



OBJEDNÁVKA č. 0621/2025/KH/O

Odběratel

IČ: 70890692 DIČ: CZ70890692

Moravskoslezský kraj

28. října 2771/117

70200 Ostrava

Vyřizuje:

Telefon:

Odbor: Odbor kancelář hejtmana kraje

Dodavatel

IČ: 28488211 DIČ: CZ28488211

6SK s.r.o.

Seifertova 681/79

13000 Praha

Vyřizuje:

Telefon:

Objednáváme u Vás:

Hudební vystoupení v rámci udílení „Ceny hejtmana kraje za rok 2024“ dne 11.9.2025. Technické a organizační podmínky budou splněny

dle přílohy objednávky číslo 1, Podmínky a povinnosti budou splněny dle přílohy č. 2 a Příloha č. 3 - NO NAME zvukový a světelný rider 2025-26.

Celková cena za vystoupení, agenturní poplatek a DPH nepřesáhne částku 350 900 Kč vč. DPH.

Záloha ve výši 100% bude zaplacená do data 8.9.2025.

Datum požadovaného splnění: 11.9.2029

Přílohy:

UPOZORNĚNÍ: Úhrada faktury se provádí 14. kalendářní den od data doručení faktury.

Povinnost zaplatit cenu je splněna dnem odepsání příslušné částky z účtu objednatele.

Odběratel uplatní institut zvláštního způsobu zajištění daně dle § 109a zákona o DPH a hodnotu plnění odpovídající dani z přidané hodnoty uvedené na faktuře uhradí v termínu splatnosti této faktury stanoveném dle objednávky přímo na osobní depozitní účet dodavatele vedený u místně příslušného správce daně v případě, že:

a) dodavatel bude ke dni uskutečnění zdanitelného plnění zveřejněn v aplikaci „Registr plátců DPH“ jako nespolehlivý plátcce, nebo

b) dodavatel bude ke dni uskutečnění zdanitelného plnění v insolvenčním řízení

c) bankovní účet dodavatele určený k úhradě plnění uvedený na faktuře nebude správcem daně zveřejněn v aplikaci „Registr plátců DPH“.

Odběratel nenese odpovědnost za případné penále a jiné postihy vyměřené či stanovené správcem daně dodavateli v souvislosti s potenciálně pozdní úhradou DPH, tj. po datu splatnosti této daně.

Dodavatel prohlašuje, že není obchodní společností, ve které veřejný funkcionář uvedený v § 2 odst. 1 písm. c) zákona č. 159/2006 Sb., o střetu zájmů, ve znění pozdějších předpisů (člen vlády nebo vedoucí jiného ústředního správního úřadu, v jehož čele není člen vlády), nebo jím ovládaná osoba vlastní podíl představující alespoň 25% účast společníka v obchodní společnosti. Dodavatel bere na vědomí, že pokud je uvedené prohlášení nepravdivé, bude smlouva považována za neplatnou.

MAX. CENA CELKEM (vč. DPH)

350 900,00 Kč

Upřednostňujeme zasílání faktur elektronicky.

e-mail pro zasílání faktury: posta@msk.cz

Název datové schránky: moravskoslezsky kraj

Identifikátor datové schránky: 8x6bxsd

Číslo výdajového účtu : 27-1650676349/0800

Datum:

Elektronický podpis: 3.7.2025

Certifikát autora podpisu:

Jméno

Vydal: PostSignum Qualified CA 4

Platnost do: 6.1.2028 07:13 +01:00

Kotyza Tomáš Ing. MBA, ředitel krajského úřadu

2025

Technické a organizační podmínky

1. Obecné

Tento Rider vymezuje technické a organizační podmínky pro přípravu a realizaci koncertu Umělce na neveřejné akci. Je bezpodmínečně nutné, aby se s tímto Riderem pečlivě seznámil Promotér i jeho odpovědný zástupce a to zejména proto, že nedodržení tohoto Rideru může způsobit potíže při přípravě a realizaci koncertu Umělce, v krajním případě odstoupením Agentury od Smlouvy z důvodů jejího neplnění, přičemž veškeré náklady by v tomto případě byly připsány k tíži Promotéra. Bude-li jakákoliv formulace pro Promotéra nesrozumitelná, či jakýkoliv bod tohoto Rideru obtížně splnitelný, je nutné, aby se promotér či jeho odpovědný zástupce co nejrychleji spojil s Agenturou a společnými silami našli vzájemně vyhovující řešení problému.

