

SMLOUVA O DÍLO

Podle § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník
uzavřené níže uvedeného dne, měsíce a roku mezi

1. Objednavatelem

Muzeum a galerie v Prostějově, p. o.

Adresa: Náměstí T. G. Masaryka 2, 796 01 Prostějov

IČ: 00091405

Zastoupená: Mgr. Veronikou Hrbáčkovou – ředitelkou
(dále jen jako „Objednavatel“) na straně jedné

a

2. Zhotovitelem

Markéta Lehečková

Adresa: Skrbeňská 319/33, Horka nad Moravou 783 35

IČ: 15478858

(dále jen jako „Zhotovitel“) na straně druhé

I. Předmět smlouvy

Zhotovitel se touto smlouvou zavazuje provést na vlastní náklady a své nebezpečí pro Muzeum a galerii v Prostějově objednané Dílo: **Fotografická dokumentace sbírkových předmětů z podsbírky Uměleckoprůmyslové práce fondu hodin ze sbírky Muzea a galerie v Prostějově.**

(dále jen „Dílo“)

Zakázka zahrnuje:

- Ateliérové fotografování cca 260 kusů hodin v kontrolovaných světelných podmínkách
- Zhotovení snímků celkových pohledů a vybraných detailů každého předmětu.
- Pokročilou postprodukcí, zahrnující:
 - Barevné korekce, úpravy expozice, srovnání perspektivy.
 - Retuš prachu, otisků, rušivých odlesků a jiných povrchových vad.
 - Úpravu pozadí, sjednocení stínů.
- Souborové názvy budou odpovídat inventárním číslům předmětů (viz příloha 1)
- Dodání snímků ve formátech (viz příloha 1)
 - **RAW** (neupravený originál)
 - **TIFF** (plné rozlišení, bezztrátový formát)
 - **JPEG** (optimalizované soubory pro běžné užití)
- Doplnění **metadat** do každého souboru dle předložených podkladů (viz příloha č. 2).

- Průběžné předávání hotových fotografií zadavateli bude probíhat podle pokynů kontaktní osoby zadavatele, přičemž konkrétní postup bude upraven ve smlouvě o dílo. Kvalita předaných digitalizátů bude zkontrolována odpovědným pracovníkem určeným zadavatelem.

Dílo je financováno z prostředků Národního plánu obnovy (NPO) – iniciativa Digitalizace kulturního a kreativního sektoru (Výzva č. 0442/2025 – Digitalizace kulturních statků a národních kulturních památek III).

Objednatel se zavazuje Dílo převzít a zaplatit za něj Zhotoviteli cenu sjednanou níže v čl. II této smlouvy.

II. Cena Díla a způsob její úhrady

Cena Díla byla smluvními stranami stanovena [REDAKCE]
Zhotovitel není plátcem DPH, uvedená cena je konečná.

Cena Díla bude uhrazena **bankovním převodem** na účet Zhotovitele [REDAKCE]
předání Díla a související dokumentace.

Cena Díla bude uhrazena bankovním převodem do 30 dnů od převzetí Díla bez vad a nedodělků.

III. Doba a místo plnění

Zhotovitel provede Dílo, tj. *fotografování fondu hodin, v prostorách Muzea a galerie v Prostějově*, konkrétně v depozitáři muzea, v termínu od **1. července do 30. listopadu 2025**, a to podle požadavků uvedených v **příloze č. 1** této smlouvy.

Od **1. srpna do 30. listopadu 2025** bude probíhat **průběžné předávání hotových digitalizátů**, v souladu s požadavky uvedenými v **příloze č. 2** této smlouvy.

IV. Předání a převzetí díla

Dílo bude předáno Zhotovitelem a převzato Objednavatelem nejpozději do 30. listopadu 2025.

Při převzetí bude proveden odborný dohled fotografem Muzea a galerie v Prostějově, který posoudí odbornou úroveň provedení Díla.

Bude-li mít Dílo v okamžiku předání a převzetí zjevné vady a nedodělky, sepiší strany protokol obsahující výčet těchto vad a nedodělků a lhůtu pro jejich odstranění.

