

SMLOUVA O SPOLUPRÁCI

DÍLENÍM CEN HL. M. PRAHY ZA ARCHITEKTURU A PAMÁTKOVOU PÉČI
OPERA PRAGENSIA 2025

Czech Architecture Week, s.r.o.

zastoupená, Ing. Petrem Ivanovem, jednatelem společnosti
se sídlem: Masarykovo nábřeží 250/1, 110 00 Praha 1, Česká republika
zapsaná v obchodním rejstříku, vedeném Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 123192
IČ: 27872688
DIČ: CZ 27872688

(dále jen „organizátor“)

Městská část Praha 4

Zastoupená: Ing. Zdeňkem Hovorkou, vedoucím odboru kanceláře starosty
se sídlem: Antala Staška 2059/80b, 140 46 Praha 4 - Krč
IČ: 00063584
DIČ: CZ00063584

(dále jen „MČ Praha 4“)

I. Prohlášení

- 1) Organizátor prohlašuje, že je organizátorem 20. ročníku mezinárodního festivalu architektury a urbanismu **Architecture Week Praha 2025**.
- 2) Organizátor zajišťuje přípravu a realizaci slavnostního udílení Cen Opera Pragensia 2025. Spoluorganizátorem jsou hlavní město Praha a MČ Praha 4. Ceny Opera Pragensia, jsou v roce 2025 zaměřené výhradně na téma **Veřejný prostor**.
- 3) Organizátor zároveň zajišťuje přípravu a realizaci **publikace „Architektura pro veřejnost“** vydané jako součást Cen Opera Pragensia, která bude sloužit jako průvodce a dokumentace příkladů úspěšných projektů ve veřejném prostoru v Praze.
- 4) Organizátor také zajišťuje přípravu a realizaci panelové výstavy **„Tvůrci města“** rovněž jako součást Cen Opera Pragensia. Výstava bude především sloužit jako způsob seznámení a prezentování veřejnosti s vybranými projekty jednotlivých městských částí.

II. Účel a předmět smlouvy

- 1) Účelem této smlouvy je spolupráce při realizaci a výběru nominací na Ceny Opera Pragensia, pro publikaci „Architektura pro veřejnost“ a výstavu „Tvůrci města“. Dále pak celoroční prezentace MČ Praha 4 na webových stránkách www.architectureweek.cz a www.operapragensia.cz.

III. Práva a povinnosti organizátora

- 1) Organizátor se zavazuje prezentovat **MČ Praha 4** jako spoluorganizátora Ceny Opera Pragensia 2025.
- 2) Organizátor se zavazuje poskytnout všechny potřebné základní informace k výběru nominací pro MČ Praha 4, tedy:
 - Statuty Ceny Opera Pragensia – zahrnuje kritéria výběru nominací (Příloha č.1)
 - Harmonogram Cen Opera Pragensia 2025 (Příloha č.2)
- 3) Organizátor se zavazuje poskytnout MČ Praha 4 **2 ks** pozvánek na slavnostní večer s předáváním **Cen Opera Pragensia 2025** (nebo více kusů po dohodě s organizátorem) - Slavnostní večer s předáváním cen se bude konat v úterý 8. října 2025 v 19:00 v budově České národní banky. Součástí slavnostního večera bude i křest publikace „Architektura pro veřejnost“.
- 4) Organizátor se zavazuje uvádět MČ Praha 4 jako spoluorganizátora slavnostního udílení Cen na všech propagačních materiálech (plakáty, pozvánky, web...)
- 5) Organizátor se zavazuje vytisknout ve spolupráci s hl. m. Prahou **publikaci „Architektura pro veřejnost“**, kde MČ Praha 4 dostane prostor, ve kterém představí nominované projekty ve veřejném prostoru městské části. Výběr projektů bude připravován a odsouhlasen oběma stranami (vedení městské části a přípravné kolegium Ceny Opera Pragensia).
- 6) Organizátor se zavazuje poskytnout MČ Praha 4 **20 ks publikací „Architektura pro veřejnost“**. Publikace budou obaleny speciální páskou s logem městské části a textem „Partner publikace“.
- 7) Organizátor se zavazuje připravit a realizovat **panelovou výstavu „Tvůrci města“**, která se bude odehrávat od 1. do 30. září 2025 na Mariánském náměstí na Praze 1.