2. Vymezení pojmů

Umělec – hudební skupina a případní hosté, kteří vystoupí v rámci Koncertu. Promotér – subjekt (právníká či fyzická osoba) který na základě uzavřené Smlouvy s Agenturou připravuje a realizuje svým jménem a na svůj účet koncert Umělce za podmínek uvedených ve Smlouvě a Rideru. Agentura – subjekt (slovenská nebo česká právníká osoba tvořená členy No Name), který sjednává prostřednictvím Managera s Promotérem podmínky, za nichž bude realizováno vystoupení Umělce a který jedná ve všech věcech, které se tohoto týkají jeho jménem. Zprostředkovatel – subjekt, který je mezičlánkem mezi Agenturou a Promotérem. Tento subjekt jen částečně přejímá odpovědnost za sjednání podmínek, za nichž bude realizováno vystoupení Umělce s Promotérem dle pokynů Agentury. Produkce (Road Manager) – osoba pověřená Agenturou a Umělcem, hájící jejich zájmy a zodpovídající za vyžadování a dodržení všech bodů Rideru v den a místě konání koncertu. Zvukař, Technik – osoby pověřené k jednání a spolupráci na místě s lokální technikou a zodpovědné za všechny technické činnosti související s koncertem Umělce, zejména za bezpečný a bezporuchový provoz před a v průběhu koncertu Umělce. Mají rozhodující slovo a konečné rozhodnutí ve všech bodech Technických podmínek Rideru str. 3. 4. a 5. Jsou členy Produkčního týmu se všemi právy a povinnostmi. Smlouva – dokument, který upravuje obecné smluvní vztahy mezi Agenturou a Promotérem a jehož nedílnou částí je Technický a Organizační Rider. Rider – souhrn obecných, organizačních, produkčních a technických požadavků Agentury vůči Promotérovi.

3. Součinnost Promotéra

Promotér se zavazuje, že poskytne veškerou možnou součinnost Agentuře, Produkci a dalším, Agenturou pověřeným osobám zúčastněným na realizaci koncertu Umělce. Způsobí-li jakákoliv osoba, která patří do okruhu osob, které Promotér pověřil součinností s Umělci a Produkčním týmem, jakoukoliv škodu, je za tuto škodu odpovědný Promotér. Toto se týká zejména osob, které přicházejí do styku s majetkem Umělce či Produkčního týmu (např. pomocný personál pro pomoc

Příloha č. 1

při stěhování aparatury), které by z nedbalosti či z důvodu opilosti způsobili např. škodu na majetku Umělců či Produkčního týmu.

4. Propagace koncertu

V případě, že se jedná o privátní event - Promotér se zavazuje, že akce jejíž součástí je koncert No Name bude pro pozvané hosty na pozvánky, ne pro volně přichozí veřejnost. Nebude propagovat akci plakáty, billboardy ani jiným veřejným způsobem. Na akci se nebudou prodávat ani rozdávat vstupenky.

V případě, že se jedná o veřejný event – Promotér spolu s Managerem domluví rozsah a formu propagace

5. Účast partnerů

Vzhledem k tomu, že na přípravě a realizaci koncertu se podílí celá řada partnerů formou peněžního a nepeněžního plnění, uděluje Agentura Promotérovi právo bezplatně umístit na jevišti či poblíž, loga partnerů či třetích osob, které se na realizaci podílí. Umísťovat loga na jevišti, ale jen po dohodě s Agenturou či Produkcí.

6. Pořadatelská služba a bezpečnost

Pořadatel se zavazuje zajistit spolehlivou, profesionální a bezúhonnou pořadatelskou službu v dostatečném počtu k zajištění klidného průběhu vystoupení, počet členů pořadatelské služby je na úvaze pořadatele a na velikosti prostoru, areálu či KD. Dále pořadatel zajistí **ostrahu zázemí účinkujících, techniky, podia a režie** po dobu stavby, konání akce a demontáže až do odjezdu účinkujících a techniky. V případě několikadenní akce nebo stavby den předem je nutné zajistit ostrahu techniky i v době kdy neprobíhá produkce. Pořadatel zajistí dostatečnou ochranu vozidel techniky a účinkujících až do odjezdu i v případě odjezdu následující den. **Pořadatel ručí za bezpečnost veškerého technického vybavení, vozidel a osobních věcí před poškozením a zcizením třetí osobou. Pořadatel je dále povinen zajistit dostatečný požární dohled a hasicí přístroje poblíž podia a režie.**

Dále se ujednává, že v případě poškození nebo zničení majetku agentury určeného k výše uvedeným službám jakoukoliv živelnou událostí (zejména povodně nebo záplavy), hradí tyto škody pořadatel.

V případě prudkého deště a špatných povětrnostních vlivů, které by mohli ohrozit bezpečnost návštěvníků, účinkujících a techniky bude na dobu nezbytně nutnou vystoupení přerušeno a v případě nutnosti ukončeno. O pokračování vystoupení rozhodne výhradně agentura.

Zejména po dobu pouštění diváků, koncertu a po jeho skončení je nutné strážnit nejen podium a ostatní prostory používané technikou, ale i režii. **Ostraha režie bude ukončena až dle pokynů agentury !!!**

Pořadatel odpovídá za případné úrazy a majetkové škody vzniklé v souvislosti s akcí, pokud nebyly průkazně zaviněny nedbalostí agentury. Všichni členové pořadatelské služby musí být označeni (jednotné oblečení, viditelná cedulka, nápis atd.).

