


SMLOUVA O ZAJIŠTĚNÍ KULTURNÍ AKCE

uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku podle ustanovení § 1746 zákona č. 89/2012 Sb., Občanský zákoník, v platném znění (dále jen „Smlouva“) mezi těmito smluvními stranami:

Společnost: **Nachtigall Artists Management, s.r.o.**
Zapsána v OR u MS v Praze, oddíl C, vložka 81680
Zastoupená: Alenou Kunertovou, jednatelkou
Se sídlem: Čerchovská 6, Praha 2, 120 00
IČO: 26431017
DIČ: CZ 26431017
Bank. spojení: 
IBAN: 
SWIFT: 
Povinný subjekt podle § 2 odst. 1 zák. o registru smluv: ano x ne
(dále jen „objednatel“)



a

Společnost: **Filharmonie Bohuslava Martinů o.p.s**
Zapsaná do OR: KS Brno, oddíl 0, vložka č.288
Se sídlem: nám. T. G. Masaryka 5556, 760 01 Zlín
Zastoupená: Tomášem Gregůrkem, ředitelem
IČO: 27673286
DIČ: CZ27673286
Bank. spojení: 
Povinný subjekt podle § 2 odst. 1 zák. o registru smluv
(dále jen „dodavatel“)

Článek I.

Předmět a účel smlouvy

Předmětem této smlouvy je závazek dodavatele zajistit pro objednatele realizaci programové části koncertu dne 7. 9. 2025 v Prostějově:

datum akce: 7. 9. 2025 v 19:00 hodin
místo konání akce: Prostějov, Městské divadlo
adresa: Vojáčkovo náměstí 1, 796 01 Prostějov
repertoár: viz příloha
dirigent:  (není předmětem této smlouvy)
solisté:  (nejsou předmětem této smlouvy)
orchestr: Filharmonie Bohuslava Martinů
zkoušky: 5. 9. 2025, 10:00–14:00, Kongresové centrum Zlín (pouze orchestr)
6. 9. 2025, 10:00–14:00, Kongresové centrum Zlín (vč. sólistů)
generální zkouška: 7. 9. 2025, 16:00–17:30 v místě konání produkce

doprovodný program: -----

(dále také „koncert“)

Článek II.

Práva a povinnosti dodavatele a odběratele

1. Dodavatel

- a) Zajistí realizaci umělecké části koncertu, tedy veškeré nezbytné smluvní a organizační vztahy s orchestrem.
- b) Dodá objednateli podklady pro tisk propagačních tiskovin – fotografie.
- c) Zajistí a uhradí dopravu orchestru, nástrojů do Prostějova.
- d) Na své náklady zajistí a vyrovná všechny závazky související s pronájmy sálu v termínech zkoušek 5. a 6. 9. 2025.
- e) Zajistí ubytování pro dirigenta ve Zlíně v termínu 4.–6. 9. 2025. Hotel Tomášov**** (<https://www.hotel-tomasov.cz/>)
- f) Zajistí ubytování pro sólisty ve Zlíně v termínu 5.–6. 9. 2025. Hotel Tomášov**** (<https://www.hotel-tomasov.cz/>)

2. Objednatel

- a) Uhradí honorář dle čl. III.
- b) Uhradí ubytování pro dirigenta ve Zlíně v termínu 4.–6. 9. 2025.
- c) Uhradí ubytování pro sólisty ve Zlíně v termínu 5.–6. 9. 2025.
- d) V odpovídajícím rozsahu zajistí technické zabezpečení koncertu (ozvučení, osvětlení).
- e) Zajistí pódium min. 12 m x 10 m vč. osvětlení, cca 65ks židlí bez loketních opěrek a případné elevace. Detailní plán pódia bude zaslán nejpozději do 6. 9. 2025. Příjezd techniky ve 14:00 hodin, příjezd orchestru v 15:30 hodin.
- f) Zajistí parkování v bezprostřední blízkosti místa koncertu pro 2 autobusy, 2 dodávky a osobní automobil.
- g) Zajistí 2 vstupenky první kategorie pro tour management.
- h) Zajistí uzamykatelné nebo hlídané šatny pro účinkující (2 velké šatny pro orchestr – ženy 30 / muži 35). Na šatnách budou k dispozici stoly, židle v adekvátním počtu, věšáky, balená perlivá/neperlivá voda, káva, čaj, ovoce.

Článek III.