IV. Práva a povinnosti MČ Praha 4

- 1) MČ Praha 4 se zavazuje předat věcně pravdivé a autorsky ošetřené podklady dle specifikace organizátora v organizátorem stanoveném termínu.
- 2) MČ Praha 4 se zavazuje poskytnout organizátorovi **5 nominací** na Cenu Opera Pragensia 2025 a zároveň stanovit vítěze Ceny starosty MČ Praha 4 Opera Pragensia 2025. Následně tuto Cenu vedení městské části předá v rámci slavnostního udílení. Vítěz Ceny starosty MČ Praha 4 bude mít následně šanci vyhrát i Cenu veřejnosti Opera Pragensia a/nebo Cenu mezinárodní poroty Opera Pragensia.
- 3) MČ Praha 4 se zavazuje poskytnout organizátorovi nominace a podklady pro publikaci **„Architektura pro veřejnost“**, a to vždy po dohodě s organizátorem. MČ Praha 4 je, pokud takové poklady má, povinna předat organizátorovi podklady fotografií ve vysoké kvalitě, včetně popisů fotografie, textu projektu a loga v křivkách.
- 4) MČ Praha 4 se zavazuje poskytnout organizátorovi nominace a podklady pro výstavu **„Tvůrci města“**, a to vždy po dohodě s organizátorem. MČ Praha 4 je, pokud takové poklady má, povinen

předat organizátorovi podklady fotografií ve vysoké kvalitě, včetně popisek fotografie, textu projektu a loga v křivkách.

- 5) MČ Praha 4 souhlasí s použitím loga pro mediální kampaň festivalu (kampaň zahrnuje plakáty, pozvánky...).
- 6) MČ Praha 4 se zavazuje umístit na svých webových stránkách a v oficiálním měsíčníku samostatný příspěvek o udílení Ceny Opera Pragensia 2025 městské části Praha 4.
- 7) MČ Praha 4 se rovněž zavazuje umístit na svých webových stránkách a v oficiálním měsíčníku MČ v průběhu měsíce září 2025 samostatný příspěvek věnující se vítěznému projektu (laureát Ceny starosty MČ Opera Pragensia) a podpoře hlasování tohoto projektu v soutěži o Cenu veřejnosti Opera Pragensia 2025. Účel článku je propagace Ceny veřejnosti jako celku a prezentace nominované stavby městské části na tuto cenu. Organizátor se zavazuje dodat nutné podklady k vytvoření článku.

V.

Finanční vypořádání

- 1) Smluvní strany se dohodly, že MČ Praha 4 zaplatí organizátorovi za přípravu a realizaci slavnostního udílení Ceny Opera Pragensia 2025 a tisk publikace Architektura pro veřejnost částku ve výši: **100.000 CZK + DPH, tj. 121.000 CZK** (slovy: jedno sto dvacet jedna tisíc korun českých) na základě faktury vystavené organizátorem se splatností 30 dnů od jejího doručení MČ Praha 4.

Článek VI.

Odstoupení od smlouvy

- 1) V případě, že jedna smluvní strana podstatným způsobem poruší svoje smluvní povinnosti, je druhá smluvní strana oprávněna od smlouvy odstoupit, jestliže to oznámí smluvní straně, která podstatně porušuje smluvní povinnosti, bez zbytečného odkladu poté, kdy se o tomto porušení dověděla, a i přesto toto upozornění nedojde k odstranění porušení smluvní povinnosti v odpovídajícím časovém prostoru.
- 2) Odstoupení musí být provedeno písemně a musí obsahovat důvod odstoupení.
- 3) Za podstatné porušení smlouvy je považováno neposkytnutí dostatečných informací pro MČ Praha 4.
- 4) Odstoupením od smlouvy práva a povinnosti ze smlouvy zanikají a smluvní strany jsou povinny vrátit si ta vzájemná poskytnutá plnění, u kterých je to s ohledem na jejich charakter možné.
- 5) Odstoupení od smlouvy se nedotýká nároku na náhradu škody, ani výše škody.