Pořadatel (pořadatelská služba) je povinen zabránit vstupu do areálu či sálu neplatícím divákům (mimo držitelů nepřevoditelných backstage pasů). Pořadatel odpovídá agentuře za škodu, která účinkujícím nebo členům technického teamu vznikne a to bez ohledu na to, zda škodu způsobili pracovníci pořadatele nebo návštěvníci akce. Min. požadujeme: 2 osoby u každého vchodu pro diváky, 2 osoby v prostoru mezi jevištěm a diváky, 1 osobu u světla a zvuku, režie, 2 osoby u vchodu do zákulisí a nejméně **1 osobu, která bude celou dobu k dispozici potřebám skupiny** (doprovod, kontrola u vstupu do šatny skupiny apod.)

7. Technické zabezpečení

Příloha č. 1

Promotér zajistí na své náklady odpovídající zvukovou a světelnou aparaturu dle specifikací v tomto Rideru. Zašle kontakt ozvučovací firmy na Agenturu a zajistí, aby se tyto informace dostaly do rukou osoby, smluvně svázanou s Promotérem a zajišťující technicky celou akci. Tato osoba je povinna písemně dodat seznam techniky, která bude použita na akci melem na zvukaře zodpovědného za techniku Umělce [REDACTED]. Dále zajistí na své náklady při příjezdu techniky i po skončení koncertu 4 pomocníky zdatné a střizlivé na stěhování nástrojové aparatury. Zajistí možnost zvukové zkoušky v čase po dohodě s Agenturou (optimálně 16 – 18 hod). Zvuková zkouška trvá i s vykládáním, stavbou a zakáblováním cca 2 hodiny, ale lze ji zkrátit. Promotér zajistí na místě či v blízkosti místa konání koncertu dostatečně velké a výškově neomezené místo pro parkování dvou dodávek cca 7m dlouhých. Současně zajistí odpovídající ostrahu těchto vozidel. Pokud bude parkování zpoplatněno, zajistí Promotér úhradu parkovného před odjezdem Umělců a celého Produkčního týmu.

8. Bariéry

Pořadatel musí zabezpečit vhodným způsobem oddělení diváků od podia a účinkujících (vhodná výška podia 1m a více, náslapné bariéry, pořadatelská služba apod.). Okolo světelné a zvukové režie pořadatel zajistí zábrany (nejlépe policejní plůtky), zamezující vstupu diváků do bezprostředního prostoru kolem a na plošiny pro zvukovou a světelnou režii. V případě konání open air festivalu je potřeba zabezpečit celý areál dostatečným množstvím bariér (plotů, zábran...), aby se zamezilo vstupu neplatícím divákům.

9. Elektrický proud

Pořadatel zajistí : **3x zásuvka 230V 10A ve zvukové režii a 8x zásuvka 230V 16A na podiu.** Zásuvky musí být ze stejného zdroje, tedy musí mít totožnou zem a musí být na stejné síti jako P.A. systém. Každá zásuvka musí být jištěna min na plnou hodnotu zásuvky (A) jističem nebo pojistkami. Zásuvky nesmí být v dosahu diváků. Kabely musí mít odpovídající průřez a délku, aby nedošlo k jejich přehřívání a úbytku napětí i při jednorázovém zvýšeném odběru el. proudu. Při poklesu napětí pod 210V nelze v produkci pokračovat.

V případě způsobení škod vlivem nesprávně zapojených zásuvek, nedostatečného uzemnění nebo přepětí přebírá plnou odpovědnost pořadatel.

10. Šatna

Pořadatel dále na své náklady zajišťuje 2 šatny – pro kapelu tj. 6 členů a pro zbytek týmu tj. také 6 členů. Šatny musí být čisté osvětlené a uzamykatelné (klíče budou vydány při příjezdu agentuře nebo pověřenému členovi technického teamu).

Vybavení šaten – dle možností objektů WC (nebo v bezprostřední vzdálenosti v zázemí – nikoliv mezi veřejností!), sprcha, zásuvka 230V, umyvadlo s teplou a studenou vodou, věšák, zrcadlo, příslušný počet židlí a stolů (dle počtu osob), toaletní papír, mýdlo a celkem **6 ks froté ručníků!** V šatně účinkujících požadujeme skleničky nebo kelímky, otvárač na pivo a víno, vidličky, lžičky a varnou konvici na čaj a kávu!!!

Pořadatel se zavazuje zajistit teplotu v šatnách v minimální výši 20° C. V opačném případě může agentura odmítnout vystoupení, aniž by zanikl nárok na honorář a pořadatel je povinen navrátit návštěvníkům vstupné. Veškeré prostory a zařízení, ve kterém se účinkující, technika a technický doprovod pohybují, musí odpovídat předpisům o bezpečnosti a ochraně zdraví dle příslušných STÁTNÍCH NOREM.

