

Smlouva o vytvoření uměleckého výkonu, pořízení zvukového záznamu a postoupení výkonu majetkových práv

č. 82/25/A

uzavřená mezi

Východočeským divadlem Pardubice, se sídlem U Divadla 50, 531 62 Pardubice, zastoupeným ředitelem panem Mgr. Petrem D o h n a l e m
(dále jen divadlo)

a

DOBRÁ NAHRÁVKA CZ s.r.o.

Rázusova 407/84, 614 00 Brno

IČ: 17482968

(dále jen zhotovitel)

čl. 1 PŘEDMĚT SMLOUVY

1. Předmětem této smlouvy je vytvoření uměleckého výkonu spočívajícího v nastudování a nahrání hudebních podkladů (dále jen „Výkon“) orchestrem, vokalisty a dirigentem k inscenaci [REDACTED]
2. Plnění této smlouvy bude zajištěno prostřednictvím třetích stran.
3. Na základě vytvoření Výkonu bude pořízen zvukový záznam (dále jen „Nahrávka“). Smluvní strany se ve smyslu § 75 zákona č. 121/2000 Sb., autorského zákona, dohodly, že výrobcem Nahrávky je Divadlo, které její pořízení iniciovalo a plně financuje.

čl. 2 SMLUVNÍ ODMĚNA

1. Divadlo zaplatí Zhotoviteli odměnu ve výši [REDACTED],- Kč, slovy: [REDACTED] tisíc korun.
2. Smluvní strany se výslovně dohodly, že tato odměna je konečná a zahrnuje jak odměnu za vytvoření Výkonu, tak odměnu za postoupení veškerých majetkových práv k Výkonu v rozsahu dle čl. 3 této smlouvy.
3. Odměna je splatná po podpisu smlouvy na základě předložené faktury.

čl. 3 PRÁVA K VÝKONU A NAHRÁVCE

1. Zhotovitel tímto v souladu s § 77 zákona č. 121/2000 Sb., autorského zákona (dále jen „autorský zákon“), postupuje Divadlu výkon veškerých majetkových práv ke svému Výkonu zaznamenanému na Nahrávce.
2. Postoupení výkonu majetkových práv dle předchozího odstavce se sjednává jako: a) výhradní, b) časově neomezené, tj. na celou dobu trvání majetkových práv dle § 74 autorského zákona, c) územně neomezené, tj. pro celý svět, d) množstevně neomezené.

3. Divadlo je na základě tohoto postoupení oprávněno Nahrávku s Výkonem užít všemi známými způsoby, zejména ji rozmnožovat, rozšiřovat, pronajímat, půjčovat a sdělovat veřejnosti, a to jak v rámci inscenace „Mladý Frankenstein“, tak i samostatně pro propagační, obchodní či jiné účely (např. vydání na zvukovém nosiči, užití v reklamě, online streamování apod.).

čl. 4 DALŠÍ UJEDNÁNÍ

1. Divadlo je jako výrobce Nahrávky a nabyvatel práv k Výkonu oprávněno Nahrávku jakkoli upravovat, zpracovávat, měnit, stříhat či spojovat s jinými díly bez nutnosti dalšího souhlasu Zhotovitele.
2. Zhotovitel prohlašuje a zaručuje se, že má řádně smluvně ošetřeny vztahy se všemi výkonnými umělci (hudebníky, vokalisty, dirigentem aj.), kteří se na vytvoření Výkonu podílejí, a že je oprávněn jménem všech těchto umělců postoupit výkon jejich majetkových práv Divadlu v rozsahu dle této smlouvy. Zhotovitel odpovídá Divadlu za jakoukoli škodu, která by mu vznikla porušením práv těchto třetích osob.

čl. 5 ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

1. Vzhledem k tomu, že tato smlouva nezakládá pracovní ani jiný obdobný poměr umělce k divadlu, nevzniká umělci nárok na úhradu zdravotního a sociálního pojištění. Z odměny nebude sražena ani daň.
2. Nárok na úhradu dalších nákladů spojených s vytvořením díla nevzniká.
3. Smluvní strany ujednaly, že obsah smlouvy a veškeré informace, které se smluvní strany dozvědí při plnění této smlouvy, jsou považovány za důvěrné a smluvní strany nejsou oprávněny sdělit je bez souhlasu druhé smluvní strany třetím osobám.
4. Pokud není ve smlouvě ujednáno jinak, platí v ostatním příslušná ustanovení zákona č. 121/2000 Sb. v platném znění.
5. Tato smlouva nabývá platnosti podpisem obou smluvních stran. Smlouvu je možno měnit a doplňovat pouze písemnou formou se souhlasem obou smluvních stran. Smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž každá smluvní strana obdrží jeden stejnopis.

V Pardubicích dne **2.7.2025**

.....
zhotovitel

.....
za divadlo