



Agendové číslo: **02178/2025/SOC**

Identifikátor: **KUMSX0372M2H**

SMLOUVA O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÉHO VÝKONU

podle ustanovení § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů („**Občanský zákoník**“)

Zuzana Jarošová

se sídlem: Školní 653, 273 02 Tuchlovice

IČO: 43158536

DIČ: [REDACTED]

bankovní spojení: [REDACTED]

(dále jen „**Agentura**“)

a

Moravskoslezský kraj

se sídlem: 28. října 2771/117, 702 00 Ostrava

zastoupen:

IČO: 70890692

Ing. Tomáš Kotyza, **MBA**

DIČ: CZ70890692

bankovní spojení: Česká spořitelna, a.s.

číslo účtu: 27-1650676349/0800

(dále jen „**Pořadatel**“)

(Agentura a Pořadatel dále též jako „**Strany**“, každý samostatně též jako „**Strana**“)

Vzhledem k tomu, že

- A. Agentura na základě zmocnění od umělce zajišťuje agenturní zastoupení a realizaci uměleckých vystoupení pro interpreta **XINDL X** (dále jen „**Umělec**“).
 - B. Agentura prohlašuje, že je na základě smlouvy s Umělcem oprávněna k uzavření této smlouvy,
 - C. Pořadatel má zájem o vystoupení Umělce v místě a čase dále specifikovaném v této smlouvě;
- dohodly se Strany na následujícím:

1. PŘEDMĚT SMLOUVY

- 1.1. Předmětem této smlouvy je závazek Agentury zajistit umělecký výkon Umělce (dále jen „**Umělecký výkon**“) v čase a místě určeném touto smlouvou a tomu odpovídající závazek Pořadatele zaplatit za zajištění vystoupení odměnu podle této smlouvy a poskytnout Agentuře a Umělci podmínky k realizaci uměleckého výkonu za podmínek stanovených níže (dále jen „**Smlouva**“)

2. SPECIFIKACE AKCE

Název akce:	DEN RODIN S OTEVŘENÝM SRDCEM aneb spolu ruku v ruce
Termín, místo, čas:	Datum: 27.9.2025 Přesná adresa: TROJHALÍ KAROLINA, K Trojhalí 3361/5, 702 00 Ostrava-Moravská Ostrava Přesné souřadnice dojezdu kapely do backstage: 49.8282117N, 18.2860556E
Časový harmonogram:	Příjezd/vykládka/šatna/parkování: 15.00 Stavba: 16.00 Drátování: 16.15 Zvuková zkouška: 16.30 Čas vystoupení: 17.00-18.00
Vjezd vozidel	Počet vjezdových karet / povolení: 2
Parkování:	Požadujeme bezpečné a dostatečně velké místo v areálu nebo v bezprostřední blízkosti pro parkování následujícího počtu vozidel: 2x dodávka 1x osobní auto Pořadatel odpovídá za jakoukoli škodu způsobenou na vozidlech po dobu jejich parkování v souvislosti s plněním této smlouvy. Náklady spojené s parkováním hradí Pořadatel.
Odměna:	Odměna za zajištění Uměleckého výkonu Xindla X činí: 199.000 Kč Kompenzace cestovních nákladů činí: 36.000 Kč Podmínky výplaty jsou specifikovány v článku 3 této smlouvy.
Odpovědné osoby za pořadatele:	Kontaktní osoba za techniku, zvuk, světla: [REDACTED] Stage manager: [REDACTED] Produkce: [REDACTED]
Odpovědné osoby za Agenturu a Umělce:	Technická produkce, roadmanager: [REDACTED] Technika-zvuk: [REDACTED] Technika-světla: [REDACTED] Manager: [REDACTED]

Stagehands:	Pro vykládání, nakládání a manipulaci s aparaturou a hudebními nástroji zajistí Pořadatel 4 pomocníky. Pořadatel ručí za škody způsobené na vybavení a hudebních nástrojích v případě nesprávné manipulace ze strany jím dodaných pomocníků a je pro případ vzniku takové škody pojištěn.
Vizuály:	Pořadatel se zavazuje propagovat Umělce na veškerých propagačních materiálech souvisejících s akcí. Veškeré propagační materiály využívající osobnostní atributy Umělce (jméno, fotografie, podobizna a další) podléhají předchozímu schválení Agenturou. Porušení tohoto ustanovení se považuje za hrubé porušení smlouvy.
Catering a šatna:	Pořadatel zajistí pro Umělce občerstvení a šatnu dle Přílohy č. 3 této smlouvy. V případě, že nebudou splněny podmínky dle Přílohy č. 3, Agentura je oprávněna odmítnout realizaci vystoupení Umělce. Nárok Agentury na zaplacení odměny dle článku 5 této smlouvy tímto není dotčen.

3. ODMĚNA

- 3.1. Za zajištění Uměleckého výkonu a za kompenzaci cestovních nákladů zaplatí Pořadatel Agentuře částku **235.000 Kč („Cena“)**. K této částce bude připočtena DPH v souladu s platnými právními předpisy.
- 3.2. Agentura vystaví Pořadateli:
 - a) Zálohovou fakturu na částku ve výši 30 % Ceny se splatností 30 dnů („Záloha“) od okamžiku uzavření této Smlouvy, a
 - b) Závěrečnou fakturu (daňový doklad) na částku odpovídající doplatku Ceny s vyúčtováním DPH se splatností 10 dní před akcí („Faktura“), to neplatí, nezašle-li Agentura fakturu Pořadateli včas dle níže uvedených podmínek; v takovém případě bude faktura uhrazena dle odst. 3.5 tohoto článku smlouvy a Agentura není oprávněna od smlouvy odstoupit z důvodu neuhrazení Ceny 10 dní před akcí.
- 3.3. Řádně doručená Faktura musí splňovat všechny náležitosti daňového dokladu ve smyslu platných právních předpisů ČR, zejména zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů. Faktura musí dále obsahovat:
 - a) číslo smlouvy Pořadatele, IČO Pořadatele,
 - b) předmět smlouvy, tj. text „zajištění uměleckého vystoupení na akci DEN RODIN S OTEVŘENÝM SRDCEM aneb Spolu ruku v ruce“,
 - c) označení banky a číslo účtu, na který musí být zaplacen (pokud je číslo účtu odlišné od čísla uvedeného v záhlaví této smlouvy, je Agentura povinna o této skutečnosti v souladu s odst. 3.9 tohoto článku smlouvy informovat Pořadatele),
 - d) lhůtu splatnosti faktury,
 - e) označení osoby, která fakturu vyhotovila, včetně jejího kontaktního telefonu,
 - f) označení útvaru Pořadatele, který případ likviduje (odbor sociálních věcí).