Počet šaten: - 1x větší šatna pro účinkující (6 osob) a 1x adekvátní pro 6 osob doprovodného teamu – celkem 12 osob

Příloha č. 1

Vstup do zákulisí a do okolí šaten musí být zabezpečen proti vstupu cizích osob bezpečnostní nebo pořadatelskou službou. Pořadatel může 10 až 20 minut po skončení vystoupení pustit do zákulisí hosty popř. rodinné příslušníky s označením, ostatní návštěvníky po dohodě s pracovníkem agentury.

11. Catering

Pořadatel se zavazuje na své náklady zajistit občerstvení pro účinkující v tomto rozsahu :

*12x lahev (0,5 l) minerální vody neperlivé bez příchuti – NECHLAZENÉ!, 3x lahev (1,5l) minerální vody neperlivé, 3x lahev (1,5l) minerální vody jemně perlivé, 2x láhev (2 l) Coca-Coly, 2x pomerančový džus (1 l), 2x jablečný džus (1 l), 4x RedBull, 24x pivo v lahvi nebo plechovce (možno i točené), 3x bílé víno suché Pinot Grigio vychlazené, 3x červené víno suché Primitivo, káva, čaj, cukr, mléko, 1x obloženou mísu sýrovou, 1x šunkovo-salámovou mísu, pečivo, mísu ovoce (banány, jablka, pomeranče, mandarinky, hroznové víno), mísu zeleniny a jedno teplé jídlo v počtu členů dle určení agentury (12), 10x Horalka, 5x čokoláda Milka - další občerstvení dle vlastního uvážení. Při nedodržení bude pořadateli honorář navýšen o **5000,- Kč**.*

12. Obrazový a zvukový záznam

Promotér bere na vědomí, že je striktně zakázáno během zkoušky pořizovat jakýkoliv záznamový materiál. Výjimku může udělit pouze Manager, a to v odůvodněných případech – zpravodajství. Během koncertu se nezakazuje fotografovat, ale jen z míst mimo jeviště a zákulisí, a to bez blesku! Obecně platí, že během prvních třech písniček lze fotografovat pod podiem, poté pouze ze sálu. Případné zákazy či povolení vyřeší dohodou Produkce v návaznosti na místní situaci. Jakékoliv jiné pořizování video či zvukového záznamu jen po dohodě s Managerem.

13. Autogramiáda

V případě, že mezi Agenturou a Promotérem dojde výjimečně k dohodě o pořádání autogramiády, uskuteční se tato na předem dohodnutém místě cca 20 minut po skončení koncertu Umělce. Způsob, místo a délka autogramiády musí být konzultována s Managerem nebo Produkcí. Po dobu konání autogramiády zajistí Promotér přítomnost dvou členů pořadatelské služby, kteří budou na základě požadavků Managera zajišťovat ostrahu Umělců.

14. Poplatky ochranným organizacím

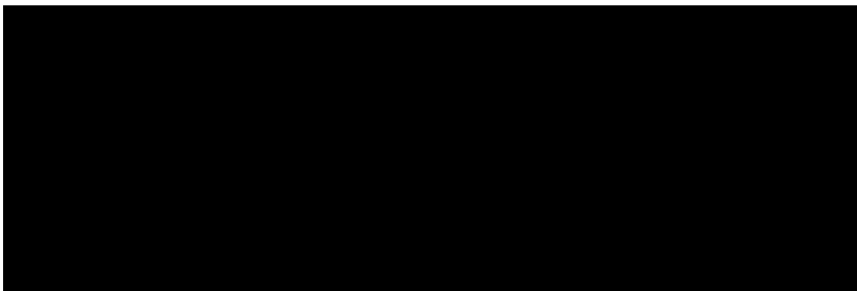
Promotér se zavazuje uhradit veškeré zákonem stanovené poplatky ochranným svazům a organizacím podle seznamu použitých skladeb, který obdrží od zástupce agentury.

15. Zajištění ubytování

Promotér na své náklady zajistí ubytování po koncertě v hotelu či penzionu, v místě konání koncertu, který svým vybavením odpovídá tříhvězdičkovému standardu, tj. pokoje jsou vybaveny TV, vlastní koupelnou a WC. Pokoje nebudou spojovány do apartmánů a bude dodržen jejich počet. Ubytování bude vč. snídaní, s dobou vystěhování cca v 13:00 hod. (late checkout). Celkem se jedná o samostatných 11x jednolůžkových pokojů. Pokud by byl problém s kapacitou hotelu, není pro celý tým kapely No Name problém s rozdělením pokojů do 2 hotelů, kde opět bude zajištěno hlídání parkování. Přesné místo ubytování, vč. přesné adresy a telefonu či mailu, sdělí Agentuře Promotér co nejdříve. Agentura zašle na recepci hotelu Seznam ubytovaných (Rooming List) s osobními údaji potřebnými pro ubytování tak, aby v momentě příchodu skupiny, nebylo nutné předkládat OP! V bezprostřední blízkosti hotelu by mělo být parkoviště pro 2 dodávky Mercedes Sprinter (vysoké a dlouhé!) + 4 osobní vozy Agentury. V případě nesplnění těchto požadavků je Agentura oprávněna koordinovaně s Promotérem vybrat jiné ubytování, zaplatit jej a účet ihned dodat Promotérovi k proplacení.

