**SMLOUVA O DÍLO A LICENČNÍ UJEDNÁNÍ**

**číslo smlouvy CPDB 44/2025**

uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku mezi:

**Centrum paměti a dialogu Bubny (CPDB) / Center of Memory and Dialogue Bubny (CMDB)**

(dále jen CPDB)

Zastoupená: Pavlínou Šulcovou, ředitelkou CPDB

Se sídlem: Maltézské náměstí 471/1, 118 00 Praha 1

IČ: 10892303

na straně jedné jako „**Objednatel“**

a

**Autor:**

**MgA. David Kalika**

Se sídlem / bytem: Eliášova 10, 160 00, Praha 6

IČO: 70320411

DIČ: xxx

Č. účtu : xxx

E-mail.: xxx

Není plátce DPH.

jako „**Autor“**

uzavřeli níže uvedeného dne, měsíce a roku, v souladu s ustanovením § 2586 a následujících zákona číslo 89/2012 Sb., občanský zákoník v platném znění tuto smlouvu o dílo a licenční ujednání:

**Preambule**

Centrum paměti a dialogu Bubny je příspěvková organizace Ministerstva kultury, jejímž posláním je uchovávat paměť obětí šoa a být živým místem, které spojuje minulost s přítomností prostřednictvím vzdělávacích a kulturních programů. Mezioborové aktivity pro veřejnost i školy si kladou za cíl prosazovat toleranci, vzájemné porozumění a mezikulturní dialog. Hledá nové formy připomínkových akcí spojených s historickou pamětí místa a vybízí k odpovědnosti a osobnímu zapojení v boji proti všem formám antisemitismu, rasismu, nenávisti a diskriminace. Bude sídlit v rekonstruované budově nádraží Praha–Bubny, odkud bylo v letech 1941–1945 deportováno téměř padesát tisíc československých Židů a osob označovaných za Židy. Název Centrum paměti a dialogu Bubny odráží novou vizi a hodnoty organizace, která usiluje o silnější spojení s komunitou, širokou veřejností a partnery. Odkazuje k místu paměti a zároveň vyjadřuje podstatu jeho fungování – respektuje minulost, ale evokuje živé centrum dění, zároveň má v sobě i připomínkový a vzdělávací rozměr.

**I.**

**Předmět Smlouvy**

1. Předmětem této Smlouvy je závazek Autora vytvořit pro Objednatele animované video jako pilotní díl pro online vzdělávací platformu (dále jen „**Dílo**“), poskytnout mu licenční oprávnění, a to výhradní, bez časového a místního omezení. Objednatel se zavazuje Dílo převzít a zaplatit za něj dohodnutou odměnu.
2. Dílo je podrobněji specifikováno v Příloze č. 1.
3. Autor poskytuje Objednateli touto Smlouvou výhradní licenci k užití Díla v rozsahu, který je specifikován níže v čl. IV.
4. Autor bude po celou dobu vytváření Díla až do jeho řádného předání spolupracovat s Objednatelem a dbát jeho pokynů tak, aby výsledek Díla určeného k předání byl ve shodě s těmito pokyny a požadavky Objednatele. Na případnou nevhodnost pokynů je Autor povinen Objednatele předem písemně upozornit a objasnit, v čem je pokyn nevhodný; trvá-li Objednatel i přes toto upozornění na splnění svého pokynu, je pro Autora i takový pokyn závazný.

**II.**

**Čas plnění a předání Díla, trvání smlouvy**

* + 1. Autoři se zavazují vytvořit a předat Dílo Objednateli k odsouhlasení dle následujícího harmonogramu:
* 4.7. / odevzdání scénáře: zpracování příběhu Kurta Epsteina na základě poskytnutých podkladů
* 10.7. / odevzdání storyboardu: detailnější zpracování příběhu ve vizuálně narativní podobě
* 11.7. / vytvoření audiostopy: supervize při nahrávání
* 15.8. / odevzdání videa: verze k připomínkám
* 31.8. / odevzdání finálního výstupu: video včetně sound-designu ve formátu mp4.
  + 1. Pro hladký průběh projektu je potřeba, aby byly všechny podklady k dispozici před začátkem prací a feedback Objednatele dodán včas (obvykle do 2 dnů).
    2. Dílo vytvořená podle této smlouvy se považuje za řádně předané a dokončené na základě e-mailového potvrzení, ve kterém Objednatel stvrdí, že Dílo nevykazuje žádné vady a/nebo nedodělky a je plně v souladu s jeho pokyny udělenými Autorům k provedení Díla.
    3. Tato Smlouva se uzavírá na dobu určitou, do splnění posledního ze závazku plynoucí smluvním stranám z této Smlouvy.

