



Správa  
Pražského hradu

Č.j.: SPH 1286/2025  
ZČ 101.25.01  
NS 142.60.46  
ID RS smlouvy 29660000  
ID RS dodatku

## **Dodatek č. 1**

ke Smlouvě o výpůjčce a poskytnutí souhlasu autora k užití autorských děl  
č.j. SPH 2909/2024 ze dne 7.1.2025

### **Smluvní strany:**

#### **Správa Pražského hradu**

se sídlem: Hrad I. nádvoří č.p. 1, Hradčany, 119 08 Praha 1

právní forma: příspěvková organizace

zřizovací listina: Č.j. 401.495/93 z 19.4.1993

zastoupena: Pavlem Vyhnánkem, M.A., ředitelem

IČO: 49366076

DIČ: CZ49366076

bankovní spojení: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

číslo účtu: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

plátce DPH

(dále jen „**vypůjčitel**“)

a

#### **Mertl Francois dit Franta**

bytem: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

datum narození: xxxxxxxx

(dále jen „**půjčitel**“)

uzavřely níže uvedeného dne, měsíce a roku, tento Dodatek č. 1 (dále jen „Dodatek“)  
ke Smlouvě o výpůjčce a poskytnutí souhlasu autora k užití autorských děl  
č.j. SPH 2909/2024 ze dne 7.1.2025 (dále jen „Smlouva“)

## Článek I. Předmět dodatku

1.1. Tímto Dodatkem se mění rozsah předmětů výpůjčky uvedených ve Smlouvě, přičemž:

- a) předmět výpůjčky dle Smlouvy se od počátku zužuje o dílo s názvem „Na ulici“ 2006 (rozměry 130 x 97 cm). Smluvní strany si potvrzují, že toto dílo nebylo od počátku součástí předmětu výpůjčky a půjčitel toto dílo vypůjčitelovi nepředal k dočasnému užívání.
- b) Předměty výpůjčky dle Smlouvy se rozšiřují o nové dílo s názvem „**Kniha**“ (rozměry 30 x 30 cm) s pojistnou hodnotou xxxxxxxxxxxx. Toto dílo půjčitel předal vypůjčitelovi v místě konání výstavy, tj. v Jízdárně Pražského hradu na základě předávacího protokolu. Půjčitel tedy osobně zajistil dopravu do místa konání výstavy. Smluvní strany sjednávají, že toto dílo bude pojištěno ALL RISK do výše jeho pojistné hodnoty, a to od jeho převzetí v místě konání výstavy do jeho zpětného předání půjčitelovi v místě určeném půjčitelem dle článku 6 odst. 2 smlouvy. Doba výpůjčky se u tohoto díla sjednává od jeho předání v místě konání výstavy do jeho vrácení dle předchozí věty, a to po skončení výstavy. Podmínky pro výpůjčku tohoto díla jsou v ostatních bodech shodné s podmínkami výpůjčky stanovenými ve Smlouvě.

1.2. V rámci tohoto Dodatku smluvní strany konstatují, že dvě díla, nejsou a od počátku nebyla ve vlastnictví půjčitele, ovšem půjčitel byl na základě dohody půjčitele a vlastníka díla, oprávněn níže uvedená dvě díla na výstavu poskytnout dle Smlouvy. Půjčitelem těchto děl tak stále zůstává půjčitel. Smluvní strany se v rámci tohoto Dodatku dohodly, že **níže uvedená dvě díla budou po skončení výstavy v termínu dle Smlouvy předána vlastníku díla (či jím zplnomocněné osobě) v místě konání výstavy Jízdárna Pražského hradu, Hradčany, 119 08 Praha 1, Česká republika.** Jedná se o následující dvě díla a vlastníky:

1. u díla s názvem „**Cyklista**“ (olej na plátně, 2012, 200x100 cm) je vlastníkem Vladimír Ducháček, nar. xxxxxxxxxxxx, adresa: xxxxxxxxxxxx, Tel.: xxxxxxxxxxxx
2. u díla s názvem „**Studie Aktu (z Akademie)**“ (olej na plátně, 1954, 70x100 cm) je vlastníkem Jana Mertlová, nar. xxxxxxxx, adresa: xxxxxxxxxxxx, Tel.: xxxxxxxxxxxx

1.3. Smluvní strany se dohodly, že dále **uvedená díla budou vrácena půjčitelovi** po skončení doby výpůjčky zpět do místa určeného půjčitelem, kterým u níže uvedených děl není místo sjednané v článku 6 odst. 2 Smlouvy, ale

- a) **Jízdárna Pražského hradu, Hradčany, 119 08 Praha 1, Česká republika.** Jedná se o následující díla:
  1. dílo s názvem „**Kořist**“ (akryl na plátně, 1990, 160 x 160 cm) , které bude předáno panu Zdeňku Brychovi (tel. xxxxxxxx) či jím zplnomocněné osobě.
  2. dílo s názvem „**Studie k osmému dni**“ (olej na plátně, 1992, 195x130 cm), která bude předána Národní galerii v Praze, resp. Národní galerii zplnomocněné osobě.

3. dílo s názvem „**Chráněný přechod**“ (olej na plátně, 1967, 130x162 cm), která bude předána Karolíně Lettenmayerové (tel. xxxxxxxx), nebo jí zplnomocněné osobě.

- b) xxxxxxxx pro dílo s názvem „**Velká brána**“ (olej na plátně, 1972, rozměry 160x160 cm) a dílo s názvem „**V krytu**“ (olej na plátně, 1966, rozměry 130x162 cm), která budou vrácena panu Jaroslavu Soušovi (či jím zplnomocněné osobě) v rámci jedné přepravy s jeho dalšími obrazy vypůjčenými na výstavu na základě samostatné smlouvy o výpůjčce uzavřené s vypůjčitelem.

**1.4. Smluvní strany dále konstatují a činí nesporným, že ostatní díla neuvedená v tomto Dodatku budou vrácena půjčiteli v souladu se Smlouvou a to do místa uvedeného v článku 6 odst. 2, xxxxxxxxxxxxxxxx, kde se zavazuje půjčitel je převzít. V opačném případě se zavazuje půjčitel vypůjčiteli uhradit veškeré náklady související se změnou podmínek dopravy (tj. např. změna způsobu dopravy, změna místa převzetí, jiné změny související s dopravou, včetně např. i požadavku na balení, pojištění), včetně případné způsobené škody či případným nepřevzetím předmětů výpůjčky.**

## **Článek II. Závěrečná ujednání**

2.1. Ostatní ujednání Smlouvy tímto Dodatkem nedotčená zůstávají v platnosti beze změn.

2.2. Dodatek je uzavřen podpisem oprávněných zástupců smluvních stran a účinnosti nabývá dnem jeho uveřejnění v registru smluv v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv, v platném znění.

2.3. Tento Dodatek je sepsán ve dvou stejnopisech. Po podpisu obdrží každá ze smluvních stran jeden stejnopis.

2.4. Tento Dodatek je nedílnou součástí Smlouvy o výpůjčce a poskytnutí souhlasu autora k užití autorských děl, č.j. SPH 2909/2024 ze dne 7.1.2025.

Ve Vence dne .....

Pražský hrad dne .....

.....  
Mertl Francois dit Franta

.....  
Pavel Vyhnánek, M.A.  
ředitel  
Správa Pražského hradu