Článek VII.

Závěrečná ustanovení

- 1) Vztahy vyplývající z této smlouvy, avšak touto smlouvou výslovně neupravené, se řídí českým právem, zejména příslušnými ustanoveními občanského zákoníku a souvisejícími obecně závaznými právními předpisy, v platném znění.

- 2) Smluvní strany se dohodly, že jednotlivé úkony realizace této smlouvy budou provádět a spolupráci smluvních stran podle této smlouvy budou koordinovat tyto osoby:

Za MČ Praha 4:

Bc. Martin Syrový, vedoucí odd. pozemků a územního rozvoje OKAS ÚMČ P4

Za organizátora:

Ing. Petr Ivanov, jednatel společnosti

- 3) Tato smlouva může být měněna pouze písemnou formou se souhlasem smluvních stran, a to formou písemných číslovaných dodatků. Výjimku představuje změna v kontaktních osobách uvedených v článku VII. odstavec 2. této smlouvy, k jejichž změně dochází prostým písemným oznámením druhé smluvní straně. Změna v kontaktních osobách je účinná doručením oznámení o změně druhé smluvní straně.
- 4) Smlouva je vyhotovena ve čtyřech stejnopisech, z nichž každá ze smluvních stran obdrží dva stejnopisy. Všechna vyhotovení mají stejnou platnost.
- 5) Platnosti nabývá tato smlouva dnem podpisu oběma smluvními stranami a účinností dnem zveřejnění v registru smluv. Uveřejnění zajistí MČ Praha 4.
- 6) Smluvní strany se zavazují, že v případě sporu o obsah a plnění této smlouvy vynaloží veškeré úsilí, které lze spravedlivě požadovat, k tomu, aby tyto spory byly vyřešeny smírnou cestou, zejména aby byly odstraněny okolnosti vedoucí ke vzniku práva od smlouvy odstoupit nebo způsobující její neplatnost.
- 7) Neplatnost některého ustanovení této smlouvy nemá za následek neplatnost smlouvy celé, ledaže takové účinky vyplývají ze závazného právního předpisu. Strany se zavazují případně neplatné ustanovení nahradit vzájemnou dohodou ustanovením platným, kterým je sledován též účel, a jsou zachovány srovnatelné podmínky pro jeho dosažení.
- 8) Žádná ze stran této smlouvy není oprávněna postoupit třetí straně závazky anebo práva vyplývající z této smlouvy, bez předchozí písemného souhlasu druhé smluvní strany.
- 9) Smluvní strany prohlašují, že si tuto smlouvu před jejím podpisem přečetly a že smlouva byla uzavřena po vzájemném projednání jako projev jejich svobodné vůle, určitě, vážně. Na důkaz dohody o všech ustanoveních této smlouvy připojují osoby oprávněné jednat za obě smluvní strany své vlastnoruční podpisy.

Příloha č. 1 – Statuty Cen Opera Pragensia 2025

Příloha č. 2 – Harmonogram Cen Opera Opera Prager

V Praze dne 20/6 2025

Ing. Zdeněk Hovorka

vedoucí odd. pozemků a územního rozvoje OKAS ÚMČ P4

Ing. Petr Ivanov

jednatel Czech Architecture Week, s.r.o.

Statuty Ceny Opera Pragensia

Tento statut stanovuje pravidla pro udělení Ceny Opera Pragensia, podmínky nominace kandidátů na ocenění a způsob rozhodování o držiteli Ceny Opera Pragensia.

Článek I.