16. Odchyly a výjimky

V zásadě platí, že je možné tento Rider modifikovat podle specifických podmínek Promotéra. Veškeré odchyly ale musí být zkontrolovány předem s Agenturou! Pověření mají:



17. Porušení podmínek

Bude-li tento Rider, který je nedílnou součástí Smlouvy mezi Promotérem a Agenturou ze strany Promotéra a jím k součinnosti pověřených osob závažným způsobem porušen, může toto porušení mít za následek opoždění začátku koncertu Umělce, popř. vznik dalších nákladů, které budou Promotérovi účtovány k tíži. V případě hrubého porušení tohoto Rideru, a to zejména v bodech techniky, vyhrazuje si Umělec i Agentura právo koncert zrušit, resp. předčasně ukončit.

18. Závěr – poslední bod

S uvedenými podmínkami Rideru souhlasíme a zavazujeme se je respektovat a v celém rozsahu splnit.

Povinnosti a další podmínky

Povinnosti agentury:

Agentura se tímto zavazuje zabezpečit řádné vystoupení skupiny NO NAME v čase a místě určeném touto smlouvou. Skupina NO NAME vystoupí ve složení:

[REDACTED]

Finanční podmínky:

Promotér (MSK) se zavazuje vyplatit Agentuře odměnu za zajištění hudební produkce zahrnující provedení uměleckých výkonů v rámci hudebního vystoupení skupiny NO NAME ve výši 350 900 Kč vč. DPH.

Odměna je splatná převodem na účet Agentury tak, aby byla proplacena faktura 3 dny před akcí, tj. 8.9.2025 na základě vystavené faktury.

Odstoupení od smlouvy:

MSK je oprávněn odstoupit od již uzavřené objednávky jen z důvodu vis major (např. živelní pohroma, epidemie). Důvody odstoupení je MSK povinen oznámit Agentuře bezodkladně vhodným způsobem ihned poté, co se o nich dozví. Zároveň je povinen do tří dnů dodat písemné oznámení této skutečnosti s uvedením důvodů.

V případě, že MSK odstoupí od smlouvy z jiných důvodů, než je uvedeno výše:

- a) Od podpisu objednávky – 60 kalendářních dní před datem vystoupení, uhradí Agentuře 40% celkové dohodnuté sumy,
- b) 59-300 kalendářních dní před datem vystoupení, uhradí Agentuře 70% celkové dohodnuté sumy,
- c) V rozmezí 29 dní až po příjezd na místo vystoupení, uhradí agentuře 100% celkové dohodnuté sumy.

Agentura může od smlouvy odstoupit jen ze zvlášť závažných osobních důvodů (např. z důvodu choroby některého člena). Tuto skutečnost je Agentura povinna neprodleně oznámit MSK vhodným způsobem.

Smluvní pokuta:

[REDACTED]

Příloha č. 2

- 1) Obě smluvní strany se dohodly na smluvní pokutě 5000 Kč za každé porušení některého z ustanovení této smlouvy nebo Rideru.
- 2) V případě politické akce, kdy jméno NO NAME bude spojováno s jakýmkoli politickým subjektem bude smluvní pokuta 1 000 000 Kč.
- 3) Smluvní pokuta je splatná na místě ihned po oznámení porušení objednávky poškozenou stranou. V případě zpoždění zaplacení smluvní pokuty je poškozená strana oprávněna požadovat navíc zaplacení úroků z prodlení ve výšce 0,5% z celkové smluvní pokuty, a to za každý den zpoždění.





TECHNICKÝ RIDER 2025-26 Update

Skupina NO NAME má vlastního **zvukaře, monitorového zvukaře a osvětlovače**. Dodavatelská firma zajištěná pořadatelem je povinná splnit na místě všechny jejich oprávněné požadavky resp. v průběhu zvukové zkoušky a následně i při vystoupení musí být přítomni a v případě potřeby i nápomocni **zvukař FOH, Monitorový zvukař, podiový technici, osvětlovač a video technik**, kteří dokonale ovládají použitou techniku.

Některé odchylky od požadavků jsou možné, ale je nezbytně nutné je předem dohodnout s produkcí kapely.

