí, Hodonín**
 - Příjezd Umělce a jeho doprovodu do místa konání nejpozději do: **16:15**
 - Stavba pódiové aparatury: **16:30-17:30**
 - Čas a délka zvukové zkoušky: **17:30-18:00**
 - Čas vystoupení (od - do): **18:00-19:00**
 - Účinkující si zajistí vlastní backdrop
 - Typ vystoupení (součást festivalu): **Vánoční jarmark**
 - Technologie vystoupení Umělce (live, playback, halfplayback): **live**
3. Strany jmenují pro účely této smlouvy a jejich operativní spolupráce při přípravě a realizaci vystoupení tyto své zástupce a zavazují se zajistit, že budou pro komunikační účely k dispozici. Každá strana je

- [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

- ### III. Povinnosti Agentury

- #### IV. Povinnosti Pořadatele

- 2

3. Pořadatel se zejména zavazuje zajistit pro účely vystoupení na své náklady kvalitní zvukovou a světelnou aparaturu včetně obsluhy, a to v souladu s Technickými podmínkami, ledaže v Technických podmínkách je uvedeno, že zvukovou a/nebo světelnou aparaturu nebo její části zajišťuje Agentura. Pořadatel se zavazuje zajistit pro účely vystoupení na své náklady hudební nástroje a nástrojovou aparaturu v rozsahu dle Technických podmínek.
4. Pořadatel odpovídá za dodržení hygienických, bezpečnostních a požárních předpisů v místě konání akce. Pořadatel odpovídá za újmu na zdraví a na majetku, vzniklé Agentuře, Umělci či Osobám v době jejich přítomnosti v místě vystoupení, ledaže pokud tato újma prokazatelně vznikla z jejich zavinění.
5. Pořadatel je povinen umožnit na vystoupení vstup Osobám a umožnit, aby technici Umělce mohli obsluhovat při zvukové zkoušce a při vystoupení zvukovou a světelnou aparaturu, pokud o to Umělec požádá. Pořadatel je povinen zajistit, že nastavení zvukové aparatury nebude mezi ukončením zvukové zkoušky a vystoupením Umělce měněno. Pořadatel je povinen umožnit volný vstup pro hosty Umělce (formou volných vstupenek nebo seznamu hostů) v počtu uvedeném v Organizačních podmínkách.
6. Pořadatel se zavazuje zajistit pro Umělce občerstvení, šatnu, asistenci pro stěhování a další obdobná plnění v rozsahu dle Organizačních podmínek.
7. Pořadatel se zavazuje na vlastní odpovědnost a na vlastní náklady zajistit pro Umělce a jiné Osoby ubytování v souvislosti s vystoupením dle čl. II. odst. 4 (je-li závazek Pořadatele zajistit ubytování v této smlouvě sjednán).
8. Pořadatel se zavazuje předložit jakékoli propagační materiály související s vystoupením, které obsahují jméno/ název / vyobrazení Umělce nebo jiné prvky týkající se Umělce, Agentuře předem ke schválení a bez takového schválení není oprávněn je použít. Pořadatel se zavazuje sdělit Agentuře bez zbytečného odkladu na žádost rozsah jím zajišťované propagace vystoupení.
9. Pořadatel není oprávněn užívat jméno/ název / vyobrazení Umělce ani jiné prvky týkající se Umělce pro jakékoli účely propagující výrobky a služby třetích osob, s výjimkou obvyklé a přiměřené propagace sponzorů vystoupení v souvislosti s vystoupením, pokud jde o sponzory uvedené v Organizačních podmínkách.
10. Pořadatel se zavazuje umožnit Umělci / Agentuře prodej merchandisingu v místě vystoupení. Pro odstranění pochybností se sjednává, že prodej merchandisingu bude probíhat jménem a na účet Umělce / Agentury.
11. Další povinnosti Pořadatele v souvislosti s vystoupením plynou z Organizačních podmínek a Technických podmínek.
12. Poruší-li Pořadatel některé povinnosti při zajištění podmínek vystoupení podle této smlouvy, je povinen zaplatit Společnosti na její výzvu smluvní pokutu ve výši uvedené v Organizačních podmínkách resp. Technických podmínkách.