Všeobecná ustanovení

1. Cenu Opera Pragensia (dále jen Cena) každoročně vyhlašuje mezinárodní festival architektury a urbanismu Architecture Week Praha ve spolupráci s hlavním městem Prahou a jednotlivými městskými částmi hlavního města Prahy. Téma cen se bude střídát každý rok mezi architekturou a památkovou péčí. *Pro rok 2023 byly hlavním tématem architektonické projekty, které se realizovaly na území hlavního města Prahy za posledních 30 let. V roce 2024 bylo tématem ocenění nejen uznávaných historických památek, ale také moderní a inovativní zásahy, a to zejména ty, které byly prováděny s citem a respektem k původním hodnotám. Nyní v roce 2025 je tématem veřejný prostor, který je definovaný jako veřejně přístupný prostor pro občany a návštěvníky hl. m. Prahy. Všechny tyto projekty budou posuzovány nejen podle jejich estetické a architektonické hodnoty, ale také z hlediska funkčnosti a přínosu pro veřejnost.*
2. Tato událost je pořádána na podporu rozvoje architektury a stavební kultury hlavního města Prahy jako principu zvyšování kvality životní úrovně prostředí vytvářeného výstavbou. Účelem je přinést zlepšení kvality života občanů a návštěvníků měst, neboť stavby a jejich okolí, veřejná prostranství i krajina tvoří základní součást tohoto prostředí. Zároveň slouží jako poděkování samosprávám městských částí hlavního města Prahy, architektonickým kancelářím, investorům a zhotovitelům. A právě tento výsledek společné práce chtějí Ceny vyzdvihnout a všem spolutvůrcům poděkovat.

Článek II.

Pravidla pro udělování Cen

1. Cena se uděluje za nejkvalitnější architektonický projekt ku prospěchu občanů a návštěvníků hlavního města Prahy v oblasti architektury a památkové péče.
2. Cena může být udělena i osobnostem, které se zásadním způsobem zasloužily o rozvoj architektury a památkové péče v celospolečenském měřítku.
3. Nominovaný architektonický projekt musí být výrazným příkladem pro ostatní ve svém oboru a musí mít významný celospolečenský dopad v jednotlivých kategoriích v hlavním městě Praze.

Nominace musí obsahovat:

- Stavba – kontaktní údaje (název, rok, adresa)
- Popis stavby a fotodokumentace
- Krátké zdůvodnění nominace na udělení ceny - popis, proč je z pohledu komise/výboru nominant významný a zaslouhuje si zvláštní pozornost
- Architekt / architektonická kancelář – kontaktní údaje (název, adresa)

- Stavitel / konsorcium – kontaktní údaje (název, adresa)
 - Investor – kontaktní údaje (název, adresa)
4. Součástí nominace na udílení Ceny je plná adresa a kontaktní údaje nominované osoby, krátký životopis obsahující celé jméno, všechny tituly a fotografie v tiskové kvalitě s cílem zveřejnění.
5. Vedení městských částí nominují na Cenu Opera Pragensia 2025 projekty, které podléhají některému z následujících kritérií:
- **Veřejné stavby a multifunkční prostory**
 - Budovy a struktury určené pro veřejné využití, jako jsou kulturní centra, komunitní domy nebo sportovní zařízení.
 - Projekty nabízející širokou škálu služeb a aktivit pro občany.
 - **Náměstí a veřejná prostranství**
 - Revitalizace stávajících prostor nebo nové urbanistické projekty, které zlepšují kvalitu života občanů.
 - Důraz na estetiku, funkčnost a vytváření míst pro setkávání, relaxaci či kulturní aktivity.
 - **Ochrana a rozvoj městské zeleně**
 - Projekty podporující rozvoj městské zeleně, péči o stávající lesy, zalesňování a projekty, které zlepšují kvalitu života ve městě a přispívají k ochraně životního prostředí.
 - Obnovy historických parků a nově vytvořené zelené plochy, které nabízejí místo k odpočinku.
 - Projekty, které posilují biodiverzitu a zlepšují životní prostředí.
 - **Dětská hřiště a rekreační prostory**
 - Designované plochy zaměřené na rodiny s dětmi.
 - Bezpečné, inspirativní a vhodné pro aktivní trávení volného času.
 - **Vodní hospodářství**
 - Ocenění za projekty zlepšující hospodaření s vodou, protipovodňová ochrana, čištění odpadních vod a úprava pitné vody, udržitelné využití vodních zdrojů nebo zvyšující povědomí o šetření vodou. Nebo projekty na zachytávání dešťové vody nebo modernizaci vodohospodářské infrastruktury.
 - **Městské nábřeží a vodní plochy**
 - Projekty revitalizace nábřeží, přístavů, parků a veřejných prostor kolem řeky Vltavy a dalších vodních ploch.
 - Ocenění za propojení vodního elementu s městským životem, jako například revitalizace pražských náplavek.
 - **Smart city a digitální infrastruktura**
 - Ocenění za inovace a technologické projekty, které zlepšují život ve městě pomocí chytrých řešení, například rozvoj inteligentní dopravní infrastruktury nebo chytré osvětlení.