- 3.4. Povinnost zaplatit cenu je splněna dnem odepsání příslušné částky z účtu Pořadatele.
- 3.5. Lhůta splatnosti faktury činí 30 kalendářních dnů ode dne jejího doručení Pořadateli. Doručení faktury se provede elektronicky prostřednictvím datové schránky Pořadatele 8x6bxsd, nebo prostřednictvím elektronické podatelny na adresu posta@msk.cz, osobně na podatelně Krajského úřadu Moravskoslezského kraje, případně doručenkou prostřednictvím provozovatele poštovních služeb. Pořadatel preferuje elektronické doručení faktury prostřednictvím datové schránky.
- 3.6. Nebude-li faktura obsahovat některou povinnou nebo dohodnutou náležitost, bude-li chybně vyúčtována cena nebo DPH, nebo bude-li elektronicky zasláná faktura nebo její součást nečitelná, je Pořadatel oprávněn fakturu před uplynutím lhůty splatnosti bez zaplacení vrátit druhé smluvní straně k provedení opravy s vyznačením důvodu vrácení. Agentura provede opravu faktury a znovu ji doručí Pořadateli. Vrácením vadné faktury Agentuře přestává běžet původní lhůta splatnosti. Nová lhůta splatnosti běží ode dne doručení opravené faktury Pořadateli. Agentura je povinna doručit Pořadateli opravenou fakturu do 3 dnů po obdržení Pořadatelem vrácené vadné faktury.
- 3.7. Pořadatel uplatní institut zvláštního způsobu zajištění daně dle § 109a zákona o DPH a hodnotu plnění odpovídající dani z přidané hodnoty uhradí v termínu splatnosti faktury stanoveném dle smlouvy přímo na osobní depozitní účet Agentury vedený u místně příslušného správce daně v případě, že: nerozumím
- a) Agentura bude ke dni poskytnutí úplaty nebo ke dni uskutečnění zdanitelného plnění zveřejněna v aplikaci „Registr DPH“ jako nespolehlivý plátcce, nebo
 - b) Agentura bude ke dni poskytnutí úplaty nebo ke dni uskutečnění zdanitelného plnění v insolvenčním nebo exekčním řízení.
 - c) Agentura, plátcce DPH, prohlašuje, že bankovní účet uvedený v záhlaví této smlouvy je bankovním účtem zveřejněným ve smyslu zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o DPH“). V případě změny účtu je Agentura povinna doložit vlastnictví k novému účtu, a to kopií příslušné smlouvy nebo potvrzením peněžního ústavu; nový účet přitom musí být zveřejněným účtem ve smyslu předchozí věty.
- 3.8. V případě, že Záloha nebude Agentuře zaplacená ve lhůtě splatnosti, má Agentura právo zrušit realizaci Uměleckého výkonu. Případnou škodu související s neprovedením Uměleckého výkonu v důsledku nezaplacení Odměny nese Pořadatel. Pořadatel je v takovém případě povinen zaplatit Agentuře smluvní pokut ve výši Zálohy jako paušální náhradu škody za zmaření rezervovaného termínu.
- 3.9. V případě, že dojde ke zmaření Uměleckého výkonu z důvodů na straně Pořadatele, nebo k odmítnutí realizace Uměleckého výkonu Agenturou z důvodu hrubého porušení povinností Pořadatele či nedodržení časového harmonogramu akce, nemá tato skutečnost vliv na povinnost Pořadatele zaplatit Agentuře Cenu v plné výši. Agentura je oprávněna od této Smlouvy odstoupit s okamžitou účinností v případě, že vyjde prokazatelně najevo, že vystoupení má být součástí jakékoli politické akce. V takovém případě má Agentura nárok na zaplacení smluvní pokuty ve výši Ceny.
- 3.10. V případě, že ke zmaření Uměleckého výkonu dojde z důvodu na straně Agentury, nárok Agentury na zaplacení Ceny nevznikne.
- 3.11. Jestliže nedojde k realizaci Uměleckého výkonu z důvodu vyšší moci, nárok Agentury na zaplacení Ceny nevznikne. Tato smlouva zaniká a smluvní strany vůči sobě nebudou mít žádné vzájemné nároky (s výjimkou dle následující věty) v případě, že konání akce, resp. vystoupení Umělce na akci bude zabráněno v důsledku nepředvídatelné nebo neodvratitelné události ležící mimo vliv smluvních stran, např. v důsledku přírodní katastrofy, epidemie,

úředního zákazu, nemoci nebo úrazu Umělce, úmrtí v jeho rodině apod.

Pro odstranění pochybností se sjednává, že mezi důvody podle tohoto odstavce nepatří běžné nepříznivé počasí ani snížený zájem o vstupenky.