Odměna a platební podmínky

1. Za řádné splnění všech povinností dodavatele uvedených v čl. II. /1. této smlouvy se objednatel zavazuje zaplatit dodavateli odměnu.
2. Výše odměny byla dodavatelem a objednatelům dohodnuta částkou 140 000 Kč. Tato odměna je konečná a neměnná. Odměna je osvobozena od DPH na základě § 61 zákona o DPH.

Odměna bude dodavateli zaplacená na základě vystavené faktury se splatností 21. 9. 2025.
3. Faktura vystavená dodavatelem musí splňovat veškeré náležitosti vyžadované platnými právními předpisy, zejména náležitosti účetního dokladu dle ustanovení § 11 zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, náležitosti daňového dokladu dle ustanovení § 29 zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty.

Článek IV.

Ostatní ujednání

1. V případě vyšší moci nevzniká žádný smluvní nárok na náhradu škody.
2. Obě smluvní strany se zavazují řešit případné rozpory, vzniklé z této smlouvy, přednostně smířící cestou.
3. Objednatel se zavazuje, že veškeré audiovizuální a audio záznamy pořizované objednatelem budou předem projednány se zástupcem FBM. V případě užití zvukových a obrazových záznamů k šíření prodejem, je objednatel povinen uzavřít s orchestrem licenční smlouvu o šíření uměleckého výkonu dle autorského zákona č. 89/2012 Sb. Osoba pověřená řešit operativní záležitosti při plnění této smlouvy je [REDAKCE] anebo osoba jím určená.
4. Smlouva je vyhotovena ve dvou originálech, z nichž každá strana obdrží po jednom vyhotovení.
5. Smluvní strany berou na vědomí, že tato smlouva podléhá uveřejnění v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů. Uveřejnění smlouvy v registru smluv provede v zákonné lhůtě Filharmonie Bohuslava Martinů, o. p. s.
6. Smlouva nabývá účinnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami a uveřejnění smlouvy v registru smluv. Uzavírá se na dobu určitou, a to na dobu splnění závazků z ní vyplývajících.
7. Právní vztahy neupravené touto smlouvou se řídí ustanoveními zák. č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, v platném znění.
8. Neplatnost některého ustanovení této smlouvy nemá za následek neplatnost smlouvy celé, ledaže takové účinky vyplývají ze závazného právního předpisu. Strany se zavazují případně neplatné ustanovení nahradit vzájemnou dohodou ustanovením platným, kterým je sledován týž účel a jsou zachovány srovnatelné podmínky pro jeho dosažení.
9. Veškeré změny a doplňky této smlouvy lze provést po vzájemné dohodě smluvních stran a v písemné formě.
10. Smluvní strany shodně prohlašují, že se seznámily s obsahem této smlouvy a na důkaz svobodné, vážné a omylu prosté vůle připojují své vlastnoruční podpisy.

V Praze dne
Nachtigall Artists Management, s.r.o.

Ve Zlíně dne:
Filharmonie Bohuslava Martinů o.p.s.

Alena Kunertová Digitálně podepsal Alena
Kunertová
Datum: 2025.07.11 11:58:23 +02'00'

.....
Alena Kunertová
Jednatelka

Tomáš Gregůrek Digitálně podepsal Tomáš Gregůrek
Datum: 2025.07.11 12:22:12 +02'00'

.....
Tomáš Gregůrek
Ředitel

Příloha č. 1 (Program – 7. 9. 2025 Prostějov)

Giacomo Puccini

BOHÉMA

Che gelida manina... Mi chiamano Mimi... O soave fanciulla (Rodolfo & Mimi)

MANON LESCAUT

Intermezzo

Giuseppe Verdi

RIGOLETTO

Questa o quella (Vévoda mantovský)

E' il sol dell'anima, la vita è amore (Vévoda mantovský & Gilda)

Gualtier Maldè! Caro nome (Gilda)

La donna è mobile (Vévoda mantovský)

– přestávka –

Luigi Arditi

Il Bacio

Gioachino Rossini

La Danza

Cesare Andrea Bixio

Vivere

Agustín Lara

Granada

Gerónimo Giménez

Me llaman la primorosa (Elena)

polonéza ze zarzuely El Barbero de Sevilla

Pablo Sorozábal

No puede ser! (Leandro)

ze zarzuely La tabernera del puerto

Gaetano Donizetti

NÁPOJ LÁSKY

Caro elisir (Nemorino & Adina)

Přídavky:

Giuseppe Verdi

LA TRAVIATA

Brindisi

Leonard Bernstein

WEST SIDE STORY

Tonigt