jednotlivými

městskými

částmi.

Cena veřejnosti probíhá od 1. 9. do 30. 9. 2025.

- **Zvláštní Ceny Opera Pragensia**

- udělují se na základě laureátů Cen starostů městských částí Opera Pragensia, avšak ministerstva a Arcibiskupství pražské mají právo předložit vlastní laureáty.

- **Cena mezinárodní poroty Opera Pragensia**

- uděluje mezinárodní porota na základě všech nominací, které byly předloženy jednotlivými městskými částmi a přípravným kolegiem festivalu.

- **Ceny Magistrátu hlavního města Prahy Opera Pragensia**

- uděluje se také na základě laureátů Cen starostů městských částí Opera Pragensia, avšak magistrát má právo předložit vlastního laureáta. Magistrát má rovněž možnost předat speciální podkategorie Cen.

- **Cena primátora hl. m. Prahy Grand Prix Opera Pragensia**

- uděluje se vždy partnerskému městu hlavního města Prahy, které se dlouhodobě podílelo na budování a rozvoji vzájemných politických, ekonomických a kulturních vztahů mezi městy.
- mezinárodní spolupráce: V rámci posilování vztahů se sousedními městy se po Bratislavě a Vídni zaměříme na Varšavu. Tento krok podpoří výměnu zkušeností a inspiraci z projektů, které obohacují veřejný prostor.

Článek III.

Atributy Ceny

1. Dokladem o udělení Ceny je diplom, mince a oprávnění používat titul „Laureát Ceny Opera Pragensia“ a právo autora označit dílo tímto oceněním
2. Ceny jsou slavnostně předávány na slavnostním ceremoniálu dne 7. října 2025 v prostorách České národní banky.

Článek IV.

Závěrečná ustanovení

1. Cena se nemůže udělovat in-memoriam.
2. Pořadatelé jsou povinni počínat si tak, aby bylo zachováno a naplněno poslání Ceny a postupovat v souladu s dobrými mravy.
3. Tyto Statuty nabývají platnost dnem 1. 1. 2025.