V. Odměna Agentury

1. Pořadatel se zavazuje Agentuře zaplatit za zajištění účasti Umělce a za ostatní plnění této smlouvy fixní odměnu ve výši [REDAKCE]
2. Celková odměna podle odst. 1 bude splatná na základě faktury - daňového dokladu vystaveného Agenturou, a to převodem na účet uvedený na faktuře nejpozději sedm dnů před dnem konání vystoupení. Je-li v odst. I sjednána podílová odměna Agentury, pak způsobem podle předchozí věty bude zaplacená sjednaná minimální garantovaná odměna a případný doplatek bude splatný v hotovosti zástupci Agentury ihned po skončení vystoupení, současně s vyúčtováním podílové odměny.
3. Bude-li Pořadatel v prodlení se zaplacením odměny nebo její části, je Agentura oprávněna od této smlouvy odstoupit s okamžitými účinky, v místě konání vystoupení je k odstoupení za Agenturu oprávněn i její zástupce v této smlouvě specifikovaný. Odstoupením od smlouvy není dotčen nárok Agentury na náhradu způsobené újmy a na smluvní pokutu dle odst. 4 níže.
4. V případě prodlení se zaplacením odměny nebo její části náleží Agentuře nárok na smluvní pokutu ve výši 1% denně.

5. Každý daňový doklad vystavený Agenturou musí splňovat podmínky platných právních předpisů České republiky. Jestliže některé podmínky daňový doklad splňovat nebude, je Pořadatel oprávněn fakturu vrátit. Splatnost faktury se tak prodlužuje o dobu, než bude doručena faktura bezvadná.
6. V odměně dle odst. 1 tohoto článku jsou zahrnuty veškeré náklady Agentury vynaložené na plnění této smlouvy, zejména honorář Umělce (a event. doprovodné hudebníky), doprovodného personálu Umělce a náklady na cestu.

VI.

Autorská práva a práva související s autorskými právy

1. Pořadatel získává touto smlouvou podlicenci k užití uměleckých výkonů Umělce a doprovodných hudebníků provedených při vystoupení podle této smlouvy výlučně živým provozováním v rámci vystoupení.
2. Tato smlouva neopravňuje Pořadatele k pořizování obrazového či zvukově obrazového záznamu vystoupení ani k využití jmen, podobizen či jiných projevů osobní povahy výkonných umělců pro jiné účely, než pro přímou propagaci vystoupení Umělce.
3. Pořadatel se zavazuje získat na vlastní odpovědnost a na vlastní účet hromadnou smlouvou uzavřenou s kolektivním správcem (OSA - Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním) licenci k užití autorských děl hudebních, která budou Umělcem provedena při vystoupení. Agentura prohlašuje, že práva k užití všech prováděných děl zastupuje uvedený kolektivní správce. Repertoárový list Umělce je přílohou č. 3 této smlouvy.

VII.