**III.**

**Odměna a platební podmínky**

* + - 1. Objednatel se zavazuje Autorovi zaplatit za Dílo částku **50.000 Kč** (slovy: Padesát tisíc korun českých) ve dvou splátkách:
* 25.000 Kč po podpisu smlouvy
* 25.000 Kč po řádném předání finálního výstupu
  1. Odměna je pevná a neměnná, tj. jsou v ní obsaženy i případné vícepráce či méněpráce. Další spolupráce a dílčí realizace budou řešeny samostatnou smlouvou.

* 1. Objednatel se zavazuje uhradit pouze odměnu za skutečně poskytnuté plnění, které bude moci užít v souladu s účelem této Smlouvy.
  2. Objednatel uhradí odměnu bezhotovostním převodem na účet č. 1014807926/5500 na základě daňových dokladů – dvou faktur, které Autor vystaví na základě článku III. 5 po podpisu smlouvy a po řádném předání díla Objednateli. Splatnost faktury činí 14 dnů od jejího doručení Objednateli. Faktury vystavené Autorem musí obsahovat veškeré zákonné náležitosti.

**IV.**

**Licenční ujednání**

* + - 1. Není-li v této Smlouvě uvedeno jinak, Autor poskytuje Objednateli výhradní licenci k užití Díla (vcelku i po částech), která je neomezená, tj. v následujícím rozsahu:
    1. k užití Díla samostatně, ve spojení s jinými autorskými díly, značkami, logy, texty a jakýmikoli obdobnými prvky, včetně oprávnění Dílo se souhlasem Autora upravit, zpracovat, změnit, zařadit do jakéhokoli díla souborného či do díla audiovizuálního, a to staticky či dynamicky (animace); včetně oprávnění Dílo zařadit do obalového designu výrobků nebo jej užít jako předlohu pro výrobu trojrozměrných předmětů, pro účely propagace (tj. jako součást zboží užitné hodnoty) apod.;
    2. k užití Díla v původní podobě nebo v podobě dle písm. a) tohoto odstavce jakýmkoli způsobem užití (rozmnožování, rozšiřování, půjčování, pronájem, sdělování veřejnosti a jiné), bez omezení technologie, bez omezení počtu či množství užití, bez omezení účelu;
    3. k užití Díla v původní podobě nebo v podobě dle písm. a) tohoto odstavce bez omezení teritoria na celém světě;
    4. k užití Díla v původní podobě nebo v podobě dle písm. a) tohoto odstavce bez omezení času.
       1. Objednatel je oprávněn práva z licence zcela nebo zčásti, úplatně nebo bezúplatně poskytnout třetí osobě (podlicence) nebo licenci zcela nebo zčásti, úplatně nebo bezúplatně postoupit třetí osobě.
       2. Objednatel se zavazuje uvádět autorství Autora.
       3. Autor prohlašuje, že před podpisem této smlouvy neudělil třetí osobě žádnou licenci k užití Díla, a to ani výhradní ani nevýhradní ani jinak neporušil jakákoli autorská, průmyslová nebo jiná práva duševního vlastnictví jakýchkoli třetích osob. Autor není oprávněn poskytnout třetí osobě svolení k užití Díla v žádném rozsahu.
       4. Oprávnění dle tohoto článku nabývá Objednatel okamžikem převzetí Díla, Autor však souhlasí s tím, aby Objednatel v průběhu natáčení pořizoval snímky či audiovizuální záznamy pro vlastní propagační účely na sociálních sítích či svém webu.

1. Smluvní strany se výslovně dohodly, že Autor uděluje Objednateli licenci dle tohoto článku, jejíž cena je součástí odměny dle čl. III. této Smlouvy. Autor nemá právo v souvislosti s poskytnutím licence k Dílu na žádnou dodatečnou odměnu.