4. DALŠÍ PRÁVA A POVINNOST STRAN

- 4.1. Agentura je povinna zajistit realizaci Uměleckého výkonu podle této smlouvy a zajistit přítomnost Umělce a technického personálu (zvukaře, osvětlovače, technika) v případě, že to povaha akce vyžaduje.
- 4.2. Agentura a osoby s ní spolupracující jsou povinny řídit se bezpečnostními pokyny Pořadatele.
- 4.3. Pořadatel se zavazuje zajistit na své náklady zvukovou a světelnou aparaturu dle technických požadavků Agentury, a to v souladu s Přílohou č. 1 této smlouvy (dále jen „Rider“).
- 4.4. Pořadatel je povinen zajistit, že nastavení zvukové aparatury nebude mezi ukončením zvukové zkoušky a vystoupením Umělce změněno, pokud technické vybavení nedovoluje uložení nastavení zvuku a jeho následné obnovení.
- 4.5. Pořadatel odpovídá za škodu způsobenou na vybavení Umělce způsobenou jím pověřenými osobami (obslužný personál, technici, nosiči a další osoby pověřené Pořadatelem) a v případě vzniku škody na vybavení Umělce a jeho doprovodného týmu je Pořadatel takovou škodu povinen nahradit a prohlašuje, že je pro případ vzniku škody způsobené třetí osobě pojištěn do výše plnění odpovídající charakteru akce a potenciální výši škody na vybavení Umělce.

5. Odstoupení od smlouvy

- 5.1. Agentura je oprávněna odstoupit od této smlouvy v případě hrubého porušení smlouvy ze strany Pořadatele. Za hrubé porušení se považuje porušení ustanovení o využití osobnostních atributů Umělce v sekci Vizualy výše, nezaplacení odměny dle ustanovení 3.4, nedodržení obecně závazných právních a bezpečnostních předpisů ze strany Pořadatele představujících riziko na zdraví a životě Umělce a jeho doprovodného týmu a nesplnění požadavků Umělce stanovených v Příloze č. 3 této smlouvy bez předchozího oznámení ze strany Pořadatele a doložení důvodů pro nedodržení požadavků Umělce.
- 5.2. Pořadatel je oprávněn odstoupit od této smlouvy v případě, že Umělec se nedostaví ve smluveném čase k provedení uměleckého výkonu, nebo se dostaví pod vlivem alkoholu nebo jiných látek ohrožujících bezpečnost a úroveň akce.

6. Důvěrnost

- 6.1. Pořadatel konstatuje, že tato smlouva podléhá povinnosti zveřejnění v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů. Smlouva proto bude zveřejněna po anonymizaci provedené v souladu s platnými právními předpisy. Anonymizovány budou rovněž informace, které Agentura v označila v souladu s platnými právními předpisy za obchodní tajemství. Informace obsažené v této smlouvě, které se nezveřejňují, považují smluvní strany za důvěrné a zavazují se je dále nerozšiřovat.

7. Autorská práva

- 7.1. Tato smlouva neopravňuje Pořadatele k pořizování obrazového či zvukově obrazového záznamu vystoupení Umělce ani k využití jmen, podobizen či jiných projevů osobní povahy Umělce pro jiné účely, než pro přímou propagaci vystoupení Umělce a akce. Taková propagace nesmí být přímou nebo nepřímou propagací třetí osoby, ani jejích výrobků nebo služeb.

- 7.2. Pořadatel je oprávněn z vystoupení pořizovat fotografie pouze pro své interní účely.
- 7.3. Fotograf Pořadatele není oprávněn pořizovat bez souhlasu technické produkce fotografie z podia během vystoupení Umělce.
- 7.4. Pořadatel se zavazuje získat na vlastní odpovědnost a na vlastní účet hromadnou smlouvou uzavřenou s kolektivním správcem OSA a licenci k užití autorských děl hudebních, která budou Umělcem provedena při vystoupení. Pořadatel konstatuje, že tuto činnost za něj na základě smluvního vztahu provede TROJHALÍ KAROLINA. Umělec prohlašuje, že práva k užití všech prováděných děl zastupuje uvedený kolektivní správce. Repertoárový list (Playlist) je přílohou č. 2 této smlouvy.

8. Sankce vůči Rusku a Bělorusku

- 8.1. Agentura odpovídá za to, že platby poskytované Pořadatelem dle této smlouvy nebudou přímo nebo nepřímo ani jen zčásti zpřístupněny osobám, vůči kterým platí tzv. individuální finanční sankce ve smyslu čl. 2 odst. 2 Nařízení Rady (EU) č. 208/2014 ze dne 5. 3. 2014 o omezujících opatřeních vůči některým osobám, subjektům a orgánům vzhledem k situaci na Ukrajině a Nařízení Rady (ES) č. 765/2006 ze dne 18. 5. 2006 o omezujících opatřeních vůči prezidentu Lukašenkovi a některým představitelům Běloruska a které jsou uvedeny na tzv. sankčních seznamech (dle příloh č. 1 obou nařízení).
- 8.2. Bude-li kterékoliv z nařízení v budoucnu doplněno či nahrazeno jinou legislativou obdobného významu, uvedená povinnost se uplatní obdobně.
- 8.3. Agentura je povinna Pořadatele bezodkladně informovat o jakýchkoliv skutečnostech, které mohou mít vliv na odpovědnost Agentury dle odst. 1 tohoto článku smlouvy. Agentura je současně povinna kdykoliv poskytnout Pořadateli bezodkladnou součinnost pro případné ověření pravdivosti těchto informací.
- 8.4. Dojde-li k porušení pravidel dle odst. 1 tohoto článku smlouvy, je Pořadatel oprávněn odstoupit od této smlouvy; odstoupení se však nedotýká povinností Agentury vyplývajících z povinnosti zaplatit smluvní pokutu, povinnosti nahradit škodu a povinnosti zachovat důvěrnost informací souvisejících s plněním dle této smlouvy.
- 8.5. Dojde-li k porušení pravidel dle odst. 8.1 tohoto článku smlouvy, je Agentura povinna zaplatit Pořadateli smluvní pokutu ve výši 250.000 Kč, a to za každý jednotlivý případ porušení.

9. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

- 9.1. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem, kdy vyjádření souhlasu s obsahem návrhu smlouvy dojde druhé smluvní straně, nejdříve však dnem jejího uveřejnění v registru smluv. Smluvní strany se dohodly, že uveřejnění této smlouvy v registru smluv v souladu se zákonem o registru smluv zajistí Pořadatel. Tato smlouva je uzavírána na dobu určitou do uskutečnění Uměleckého výkonu s výjimkou ustanovení, která dle své povahy přetrvávají zánik této smlouvy.
- 9.2. Tato smlouva může být měněna pouze písemnými dodatky podepsanými oběma smluvními stranami.
- 9.3. Tato smlouva se řídí ustanoveními Občanského zákoníku. Případné spory mezi smluvními stranami z této smlouvy budou řešit obecné soudy v České republice.