Pokud je to náš samostatný koncert, trvá zkouška i s vykládáním a zapojením cca 2 hodiny. Pokud se jedná o firemní akci, vše trvá cca 1,5 hodiny. Po celou dobu vykládky, stavby nástrojové techniky, likvidace a nakládky je nutná přítomnost minimálně 4 zdatných a střizlivých pomocníků!!! (Zajistí produkce akce)

PA systém:

- požadujeme profesionální **PA line array systém**, který je schopen v místě zvukařského stanoviště vytvořit hladinu minimálně 115 dB (A) čistého nezkresleného zvuku
- preferujeme tyto line array zvukové systémy : **JBL Vertec, D&B, L-Acoustic, Nexo, ...**
- systém musí být zavěšený a v ideálním bodě dle akustiky sálu. Prostor před podiem musí být vykrytý Front filly
- **Neakceptujeme** kopie ani „Home made“ systémy

Foh a Monitorová režie:

- FOH režie zvukaře bude umístěna uprostřed hlediště na podlaze (**ne vyvýšená**) v centru stage. Požadujeme prostor v **FOH 1,5x2m bez stolu pro foh rack a pult** (Pult je na foh racku) Nikdy ne na a pod balkonem, či po stranách sálu. Výjimky třeba řešit s předstihem se zvukařem
- kapela si přiveze vlastní **FOH a MON mix pulty AVID S6L 16C** včetně vlastního stage boxu - vlastní in ear monitorový systém

požadujeme :

- propojit režie FOH s MON dvěma kabely Cat 5
- kompletní zakabelování kapely podle přiloženého stage plánu místním technikem!!!!!!
- NEVOZÍME žádné kabely (sub.páráky a podobně)
- připojení do P.A. systému z FOH přímo do procesoru (ze stageboxu jen po předchozí domluvě)
- pokud je Led stěna **1x Cat 5 nebo 1 x XLR** od bicích na **Foh pro LTC timecode pro video**

Stage, podium, backdrop a risery:

- U venkovních akcí velikost podia min. 8 x 6 m, výška min. 1m.
- Minimální rozměry střechy **8 x 6 m** a minimální výška spodní hrany supportu **6,5m (clearance od podia) je min. 5m**.
- Podium se střechou musí být odděleno od diváků zábranami (nášlapy).
- Celá stage musí být řádně uzemněna a zakotvena.
- U venkovních akcích musí být řádně zastřešené a zasítované podium a zabezpečené proti dešti!
- **Neakceptujeme zastřešení na Liftech a podobná Rogala!!!!**
- Přístup na podium pro stěhování nástrojové techniky musí být opatřen schody (šířka minimálně 2m) nebo rampou.
- Monitorová režie musí mít vlastní **podiový wing 3x2 m** mino scénu, ve stejné výšce podia, umístěný **stage left down (z pohledu zvukaře napravo)**. U venkovních akcí řádně zastřešena (stan 3x3m). Neměl by nijak zasahovat do scény!!!
- 1 x rolling riser pod bici **3x2m v.0,4m** (Stage up center)
- 1 x rolling riser pod klávesy **2x2m v.0,2m** (stage right down)
- risery musí být pevné a stabilní, ideálně Nivtec, Handy... **Kolečka opatřeny funkčními brzdami!!!!**
- **Backdrop 10x7 m !!!** Pro zavěšení je nutný **truss 10m na motorech** (kočkách) na zadní hraně stage. Netýka firemních akcí.

Kontakty:

Zvuk FOH:

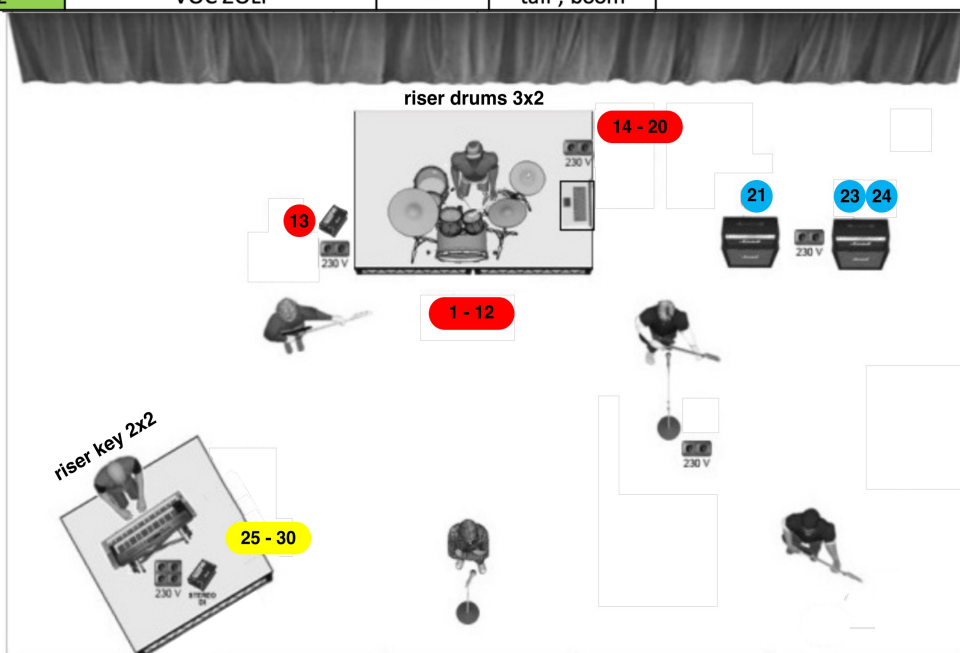


Stage :