Odstoupení od smlouvy

1. Pořadatel je oprávněn od této smlouvy odstoupit s okamžitými účinky v případě porušení povinnosti Agentury zajistit Umělce pro účely vystoupení. Odstoupením od smlouvy není dotčeno právo Pořadatele na náhradu způsobené újmy, nejvýše však ve výši 10 000 Kč.
2. Agentura je oprávněna od této smlouvy odstoupit s okamžitými účinky v případě porušení povinnosti Pořadatele dle čl. IV, které nebude ani na výzvu Agentury nebo jejího zástupce napraveno. Odstoupením od smlouvy není dotčeno právo Agentury na náhradu způsobené újmy.
3. Oznámení o odstoupení od smlouvy musí být učiněno písemně a doručeno nebo předáno druhé smluvní straně nebo jejímu zástupci přítomnému v místě vystoupení.
4. Tato smlouva zaniká a smluvní strany vůči sobě nebudou mít žádné vzájemné nároky v případě, že vystoupení Umělce bude zabráněno v důsledku nepředvídatelné nebo neodvratitelné události ležící mimo vliv smluvních stran, např. v důsledku přírodní katastrofy, epidemie, úředního zákazu, nemoci nebo úrazu Umělce, úmrtí v jeho rodině apod. Ta smluvní strana, na jejíž straně taková nepředvídatelná okolnost nastala, je povinna o tom bez odkladu informovat druhou smluvní stranu, jinak odpovídá za vzniklou škodu. Pro odstranění pochybností se sjednává, že mezi důvody podle tohoto odstavce nepatří počasí ani snížený zájem o vstupenky.
5. Právo Agentury na zaplacení odměny v plné výši (a je-li touto smlouvou sjednána podílová odměna, pak ve výši minimální garantované odměny) není dotčeno tím, že se vystoupení Umělce neuskuteční za podmínek dle této smlouvy z důvodů nebo vůle na straně Pořadatele, nejde-li o důvody uvedené v odstavci 4 tohoto článku.

VIII.

Závěrečná ustanovení

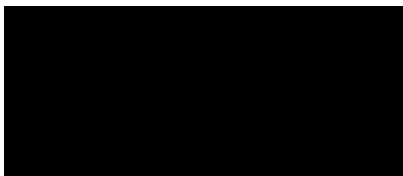
1. Uveřejňuje-li se tato smlouva podle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, nebo podle jiných právních předpisů, nebudou zveřejněny údaje v této smlouvě označené žlutou barvou a dále přílohy č. 1 a 2 této smlouvy (Organizační podmínky a Technické podmínky), neboť obsahují obchodní tajemství Agentury či osobní údaje osob, které nejsou smluvní stranou této smlouvy.

2. Tuto smlouvu je možné měnit nebo doplňovat pouze na základě písemné dohody smluvních stran ve formě písemných dodatků, které musí být podepsány oběma smluvními stranami. Povinnost písemné formy se vztahuje i na dohodu o změně povinné formy.
3. Veškeré právní vztahy výslovně neupravené touto smlouvou se řídí ustanoveními občanského zákoníku.
4. Přílohy této smlouvy tvoří její nedílnou součást této smlouvy. Přílohy mohou být změněny a doplňovány jen způsobem uvedeným v odst. 2 tohoto článku.
5. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.
6. Tato smlouva představuje úplné ujednání stran ohledně jejího obsahu a nahrazuje všechna předchozí jednání a výměny návrhů a informací mezi stranami v souvislosti s obsahem a vyjednáváním této smlouvy. Strany prohlašují, že nečiní žádných vedlejších ústních ujednání ani příslibů.
7. Tato smlouva se řídí výlučně českým právem a případné spory z ní budou rozhodovat výlučně české soudy s místní příslušností soudu stanoveného podle zapsaného sídla Agentury.
8. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou identických stejnopisech v českém jazyce podepsaných oběma účastníky a majících sílu originálu, z nichž po jednom obdrží každý účastník.
9. Od této smlouvy lze odstoupit pouze způsoby a za podmínek v této smlouvě stanovených, tuto smlouvu nelze vypovědět.

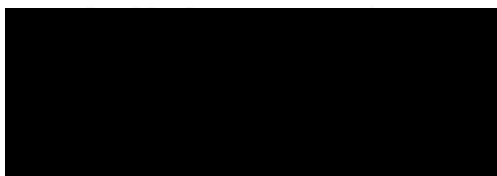
V Praze dne _____

V _____ dne _____

Agentura:



Pořadatel:



Přílohy:

Příloha č. 1: Organizační podmínky - *neuveřejňuje se*

Příloha č. 2: Technické podmínky - *neuveřejňuje se*

Příloha č. 3: Repertoárový list Umělce

při příjezdu Souboru, snesení z pódia a naložení nástrojové aparatury Souboru po skončení vystoupení nebo v jiné dohodnuté době.