**V.**

**Další práva a povinnosti smluvních stran**

1. Autor se zavazuje vytvořit Dílo osobně v dohodnuté lhůtě a v dohodnuté lhůtě jej předat Objednateli.
2. Objednatel se zavazuje řádně zaplatit Autorovi odměnu a poskytnout mu nezbytnou součinnost. Objednatel se zavazuje obstarat na vlastní náklady pronájem studia. Autor bere na vědomí a souhlasí s tím, že Objednatel uhradí náklady za odměnu a licenci náležející autoru hlasového doprovodu Díla. Autora hlasového doprovodu vybere a zajistí Objednatel v součinnosti s Autorem.
3. Dílo bude předáno elektronicky (e-mailem) a za řádně předané se bude považovat, pokud Objednatel nezašle Autorovi stejnou cestou do tří dnů žádné připomínky a ve stejné lhůtě převzetí Díla e-mailem potvrdí.
4. Autor se při plnění služeb zavazuje dodržovat veškeré obecně závazné právní předpisy, v opačném případě uhradí škodu způsobenou Objednateli porušením tohoto závazku.
5. Objednatel je kdykoliv v průběhu trvání této Smlouvy oprávněn konzultovat plnění předmětu této Smlouvy. Za tímto účelem je Autor povinen na základě předchozí výzvy poskytnout Objednateli součinnost, zejména poskytnout mu v přiměřené lhůtě (alespoň 2 pracovní dny) požadované výstupy, poskytnout požadované informace atp.
6. Smluvní strany se výslovně dohodly, že práva a povinnosti obsažené v ustanoveních článku V., článku IV. této Smlouvy trvají i po ukončení účinnosti této Smlouvy.
7. Objednatel je oprávněn od této Smlouvy odstoupit pro podstatné porušení smluvních povinností:
   1. v případě neplnění povinností Autora podle této Smlouvy, pokud Autor nezjedná nápravu ani do 10 dnů od doručení písemné výzvy Objednatele s upozorněním na neplnění konkrétní povinnosti; nebo
   2. v případě, že je Autor v prodlení s plněním povinností dle harmonogramu a jednotlivých etap delším než 15 dnů;
   3. z jiných zákonných důvodů opravňujících Objednatele k odstoupení od této Smlouvy.
8. Odstoupení je účinné doručením písemného oznámení o odstoupení druhé smluvní straně.

**VI.**

**Závěrečná ustanovení**

* + - 1. Tato Smlouva se řídí českým právním řádem, zejména zákonem číslo 121/2000 Sb., autorský zákon v platném znění, a zákonem číslo 89/2012 Sb., občanský zákoník v platném znění.

1. 2. Změny nebo doplňky této smlouvy lze činit toliko číslovanými písemnými dodatky podepsanými oběma stranami.

3. Tato Smlouva nabývá platnosti dnem podpisu smluvními stranami a vyhotovuje se ve dvou vyhotoveních, přičemž Objednatel obdrží po dvou a Autor po jednom z nich.

V Praze dne

Objednatel: Autor:

………………………………….. …………………………………..

Pavlína Šulcová, ředitelka David Kalika

**Příloha č. 1 – Specifikace díla**

#### **Pracovní název projektu: „Vždy s hlavou nad hladinou: příběh Kurta Epsteina“**

#### **Typ díla:** Krátké animované video využívající kombinaci ilustrací a archivních fotografií k poutavému ztvárnění životního příběhu Kurta Epsteina.

#### **Délka:** do 3 minut

#### **Obsah a záměr:** Video vypráví dramatický a inspirativní životní příběh Kurta Epsteina – olympionika, sportovce, přeživšího holocaustu a emigranta. Jeho příběh bude představen citlivou a výtvarně silnou formou, vhodnou jak pro mladé publikum, tak pro širší veřejnost. Cílem je zprostředkovat lidský rozměr historie formou, která zaujme publikum a uchová jeho příběh pro další generace.

#### **Podklady:**

* Archivní fotografie a dokumenty (Kurt Epstein, jeho rodina, sportovní události, Terezín apod.)
* Doplňující texty a audio-vizuální materiály

#### **Výstupní formát:**

* Video formátu .mp4, v rozlišení alespoň Full HD (1920x1080)
* Délka cca 180 sekund
* Vhodné pro online distribuci a edukace (YouTube, web, výuka, prezentace)

#### **Realizační kroky:**

1. **Scénář**
2. **Storyboard**
3. **Ilustrace a fotografie**
4. **Animace**
5. **Zvuková stopa**
6. **Finální střih a výstup**

***Termín dodání:***4–6 týdnů od schválení scénáře a stylu ilustrací.