NO NAME 2024

- NEvozíme přibližovací sub páráky, sub sneaky, přibližováký a nic podobného
- kapelu zapojuje místní technik pomocí svých xlr kabelů
- riser pod bici musí být vyšší než riser pod klávesy
- od Vás potřebujeme : propojit režie FOH s MON dvěma kabely CAT 5 nebo vyšší, 4x velký stojan, 230 V

STAGE BOX	INPUT	MICS	STAND	LEGENDA
1	KICK	xlr		riser drums
2	SN TOP	xlr		
3	SN BOT	xlr		
4	SN 2	xlr		
5	HI HAT	xlr		
6	TOM 1	xlr		
7	TOM 2	xlr		
8	TOM 3	xlr		
9	FT 4	xlr		
10	FT 5	xlr		
11	OH L	xlr	tall , boom	
12	OH R	xlr	tall , boom	
13	BASS	xlr		
14	HDD I	xlr		
15	HDD L	xlr		
16	HDD R	xlr		
17	HDD VOC L	xlr		
18	HDD VOC R	xlr		
19	CLICK BAND	xlr		
20	CLICK IVAN	xlr		
21	GTR ROMAN	xlr	tall , boom	stage L
22	-	-		
23	GTR DUŠAN	xlr		
24	AC DUŠAN	xlr		
25	KEY 1 MOTIF L	xlr		riser key
26	KEY 1 MOTIF R	xlr		
27	KEY 2 NORD L	xlr		
28	KEY 2 NORD R	xlr		
29	KEY 3 MODUL L	xlr		
30	KEY 3 MODUL R	xlr		
31	VOC IGOR	-		zapojeno stále
32	VOC ZOLI	-	tall , boom	



Monitorová režie
musí být
min. 3x2m ve
výšce podla a
zcela vyklizená
pro potřeby
no name.



Světelný a Video Rider 2025-26

Osvětlovací pult:

ChamSys (MQ500/250, MQ100, MQ80, PC wing+touch mon.24"+ fader wing)

Ma light 2 i 3 se softwarem 2 ver. 3.9.60> (Full size ,lite,on PC+ fader wing)

Avolites (Arena, Sapphire touch, TigerTouch2, Quartz +wing) **!!Ne pearl 2004/2008/2010, Tiger!!**

Prosím ne CHINA KOPIE!!!

Prosím min. 14 dní před akcí o zaslání set listu, light plotu a patch listu do mailu (viz kontakt).

Datové propojení FOH>STAGE pouze XLR nebo CAT **!!!!!! NE WI-FI !!!!!**

Veřejné osvětlení před a za podiem zhasnuté nebo zatmavené (černý pytel apd.). Při vnitřních akcích osvětlení interiéru taktéž!!!!!!

FOH v ose stage Maximálně 25m ohraničené zábranami a řádně zastřešený.

Minimální světelný setup:

Back truss:

8x Spot ,Spot/beam (Mac700,Pointe,Megapointe.....)

8x Wash/Led Wash RGBW Mix (Spiider, Aura, Aleda,B-eye....)

2x Stroboskop

Front truss:

6x Wash/Led Wash RGBW Mix (Spiider, Aura, Aleda,B-eye....)

2x Arri (Arri 1kW,2kW, FHR 1kW,2kW)

4x Blinder (2lite,4 lite)

Floor:

2x Hazer+ ventilátor (Mdg,Smoke factory, Unique, K1)

Stage 14x10m a více:

Back truss:

6x Spot ,Spot/beam (Mac Viper,Bmfl,Pointe,Megapointe.....)

6x Wash/Led Wash RGBW Mix (Spiider, Aura, Aleda,B-eye....)

2x Stroboskop

Midlle truss:

6x Spot ,Spot/beam (Mac Viper,Bmfl,Pointe,Megapointe.....)

6x Wash/Led Wash RGBW Mix (Spiider, Aura, Aleda,B-eye....)

2x Stroboskop

Front truss:

4x Spot ,Spot/beam (Mac Viper,Bmfl,Pointe,Megapointe.....)

6x Wash/Led Wash RGBW Mix (Spiider, Aura, Aleda,B-eye....)

4x Blinder/Led Blinder (2lite,4 lite)

Floor:

2x Hazer + ventilátor (Mdg,Smoke factory, Unique, K1)

2x Hi -Mass + ventilátor (ZR 33,44, Antari 3000...)

Wash musí být RGBW a se zoomem !!!!! Musí být plně funkční,výbojky s dobrou svítivostí!!!