- Pomocníci nesmějí být pod vlivem alkoholu nebo jiných návykových látek a musí být Souboru k dispozici při nakládání a vykládání dle pokynů Souboru, resp. osob tvořících jeho technický nebo organizační doprovod.
- V případě nepřítomnosti těchto pomocníků se cena vystoupení zvyšuje o 5000 Kč splatných na místě zástupci Souboru.
- Za škody vzniklé při manipulaci s nástrojovou aparaturou způsobenou pomocníky odpovídá Pořadatel.

6. Technické a organizační podmínky:

- Pořadatel je povinen zabezpečit, že na pódium nebudou v průběhu příprav, vystoupení a po vystoupení v době snášení pódiové aparatury z pódia vstupovat osoby, které nejsou nezbytně potřebné k technickému provedení vystoupení, nebo které nebyly určeny zástupcem Umělce. Výjimku tvoří osoby provádějící audiovizuální záznam vystoupení (fotografové/kameramani) a to za předpokladu, že uposlechnou pokynů zástupce Umělce (technických pracovníků), na pódium se budou pohybovat jen po jeho okraji, budou oděni v černém oblečení, nebudou překážet technickému teamu Umělce. Na pódium v jeden okamžik mohou být maximálně dvě takové osoby současně. Agentura si vyhrazuje právo znemožnit takovým osobám vstup na pódium prostřednictvím Umělce nebo jeho zástupce, a to bez udání důvodu.

7. Zázemí:

- Pořadatel je povinen zabezpečit na svou odpovědnost a na své náklady pro Soubor a jeho doprovod čistou, osvětlenou, jménem/názvem Souboru viditelně označenou a uzamykatelnou nebo hlídanou šatnu v blízkosti sociálního zařízení. Pořadatel je povinen zabezpečit, že po dobu, kdy bude šatna k dispozici Souboru, nebude mít do ní přístup žádná jiná osoba bez předchozího souhlasu Souboru.
- Pořadatel je povinen zabezpečit v šatně věšáky na oblečení s židlemi a stoly pro 10 osob, zásuvkami 230 V a prodlužovačkou.
- Pořadatel je povinen vydat všem osobám, jejichž přítomnost je v prostoru zákulisí s ohledem na jejich úkoly při realizaci vystoupení nutná, řádné označení (backstage pass).
- Pořadatel je povinen zabezpečit, že do zákulisí a do okolí šaten nebudou v době přítomnosti Souboru v místě vystoupení vstupovat jiné osoby, kterým zástupce Souboru k tomu neudělil souhlas, nebo to nevyplývá z jejich funkce (obsluha apod.).

8. Občerstvení:

- Pořadatel je povinen na svou odpovědnost a na své náklady zajistit pro Soubor a jeho doprovod občerstvení v následujícím složení, které musí být Souboru k dispozici v jeho šatně v době před/po konání vystoupení dle aktuálního požadavku Souboru:

8x Teplé jídlo - dvě vegetariánská, jedno bezlepkové (nejlépe maso s přílohou, případně rizoto)

2x Obložené mísy - jedna zeleninová, jedna ovocná + pečivo

2x Coca Cola (2 l)

2x Sprite (2 l)

4x Voda neperlivá (1,5 l)

2x Magnesia (1,5 l)

2x Džus (1 l)

+ Plastové kelímky, příbory, talíře, ubrousky, vývrtka

- Pořadatel je povinen na svou odpovědnost a na své náklady zajistit pro Soubor 10 x neperlivou vodu v 0,5l PET lahvích, které musí být Souboru k dispozici na pódium v době vystoupení.

9. Propagace

- Bude-li se na základě dohody Agentury a Pořadatele konat autogramiáda Souboru, zabezpečí pro její konání Pořadatel bezpečné místo, které podléhá souhlasu Souboru a alespoň

dvoučlennou pořadatelskou službu zajišťující hladký a bezpečný průběh autogramiády.

