

SMLOUVA O DÍLO

uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku v souladu s ust. § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „**občanský zákoník**“)

I. Smluvní strany

1. Objednatel:

Město Znojmo

Sídlo: Obroková 1/12, 669 02 Znojmo
Jednající: Mgr. František Koudela, starosta města
IČO: 00293881
DIČ: CZ00293881
Daňový režim: plátce DPH
Bankovní spojení: Komerční banka a.s., pobočka Znojmo
Číslo účtu: 19-5054880237/0100
Zástupce ve věcech technických: Ing. Karel Bartušek - vedoucí odboru investic a technických služeb
povinný subjekt dle § 2 odst. 1 zákona č. 340/2015 Sb. (o registru smluv) v platném znění

2. Zhotovitel:

Kuba & Pilař architekti s.r.o.

Sídlo: Kopečná 387/58, 602 00 Brno
Jednající: akad. arch. Ladislav Kuba
Ing. M.A Tomáš Pilař, jednatelé společnosti
IČO: 27738027
DIČ: CZ 27738027
Daňový režim: Plátce DPH
Bankovní spojení: 
Číslo účtu: 

II. Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy o dílo (dále jen „smlouva“) je závazek zhotovitele provést na svůj náklad a nebezpečí za podmínek stanovených v této smlouvě řádně a včas dílo specifikované níže v čl. II. této smlouvy a závazek objednatele převzít řádně provedené dílo a zaplatit za něj zhotoviteli níže sjednanou cenu.
2. Dílem se pro účely této smlouvy rozumí kompletní provedení předmětu zakázky na zpracování architektonické studie „Komunitní centrum s knihovnou - přestavba objektu pošty, Horní náměstí 256/13, Znojmo“, které obsahuje:
 - a) Provedení stavebně technického průzkumu/zabezpečení vstupních podkladů dle zadání (fáze 1)
 - b) Architektonická studie (fáze 2) obsahující:
 - Textové přílohy (v rozsahu AS):
 - základní technická zpráva, která popisuje navrhované řešení;
 - zásady architektonického, konstrukčního a materiálového řešení;
 - popis vyvolaných a dočasných úprav, přeložek v technických rozvodech;
 - popis provozních a prostorových vztahů;
 - přehled navržených úprav místností a jejich základních parametrů
 - popis návrhu dopravy v klidu

- popis návrhu venkovního atria
- Grafické přílohy:
 - situační výkresy;
 - půdorysy – výkresy všech podlaží všech řešených objektů v podrobnostech měřítka 1:200
 - řezy řešenými objekty v podrobnostech měřítka 1:200;
 - pohledy na fasády v podrobnostech měřítka 1:200;
 - charakteristické detaily;
 - vizualizace interiéru (vstupní prostor s hlavním schodištěm, 2x interiér vlastní knihovny, velký přednáškový sál, kavárna, prostor pro děti);
 - koncepční vizualizace exteriéru (hlavní průčelí budovy z Horního náměstí, 2 x venkovní atrium; vnitřní dvůr)
- Předání architektonické studie
 - zabezpečení vstupních podkladů: 1x tištěné paré, 1x v digitální podobě
 - architektonická studie: 3x tištěné paré (formát A3), 1x v digitální podobě

Odevzdaná digitální podoba dokumentace bude v následujících formátech:

- textové části – DOC a PDF;
- tabulkové části (soupis prací, výkaz výměr...) – XLS a PDF;
- fotodokumentace – JPEG;
- výkresová dokumentace – DGN nebo DWG a PDF.

Součástí předmětu díla je dále:

- min. 2x konzultace s pracovní skupinou objednatele
- představení studie na jednání výboru pro plánování a majetek
- představení studie na veřejném projednání s občany
-

Podrobně je předmět díla popsán v Zadání architektonické studie, které je součástí a přílohou této smlouvy.

III. Doba plnění díla

1. Zhotovitel se zavazuje předat dílo v těchto termínech:
 - část díla dle čl. II odst. 2 písm. a) (fáze 1) ve lhůtě do 2 měsíců od písemné výzvy objednatele k zahájení plnění díla, která bude provedena po předání kompletních projekčních podkladů;
Projekčními podklady se myslí polohopis a výškopis řešeného území a zaměření stávajícího stavu objektu.
 - část díla dle čl. II odst. 2 písm. b) (fáze 2) ve lhůtě do 4 měsíců od dokončení fáze 1
2. Zhotovitel je oprávněn provést dílo i před sjednaným termínem dokončení a objednatel je povinen dříve dokončené dílo převzít.

IV. Cena díla

1. Smluvní strany sjednávají pevnou cenu díla, provedeného v rozsahu dle této smlouvy, která je cenou nejvýše přípustnou.