Ing. Petr Ivanov
organizátor a člen přípravného kolegia

- Projekty zaměřené na energetickou efektivitu, chytré sítě (smart grids), nebo monitorování a optimalizaci městských služeb.
 - **Energetická infrastruktura a udržitelné zdroje**
 - Ocenění za projekty týkající se rozvoje městské energetické sítě s důrazem na udržitelnost, integraci obnovitelných zdrojů energie nebo zvyšování energetické efektivity.
 - Projekty podporující dekarbonizaci a udržitelnou spotřebu energií.
 - **Udržitelná mobilita a dopravní inovace**
 - Projekty modernizace městské dopravy, zlepšování veřejné dopravy, snižování emisí, podpora elektromobility, nové přístupy k dopravním uzlům a jejich integraci do městské krajiny.
 - Ocenění projektů podporujících pěší dopravu, cyklostezky a udržitelnou městskou mobilitu.
 - **Městské služby a infrastruktura**
 - Ocenění za projekty zajišťující udržitelnou likvidaci odpadu, recyklaci a efektivní správu komunálních služeb.
 - Projekty modernizující podzemní infrastrukturu, například kolektory, a jejich inovace, které podporují efektivní fungování města.
 - **Mosty a lávky**
 - Projekty zaměřené na rekonstrukci historických mostů či budování nových lávek, které spojují městské části a zajišťují bezpečnost a mobilitu.
 - Ocenění za inovativní přístupy, technické řešení a estetickou hodnotu.
 - **Veřejné umělecké instalace a sochy**
 - Projekty zahrnující umělecké instalace, sochy a další umělecké zásahy do městského prostředí, které zlepšují estetiku veřejného prostoru a vytvářejí nové možnosti interakce s veřejností.
 - Ocenění za kreativní přístupy k uměleckému vyjádření a přínos k kulturnímu charakteru města.
6. Nominace předkládané městskými částmi může tvořit základ nominací všech dalších kategorií Cen. Ceny jsou rozděleny následovně:
- **Ceny starostů městských částí Opera Pragensia**
 - pracovní skupina určená vedením jednotlivých městských částí vybírá a předkládá vedení městské části nominace. Organizátor přijímá nominace ze všech městských částí na Ceny starostů MČ Opera Pragensia. Nominace budou následně předloženy Mezinárodní porotě Ceny, která zhodnotí vybrané projekty a zašle své doporučení městské části ve věci laureáta Ceny starosty MČ Opera Pragensia. Následně vedení městské části vybírá svého laureáta na Cenu starosty městské části Opera Pragensia.
 - **Cena veřejnosti Opera Pragensia**
 - Uděluje se na základě hlasování veřejnosti na webových stránkách. Výběr staveb předkládá přípravné kolegium – Mezinárodní festival architektury a urbanismu Architecture Week Praha ve spolupráci s Magistrátem hl. m. Prahou a

Harmonogram Cen Opera Pragensia 2025

Listopad – Leden 2025 - úvodní jednání

Organizátor oslovuje a informuje městské části o Ceně Opera Pragensia. Následně se uzavírají smlouvy o spolupráci a partnerství nad projektem. Současně organizátor žádá starostu o záštitu nad „Cenou hl. m. Prahy za architekturu a památkovou péči Opera Pragensia 2025“.

Únor - příprava nominací městskou částí

Městské části sestavují pracovní skupiny, které nominují minimálně 5 projektů podléhajících kritériím daného ročníku na Cenu starosty MČ Opera Pragensia.

Březen - odsouhlasení nominací vedením městské části

Pracovní skupina městské části překládá nominace vedení městské části. Vedení městské části odsouhlasuje nominace k zaslání organizátorovi.

Organizátor zahajuje přípravné práce na publikaci „Architektura pro veřejnost“.

Duben - zhodnocení nominací organizátorem/přípravným kolegiem

Organizátor přijímá nominace ze všech městských částí na Ceny starostů MČ Opera Pragensia. Nominace budou následně předloženy Mezinárodní porotě Ceny, která zhodnotí vybrané projekty a zašle své doporučení městské části ve věci laureáta Ceny starosty MČ Opera Pragensia.

Květen - výběr laureáta Ceny starosty Opera Pragensia

Vedení městské části na základě všech připravených podkladů vybírá laureáta své Ceny.

30. května – deadline, finalizace!

Vedení městské části zasílá organizátorům finální seznam nominací a vybraného laureáta Ceny starosty MČ Opera Pragensia.

Červen – Září - příprava programu organizátorem

Organizátoři připravují publikaci, výstavu a slavnostní večer.

1. – 30. Září - výstava

Probíhá výstava „Tvůrci města“ Oceněné projekty veřejného prostoru Prahy na Mariánském náměstí. Zároveň v tomto termínu probíhá i soutěž Ceny veřejnosti Opera Pragensia.

Propagace vítězného projektu s cílem na webových stránkách MČ a v tištěné podobě měsíčníku MČ.

8. října 2025 - slavnostní večer a křest publikace

Slavnostní večer v České národní bance s udílením **Cen Opera Pragensia 2025** a křest publikace „Architektura pro veřejnost“.