



TKALCOVSKÝ STAV

Restaurátorský průzkum a záměr

1/ Popis sbírkového předmětu

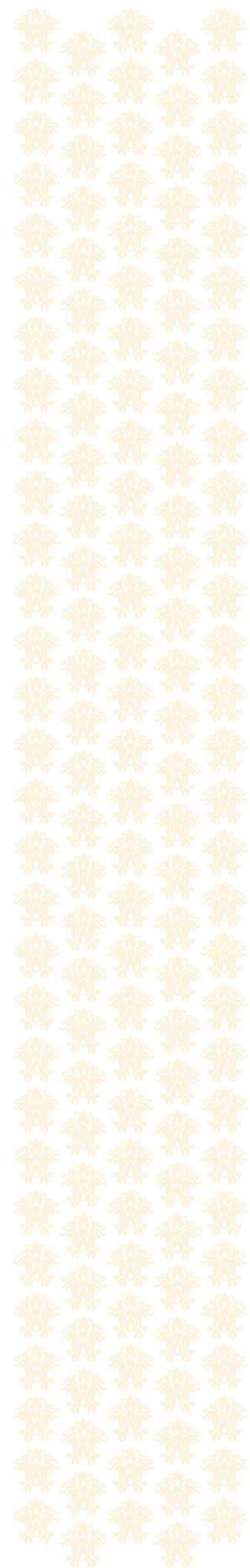
Tkalcovský stav - uloženo v Oblastním muzeu v Děčíně pod sbírkovým rejstříkovým číslem [REDACTED]. Jedná se o kompletní ruční horizontální tkalcovský stav s brdem složeným ze čtyř listů, které jsou ovládány stejným počtem pedálů na tkaní lněného a bavlněného plátna s nataženou, ale poškozenou osnovou a několika metry utkaného plátna na navíjecím válci.

Datace: 19. století

Rozměry: v. 216 cm, d. 160 cm, š. 115 cm

2/ Restaurátorský průzkum

Konstrukce tkalcovského stavu se skládá z dřevního masivu, druhově je kombinovaného z měkkého jehličnatého dřeva a tvrdého bukového dřeva. Celá konstrukce je truhlářsky sestavena a konstrukční spoje jsou čepovány. Mechanicky ovládané části jsou tvořeny kluznými čepy. Opotřebením celé konstrukce a mechanických částí jsou přiměřené k dataci vzniku. Stav poškození povětrnostních vlivů či nevhodného uskladnění se jeví jako minimální a celkově zachovalý. Vyjma napadení dřevokaznými škůdci. Ve vzdálenější, ale i nedávné minulosti byla celá konstrukce napadena dřevokaznými škůdci (červotoč). V současnosti se jeví jako neaktivní, ale jeho nepřítomnost v dřevní hmotě se nedá zaručit. Preventivní či aktivní asanace dřevní hmoty bude doporučována. Celá konstrukce tkalcovského stavu je rozeschlá, dřevní hmota je zkřehlá a vlivem seschnutí jsou ve spojích netěsnosti a tím i snížena hybnost mechanických částí. Konstrukce je vlivem druhotných nátěrů a ulpěním nečistot značně znečištěna. Rozpracovaný předmět užití stavu, utkaného bavlněného plátna a osnova natažena na válce je znečištěna a potrhána. Sedací část zpracována s vystýlkou potažená kůží je mechanicky poškozená. Celá konstrukce stavu vykazuje nespočet oděrek a odštěpů a dřevní hmoty na konstrukci.





3/ Restaurátorský záměr

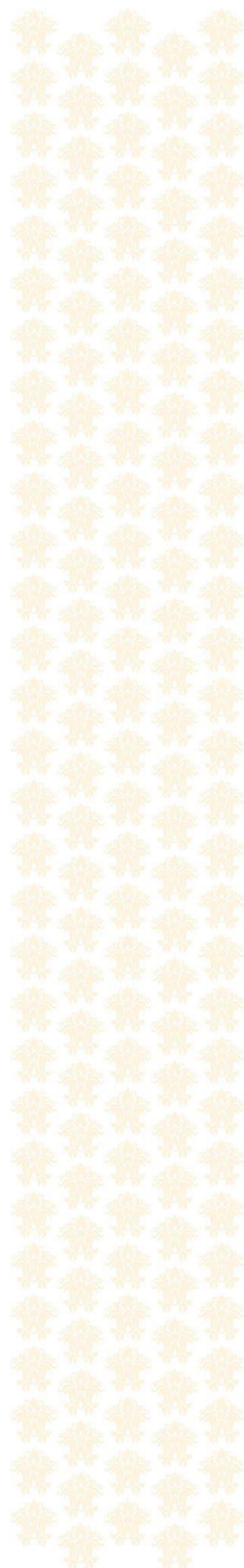
Důkladné zdokumentování celku i jednotlivých mechanických částí. Odborná demontáž jednotlivých částí s popisem a dokumentací. Odborné přepravezení do restaurátorských dílen a šetrné uložení s přípravou pro kompletní restaurování. Konstrukce jako celek a jednotlivé dílce budou zbaveny všech depozitů. Asanace proti dřevokazným škůdcům. Petrifikace dřevní hmoty pro zamezení degradace dřevní hmoty po napadení škůdců.