Cena za fázi 1:	350 000 Kč
Cena za fázi 2:	580 000 Kč
Celková cena díla:	930 000 Kč

K ceně bude připočtena sazba DPH platná v době uskutečnění zdanitelného plnění.

2. Cena díla zahrnuje zejména zisk a veškeré náklady na realizaci díla včetně nákladů souvisejících (např. daně, pojištění, veškeré dopravní náklady, zvýšené náklady vyplývající z obchodních podmínek a z vývoje cen do doby provedení díla) a dále náklady na veškeré práce, dodávky a služby uvedené v čl. II a v příloze č. 1 této smlouvy.
3. Cena za případné vícetisky požadované objednatelem nad sjednaný počet vyhotovení není součástí celkové ceny díla podle tohoto článku a bude zhotovitelem fakturována zvlášť, a to podle obecně platných zvyklostí a v cenách na trhu obvyklých.

V. Platební podmínky

1. Cena za dílo bude objednatelem uhrazena na základě dvou faktur, které budou zhotovitelem vystaveny po předání a převzetí každé fáze díla. Přílohou faktur musí být kopie protokolu o předání a převzetí díla.
2. Doručení faktury se provede elektronicky ve formátu ISDOC na e-mailovou adresu fakturace@muznojmoc.cz. Maximální velikost souboru vč. příloh je do 10 Mb.
3. Faktura je daňovým dokladem a musí obsahovat veškeré náležitosti dle předpisů o účetnictví, daních a ostatních předpisů.
4. Objednatel je oprávněn vrátit zhotoviteli fakturu do data její splatnosti, jestliže bude obsahovat nesprávné či neúplné údaje nebo k ní nebudou přiloženy dohodnuté přílohy. V takovém případě se přeruší plynutí lhůty splatnosti a lhůta splatnosti začne plynout od počátku ode dne doručení opravené faktury objednateli.
5. Splátnost faktury byla smluvními stranami dohodnuta na 30 dnů ode dne doručení faktury objednateli.
6. Platbu použije objednatel bezhotovostně na účet zhotovitele. Povinnost zaplatit je splněna dnem odepsání fakturované částky z účtu objednatele.
7. V případě úhrady faktury nebo její části po lhůtě splatnosti má zhotovitel nárok na úrok z prodlení ve výši 0,01 % z dlužné částky za každý den prodlení.

VI. Součinnost objednatele a povinnosti zhotovitele

1. Objednatel bude zhotovitele informovat o všech změnách, které mu budou známy a které mohou ovlivnit výsledek prací na díle.
2. Zhotovitel se zavazuje k dodržování technologických a pracovních postupů dle standardů.
3. Zhotovitel je povinen bez zbytečného prodlení písemně upozornit objednatele na případnou nesprávnost jím dodaných pokynů, technického řešení či překážky omezující plynulost provádění díla, nebo znemožňující provedení díla.
4. Zhotovitel v plné míře odpovídá za bezpečnost a ochranu zdraví při práci pracovníků, kteří provádějí práci ve smyslu předmětu smlouvy. Zhotovitel se zavazuje dodržovat předpisy BOZP a PO.

VII. Provádění díla

1. Zhotovitel je povinen při realizaci díla dodržovat tuto smlouvu, převzaté podklady a pokyny objednatele, veškeré ČSN, bezpečnostní, hygienické a další obecně závazné předpisy, které se týkají jeho činnosti při provádění díla.
2. Zhotovitel je povinen dílo realizovat v souladu s platným Územním plánem města Znojma.

VIII. Odpovědnost za škodu

1. Odpovědnost za škodu se řídí ust. § 2894 a násl. občanského zákoníku.

IX. Předání díla

1. Zhotovitel splní svůj závazek řádným dokončením díla a jeho předáním objednateli dle čl. III. této smlouvy. Řádným dokončením díla se rozumí dokončení díla bez vad a nedodělků; ust. § 2605 občanského zákoníku se nepoužije.
2. O odevzdání a převzetí díla bude vyhotoven písemný zápis. Objednatel není povinen dílo převzít, má-li dílo vady či nedodělky; učiní-li tak, pak nedílnou součástí zápisu o předání a převzetí díla bude soupis případných vad a nedodělků s termínem jejich odstranění. Nebude-li uveden termín odstranění vad, budou odstraněny bez zbytečného odkladu po předání díla, nejpozději však do 10 pracovních dní od předání díla objednateli.
3. Jestliže objednatel odmítne dílo převzít, sepíší obě strany zápis, v němž uvedou svá stanoviska a jejich zdůvodnění. Po odstranění nedostatků, pro které objednatel odmítl dílo převzít, se bude přejímací řízení opakovat v nezbytně nutném rozsahu. V takovém případě je možné sepsat k původnímu zápisu dodatek, ve kterém objednatel prohlásí, že dílo přejímá, a protokol o předání a převzetí díla bude uzavřen podepsáním tohoto dodatku.
4. Vlastnické právo k vytvořenému dílu na objednatele přechází předáním a převzetím díla podle tohoto článku.