9.4. Nedílnou součástí této smlouvy jsou i její přílohy:

9.4.1. Příloha č. 1 – Rider

9.4.2. Příloha č. 2 – Playlist

9.4.3. Příloha č. 3 – Catering

9.4.4. Příloha č. 4 – Jmenný seznam a SPZ aut

9.5. Je-li tato smlouva uzavírána v listinné podobě, je vyhotovena ve dvou stejnopisech s platností originálu, z nichž každá smluvní strana obdrží po jednom. Je-li tato smlouva uzavírána elektronicky, obdrží každá smluvní strana její originál opatřený elektronickými podpisy.

V Tuchlovicích dne 14. 7. 2025

Za Agenturu:

14. 07. 2025

V Ostravě dne

Za Poradatele:

Ing. Tomáš Kotyza, MBA
ředitel krajského úřadu



Po dobu nepřítomnosti zastoupen
Ing. Ivanou Durczokovou
zástupkyní ředitele
vedoucí odboru podpory korporátního řízení
a kontroly

PŘÍLOHA Č. 1

Xindl X PDF TECH.RIDER 7 listů !!!

PDF Rider XindlX 2024v1.0

Strana 1 z 7

Technický Rider 2024v1.0 kapely Xindl X Jaro-léto 2024 !!! Předajte s předstihem min.14dnů povolaným technikům i se Stageplanem 2024v1.0 a Světelným Riderem 2024v1.0 !!!

Tento Tech.Rider je součástí 7 stran celkového PDF Rideru XX 2024v1.0
obsahujícího též Světelný Rider 2024v1.0 vč.4x grafických náhledů, a Xindl X Stage Plan 2024v1.0
Pokud některý z nich nemáte, Žádejte jej u promotéra, nebo od nás.

KONTAKTY:



Přivozeme: digitální mbážní pult A&H dLive S5000+Mac+DM64 mixrack, přibližovací páráky, sadu mikrofonů, D.I.boxy, In-ear monitory
Prosíme odposlechy, po domluvě s našimi techniky, zcela odstranit.

S kapelou přijedou: zvukař/fidč, 1x pódiový technik, 1x tour manager a většinou i osvětlovač, řidič kapela

IIDM64Rack potřebujeme nainstalovat na pódium, a pult v FOH, minimálně o jednu kapelu dříve, propojit, a sledit frekvence !!!

*= festival

Potřebujeme prosím:

- 4-8 silných, střízlivých pomocníků na výložení z aut, nošení pomoc při stavbě, věšení back-dropu a balení všeho.
- (způsobené škody hradí jejich vedoucí okamžitě na místě/dle smlouvy)
- *Zastřešenou, osvětlenou min.4x3m přípravu nástrojů v těsné blízkosti schodů na podium, se zásuvkou ~230V raději na solo jištění okruhu, koberec min.2x2m/nebo čisté podlahové desky (proti blátu, nástroje jsou i v měkkých obalech.)
- 2 ks stabilního praktického 3x2x0,4m(>0,4m již se schodem) na stage pod bicí a klávesy viz stageplan. S brzděnými koly!
- Pokud je tento praktický na zadní hraně pódia, musí zde být bezpečná, zábradlí proti pádu po celé šířce jeviště, speciálně v úrovni výšky zad hudebníků !!! Hraně bez zábradlí, a schody musí být proti pádu osob viditelně opatřeny reflexní páskou, či bílou barvou.
- max100m nenapojovaný 2x LAN kabel UTP zCAT5e (či vyšší třídy stínění- CAT6,CAT7), z FOH až k bicím a klávesám v FOH, mikrofonní stojany dle stage planu
- veškeré XLR kabely k našim mikrofonům, DI-boxům, propojení s P.A., 230~V síle na pódium a v FOH, mikrofonní stojany dle stage planu
- Místo před střechou FOH mezi P.A., s možností zacouvat pod střechu FOH na nějakém z vašich kejsů, či desce 1x1m na kolech.
- Velký, či 2ks stejných flight case na kolech pod mix pult (cca 8130x1100cm) o výšce cca 80-max100cm, víko pultu přijde pod Mac vpravo
- obsluhu zvukové aparatury po dobu příprav i koncertu -1zvukař v FOH, 2-3*techniky v FOH, 2-3*techniky na pódium a pomoc se zapojením všech Vámí dodaných kabelů do našeho systému = 3 místa pro zapojování do našich přibližov. páráků (bicí, u basy SL, klávesy s kytarou vazu SR)
- Náší technici nezapojují ! Mají na starost kapeční techniku, nástroje a kontrolu zapojení ! Podají vám předem informace o systému stavby.

Vše (FOH+stage+připravená+stava) musí být dobře zajištěno proti vodě – déšť shora, s větrem i z boku, ale i následná voda/bílota od podlahy (podlážky)!