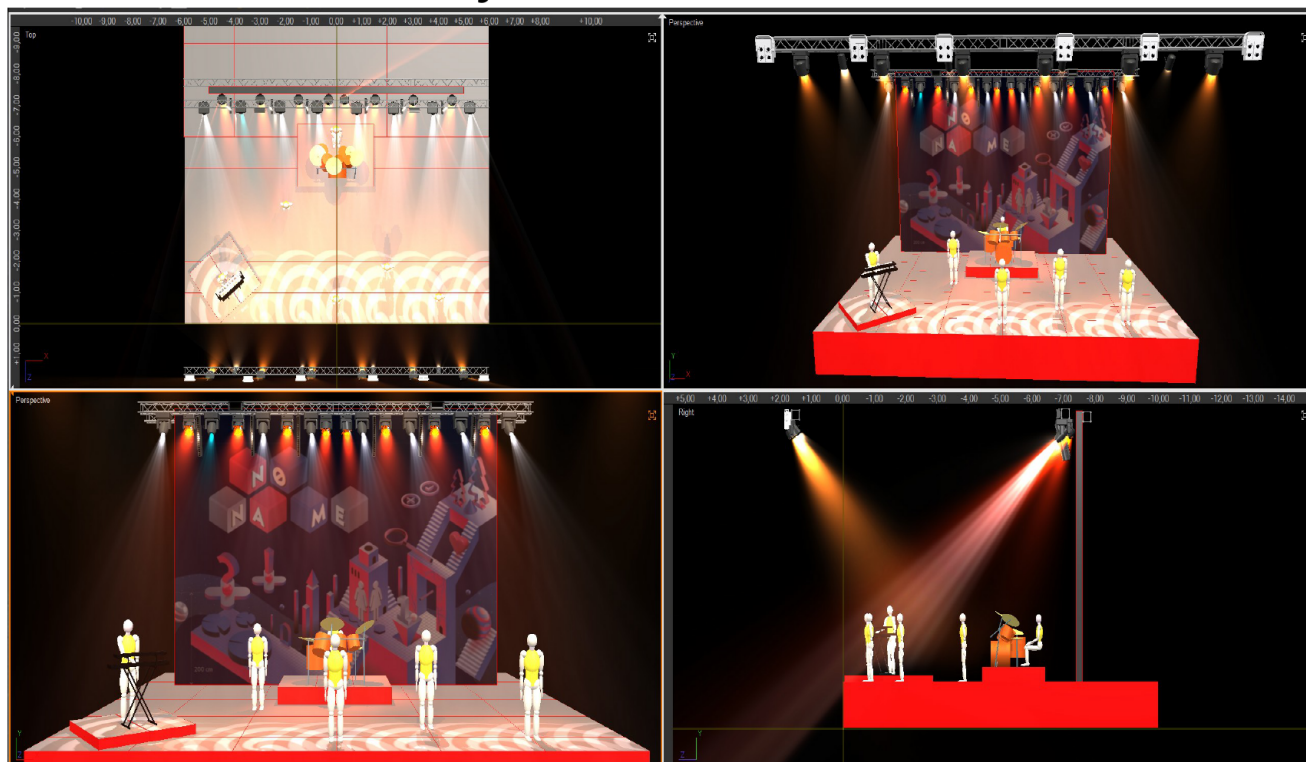
Všechna použitá světelná technika musí jít ovládat z FOH!!!!!!

U venkovních akcí lze použít k Hazerum i Hi-Mass fog + fan

Veškerý použitý materiál je potřeba symetricky rozmístit na určené trussy. Pokud jsou světla na zemi umístit na zadní hranu podia na case min. výška 1,2m.



Světelný a Video Rider 2025-26



Rigging a Backdrop truss:

Minimální světla výška stage od podia by neměla být nižší než 5 m od podia ,pokud prostor dovolí. Front truss ideálně 1,5m od přední hrany podia.

Vozíme Back drop o rozměru 10x7m,pro který je třeba zajistit backdrop truss ideálně 10m a clearance min 6,5m !!!!!!!

Video:

Pokud je součástí stage Led stěna je třeba zajistit **připojení s naší Resolume arény na FOH!!** Také propojení **1x Xlr nebo cat 5** od bicích do FOH pro LTC timecode

K propojení je třeba **HDMI kabel z našeho PC na FOH do střížny nebo procesoru**. Při zvukové zkoušce je potřeba propojení videa otestovat ,tudíž je potřeba přítomnost video technika na zvukové zkoušce i vystoupení.

Při stavbě a zvukové zkoušce NO NAME bude stěna zhaslá(bez log a reklam) kvůli fokusu světla!!!!!!

Prosíme od chvíle našeho příjezdu do doby našeho odjezdu o přítomnost zodpovědného **osvětlovače a video technika** který bude plně seznámen s veškerým použitým materiálem a jeho elektrickým a datovým zapojením a bude schopen řešit veškeré nastalé problémy.Nebude pod vlivem alkoholu a drog a blbý nálady.

Jakékoliv dotazy, nejasnosti a možné varianty světelné techniky prosíme konzultovat s osvětlovačem kapely.

Technický rider je součástí smlouvy s pořadatelem tudíž je závazný!!!!!!

Kontakt na osvětlovače :