X. Odpovědnost za vady díla, záruka za jakost díla

1. Vadou díla se rozumí odchylka v kvalitě, rozsahu a parametrech díla stanovených touto smlouvou a příslušnými právními předpisy.
2. Zhotovitel poskytuje objednateli záruku na dílo v délce 24 měsíců ode dne převzetí díla objednatelem.
3. Zhotovitel odpovídá za vady, které má předmět díla v době jeho předání objednateli, a dále za ty, které se na předmětu díla vyskytnou v záruční době uvedené v bodu 2 tohoto článku.
4. Zhotovitel je povinen odstranit oprávněně reklamované vady neprodleně, nejpozději však do 10 pracovních dnů od doručení reklamace, pokud nebude smluvními stranami písemně dohodnuta jiná lhůta. Oprava chyby nezprošťuje zhotovitele úhrady smluvní pokuty.
5. Objednatel je oprávněn uplatňovat též nárok na náhradu škody, která vznikla v příčinné souvislosti se zjištěnými vadami, a zhotovitel je povinen tuto škodu nahradit.

XI. Smluvní pokuty

1. V případě, že zhotovitel nepředá předmět díla ve sjednaném termínu, je objednatel oprávněn požadovat zaplacení smluvní pokuty ve výši 0,5 % z ceny příslušné fáze díla bez DPH za každý započatý den prodlení.
2. V případě, že výsledek díla předaný zhotovitelem objednateli bude obsahovat věcné chyby, je objednatel oprávněn požadovat zaplacení smluvní pokuty ve výši 0,5 % z ceny příslušné fáze díla bez DPH za každou jednotlivou věcnou chybu. Věcnou chybou se rozumí i chybějící nebo nedostatečně specifikovaná položka ve výkazu výměr.
3. V případě prodlení zhotovitele s odstraněním vad nebo nedodělků uvedených v zápise o předání a převzetí díla, je objednatel oprávněn požadovat zaplacení smluvní pokuty ve výši 0,2 % z ceny příslušné fáze díla bez DPH za každý započatý den prodlení a každou vadu nebo nedodělek.
4. V případě, že zhotovitel bude v prodlení s odstraněním reklamované vady díla, je objednatel oprávněn požadovat zaplacení smluvní pokuty ve výši 0,2 % z ceny příslušné fáze díla bez DPH za každý započatý den prodlení a vadu.
5. Výše smluvní pokuty se sjednává maximálně do výše ceny díla. Nárok na náhradu škody není smluvními pokutami sjednanými v této smlouvě dotčen; ust. § 2050 občanského zákoníku se nepoužije.
6. Smluvní pokuta je splatná ve lhůtě 14 dnů od doručení výzvy k zaplacení.

XII. Odstoupení od smlouvy

1. Od této smlouvy může odstoupit kterákoliv smluvní strana, pokud zjistí podstatné porušení této smlouvy druhou smluvní stranou.
2. Podstatným porušením této smlouvy se rozumí zejména:
 - prodlení zhotovitele se splněním termínu předání díla dle čl. III této smlouvy delší než 15 pracovních dnů.
3. Pokud před splněním závazku provést dílo dojde k odstoupení od smlouvy, zpracuje nezávislý znalecký subjekt soupis skutečně provedených prací, který ocenění prostřednictvím jednotkových cen uvedených v položkovém rozpočtu, který je součástí této smlouvy. Na základě tohoto ocenění bude provedeno vzájemné finanční vyrovnání. Náklady na sepsání a ocenění provedených prací hradí strana, která smlouvu porušila.

XIII. Licenční ujednání

1. Zhotovitel nesmí poskytnout dílo jiné osobě než objednateli.
2. Smluvní strany se dohodly, že zhotovitel uděluje objednateli licenci k veškerým nehmotným statkům, ke kterým mu vznikne vlastnické právo v důsledku provádění díla podle této smlouvy, a na které se vztahuje zákon č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů (dále jen „nehmotný statek“), a to za předpokladu, že je zhotovitel povinen na základě této smlouvy hmotný substrát, na kterém je nehmotný statek zachycen, předat objednateli. Zhotovitel uděluje podpisem této smlouvy výhradní licenci k užití takového nehmotného statku.
3. Objednatel je oprávněn užití nehmotný statek všemi způsoby, tj. je oprávněn jej zejména dále zpracovat, měnit či upravovat.
4. Zhotovitel touto smlouvou uděluje objednateli souhlas k tomu, aby oprávnění, která tvoří součást výhradní licence podle odst. 2 tohoto článku, zcela nebo zčásti převedl formou podlicence na třetí osobu. Zhotovitel rovněž uděluje objednateli souhlas k tomu, aby udělenou výhradní licenci jako celek převedl na třetí osobu. Objednatel není povinen těchto oprávnění využít.
5. Licence je poskytnuta objednateli na dobu trvání majetkových práv zhotovitele k nehmotnému statku, přičemž objednatel není povinen tuto licenci využít.
6. Odměna za užití nehmotného statku je již zahrnuta do ceny díla sjednané v této smlouvě.