Autogramiáda bude zpravidla probíhat v těsné blízkosti místa pro prodej merchandisingu. Místo musí být vybaveno stolem o rozměru alespoň 2x1 m, čtyřmi židlemi a 4x neperlivou vodou (0,5 litru v PET lahvích). Autogramiáda se bude konat nejdříve 20 min po skončení vystoupení Souboru, dle možností a rozhodnutí Souboru. Způsob a délka autogramiády podléhají souhlasu Souboru.

- Pořadatel zajistí Stánek pro prodej merchandisingu Souboru. Tento Stánek se bude nacházet vedle pódia nebo v jeho blízkosti. Bude vybaven osvětlením (v případě nízké viditelnosti), minimálně jednou židlí a přístupem k 230 V zásuvce.
- Pořadatel umožní volný (bezplatný) vstup na vystoupení na bázi seznamu hostů (guestlist) maximálně 15 hostům na straně Agentury/Souboru podle dispozic Agentury/Souboru udělených kdykoliv před zahájením vystoupení.
- Pořadatel je povinen zabezpečit, že na pódium nebudou v průběhu příprav, vystoupení a po vystoupení v době snášení pódiové aparatury z pódia vstupovat osoby, které nejsou nezbytně potřebné k technickému provedení vystoupení, nebo které nebyly určeny zástupcem Souboru. Výjimku tvoří osoby provádějící audiovizuální záznam vystoupení (fotografové/kameramani) a to za předpokladu, že uposlechnou pokynů zástupce Souboru (technických pracovníků), na pódium se budou pohybovat jen po jeho okraji, budou oděni v černém oblečení, nebudou překážet technickému teamu Souboru. Na pódium v jeden okamžik mohou být maximálně dvě takové osoby současně. Agentura si vyhrazuje právo znemožnit takovým osobám vstup na pódium prostřednictvím Souboru nebo jeho zástupce, a to bez udání důvodu.

TECHNICKÉ PODMÍNKY - RIDER ZVUK

1. KONTAKTY

Zvuk, technika



Tento technický rider určuje technické podmínky potřebné pro vystoupení skupiny Poetika (dále jen jako „Soubor“)

Pokud z nějakých důvodů není možné některý z bodů splnit, kontaktujte prosím s dostatečným předstihem zvukaře skupiny a společně najdeme vhodné řešení.

2. OSVĚTLENÍ

V případě vystoupení po západu slunce (pokud slunce zapadne v průběhu vystoupení) požadujeme efektové osvětlení pódia. Za minimální považujeme 6x spot / beam inteligentních hlav, 8x wash inteligentních hlav, 2x blinder, 1x hazer/ fazer (výrobek stálé mlhy). Nad rámec efektového osvětlení dále požadujeme osvětlení umělců bílým, případně halogenovým světlem.

Soubor nemá v době podpisu této smlouvy vlastního osvětlovače, ani světelný pult, avšak v případě změny bude osvětlovač kontaktovat pověřené osoby dle smlouvy pro dojednání společného postupu pro maximalizaci uměleckého podání vystoupení. Pro vyloučení pochybností o vhodnosti systému prosíme o konzultaci s managementem.

3. ZVUK

Od plánovaného příjezdu skupiny musí být na místě zvukový technik znalý daného zvukového systému.

Soubor přijede s vlastním zvukařem a mixážním pultem a použije místní CAT5e (1 ks).

Detaily je vždy nutné konzultovat telefonicky se zvukařem skupiny viz kontakty.

4. PA SYSTÉM

Zvukový systém musí být minimálně třípásmový (hi, mid, sub). Celý prostor hlediště musí být řádně vykrytý. Systém musí být schopný bez problému přenést nezkrácený a nelimitovaný zvuk IOSdBC (u pultu). Celý prostor musí být pokryt bez větší výchyly v hlasitosti a tonalitě.

Doporučené systémy jsou D&B audiotechnik, Martin audio, Nexo, JBL, L'acoustics, KV2, Adamson, Meyer, dB Technologies. Neakceptujeme neriderové, zastaralé nebo podomácku vyráběné aparatury.