- P.A.** - Změněný, sfázovaný Line array systém s průměrně min.10°LF, 20W/dívák, min. však 14kW nominál(nikoli peak) 40Hz-18kHz.
Vyročený dovnitř. Připojení do systému, či k vám do pultu pouze III: L+R; možno na pódium (Analog), či v FOH (Analog/AES 48-96kHz)
- Požadujeme plný přístup k systémovým procesorům(EQ systému, Dynamické korekce, Level,atd.) na notebooku v FOH prostřednictvím obsluhy zvukového systému. Máte prosím svůj MasterOut na čistých Metrixech, ať nemusíme nic vypínat.
 - Poprosíme o sub-bass box pro bicí 15-18" Výstup XLR č.15 z našeho stage-racku
 - Vykrývací dvoupásmový box pro Front-fill(min.400W nomin.,250Hz-18kHz) Podle potřeby samozřejmě více kusů. Nedám extra výstup!
 - prosíme Vás o propojení Vašimi kvalitními, funkčními XLR audio kabely v dostatečné délce k propojení všech mikrofonů, D.I. do stg.boxů
 - Máte rezervu 10% kusů dlouhých XLR. Zajištěte prosím pomocí přinutí špendlíkem, aby XLR samice neměly roztažené dutinkové kontakty.
 - Elektrické připojení 230~V: zavedované 18A jištění přívody dle ČSN s proudovými chrániči, a na společné zemi a i místně přizemnění!
 - Kompletní pokrytí pódia těmito sítěmi 230~V dle stageplanu
 - 3x230~V na stejné fázi jako je stage, s rezervou 5 metrů potřebujeme v FOH vpravo k mixpultu. Lokální zemnění kolíkem do mokré/zalité půdy vitáno, kabelové přejezdy v exponovaných místech (párák(2x zCAT5e)+230~V k pultům, příp.DMX/UTP...) též.

Mikrofonní stojany až na 3ks voc bez objímek:

- 1x malý stojan pro kick Audix D8 (+1x rezervní pro cajon AKG D112 - může nastat !)
- 3x střední stojan (Hi-hat, El.guit. mic, +přip. hand host)
- 8x vysoký stojan (5x zpěv (vč. záložního Voc XX na kabelu), 2x OH, 1x pro in-ear anténu)
- všechny tyto (nedávané, kovové K&M) prosíme s rameny a malými závitky, počíte nám prosím 3x objímku pro naše voc SM58 viz stageplan

Mimo Light Rider 2024v1.0 (bez přítomnosti našeho osvětlovače):

Osvětlení pódia:

- při přípravě horní bílé silné konstantní světlo odpovídající prostoru
- při vystoupení profesionální světelné show adekvátní k charakteru jednotlivých skladeb
- miha: použijte prosím hazy, a nebo mihou lehce přifoukáváte přes puštěný ventilátor (ne 5ti minutová oblaka dýmu), jen kvalitní originální profesionální náplně! Máme backdrop s barevnými prvky. Je potřeba nasvítit RGB světly s color-changem. Při různých barvách vystupují do popředí určité fragmenty. Backdrop prosím nezaslínat. Pokud není na místě LED stěna.....ostatní po dohodě se zvukařem kapely-kontakt níže....

Prosíme o aktuální soupis frekvencí používaných bezdrátových audio-zařízení v době konání koncertu vč. jeho příprav.
Je pod skutečně vysokou sankcí zakázáno pořizovat jakýkoli audio/video záznam, či stream z koncertu, vč. jeho příprav, a nebo ze zákulisí bez předchozí domluvy a písemného souhlasu agentury, či přímo umělce.
Předem velice děkujeme za vstřícný a profesionální přístup! Dotazy technického rázu směřujte na:

Světelný rider XindlX 2024v1.0**KONTAKTY:**

Pořadatele prosíme o zajištění profesionální osvětlovací techniky (viz. přiložený vizuál).
Při přípravách koncertu prosíme o konstantní bílé pracovní světlo na podiu a na schodech na podium, ovladatelné nezávisle na světelném pultu.

BACKDROP:

Vozíme zadní backdrop 12x6m, nebo pro menší podia backdrop cca 6x3m vybavený gumičky s kuličkou. Prosíme pořadatele o truss na motorech pro zavěšení backdropsu (za kapelou a backtrusem) dle velikosti podia a asistenci dvou místních techniků, kteří backdrop zavěsí a po koncertě zabalí.

FRONT TRUSS:

- Přední konvenční světla ARRI, FHR. Důležité je, aby podium bylo bíle nasvíceno po celé jeho ploše.
(lze samozřejmě nahradit i LED alternativou nebo LED Wash (ZOOM) hlavami v počtu adekvátním prostoru)
- Blindery - prosím konvenční ne LED.
- Moving head LED wash (ZOOM) alespoň 8ks - na nasvícení backdropsu.

BACKTRUSS:

- 4x Wash moving head (Robe, Clay Paky, Martin, VariLite)
- 4x Spot moving head (Robe, Clay Paky, Martin, VariLite)

FLOOR:

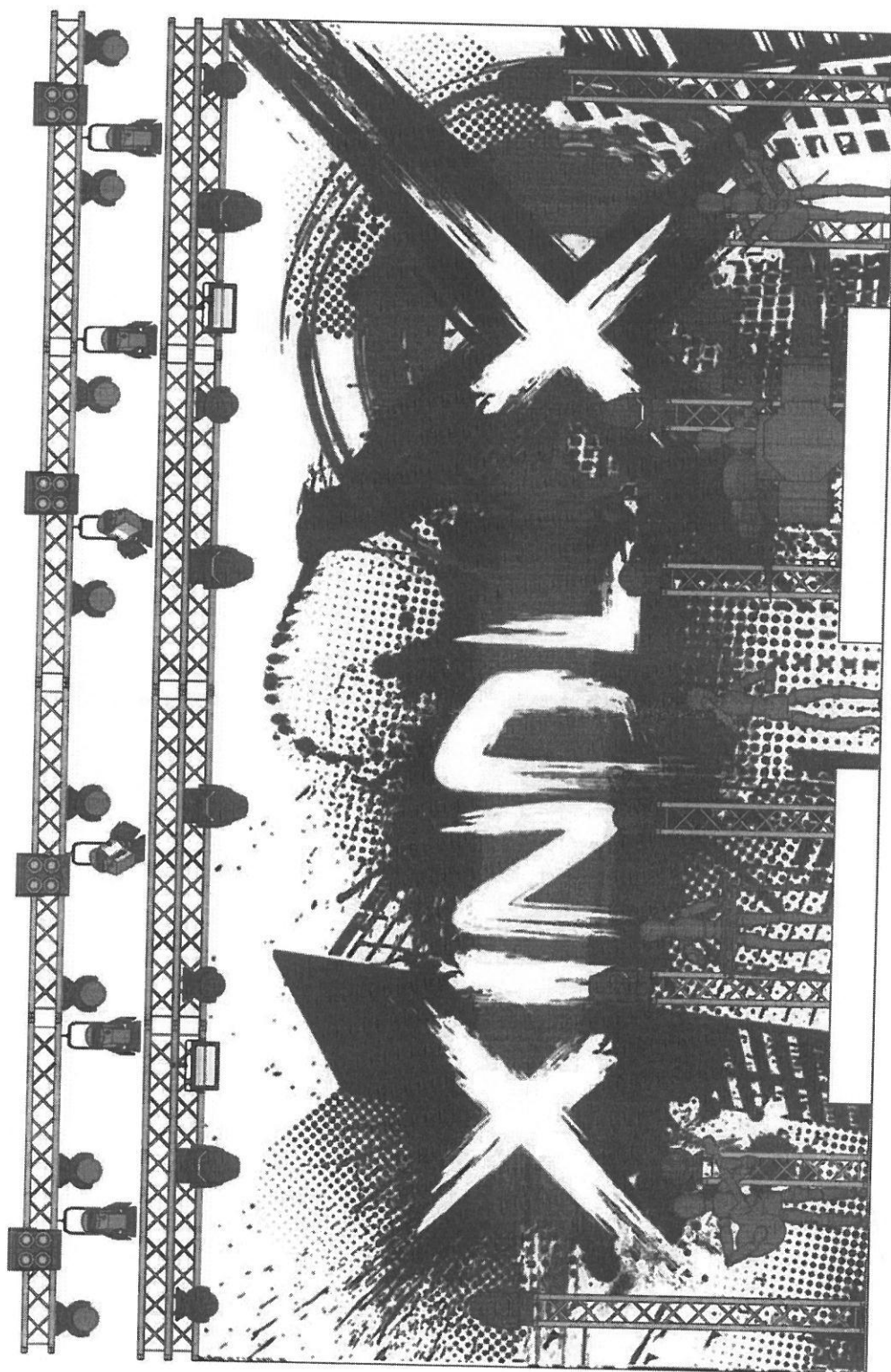
- 4x Wash moving head (Robe, Clay Paky, Martin, VariLite), na sloupech nebo casech viz. vizuál
- 4x Spot moving head (Robe, Clay Paky, Martin, VariLite), na sloupech nebo casech viz. vizuál
- 2x Haser + ventilátor (LOOK, MDG, JEM, HAZEBASE) prosím haser! ne syčící tlakovou mlhu!

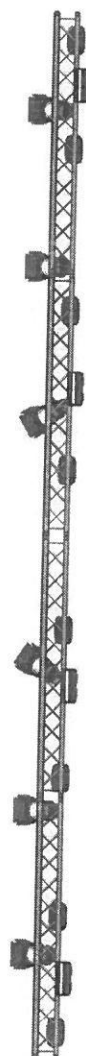
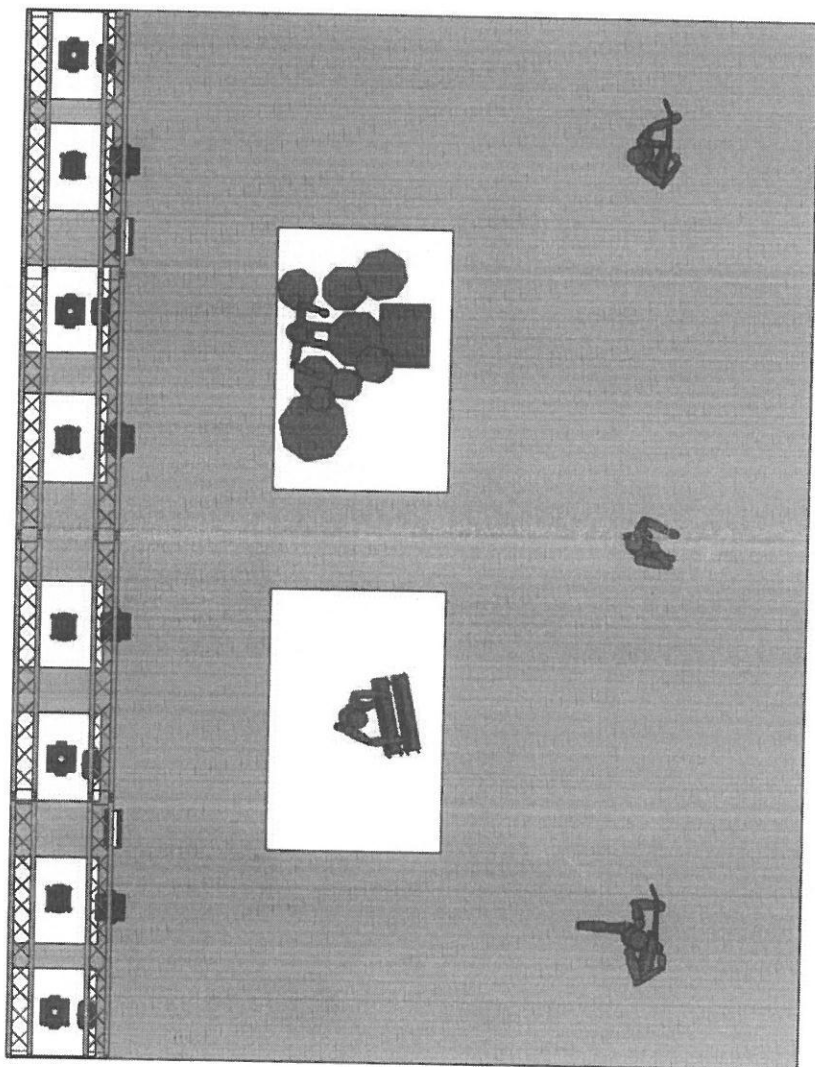
(Počty světel v tomto technickém rideru jsou nezbytné minimální počty !!
....dle rozměrů podia, nebo klubové scény prosím konzultujte s naším osvětlovačem