XIV. Závěrečná ustanovení

1. Smlouva nabývá platnosti dnem podpisu obou smluvních stran a účinnosti dnem uveřejnění v registru smluv. Smlouvu se zavazuje v registru smluv zveřejnit objednatel.
2. Smlouva je vyhotovena v jediném výtisku s připojenými elektronickými podpisy každé ze smluvních stran. Smluvní strany prohlašují, že smlouvu podepsaly osoby, které mají právo připojit zaručený elektronický podpis, který splňuje požadavky § 5 písm. a) a b) zákona č. 297/2016 Sb., o službách vytvářejících důvěru pro elektronické transakce, ve znění pozdějších předpisů, a že tuto smlouvu podepsaly osoby, které jsou držiteli prostředku pro vytváření elektronických podpisů, a v souladu s tím, ve smyslu § 8 odst. 1 výše uvedeného zákona, opatřují tento podepsaný elektronický dokument kvalifikovaným elektronickým časovým razítkem.
3. Tato smlouva obsahuje úplné ujednání o předmětu smlouvy a všech náležitostech, které smluvní strany měly a chtěly ve smlouvě ujednat, a které považují za důležité pro závaznost této smlouvy. Žádný projev smluvních stran učiněný při jednání o této smlouvě ani projev učiněný po uzavření této smlouvy nesmí být vykládán v rozporu s výslovnými ustanoveními této smlouvy a nezakládá žádný závazek žádné ze smluvních stran.
4. Smluvní strany výslovně potvrzují, že základní podmínky této smlouvy jsou výsledkem jednání stran a každá ze stran měla příležitost ovlivnit obsah základních podmínek této smlouvy.
5. Pokud jakákoli část závazku podle této smlouvy je nebo se stane neplatnou, zdánlivou či nevymahatelnou, nebude to mít vliv na platnost a vymahatelnost ostatních závazků podle této smlouvy a smluvní strany se zavazují nahradit takovouto neplatnou, zdánlivou nebo nevymahatelnou část závazku novou, platnou a vymahatelnou částí závazku, jejíž předmět bude nejlépe odpovídat předmětu původního závazku. Pokud by tato smlouva neobsahovala nějaké

- ustanovení, jehož stanovení by bylo jinak pro vymezení práv a povinností odůvodněné, smluvní strany učiní vše pro to, aby takové ustanovení bylo do této smlouvy doplněno.
6. Tato smlouva může být měněna nebo doplňována pouze písemnými dodatky uzavřenými oprávněnými zástupci smluvních stran. Odstoupit od této smlouvy nebo ji zrušit dohodou lze rovněž jen písemně.
 7. Objednatel a zhotovitel se zavazují, že obchodní a technické informace (tj. důvěrné údaje), které jim byly svěřeny smluvním partnerem, nezpřístupní třetím osobám bez písemného souhlasu druhé strany a ani nepoužijí tyto informace pro jiné účely, než pro plnění této smlouvy, v opačném případě vydá druhá strana to, oč se obohatila; tím není dotčena povinnost k náhradě škody.
 8. Obě smluvní strany prohlašují, že tato smlouva je projevem jejich svobodné a vážné vůle, což stvrzují svými podpisy.
 9. Uzavření této smlouvy schválila rada města Znojma usnesením č. 141/2025, bodem č. 4545, ze dne 25.06.2025.

Ve Znojmě dne (dle data el. podpisu)

Elektronický podpis: 16.7.2025
Certifikát autora podpisu:
Jméno: Mgr. František Koudela
Vydal: PostSignum Qualified CA 4
Platnost do: 1.9.2027 14:06 +02:00

Mgr. František Koudela
starosta
objednatel

V Brně dne (dle data el. podpisu)

akad.arch
. Ladislav
Kuba
Digitálně podepsal
akad.arch. Ladislav
Kuba
Datum: 2025.07.11
10:16:00 +02'00'

Ladislav Kuba a Tomáš Pilař
jednatelé
zhotovitel

Tomáš Pilař
Digitálně
podepsal Tomáš
Pilař
Datum: 2025.07.11
16:30:21 +02'00'

Příloha: Zadání architektonické studie

KOMUNITNÍ CENTRUM S KNIHOVNOU

/PŘESTAVBA OBJEKTU POŠTY, HORNÍ NÁMĚSTÍ 256/13, ZNOJMO/

Zadání architektonické studie

1. DĚJINY POŠTOVNÍ BUDOVY NA HORNÍM NÁMĚSTÍ VE ZKRATCE

Areál pošty na Horním náměstí má pozoruhodnou historii. Až do 19. století zde směrem do Horního náměstí stály dva renesanční měšťanské domy. Na místě č.o. 12 to byl hostinec U Zlaté růže / Zur goldenen Rose (staré čp. 204). Město jej odkoupilo roku 1885 od manželů Kopfových.