Doplnění dřevní hmoty v místech, kde došlo k odštěpům či úbytku dřevní hmoty v z důsledku seschnutí či úbytku v místech mechanického opotřebení. Odstranění druhotných nátěrů a zbytků původní povrchové úpravy. Celkové zhutnění dřevních hmoty napuštěním lněným olejem. Barevné sjednocení doplňovaných částí, vizuální sjednocení celého kompletu. Aplikace nové povrchové úpravy - včelího vosku. Zachování patinace pro autenticitu daného předmětu. Sestavení celého tkalcovského stavu a doplnění vyčištěného původního bavlněného plátna a celé osnovy. Kůže na sedáku včetně vystýlky bude rekonstruována a doplněna novou kůží s jemným dopatínováním. Výsledkem celého restaurátorského procesu by mělo být zachování celého historického artefaktu v plné funkčnosti pro budoucí generace a předmět by měl působit jako původní a udržovaný předmět historické výroby v oboru tkalcovství.

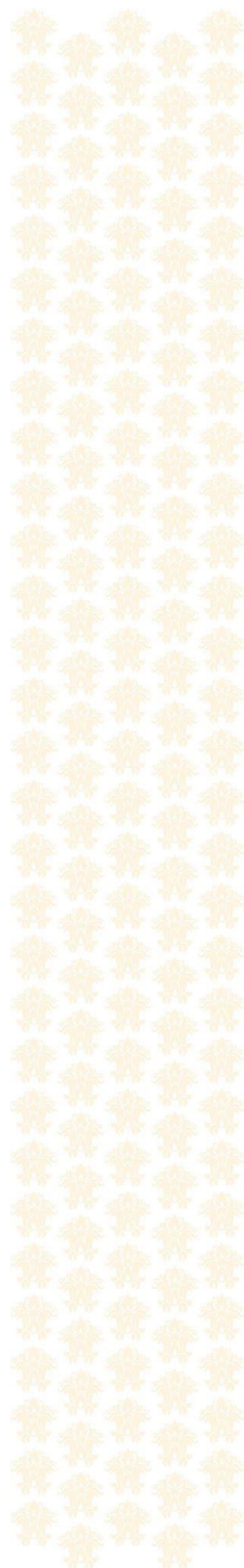
Cenová nabídka

- | | |
|---|----------|
| • Odborná demontáž s dokumentací jednotlivých konstrukčních částí | 12.000,- |
| • Celkové restaurování dřevěných částí | 86.000,- |
| • Restaurování textilních částí a kůže | 28.000,- |
| • Odborná montáž a zprovoznění v místě uložení či expozici | 16.000,- |
| • Doprava a transport do dílen zpět do expozice vč.stěhování | 12.500,- |

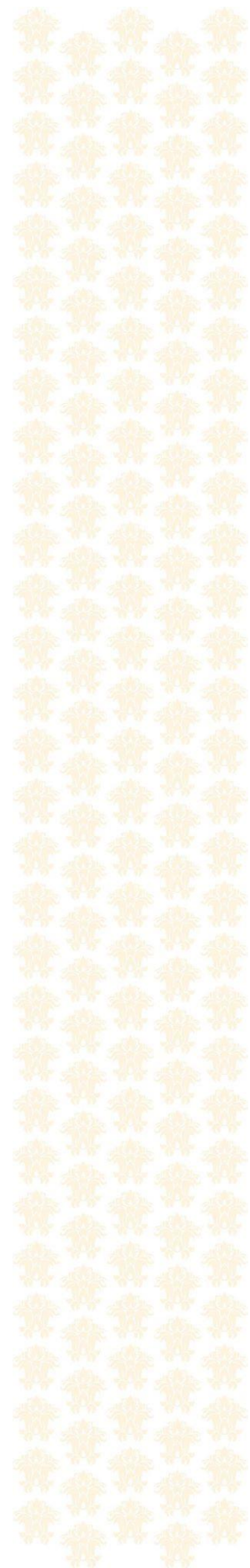
Cena celkem bez DPH	154.500,-
DPH 21%	32.445,-
Cena celkem s DPH	186.945,-





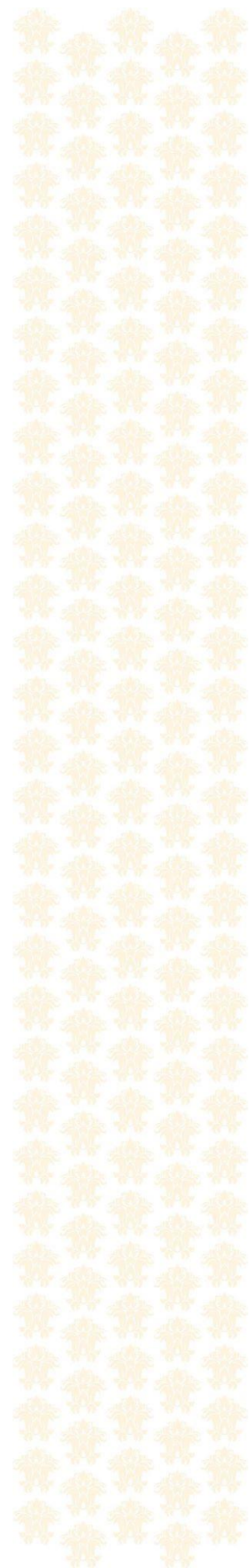














Art Atelier *Fiala*