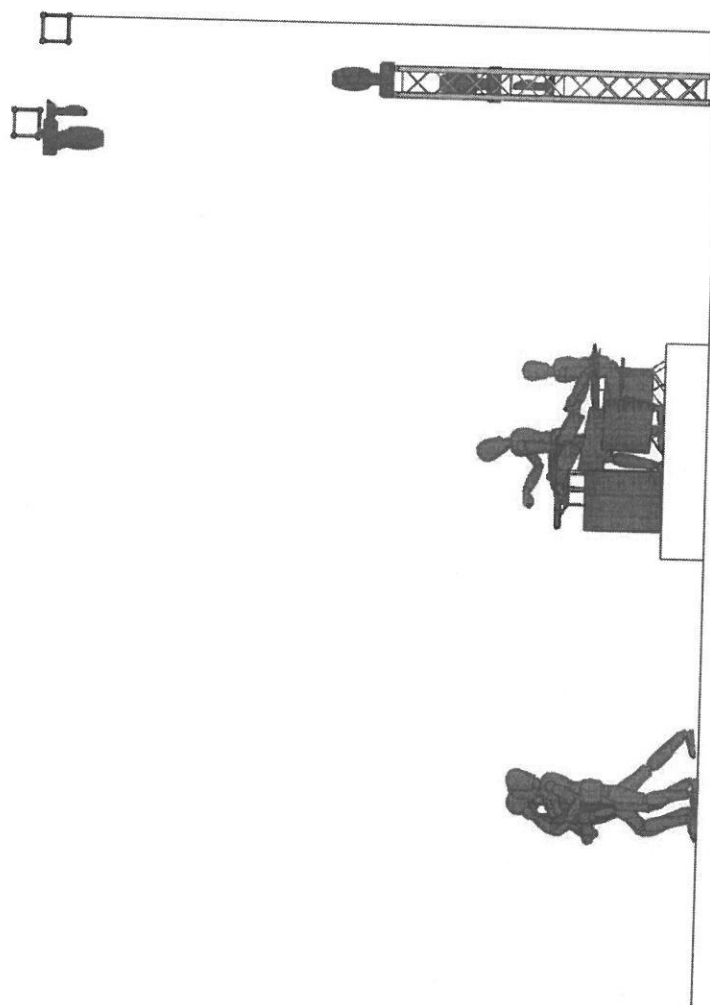
FOH:

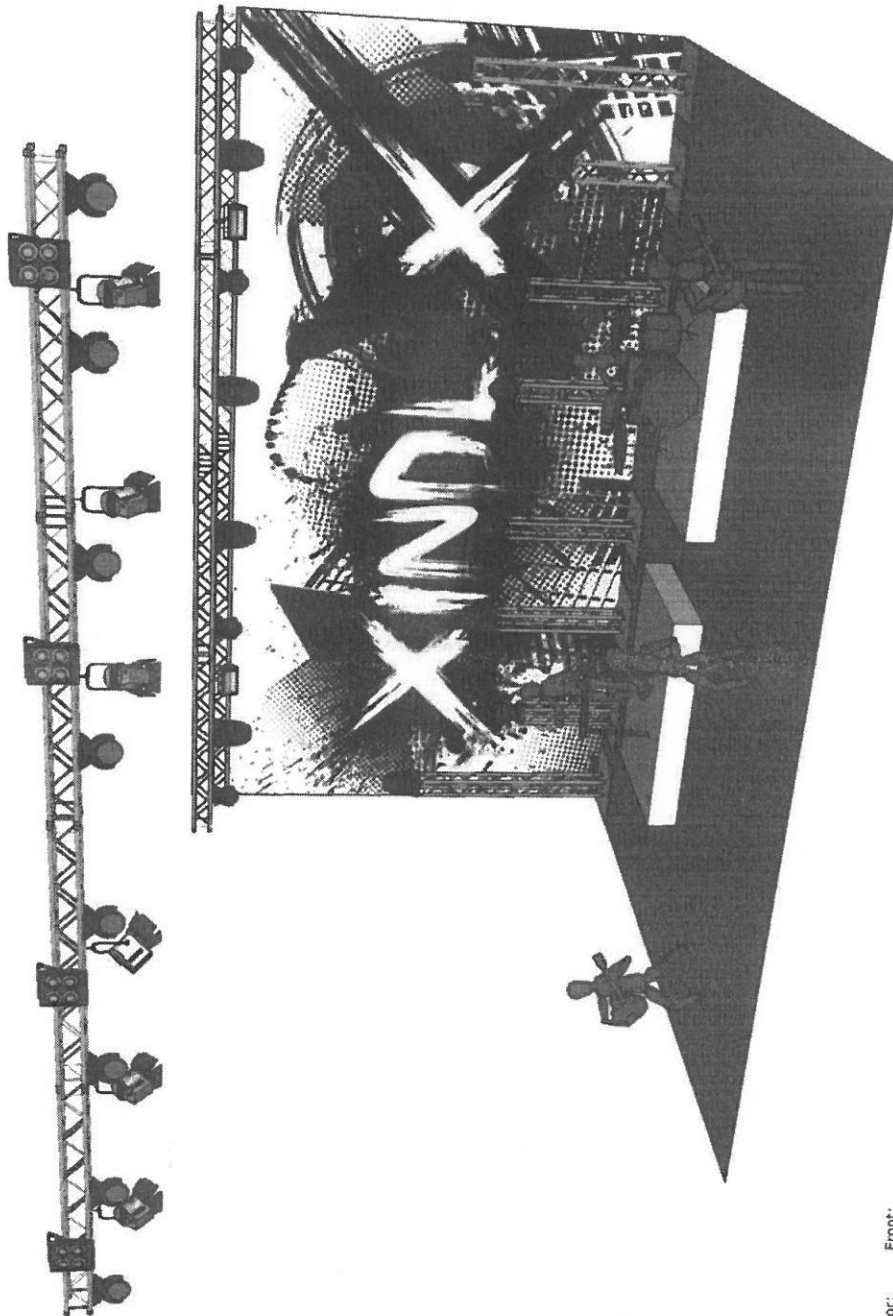
- Naš osvětlovač si přiveze vlastní pult GMA2 OnPc (bude zapotřebí stůl nebo case 1,5 x 1 x 0,9m pod světelný pult a 1x zásuvka 230V + DMX linky (Artnet, MAnet2, sACN). Umístění pultu prosím tak, aby bylo vidět celou stage včetně front trussu a byl chráněn proti povětrnostním vlivům.
- 2x Followspot - výkon dle vzdálenosti od FOH, s proškolenou obsluhou, na vyvýšeném praktikáblu vedle osvětlovače v FOH. Followspoty prosíme alespoň 1-1,5m nad hlavami publika a pokud možno u každého interkom s osvětlovačem v FOH (AXXENT, atp....)