Na místě č.o. 13 stál někdejší althannský dům, s pěknou renesanční fasádou. Radnice jej koupila již roku 1747 od hraběnky Marie Anny z Althannu a adaptovala jej na první městská kasárna. Když byl roku 1769 vydán tereziánský kasárenský řád, znojemská radnice na to zareagovala odkupem tzv. patrového domu (Stockhaus) od doktora Jana Gerharda Babla na Horní České ulici (dnes součást č. 15, jižní část budovy praktické školy). Tím byl kasárenský areál přes vnitroblok významně rozšířen.

Potřeba vojenských ubikací se v 19. století zvyšovala. A tak v roce 1852 odsouhlasil obecní výbor projekt výstavby nových strážních kasáren na Horní České ulici (dnes praktická škola). Obecní výbor původně navrhoval pro kasárna trojpatrovou budovu, nakonec bylo odsouhlaseno dvoupatrové řešení. Plány dodal stavitel Franz Burger. Město již roku 1851 vykoupilo za 3.000 zl. dům Theresie Pöschelové na Horní České ulici čp. 107 (severní část školní budovy). V květnu 1853 bylo započato s demolicemi obou domů, tedy Stockhausu i domu Pöschelových. Stavba kasáren byla dokončena na jaře 1854 s celkovými náklady 38.720 zl. V objektu starých kasáren směrem do Horního náměstí se nacházel c. k. posádkový soud s vojenským vězením.

Na konci 19. století už budovu vojsko využívalo jen jako záložní ubikace a byla sem umístěna zemská naturální stravovací stanice, jež zajišťovala základní stravu pro nejchudší obyvatele města.

Tou dobou město rozhodlo o výstavbě c. k. Poštovního a telegrafního úřadu (dnes dožívající pošta Znojmo 669 01). Psal se rok 1885 a město nejprve zvažovalo pronajmout si prostory v domě na Haukově třídě (Jana Palacha) č. 2 (dnes objekt městské policie). Proti tomu se však zvedla petice obchodníků a živnostníků, kteří požadovali poštu v centru města. Obecní rada vyšla těmto přáním vstříc a nechala vypracovat projekt nové poštovní budovy v horní části Horního náměstí (v dnešní poloze).

Dne 14. 3. 1886 byla vymezena stavební čára a vypsána malá architektonická soutěž. Z ní však nevzešel žádný úspěšný návrh, takže město nakonec použilo skicu starosty Antona Jungnikla, který, ač profesí pozlacovač, se o urbanismus Znojma intenzívně zajímal. Projekt posléze schválily Moravský zemský výbor v Brně (29.12.1886) a c. k. Moravské místodržitelství (6. 1. 1887). Pracemi,

zahájenými 6.3.1887, byl pověřen významný znojemský stavitel Josef Schweighofer. Demolicí starého hostince U Zlaté růže a sousedního althannského domu alias starých městských kasáren byl vytvořen dostatečně velký stavební pozemek. Stavba postupovala velmi rychle, již 18.12.1887 proběhla kolaudace. Telegrafní vedení bylo k budově vedeno od nádraží. Telegrafní úřad v prvním patře novostavby byl zprovozněn 25.2.1888. Schweighofer při stavbě poprvé ve větší míře použil ocelové trámy, aby dodal místnostem větší výměru a světlost. Stavební náklady ve výši 74 tisíc zlatých pokryly peníze z rezervního fondu Městské spořitelny ve Znojmě. Novostavba vedle hlavního poštovního využití poskytla zázemí pro vojenské odvodové velitelství a dočasně i pro mužstvo a chlapeckou měšťanku.

Zajímavostí je, že radnice roku 1887 v sousedství za 14.000 zl. vykoupila navazující barokní dům paní Phlippiny Stixové (staré čp. 202), nechala jej zbořit a na jeho místě stavitelem Josefem Schweighoferem za 12.155 zl. nechala vystavět elegantní nový dvoupatrový dům (Horní nám. 14). V přízemí tohoto domu byl roku 1891 zřízen veřejný záchod.

