|  |  |
| --- | --- |
| Číslo smlouvy | 001\_25554 |
| Číslo OP | 25554 |



Smluvní strany uzavírají dle § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů̊ tuto

**Smlouvu o dílo o zajištění uměleckého výkonu**

(dále jen „Smlouva“)

Společnost: MozART Praha s.r.o.

se sídlem: Krátká 2440 / 13, 100 00 Praha 10

IČ: 290 46 947

DIČ: CZ2904697

zapsaná u Městského soudu v Praze oddíl C, vložka 162593

zastoupena Ing. Jiřím Heroldem, jednatelem

na straně jedné (dále jen „MP“)

**a**

|  |  |
| --- | --- |
| Subjekt: | Společenské centrum Trutnovska pro kulturu a volný čas  |
| Se sídlem: | nám. Republiky 999, 541 01 Trutnov |
| IČ: | 72049537 |
| DIČ: | CZ72049537 |
| Zastoupená: | MgA. Liborem Kasíkem, ředitelem |
| Kontaktní osoba: | xxxxx |

na straně druhé (dále jen „Objednatel“)

1. **Úvodní ustanovení**
	1. Objednatel má zájem o zajištění uměleckého výkonu pro své účely s těmito specifikacemi:

|  |  |
| --- | --- |
| Název akce: | Reprezentační ples města Trutnova |
| Místo konání: | 6.2.2027 |
| Datum a čas konání: | 20:00 – 02:00 |
| Účinkující umělec: | Tereza Mašková |
| Hudební těleso | Orchestr Karla Vlacha |

(dále jen „Projekt“)

* 1. MP prohlašuje, že je pro účely této Smlouvy společným zástupcem výše uvedených umělců, kteří budou vystupovat v rámci Projektu dle této Smlouvy. MP dále prohlašuje, že je oprávněn uzavřít jménem těchto výkonných umělců tuto Smlouvu v rozsahu v ní uvedených práv a povinností. Tam, kde je to odpovídající, jsou v této Smlouvě pod pojmem umělec zahrnuti též výkonní umělci.
1. **Předmět Smlouvy**
	1. Předmětem této Smlouvy je vymezení vzájemných práv a povinností při realizaci Projektu, udělení souvisejících oprávnění a svolení k užití umělcova výkonu a osobnostních atributů umělce.
2. **Odměna a její splatnost**
	1. Smluvní strany se dohodly, že odměna za realizaci Projektu je:

|  |  |
| --- | --- |
| Cena Projektu | 237.460 Kč |
| DPH | 49.867 Kč |
| Cena projektu vč. DPH | 287.327 Kč |

(dále jen „Odměna“)

Rozpis této částky je uveden v příloze č. 1., která je nedílnou součástí této Smlouvy.