Po celou dobu příprav je pořadatel povinný zajistit řádně proškoleného technika, který bude nápomocen našemu osvětlovači. Bude obeznáměn se světelným setupem. Pořadatel je povinen zajistit, aby hlavní osvětlovač kontaktoval našeho osvětlovače a poskytl lightplot a patch list minimálně 7 dní před uskutečněním koncertu.









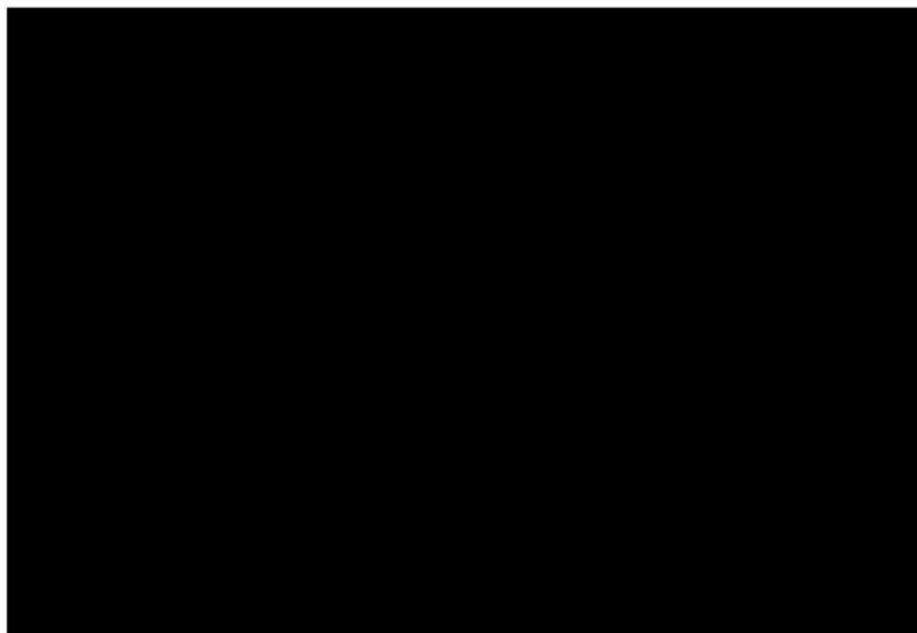
Front:
8x Wash
6x ARRI
4x Blinder

Back+Floor:
8x Spot
8x Wash
2x Strobe
2x haser + fan

PŘÍLOHA Č. 2

PLAYLIST XINDL X:

Hudba / texty: OL, není-li uvedeno jinak



PŘÍLOHA Č. 3

CATERING A ŠATNA

ŠATNA/CATERING PRO 10 OSOB

- 5x neperlivá voda 1,5 l
- 7x neperlivá voda 0,5 l (na podium)
- 1x 1 l pomerančový džus 100%
- 1x 1 l jablečný džus 100%
- 1x 1 l multivitamín
- 8x Red Bull
- 4x pivo plech Plzeň
- 4x Nealkoholické pivo
- 1x červené víno polosuché
- 1x bílé víno polosuché
- Káva, čaj, mléko, cukr
- Sýrová mísa –100 g/os.
- Šunková mísa – pouze kuřecí a krutí –100 g/os.
- Zeleninová mísa – rajské, paprika- salátová okurka, ledový salát, mrkev –50 g/ os.
- Celozrnné pečivo, žitný chléb, **bezlepkové pečivo**
- Ovoce nekrájené – jablka, hrušky, hroznové víno, **mandarinky**, pomeranče, banány, jahody – cca celkem 10 ks
- 5 x proteinové tyčinky
- 4 x Sladké pečivo - jablečné, tvarohové, ořechové, **bezlepkové**
- Skleničky/kelímky/talíře/přibory/vývrtka/ubrousky
- Koš na odpadky
- Dostatečný počet míst u stolu pro 10 osob
- Věšák/štendr

Větrák(pokud bude teplejší počasí).

V případě prašného prostředí prosím o jakýkoli koberec, aby větrák nerozfoukával prach

2.ŠATNA

Pořadatel zajistí pro Umělce čistou, osvětlenou, uzamykatelnou šatnu (klíč bude vydán při příjezdu roadmanagerovi Umělce). V blízkosti šatny se musí nacházet:

- WC
- přípojka 220V
- umyvadlo s vodou v blízkosti šatny
- věšák
- příslušný počet židlí a stolů

Dveře šatny budou označeny textem: XINDL X. Pořadatel viditelně vylepí WIFI HESLO Teplota v šatně: 19° - 22 ° C Veškeré prostory a zařízení, ve kterém se Umělec a osoby podílející se na realizaci vystoupení Umělce podílejí, musejí odpovídat předpisům o bezpečnosti a ochraně zdraví dle příslušných ČSN. Vstup do zákulisí a prostoru šatny musí být hlídán proti vstupu cizích osob pořadatelskou nebo bezpečnostní službou. Pořadatel odpovídá za krádeže, ztrátu či poškození vybavení a osobních věcí Umělce, jestliže k nim došlo zanedbáním povinností na straně Pořadatele.

PŘÍLOHA Č. 4

JMENNÝ SEZNAM + SPZ