2. ZÁKLADNÍ INFORMACE

Areál pošty se nachází v samotném srdci městské památkové rezervace Znojmo. Je tvořený souborem několika stavebních objektů a dvou vnitroblokových dvorů situovaných v městské struktuře mezi Horním náměstím a ulicí Horní Česká.

Hlavní budova pošty je umístěna v horní části východní fronty Horního náměstí, čímž zaujímá prominentní postavení v uliční čáře. Jedná se o stavbu s bohatě členěnou a dekorativní fasádou se dvěma rizality na jejích okrajích, která odkazuje na historizující architektonické slohy přelomu 19. a 20. století. Horní atice hlavního průčelí dominuje štít s tympanonem s hodinami.

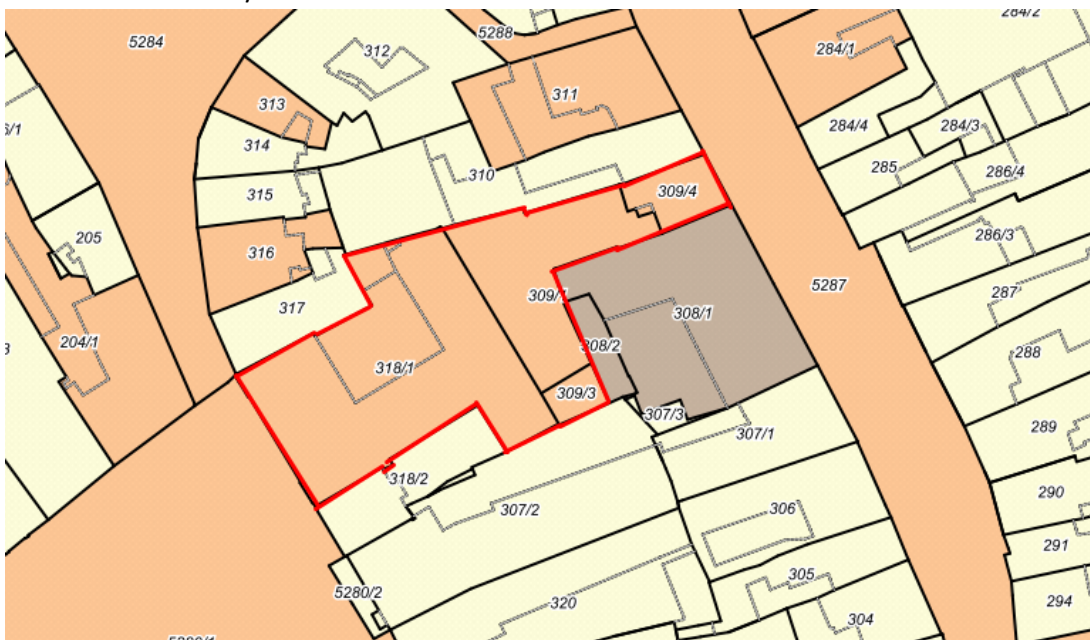
Architektonické řešení objektu reflektuje nejen dobové estetické preference, ale rovněž reprezentativní charakter veřejné instituce – poštovního úřadu – která ve své době symbolizovala technický pokrok, komunikační modernizaci a rostoucí správní význam.



Hlavní průčelí pošty do Horního náměstí

Areál bývalé pošty /řešené území/ zahrnuje:

- pozemek parc. č. 318/1, k. ú. Znojmo-město o výměře 1377 m², zastavěná plocha a nádvoří, jehož součástí je:
 - 3křídlý objekt pošty Horní náměstí 256/13 o 3 NP, částečně podsklepený
 - atrium domu
 - přízemní garáž
- pozemek parc. č. 309/3, k. ú. Znojmo-město o výměře 69 m² - přízemní garáž
- pozemek parc. č. 309/1, k. ú. Znojmo-město o výměře 590 m² - vnitřní dvůr
- pozemek, parc. č. 309/4, k. ú. Znojmo-město o výměře 155 m² - objekt rodinného domu Horní Česká 394/17 se 2 NP



Snímek katastrální mapy s vyznačeným řešeným územím



Ortofoto s vyznačeným řešeným územím

Objekt bývalé pošty svojí velikostí (půdorysem i objemem) odpovídá prostorovým nárokům moderní knihovny v 21. století, kterou zřizuje a provozuje město Znojmo s cca 34 tisíci obyvateli. Cílem je vytvořit moderní, udržitelnou a chytrou budovu, která bude sloužit nejen jako knihovna k půjčování knih, ale bude také místem setkávání, vzdělávání a kulturního vyžití. Důraz bude kladen na její bezbariérovost. Bude obsahovat otevřené prostory, pobytové prostory a relaxační zóny. Knihovna bude nabízet tradiční služby v kombinaci s těmi moderními.