* 1. Po podpisu této smlouvy vzniká MP nárok na nevratný rezervační poplatek ve výši 50 % z položky „Cena Projektu“ – viz bod 3.1 této smlouvy. Druhá splátka ve výši odpovídající zbývající částce Odměny bude uhrazena na základě faktury vystavené ze strany MP první pracovní den po uskutečnění Projektu dle odst. 3.1. a bude odpovídat všem ustanovením této smlouvy.
	2. Pokud dojde ke zrušení Projektu ze strany Objednatele ve lhůtě kratší než 30 dnů před datem konání Projektu, vzniká MP nárok na úhradu 100 % položky HONORÁŘE CELKEM Odměny a dalších již vynaložených nákladů Projektu. MP dodá Objednateli vyúčtování těchto nákladů a vystaví fakturu na odpovídající částku do 14 dnů od oznámení o zrušení Projektu.
	3. Pokud v průběhu přípravy a realizace vzniknou MP vícenáklady (např. z důvodů nedodržení technického rideru), pak je MP takové náklady oprávněn Objednateli vyúčtovat a vystavit odpovídající fakturu, kterou se Objednatel se zavazuje uhradit.
	4. Veškeré splátky Odměny dle této Smlouvy budou navýšeny o DPH v zákonné výši. MP vystaví na všechny zde uvedené platby řádné faktury se splatností 14 dnů.
	5. V případě, že Objednatel neuhradí částky Odměny uvedené v tomto článku smlouvy ani v dodatečné, ze strany MP poskytnuté lhůtě, je MP oprávněn odstoupit od této Smlouvy a požadovat od Objednatele uhrazení smluvní pokuty ve výši 50 % z Odměny. Právo MP na náhradu škody tím není dotčeno.
1. **Závazky MP**
	1. MP se zavazuje zabezpečit provedení uměleckého výkonu s odpovídající péčí v patřičné kvalitě a rozsahu, dle instrukcí určeného zástupce Objednatele.
	2. MP se zavazuje zabezpečit, aby všichni zúčastnění umělci provedli umělecký výkon ve vlastním kostýmu, s vlastním hudebním nástrojem a vlastními rekvizitami.
	3. MP uděluje Objednateli nevýhradní oprávnění k užití uměleckých výkonů a autorských děl zařazených do Projektu k účelu vyplývajícímu z této Smlouvy, tj. k realizaci Projektu v čase a místě jeho konání jeho živým provozováním. Jakékoliv další užití Projektu, resp. autorských děl a uměleckých výkonů v něm zařazených, zejména jejich zaznamenání na zvukový, či zvukově obrazový záznam a další užití těchto záznamů podléhá zvláštnímu předchozímu písemnému souhlasu ze strany MP.
2. **Závazky Objednatele**
	1. Objednatel zajistí a poskytne pro úspěšnou realizaci Projektu na vlastní náklady všechny podmínky technického rideru, který tvoří přílohu č. 2 této Smlouvy.
	2. Jestliže některou z podmínek uvedených v technickém rideru nemůže Objednatel zajistit, zavazuje se o této okolnosti neprodleně informovat zástupce MP, aby bylo možno včas a v odpovídající kvalitě sjednat nápravu. Bude-li mít takováto okolnost vliv na náklady, které MP vzniknou, pak se Objednatel zavazuje tyto náklady neprodleně uhradit.
	3. Jestliže Objednatel nedodrží ustanovení předchozího bodu, bere na vědomí, že MP může odmítnout Projekt realizovat a odstoupit od této Smlouvy. Za případnou škodu v takovém případě odpovídá Objednatel v plném rozsahu.
	4. Objednatel se zavazuje řádně a včas podat „Žádost o svolení k provozování hudebních děl s textem nebo bez textu autorů zastupovaných OSA při pořádání koncertů a obdobných hudebních produkcí s živou hudbou“ a uhradit všechny odpovídající poplatky ve prospěch OSA - Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z.s. Čs. armády 20, 160 56 Praha 6 • osa@osa.cz • [www.osa.cz](http://www.osa.cz/)

a to na základě seznamu skladeb, které předá zástupce MP Objednateli.

1. **Závěrečná ustanovení**
	1. Objednatel může od této Smlouvy odstoupit, rozhodne-li se pro nedokončení, resp. neuvedení Projektu, a to z jakéhokoli důvodu.
	2. Nesplní-li Objednatel některou z povinností stanovených touto Smlouvou ani v dodatečné přiměřené lhůtě ze strany MP poskytnuté a znamená-li toto nesplnění povinnosti podstatné porušení Smlouvy, má MP právo od této smlouvy odstoupit a žádat od Objednatele náhradu vzniklé škody.
	3. Odstoupením od Smlouvy dle odstavce 6.1 a 6.2 Smlouva zaniká s účinností ode dne doručení projevu vůle od Smlouvy odstoupit druhé smluvní straně. MP má v takovém případě nárok na část odměny, na kterou mu vznikl nárok v souladu s ustanoveními čl. III ke dni odstoupení od Smlouvy.
	4. Spory a problematické situace vzniklé z této Smlouvy, popřípadě z jejího výkladu, se strany zavazují řešit především vzájemným jednáním.
	5. Veškeré změny a dodatky této Smlouvy mohou být učiněny pouze písemně po vzájemné dohodě obou smluvních stran formou vzestupně číslovaných dodatků.
	6. Práva a povinnosti neupravené touto Smlouvou se řídí především občanským zákoníkem a autorským zákonem.
	7. Tato Smlouva se vyhotovuje ve dvou (2) vyhotoveních, z nichž každá smluvní strana obdrží po jednom (1) vyhotovení.
	8. Tato Smlouva nabývá účinnosti ke dni jejího podpisu oběma smluvními stranami.
	9. Smluvní strany uzavírají tuto Smlouvu na základě své svobodné a vážně míněné vůle, s vědomím právních důsledků z ní plynoucích, na důkaz čehož připojují své podpisy.
	10. Osobou zmocněnou MP jednat ve věci Projektu je pan:

xxxx

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | V Praze 11. 6. 2025 |  | V Trutnově dne 3. 7. 2025 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |
|  |  |
|  | Ing. Jiří Herold |  | Objednatel |  |  |  |
| MozART Praha s.r.o. |  |  |