Objednatel není povinen převzít dílo dříve, než dojde k odstranění všech vad a nedodělků, a to na náklady Zhotovitele.

V. Práva a povinnosti stran

Zhotovitel je povinen provést dílo s potřebnou péčí tak, aby mohlo být předáno Objednateli bez vad a nedodělků nejpozději v termínu uvedeném v čl. III této smlouvy.

Objednavatel je oprávněn kontrolovat provádění Díla, zda je realizováno v souladu s touto smlouvou a obecně závaznými právními předpisy, jakož i upozorňovat Zhotovitele na zjištěné nedostatky.

Práva a povinnosti stran touto smlouvou výslovně neupravené se řídí českým právním řádem, zejména občanským zákoníkem.

VI. Smluvní pokuty

Zhotovitel je povinen zaplatit Objednavateli smluvní pokutu [redacted] ceny Díla za každý den prodlení s dokončením a předáním v termínu podle čl. III této smlouvy.

Objednavatel je povinen zaplatit Zhotoviteli smluvní pokutu v [redacted] z ceny Díla za každý den prodlení s platbou ceny Díla.

Objednavatel je dále povinen zaplatit Zhotoviteli úrok z prodlení v zákonné výši za každý den prodlení s platbou ceny Díla.

VII. Závěrečná ustanovení

Tato smlouva může být měněna pouze písemnými dodatky na základě souhlasu obou stran.

Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech s platností originálu, přičemž každá ze stran obdrží po jednom.

Nedílnou součástí této smlouvy je příloha č. 1 – **Požadavky na kvalitu fotografií** a příloha č. 2 **Povinná metadata k fotografiím**.

Tato smlouva nabývá platnosti i účinnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami.

Příloha č. 1:

Požadavky na kvalitu fotografií

Data z fotoaparátu:

Soubor s digitální podobou sbírkového předmětu se označí vždy inventárním číslem ve formátu šesticiferné řady např. 123456.raw.

Je-li více snímků jednoho předmětu (např. avers a revers, předmět z více stran), doplní se za inventární číslo malé písmeno abecedy začínající písmenem „a ... z“. Příklad: 000035a.raw

Ještě před započítím jakýchkoli úprav ovlivňujících obsah souborů s digitálními obrazovými daty je nezbytně nutné uložit surová, neupravená data ve formátu RAW jako výchozí materiál pro eventuální odlišné zpracování v budoucnu. Tento soubor tvoří výchozí základnu pro všechna další zpracování do podoby využitelné k různým publikačním a badatelským účelům.

Soubory ve formátu RAW budou popsány metadaty a inventárními čísly a z těch se dávkovým převodem vytváří soubory TIFF, které budou ořezány o kalibrační tabulku a upraveny. Z upravených souborů TIF se dávkovým převodem vyexportuje JPEG / vysoká kvalita (v barevném prostoru AdobeRGB, v maximální kvalitě 12). Z formátu JPG (kvalitní kopie) se vyexportuje také jedna kopie do formátu JPG / nízká kvalita, ve které bude nastavena delší strana 1800 pixelů a kvalita 50%.

Otočení:

- do „přirozené“ polohy, jen o násobky 90°

Ořez:

- minimální a maximální velikost okrajů kolem předmětu. Jiné zásahy nejsou povoleny.

Data budou uloženy do složek s názvem RAW, TIFF, JPEG_v, JPEG_n

Příloha č. 2:

Povinná metadata k fotografiím

Název pole	Obsah / popis
Název (Title)	Název sbírkového předmětu
Inventární číslo (Identifier)	Evidenční/inventární číslo
Popis (Description)	Stručný popis předmětu
Autor fotografie (Creator)	Jméno fotografa nebo firmy
Datum pořízení (Date Created)	Datum pořízení snímku
Klíčová slova (Keywords)	Tematická klíčová slova
Práva k použití (Rights)	"© [název organizace] [rok]"
Technické údaje (Exif metadata)	Automatická metadata