3. STAVEBNÍ PROGRAM

3.1. Dispoziční řešení

- vstupní prostory
 - bezbariérový vstup;
 - 2 osobní výtahy (přední a zadní trakt);
 - malý nákladní výtah (jidelní) – distribuce knižního fondu
 - šatna pro návštěvníky;
 - WC pro návštěvníky;
 - v celé budově bude zavedeno wi-fi;
- prostory knihoven a půjčoven
 - různorodý a pestrý knihovní fond;
 - většina dokumentů ve volném výběru, nejméně 75 % knihovního fondu bude ve volném výběru;
 - SelfChecky - SelfCheck je výpůjční zařízení, využívané v moderních knihovnách, které zpracovává položky s RFID čipy a čárovými kódy. Jedná se o systém pro samoobslužné půjčování a vracení absenčních knih. Registrovaného čtenáře identifikuje podle jeho čtenářské karty a komunikuje s ním v češtině i angličtině. Přístroj se ovládá pomocí dotekové obrazovky a je dodáván jako komponent nebo je předem integrován do nábytku. Pro knihovníky tento systém znamená úsporu času a pro čtenáře práce s ním není vůbec složitá;
 - relaxační místa;
 - čtecí zóny;
 - PC stanice s internetem;
 - online katalogy;
 - kuchyňka pro návštěvníky (v každém patře);
 - výstavní prostor v rámci veřejných prostor (chodeb)
- prostory pro děti, TeenSpace
 - dětský koutek, herna pro děti;
 - možnost parkování kočárků;
 - kojící koutek;
 - kuchyňka pro ohřev jídla;
 - TeenSpace (oddělení pro teenagery);
 - VR, hry, robotické hračky;
- prostory pro studium a tvorbu:

- klidové/individuální studovny (v jejich blízkosti sklad knih s regionální tematikou – tyto dokumenty se nepůjčují mimo budovu a sklad vyřazených knih – k prodeji);
 - týmové studovny;
 - coworkové prostory;
 - PC učebna;
 - nahrávací studio se zkušebnou;
- sály
 - moderní technické zázemí;
 - velký přednáškový sál s možností přepažení;
 - menší přednáškový prostor zakomponovat do dětského oddělení;
 - všechny sály budou vybaveny audiovizuální technikou a malým skladem k uskladnění zařízení určeného pro provoz těchto prostor;
- MakerSpace/digitální laboratoř
 - po vzoru např. FabLab;
 - 3D tisk, plottery, laserové řezačky, CNC frézky, vyšívací stroje, šicí stroje...;
 - podpora technického vzdělání dětí i veřejnosti;
 - šití různých hraček, oblečení pro děti, výroba modelů apod.;
 - využití pro soukromé osoby, kreativce, školy, kroužky;
- sousedská dílna
 - po vzoru DOKK16 (MěK Praha);
 - lidé nemusí mít vlastní dílnu, ani nářadí;
 - možnost zápůjčky nářadí;
 - možnost vyrobit nebo opravit, co je třeba;
 - workshopy, přednášky;
 - možnost využívání školami (technické činnosti, příprava na budoucí povolání, mezigenerační vzdělávání);
 - možnost využít pro šikovné seniory/dobrovolníky;
- kavárna
 - nápoje;
 - občerstvení;
 - možnost spolupráce se školami/organizacemi/lidmi se znevýhodněním;
 - občerstvení na akcích knihovny;
 - literární akce v kavárně;
- byt:
 - ubytování pro vystupující na akcích knihovny/města;
 - atraktivní i pro turisty;
- důraz na služby 24/7
 - e-knihy, e-audioknihy;
 - digitální knihovny;
 - samoobslužný výpůjční pult;
 - samoobslužný návratový box s třídičkou a s napojením na knihovní systém;
 - samoobslužné výpůjčky a využití prostor 24/7;
- prostory pro zaměstnance

- kanceláře;
- kuchyňka;
- denní místnost zaměstnanců;
- šatna;
- sociální zázemí;
- úklidové komory;
- sklad pro fond;
- spisovna;
- regionální oddělení pro pověřené knihovny s přímým napojením na prostor dvora;
- serverovna;
- TZB;

3.2 venkovní prostor

3.2.1. atrium hlavní budovy

- důraz na propojení (vizuální i fyzické) interiéru a exteriéru (vnitřního dvoru);
- vytvoření klidové letní zóny v prostoru atria (ozelenění, sezení, zastínění, pítka, dostatečné množství el. zásuvek...);
- herní prvky pro děti;
- dispoziční vazba na kavárnu;
- letní čítárna – terasa s posezením;
- konání venkovních akcí knihovny a partnerů (knižní bazary, apod...);