5. FOH

Soubor si vozí svůj mixážní pult, ke kterému od vás budeme potřebovat připravit 1 ks CAT5e nebo CAT6 mezi pódium a FOH a dostatečný prostor v režii pro umístění pultu.

6. STAGE

Požadujeme zastřešené, suché, bezpečné, stabilní a čisté systémové pódium (Nivtec apod.) o minimální velikosti 8x6 m a výšce minimálně 60 cm, vždy adekvátní dané akci. Pódium musí být zastřešeno vhodným (nejlépe systémovým) způsobem o minimální výšce 3,2 m nad pódium. Z bočních a zadní strany chráněno netkanou textilií proti dešti. Pokud se jedná o koncert např. v klubu, kde je pódium menší, kontaktujte prosím management a prokonzultujeme, zda je možné na daných rozměrech provést vystoupení.

Všude, kde je to možné požadujeme riser pro bicí o minimální velikosti 3x2x0,6 m.

Zapojení a rozmístění na pódium je patrné z příloženého stageplanu viz obrázek č. 1. Od místní techniky vyžadujeme dostatek XLR kabelů pro zadrátování bicích a ostatních nástrojů a tři velké a dva malé mikrofonní stojany včetně objímek u dvou velkých. Kabely zapojíme do našeho přibližovacího multikabelu umístěného na riseru vedle bicích. Vyžadujeme rozvod 230V dle příloženého stageplanu.

Pořadatel je povinen zabezpečit, aby s nástrojovou aparaturou a vybavením kapely na pódium

nemanipulovala žádná osoba bez výslovného souhlasu (ten bude udělen zpravidla za účelem rychlého přemístění připravené nástrojové aparatury z místa přípravy na pódium a zpět).

Soubor používá **textilní backdrop** (reklamní plachtu) o velikosti 6x4m, případně 10x5m. Požadujeme umožnění a zajištění zavěšení backdropu na vnitřní zadní stěnu zastřešení. Backdrop je opatřen oky pro upevnění. Za dostatečné technické řešení zavěšení jsou považovány i dva provazy přehozené přes oba horní rohy zastřešení umožňující přichycení rohu backdropu.

Soubor dále používá frontdrop, který zavěsíme před zvukovou zkouškou na přední hraně pódia.

Soubor si vozí vždy dva Furyjetty (FOG) viz stageplan, pro jejichž bezproblémové použití je v některých případech nutné ve vnitřních prostorách vypnout požární hlásiče. Dle typu akce a domluvy je možné využití konfetových děl a CO2 děl. Pro CO2 děla je třeba zajistit CO2 lahve s minimálním objemem 301 (ideálně 601) a počtem 2 ks.

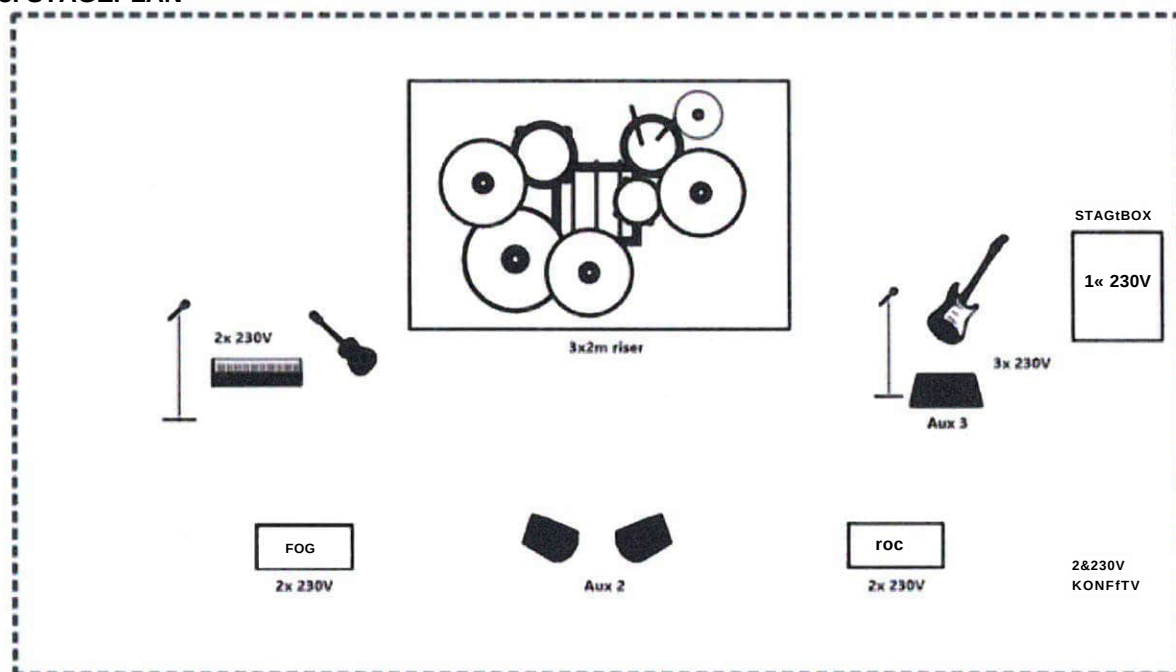
CO2 děla nejsou využita na každém typu akce a je tedy třeba tuto záležitost konzultovat se zvukařem skupiny.

Pokud pořadatel nesouhlasí s použitím konfetových nebo CO2 děl, je třeba tuto záležitost konzultovat se zvukařem skupiny.

7. ODPOSLECHY

Požadujeme 3 ks kvalitních značkových odposlechlů s dostatečným výkonem s min. 12" středobasovým reproduktorem. V případě menších pódíí je možné počet odposlechlů snížit na 2 ks.

8. STAGEPLAN



Obrázek č. 1: Stageplan

9. INPUT LIST

CHANNEL	INPUT	MIC/LJNE	POZNÁMKA
1	KICKIN	Vlastní mikrofon	
2	KICKOUT	Vlastní mikrofon	Malý stojan
3	SNARE TOP	Vlastní mikrofon	Malý stojan
4	SNARE BOTTOM	Vlastní mikrofon	
5	HIHAT	Vlastní mikrofon	
6	TOM	Vlastní mikrofon	
7	FLOORTOM	Vlastní mikrofon	
8	OVERHEAD L	Vlastní mikrofon	
9	OVERHEAD R	Vlastní mikrofon	
10	SNARE FX	Vlastní mikrofon	
11	BASS HDD		Vlastní přibližovák od HDD
12	Ukulele		Wireless
13	ELGUITAR		
14	ACGUITAR		
15	KEY L		Vlastní přibližovák od HDD
16	KEY R		Vlastní přibližovák od HDD
17	HDD Backtrack 1L		Vlastní přibližovák od HDD
18	HDD Backtrack 1R		Vlastní přibližovák od HDD
19	VOC ONDRA	Vlastní mikrofon	Vlastní stojan, Wireless
20	VOC DAVID	Vlastní mikrofon	Velký stojan
21	VOC DAN	Vlastní mikrofon	Velký stojan
22	VOC Spáre	Vlastní mikrofon	

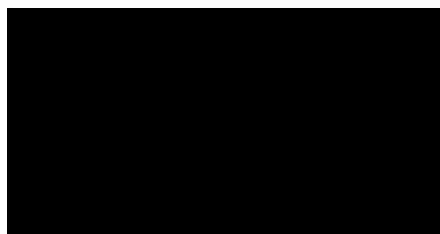
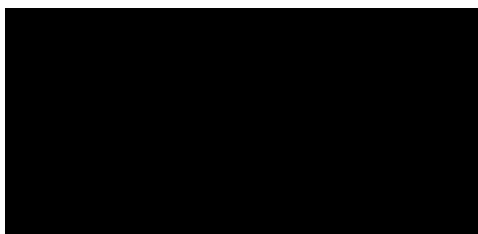
DĚKUJEME VÁM A TĚŠÍME SE NA SPOLUPRÁCI! POETIKA A JEJÍ TECHNICKÝ TÝM