3.2.2. dvůr mezi zadním křídlem hlavní budovy a rodinným domem

- využití stávající garáže;
- vnitřní dvůr - přístupný z ulice Horní Česká;
- dostatečný počet parkovacích stání pro osobní automobily (uživatelé/zaměstnanci);
- stojany pro kola;
- parkování pro motorky a koloběžky;
- využití stávajících garáží – parkování OA, sklad...;

4. SEZNAM POSKYTNUTÝCH PODKLADŮ

- zaměření stávajícího stavu objektu;
- polohopis a výškopis řešeného území;

5. SEZNAM POŽADOVANÝCH VÝKONOVÝCH FÁZÍ

- výkonová fáze 1 - zabezpečení vstupních podkladů
- výkonová fáze 2 – architektonická studie

5.1. zabezpečení vstupních podkladů

- kontrola a případné doplnění dokumentace stávajícího stavu;
- identifikace a provedení veškerých doplňujících průzkumů, případně sond;
- **doplnění potřebných dokladů a doměření, průzkumů a ověření stavu jednotlivých místností, provedení sond do vybraných konstrukcí a ověření jejich stavebně technického stavu a**

dimenze včetně ověření stavu instalačních vedení a instalovaných zařízení v budově, ověření tras vedení v rozsahu potřebném pro zpracování bezvadné projektové dokumentace;

- objednatel poskytne přiměřenou součinnost a umožní vstup do objektu;
- shrnutí a vyhodnocení výsledků již provedených a doplňujících průzkumů, studií a měření;
- seznámení objednatele se zjištěnými závěry a možnými dopady na další výkonové fáze;

5.2. architektonická studie

- návrh architektonického, stavebního a dispozičního řešení místností včetně návrhu venkovních prostor musí vyhovovat zadání objednatele a jeho upřesňujícím pokynům z konzultací v průběhu plnění zakázky;
- bude respektovat informace a technické podklady z průzkumů a doměření a dle požadavků profesních projektantů a splnění požadavků na dodávku a montáž rozvodů a zařízení SILPr, SLP, ZTI, nových rozvodů a zařízení vzduchotechniky a požadavků BOZP a PBŘ
- ve vybraných místnostech v rámci 3D vizualizací bude naznačeno architektonicko-výtvarné řešení interiéru – povrchy podlah, barevnost, typ svítidel a mobiliáře, zábradlí atd. V této fázi bude sloužit pro prezentaci veřejnosti, později bude vše dopracováno v rámci projektu interiéru;
- **AS bude v průběhu zpracování min. 2x konzultována s pracovní skupinou, která bude složena ze zástupců města a Městské knihovny Znojmo;**
- **AS zhotovitel představí na jednání Výboru pro plánování a majetek;**
- **AS zhotovitel představí a obhájí na veřejném projednání s občany;**
- úprava AS dle požadavků z projednání;
- AS musí respektovat případné připomínky ze strany dotčených orgánů (památkové péče, odbor dopravy, DI PČR, KHS, HZS ...)
- AS musí respektovat požadavek na efektivní a hospodárné řešení včetně provozních nákladů;

5.2.1. Finální podoba architektonické studie musí obsahovat:

- Textové přílohy (v rozsahu AS):
 - základní technická zpráva, která popisuje navrhované řešení;
 - zásady architektonického, konstrukčního a materiálového řešení;
 - popis vyvolaných a dočasných úprav, přeložek v technických rozvodech;
 - popis provozních a prostorových vztahů;
 - přehled navržených úprav místností a jejich základních parametrů;
 - popis návrhu dopravy v klidu;
 - popis návrhu venkovního atria;
- Grafické přílohy:
 - situační výkresy;
 - půdorysy – výkresy všech podlaží všech řešených objektů v podrobnostech měřítko 1:100;
 - řezy řešenými objekty v podrobnostech měřítko 1:100;
 - pohledy na fasády v podrobnostech měřítko 1:100;
 - charakteristické detaily;
 - vizualizace interiéru (vstupní prostor s hlavním schodištěm, 2x interiér vlastní knihovny, velký přednáškový sál, kavárna, prostor pro děti);

- konceptní vizualizace exteriéru (hlavní průčelí budovy z Horního náměstí, 2 x venkovní atrium; vnitřní dvůr)

6. PŘEDÁNÍ ARCHITEKTONICKÉ STUDIE

6.1. zabezpečení vstupních podkladů

- 1x tištěné paré;
- 1x v digitální podobě;

6.2. architektonická studie

- 3x tištěné paré (formát A3);
- 1x v digitální podobě;

6.3. odevzdaná digitální podoba dokumentace bude v následujících formátech

- textové části – DOC a PDF;
- tabulkové části (soupis prací, výkaz výměr...) – XLS a PDF;
- fotodokumentace – JPEG;
- výkresová dokumentace – DGN nebo DWG a PDF.