Sankce

- Za porušení každé z povinností **Organizačních podmínek** dle bodů 1-4 a 7-9 je Pořadatel povinen uhradit Agentuře smluvní pokutu ve výši 3.000 Kč, za porušení každé z povinností dle bodů 5-6 je Pořadatel povinen uhradit Agentuře smluvní pokutu ve výši 8.000 Kč čímž není dotčeno právo Agentury na náhradu způsobené škody a právo odstoupit od Smlouvy v souladu s čl. VII. odst. 2 Smlouvy.
- Za porušení každé z povinností z **Technických požadavků** - Rideru je Pořadatel povinen uhradit Agentuře smluvní pokutu ve výši 10.000 Kč, čímž není dotčeno právo Agentury na náhradu způsobené škody a právo odstoupit od Smlouvy v souladu s čl. VII. odst. 2 Smlouvy.

V Praze dne _____

V _____ dne _____



REPERTOÁROVÝ LIST 60 MIN

1. IDENTITY (Eduard Rovenský, Ondřej Brejška, Daniel Hrdlička)
2. PŮLNOC (Ondřej Brejška, Daniel Hrdlička, Jan Vávra, Filip Vlček)
3. ZKOUŠÍM ŽÍT (Eduard Rovenský, Ondřej Brejška, Daniel Hrdlička)
4. SÁM (Eduard Rovenský, Ondřej Brejška, Daniel Hrdlička)
5. MÁM POCIT, ŽE TĚ ZTRÁCÍM (Ondřej Brejška, Daniel Hrdlička)
6. KARAVANA (Ondřej Brejška, Eduard Rovenský, Daniel Hrdlička)
7. MÚZA (Eduard Rovenský, Ondřej Brejška, Daniel Hrdlička)
8. VODOPÁD (Eduard Rovenský, Ondřej Brejška, Daniel Hrdlička)
9. STÁNKY (Nedvědi)
10. DÍVEJ (Eduard Rovenský, Ondřej Brejška, Daniel Hrdlička)
11. SVĚT JE V PLAMENECH (Ondřej Brejška, Daniel Hrdlička, Filip Vlček, Jan Vávra)
12. RAMONES - BLITZKRIEG BOP (cover)
13. HOLLYWOOD (Eduard Rovenský, Ondřej Brejška, Daniel Hrdlička)
14. VELRYBÍ ÁRIE (Ondřej Brejška, Daniel Hrdlička, Filip Vlček, Jan Vávra)
15. KAŽDOU VTEŘINOU (Eduard Rovenský, Ondřej Brejška, Daniel Hrdlička)

Protokol o elektronickém podpisu dokumentu

12_2025_POETIKA_Hodonin.pdf

ID:	6f3c9b02-54ff-4c9f-8242-3df7c01265cf	Časové pásmo:	GMT+1
Vytvořeno:	14. 7. 2025 12:01:31	Aplikace:	Legal Systems
Sestavil:	Dominika Albrechtová (Universal Music. s.r.o.) #4765	Vydavatel certifikátu:	Postsignum, Česká pošta, s.p.
Celkem podepisujících:	2	Číslo certifikátu:	22927189

Podepisující číslo 1

ID: e86f27bb-2bce-44eb-9ec2-f551f7e21cdd

Jméno: [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

Způsob podpisu: Přes odkaz odeslaný na e-mail

Grafická reprezentace: Ano

Dvoufaktorové ověření: Ano, přes telefonní číslo

Ověření totožnosti: Ne

Bank iD SIGN: Ne

IP adresa: [REDACTED]

Podepsáno: [REDACTED]



Podepisující číslo 2

ID: b691dlf5-a7a3-48d4-b6ea-8bdc2a7f5977

Jméno: [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

Způsob podpisu: Přes odkaz odeslaný na e-mail

Grafická reprezentace: Ano

Dvoufaktorové ověření: Ano, přes telefonní číslo

Ověření totožnosti: Ne

Bank iD SIGN: Ne

IP adresa: [REDACTED]
[REDACTED]



